

Kézimunka-Melléklet,

a Divat Újság

Külön Melléklete.

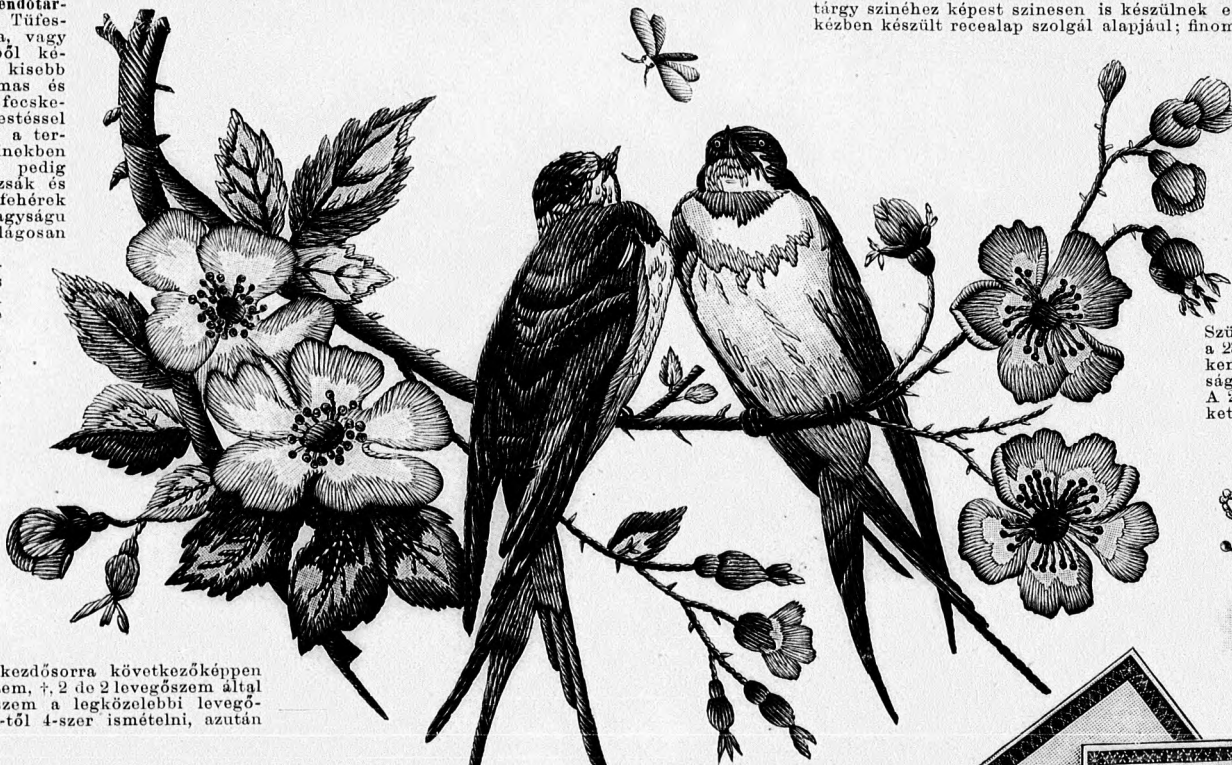
XV. év.

Budapest, 1908 július.

7. sz.

1. sz. Himzésinta zsebkendő-tartóra, párnára, takaróra stb.-re. Tűfestés. Elegáns zsebkendő-tartóra, vagy szolid halványzsinó selyemből készült kicsiny párnára, vagy kisebb dísztakaróra nagyon alkalmas és csinos dísz ad ez a kedves, a fecskepár életéből vett jelenet. Tűfestéssel filószalaggal hímézzük a természetnek megfelelő színekben tartva az egész mintát; és pedig rózsaszínűek a nyíló vadrózsák és bimbók, sötétkék és szürkös-fehérek a fecskék. A természetes nagyságu mintán az öltések iránya világosan látni van tüntetve, a hímzés nélküli részek esetleg helyes-festéssel beárnyalhatók s így hatásosabb az egész. A fecskék fölött röpködő lipike teste feketés-barna, szeme és csánya ugyanolyan színű. A fénylő szárnyát világosrezeda, zöld és kék színűen tartjuk. A rózsáig szárnak vastagabb része vörös-barna, vékonyabb helyeken színe zöldbe megy át. Halvány rózsaszínűek az arany-sárga poródkal és a kissé sötétebb színű kőzettel ellátott nyíló virágok. A levelek és virágkelyhek rezeda színűek.

