

Kézimunka-Melléklet,

a Divat Ujság

Külön Melléklete.

XV. év.

Budapest, 1908 augusztus.

8. sz.

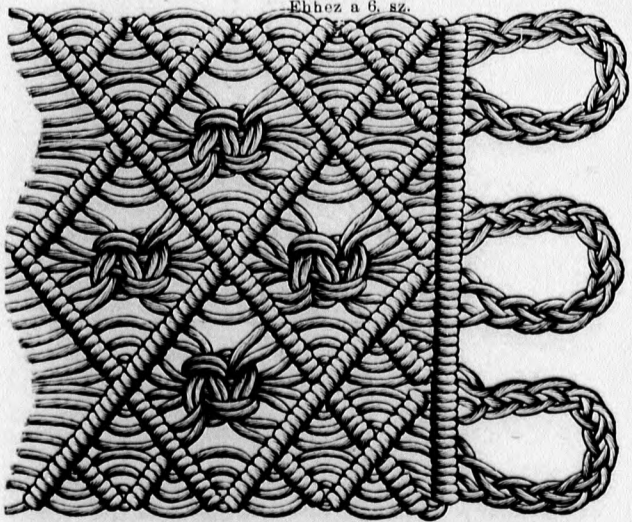
1. sz. Disztörülköző. Lánc-
dítés és lapos-
hímzés, vala-
mint áttörés.
Igen hatásos
módon vonul
végig, a fukszia
virágokból
álló minta, egy áttörési
soron, a 125 cm. hosszú
és 56 cm. széles fehér
vászon, disztörülköző
egyik keresztjében.
Az alsó 3 cm. széles
felszegéstől 65 cm. tá-
volságra, 2 cm. széles
kihúzzuk a szálakat az
áttöréshez, utána mind
két oldalán 9 szálát
bent hagyunk s ezután
ismét 9 szálát kihúzzuk
mindkét oldalán. A
bent hagyott 9 szál
mindkét szélén a laza
szálakat, 5-5 szálát
véve egybe s lyuksor
szegély módjára, finom
fehér fonállal megkap-
csoljuk s e kapcsoló
szálakat a szálakat, a kö-
zépén végig 4-4 cso-
portot egybevéve, fe-
hér gyöngyfonállal,
kerék küllő formára
dolgozzuk a szálát, az
egyikétől a másikig ve-
zetve. A hímzéshez egy
szál filófosz selymet
veszünk, csak egy
ármányt 6-roszszint,
de legfőképpen a selyem
fénye és a különleges
hímzés módjára, mutatja
a figurákat vilá-
gossabban és sötétebben árnyalva. A figurát sűrűn egymás mellett fekvő lánczemesorokkal
hímézzük, mely sorokat a külső kontúr szerint, a közep felé dolgozzuk, a formákat pontosan
betartva, a levélereket az alaphoz hagyjuk meg; a porodák pontjait laposan hímézzük.



1. sz. Disztörülköző. Lánczemes- és laposhímzés, valamint áttörés.



5. sz. Öv. Csomózás. Ehhez a 6. sz.



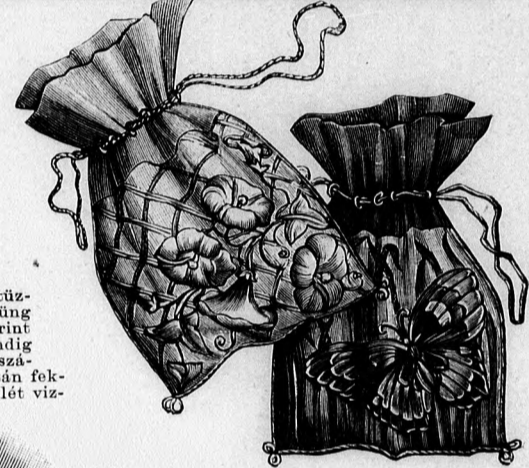
6. sz. Természetes nagyságu részlet az 5. szám alatti övhöz.



2. sz. W W kettős betű-
minta. Fehérhímzés és
pikóoltás.