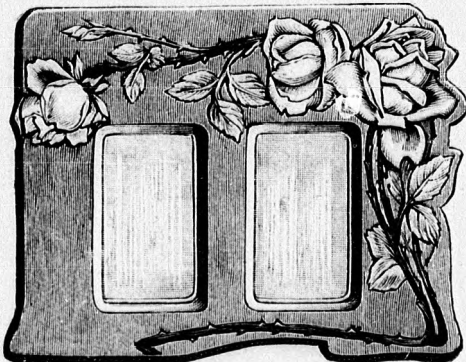
2. sz. Hajtű- és díszpárna. Horgolás. Az eredeti párna formája egy nagy pomponhoz hasonlít, alsó lapja körülbelül 20 cm. átméretű. Fehér hó vagy goblenpamutttal egy körbe foglalt szemnyit kezdősorra következőképpen horgolunk. 1. sor: 6 levegőszem, 2 de 2 levegőszem által elválasztott kettős pálcikaszem, a legközelebbi levegőszembe, 2 levegőszem az utolsó 2 levegőszembe, azonban csak 4 kettős pálcikaszem, 2 levegőszem és 1 láncszem a 6 levegőszem 4. szemjébe. 11. sor: színes gyöngyfonállal felváltva 1 rövidszem a legközelebbi 2 levegőszembe, 1 pikó az az 5 levegőszem, 1 láncszem az 1. levegőszembe. Az 1. sor pálcikaszemjét összefoglaljuk fonállal erősen átkötjük s az így nyert pompon tavaival kitöltött kerek



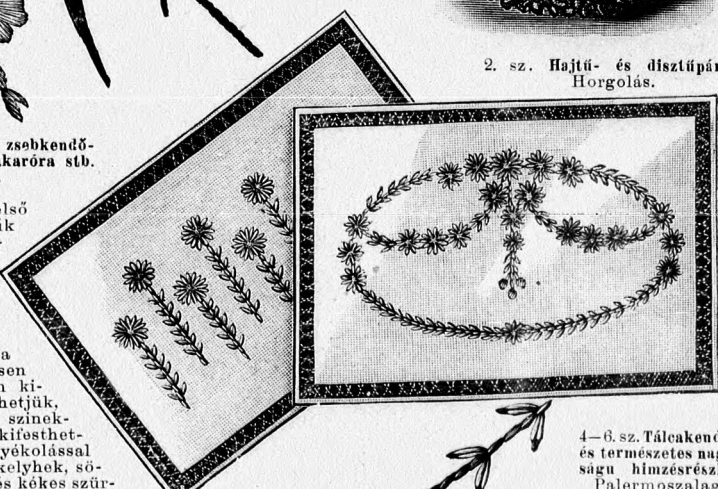
1. sz. Himzésinta zsebkendő-tartóra, párnára, takaróra stb. Tűfestés.

kis japán kosárába tesszük, felső része kiugró s így a vastag hajtűk vagy díszűk mégis könnyen betűzhetők.

3. sz. Kettős keret. Mélyégetés. A 28 cm. magas s körülbelül 38 cm. széles keret kép-kivágásai 13 1/2 cm. magasak és 9 cm. szélesek, 1 cm. vastag írlap. Egy csinos rózsáig díszíti a keretet, melynek formái az erősen mélyített alapon igen előnyösen kiemelkednek. A konturokat égethetjük, vagy kíméshetjük a megfelelő színekkel vízfestékkel vagy pácóval kifesthetjük. A rózsák sárgák, vöröses-arnyékolással rezedazöld sárgák a levelek és kelyhek, sötétvörös színűek a tuskés száruk és kékes szürkés színű az alapja.



3. sz. Kettős képkeret. Mélyégetés és festés.



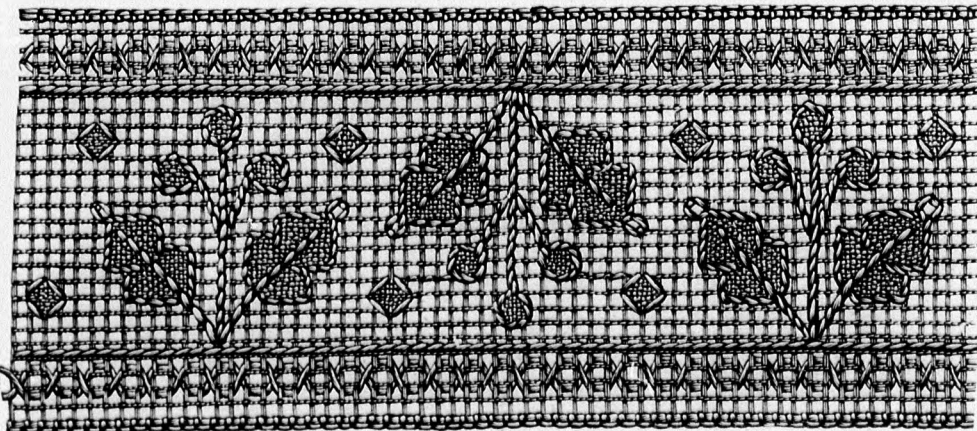
2. sz. Hajtű- és díszpárna Horgolás.

4-6. sz. Tálcaendők és természetes nagyságu hímzésrésztlet. Palermoszalag-hímzés, szar- és pikóltés.

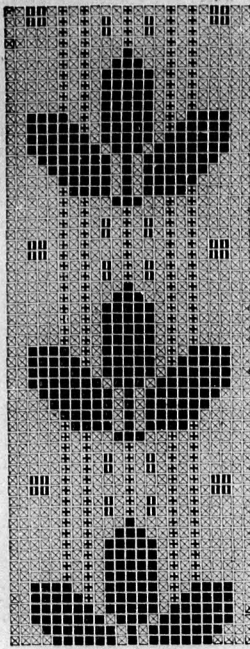


szítunk, ugyancsak ilyen sor választja három részre a mintát a 9. sz.-nál és veszi körül az élére állított négyzetek a 8. sz.-nál. Fehér selyempamutttal, részben alátöltve, részben laposan és szaróltással hímézzük a két szélét. A keztűtartónál egy 45 cm. hosszú, 36 cm. széles kelmerész szükséges, a zsebkendő-tartónál egy 69 cm. hosszú, 23 cm. széles darab kell felszegetni, melyet hosszának harmadára össze-hajtunk és oldalt két kelmerészt táskának bevarunk, a harmadik rész az áthajtó marad. A 33 cm. hosszú keztűk finom szítavaszonból készülnek. Mintájuk fehér selyempamutttal lyuk- és pont-hímzéssel készülnek, alsó és felső szélüket hurkolás biztosítja. A keztű alsó részét és hüvelykujját külön bevarrjuk.

11-12. sz. Kerek takarók. Laposhímzés és szaróltás. A két csinos takarók egyikének havasi viola, a másiknak hóvirágra képezi szélét és díszítését. Fehér vagy valamely világos színű vaszonból készülnek, átmérőjük 21 cm. Hímzésanyagul filószalagot vagy selyempamutttal vesztünk. A hóvirágminta levelei különböző olajzöld árnyalatúak s rézsut öltették, a virágok fehérek zöldesen árnyalva



7. sz. Betét felsőruhák díszítésére, takarókra stb.-re. Filémunka.



1a. sz. Mita gyöngyszegélyzet-hez. Színmagyarázat: ■ világosvörös, ■ világos kékeszöld, ■ sárgászöld, □ fehér.