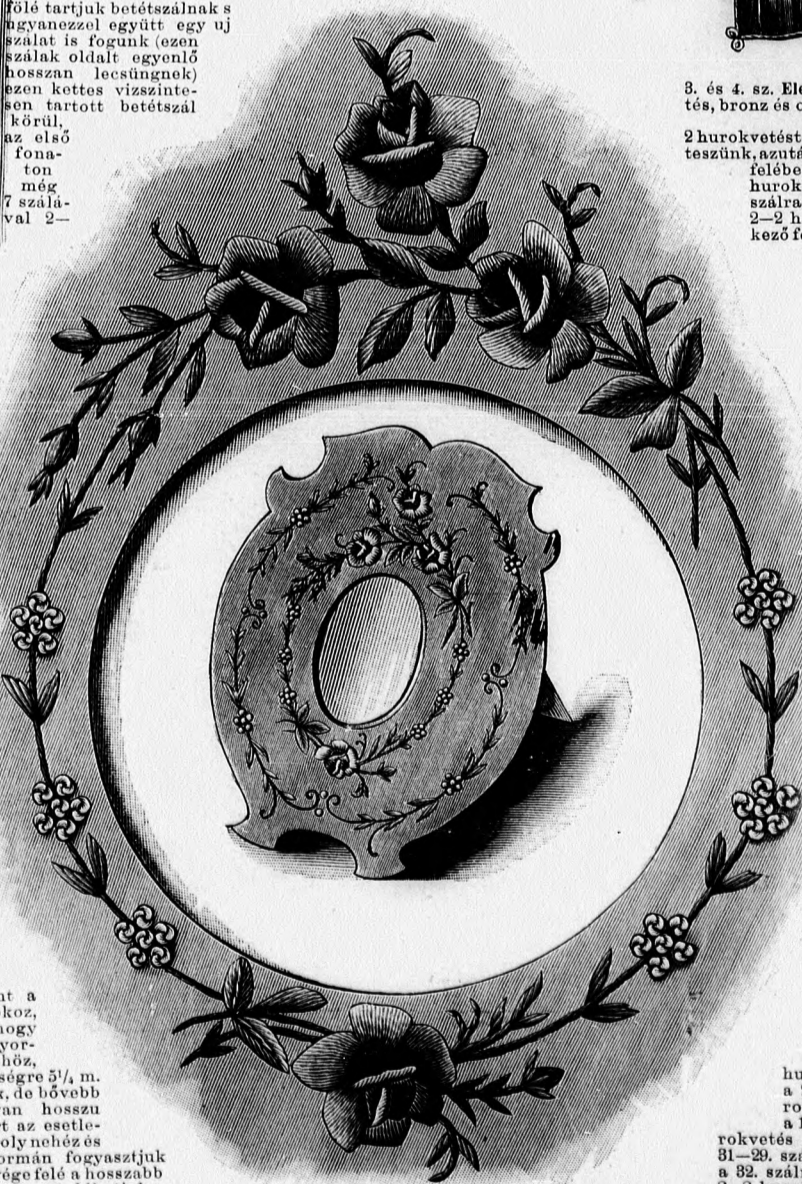
mozzuk, mint a hogyan
szenek. A csomózást me-
szintesen a többi 23 szál
főle tartjuk betétszálak s
ugyanazzal együtt egy új
szálát is fogunk (ezen
szálakat oldalt egyenlő
hosszan lecsúgnak)
ezen kettős vízszinte-
sen tartott betétszál
közül, az első
fonat-
on még
7 szála-
val 2-

göbnél ott legkevésbé
látható. Az egész övhöz
16 csomózó szála van
szükségünk. A három cso-
mózást az egyenes soron
kívül első félkörrel kezd-
jük. (Lásd a 6. sz.) Egy-egy
félkör 4 szállal készül, a
melyeket hosszának felébe
osztjuk és innen körül-
belül 5 1/2 cm. hosszú fonat-
ot készítünk, a szálakat
felváltva alaja és föléje
hajtogatva körülbelül
5 1/2 cm. hosszú fonatot ké-
szítünk, a melyet csomózó-
párnára 2 1/2 cm. távolságra
egymástól a kép szerint feltű-
zük. Eszerint 24 szállal esü-
g lefelé, melyeket rendszerint
abban a sorrendben mindig
balról jobbra számolva szá-
lalkozdunk: balról az 1. szélét víz-
szintesen a többi 23 szál
főle tartjuk betétszálak s
ugyanazzal együtt egy új
szálát is fogunk (ezen
szálakat oldalt egyenlő
hosszan lecsúgnak)
ezen kettős vízszinte-
sen tartott betétszál
közül, az első
fonat-
on még
7 szála-
val 2-