*-ig négyszer ismételni, azután a következő 3 levegőszem kihagyva, 1-1 pálcikaszem a következő 9 szembe, a munkát fordítsd, 1-1 láncszem a 9 pálcikaszembe és a következő levegőszembe a legelső levélkének 12 levegőszem s ezeken visszamenve, 1 szemet kihagyva, *-tól *-ig ismételni, azután 12 levegőszem, ezeken visszamenve 1-1 pálcikaszem a 9-1 szemjéig, a munkát fordítsd, 1-1 láncszem a következő 9 pálcikaszembe és a következő levegőszembe, azután a *-tól rendszerint ismételni. A felső elvégzést képező csucsak dolgozzunk a kép után megkezdve, 1. sor: 1 kettős pálcikaszem a harmadik levélke közepébe, 4 levegőszem, 1 kettős pálcikaszem a következő 2 láncszem közé, 4 levegőszem, 1 pálcikaszem a következő levélke közepébe, 4 levegőszem, 1 hármas pálcikaszem a legközelebbi 2 láncszem közé, 4 levegőszem, 1 kettős pálcikaszem a legközelebbi 2 láncszem közé, 4 levegőszem, 1 kettős pálcikaszem a következő levélke közepébe, 7 levegőszem, 1 négyes pálcikaszem a legközelebbi 2 láncszem közé, a kétszeri áthúzás után 1 kettős pálcikaszem az előző levélke végébe és egy másik kettős pálcikaszem a szembe levő levélke csucsába foglani s azután befejezni a négyes pálcikaszemot, 7 levegőszem, 1 kettős pálcikaszem a legközelebbi levélke közepébe s a *-tól ismételni, 2. sor: 1-1 pálcikaszem minden szembe, 3. sor: rendszerint felváltva 1-1 rövidszem a legközelebbi 5 szembe, 1 pikó (vagyis 4 levegőszem, 1 rövidszem az utolsó rövidszembe), 1 szemet kihagyva.



1b., 1c., 1d. és 1e. sz. Párna, asztalkendő és asztalterítő. Színes műnyomás vászonra és könnyű hímzés.

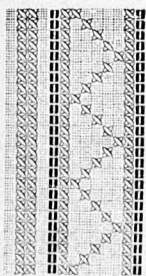
1f. sz. Szenderpárna. Laposkivarrás. Ehhez az 1h. és 1s. sz. A 45 cm. hosszú, 60 cm. kerületű henger középrészét képezi a 21 cm. széles, laposkivarrással díszített sáv, melynek alapja sötétvörös északi jávakelme s melynek két oldaloldalára egy-egy 22 cm. széles kiverit szélű sötétvörös posztósávot tűzünk. Ezt a szélétől 8 cm. távolságra, a külön hozzávarrott 8 cm. széles olajzöld posztócsikkal együtt (melyet rojtszerűen be- vagdalunk) egy sötétvörös vastag selyemzsinórral, mely függőzsinórral is szolgál, atkötjük. Egy kerek virágformát alakítunk, levelszerűen vagdalt világos dívatszín, sötétvörös, olajzöld és tengeresrézű posztóból, a közepén dívatszín posztócsikkok a porodákat jelzik. Az 1s. sz. alatti keresztmetszet mintát kidolgozzuk laposkivarrással négyzser egy-másután, 6 kelmeszál választja el egymástól a mintát. Az 1h. sz. alatti keresztmetszet mintát után dolgozzuk a laposöltésű oldalszegélyzetet. Minden kereszt megjelöl két kelmeszálal atöltött 2 vízszintes laposöltésnek, csak a kék és olajzöld kitéltése váltakozik 8, illetve 6 egész 3 szálon atöltve. Hasonlóan váltakoznak az 1s. sz. alatti kis bronzsarga négyzserűek és az 1h. sz. alatti fehér háromszög kitéltésűek. A kivarráshoz északi pamutot választunk.

1g. sz. Párna nyugágyra. Laposkivarrás és száröltés. A négyzserűes, körülbelül 30 cm. nagysága, 10 cm.

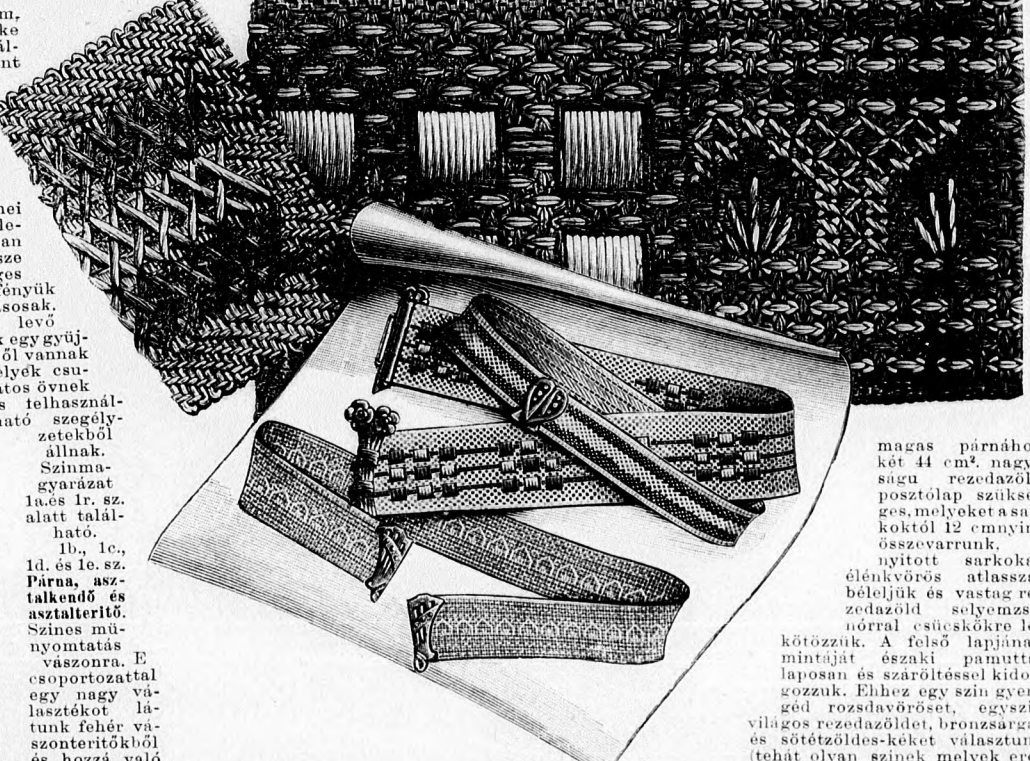


1h. sz. Szenderpárna. Laposkivarrás. Ehhez az 1h. és 1s. sz. 1g. sz. Párna nyugágyra. Laposkivarrás és száröltés.

1a. és 1r. sz. Mita gyöngyszegélyzet-hez. Felsőruhákra, díszítágyakra stb.-re. Igen sokszor alkalmaznak most hímzett gyöngyszegélyzeteket, melyeknek színei céljának megfelelően összhangzóan allittatnak össze és így különleges csiszolásuk és fényük által igen hatásosak. Az itt levő mintáink egy gyűjteményből vannak véve, melyek csupán divatos övnek is felhasználható szegélyzetekből állnak. Színmagyarázat: ■ sötétzöld, ■ részben virág, részben gyümölcsöt feltüntető mintákat találunk. A színek feltétlenül moshatók és ha még jobban akarjuk kiemelni



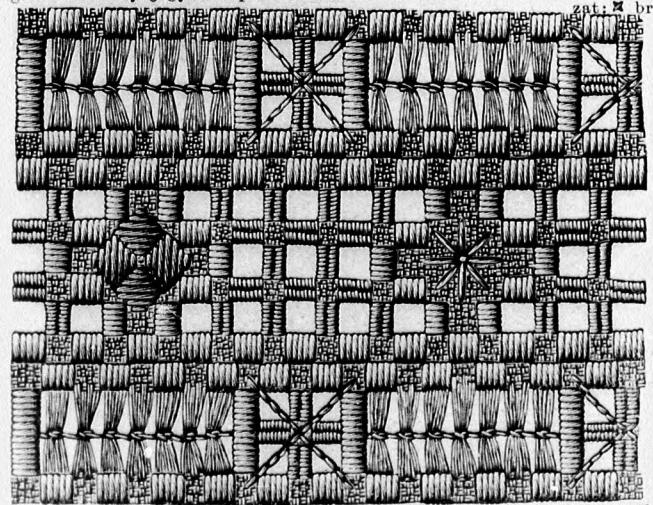
1h. sz. Részlet az 1f. szám alatti szenderpárna kivarrásához. Színmagyarázat: ■ bronzsarga, ■ sötétzöld, ■ fehér.