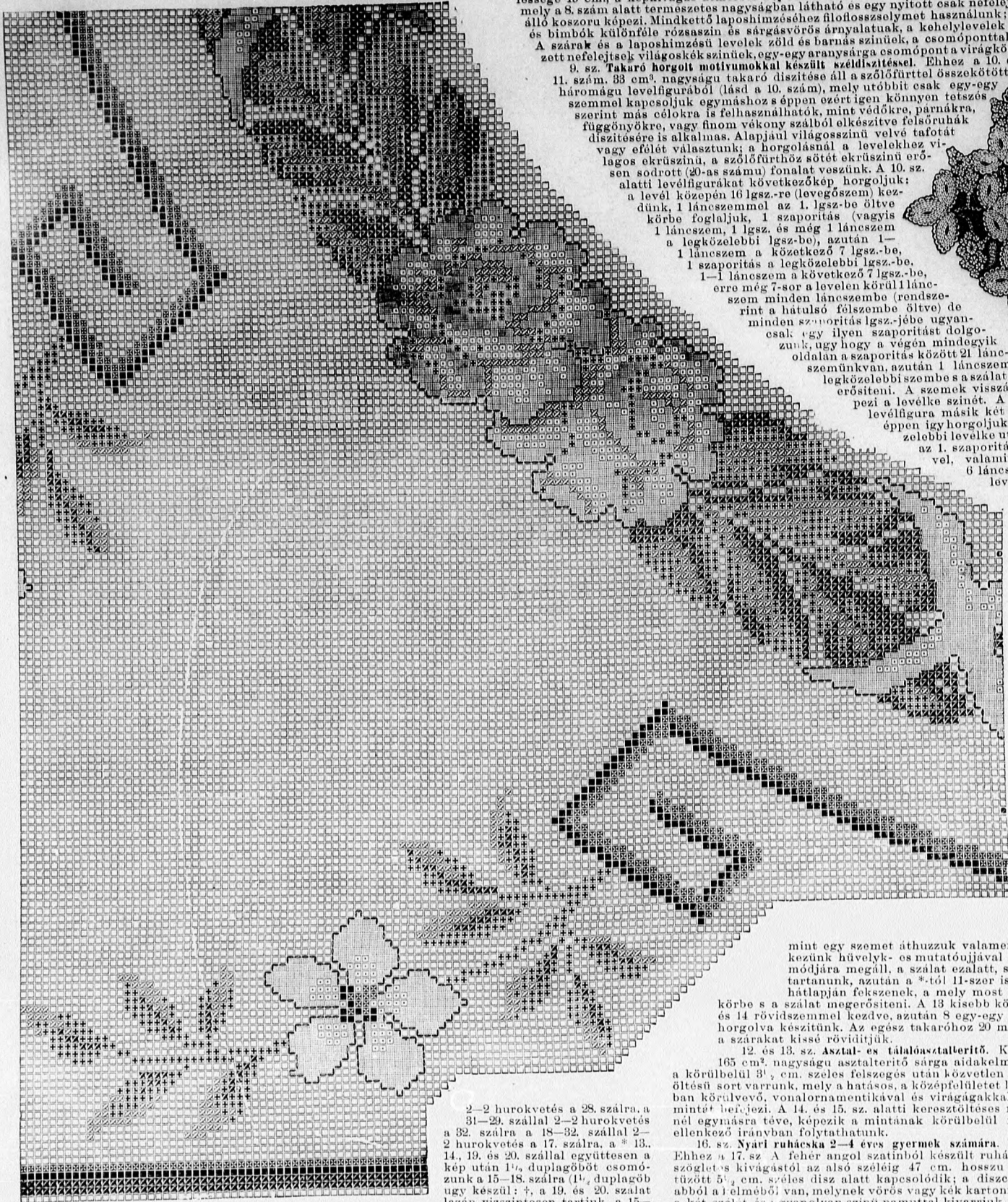


3. és 4. sz. Elegáns tarsolyok. Ége-
tés, bronz és olajfestés barsonyon.

2 hurokvetést sűrűn egymás mellé
teszünk, azután 2 új csomózószál-
at felébe hajtva s ugyancsak
hurokvetéssel a két betétszál-
ra csomózzuk, azután
2-2 hurokvetés a követ-
kező fonat 8 szállal, utána
1 új csomózószál-
al mint az előbbi-
nél, azután a har-
madik fonat 8 szá-
llal ismét 2-2 hu-
rokvetést a betétszálak körül. A
betétszálakat is hozzáveve
következőképe-
pen folytat-
juk (egész-
ben tehát
32 szállal):
Az 1. szálát
betétszál-
nak részü-
t átfektetjük
a 2-4. szála
és a 2-4.
szállal 2-
2 hurokve-
tés a betétszál-
ra (azon szá-
lra véget,
illetőleg
betétszálát,
a melyre
csomó-
zunk, rend-
szerint
ugyan-
olyan mó-
don mint
az előbbi-
nél részü-
t átfektetjük
a csomó-
zandó szá-
lak fölé, a
mit ezentul
már nem
említünk) a 10-
12 szállal 2-2
hurokvetés a
9. szála, a 6-
8. szállal 2-2
hurokvetés az 5. szála,
a 2-4. szállal 2-2 hu-
rokvetés az 1. szála,
a 15-1 szállal 2-2 hu-
rokvetés a 16. szála, ezután a
31-29. szállal 2-2 hurokvetés a
32. szála, a 26-32. szállal
2-2 hurokvetés a 25. szála, a
23-21. szállal 2-2 hurokvetés
a 24. szála, a 27-25. szállal