1i.-1j. sz. Sportövek hozzávaló mintákkal. Keresztvarrás, díszöltés, laposkivarrás és keresztöltés.

öltés, lapos és keresztöltés. A könnyű kivarrással díszíthető, különösen sportöltéshez alkalmas övek e célt szolgáló szövött csíkok, melyek egyszerű fehér csattal készen is kaphatók. Az 1j) alatti 6 cm. széles sötétkék, fehérrel csikozott övnek aida-kanava alapja van, (erre az 1 lap) alatti mintát fehér flosszínfonállal, keresztöltéssel és kifeszített öltésekkel kivarrjuk. A 8 cm. széles 1j) alatti öv vörösszínű fehér posztókkal beszőtt, a nagyobb négyzeteket az 1k) után kivarrjuk, felváltva világoszöld és fehér iriszfonállal laponan, ezenkívül aranyférga összekötő vonalakkal díszítjük, a négyzetek kontúrosát fekete holbeinöltések képezik. Az 1m. alatti öv egy 6 cm. széles ókrúszínű áttört szövésű zsinór, melyet az 1i. szerint vörös és fehér iriszfonállal keresztvarrással gazdagítunk.

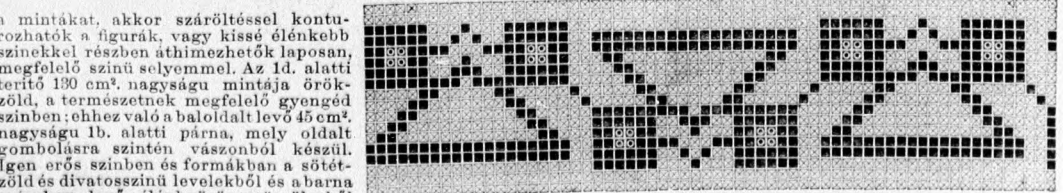
1p. sz. Betét agyéműbe. Hardangermunka. A mintákat akkor száröltéssel kontúrozhatók a figurák, vagy kissé élénkbb színekkel részben athímézhetők laponan, megfelelő színű selyemmel. Az 1d. alatti terítő 130 cm. nagysága mintája örökzöld, a természetnek megfelelő gyengéd színben; ehhez való a baloldalt levő 45 cm. nagysága 1b. alatti párna, mely oldalt gombolásra szintén vászonból készül. Igen erős színben és formákban a sötétzöld és dívatszínű levelekkel és barna szarvakon levő élénkvörös gyümölcsből összeállított minta, mely a 130-136 cm. nagysága terítón az 1e. alatti látható, s melyhez a 45 cm. nagysága 1c. sz. alatti asztalkendő tartozik.



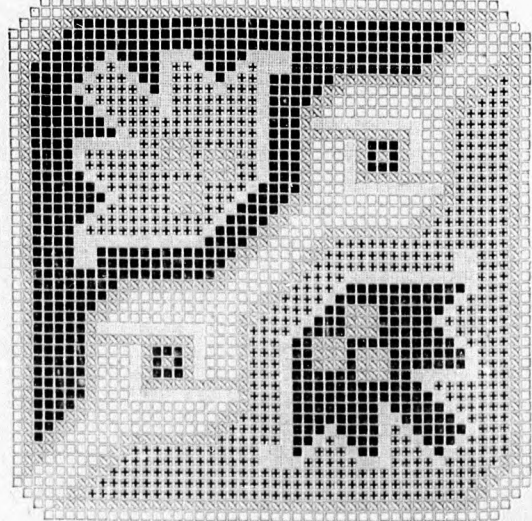
1p. sz. Betét agyéműbe. Hardangermunka.



1q. sz. T W kettős betűminta. Laposíhmzés és száröltés.



1r. sz. Gyöngyszegélyzetminta. Színmagyarázat: ■ sötétkék, ● sárga, □ fehér.



1s. sz. Az 1f. szám alatti szenderpárna kivarrás mintájának középrésze. Színmagyarázat: ■ tengeresrézű, ■ bronzsarga, * olajzöld, □ fehér, □ alapja.

A kézimunka-melléklet magyarázója: Gorzaleczky Iona, III. ker. székesfővárosi közegyi női parikolai tanítónő.