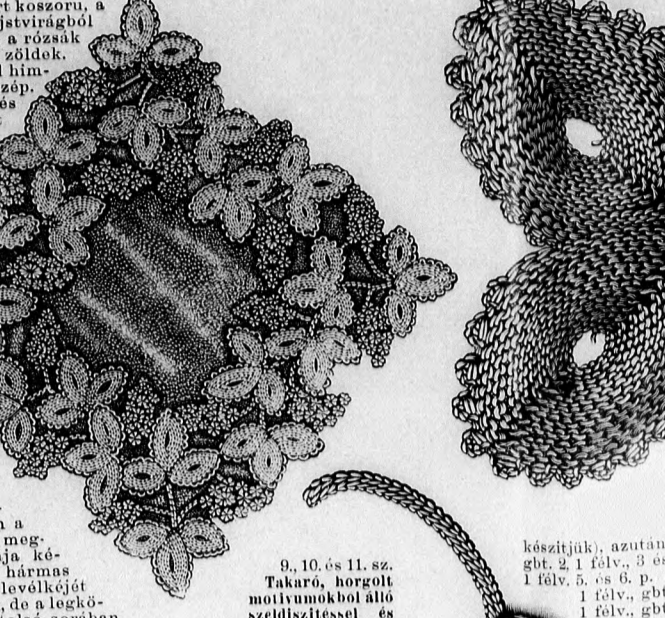
7. és 8. sz. Képerket és természetes nagyságu hímzésrészlet.
Laposhímzés, szárított csomópont.



lössége 19 cm., a képkivágás átmérete 8 1/2 cm. Diszítését a kivágás körüli zárt koszorú, a mely a 8. szám alatt természetes nagyságban látható és egy nyitott csak nefelejtvirágból álló koszorú képezi. Mindkettő laposhímzéshez filoflosszelymet használunk; a rózsák és bimbók különféle rózsaszín és sárgászöld árnyalatúak, a helyilevelek zöldek. A szárok és a laposhímzésű levelek zöld és barnás színtűek, a csomóponttal hímzett nefelejtsek világoskék színűek, egy-egy aranyárga csomópont a virágközep.

9. sz. Takaró horgolt motívumokkal készült szélőfűrtől összekötött háromágú levélfigurából (lásd a 10. szám), mely utóbbi csak egy-egy szemmel kapcsoljuk egymáshoz éppen ezért igen könnyen tetszős szerint más célokra is felhasználhatók, mint védőkre, párnákra, függönyökre, vagy finom vékony szálból elkészítve felsőruhák díszítésére is alkalmas. Alapjául világosszínű velv tafotát vagy efélet választunk; a horgolásnál a levelekhez világos ekrúszinű, a szélőfűrtől sötét ekrúszinű erősen sodrott (20-as számú) fonalat veszünk. A 10. sz. alatti levélfigurákat következőképp horgoljuk:

a levél közepén 16 lgsz.-re (levégőszem) kezdünk, 1 láncszemmel az 1. lgsz.-be öltvünk körbe foglaljuk, 1 szaporítás (vagyis 1 láncszem, 1 lgsz. és még 1 láncszem a legközelebbi lgsz.-be), aztán 1-1 láncszem a következő 7 lgsz.-be, 1 szaporítás a legközelebbi lgsz.-be, 1-1 láncszem a következő 7 lgsz.-be, erre még 7-sor a levele körül 1 láncszem minden láncszembe (rendszerint a hátulsó félszembe öltve) de minden szaporítás lgsz.-jébe ugyan- csak egy ilyen szaporítást dolgozunk, úgy hogy a végén mindvégig oldalon a szaporítás között 21 láncszemünk van, aztán 1 láncszem a legközelebbi szembe a szálát meg- erősíteni. A szemek visszajá ké- pezi a levelek színét. A hármás levélfigura másik két levélkéjét éppen így horgoljuk, de a legkö- zelebbi levele utolsó sorában az 1. szaporítás 2 láncszem- vel, valamint a következő 6 láncszemmel, az első levélke jobb szélén levő vele szemben fekvő szemjeit is bele foglaljuk. A 3. levél- ket ugyancsak a legutóbb horgolt levélkéhez foglaljuk, de nem 6 szem- mel, hanem 8 szemmel. A 3. levélke befejezése után még 1-1 lánc- szemet horgolunk a középső és rá következő levélke szárnál levő csúcsa körül; aztán a szárnak 23 lgsz., ezeken visszamonva 1-1 láncszem a 25-1. lgsz.-be, a munkát most megfordítjuk és a leg- közelebbi levélkefigura színén horgolva s rendszerint a hátsó felső fél szemből öltve 1-1 lánc- szem a legközelebbi levélke má- sodik és a rá következő levélke 3. következő szemjébe, 17-szer fel- váltva 1 pikó (vagyis 4 lgsz., 1 rdsz. az 1. lgsz.-be), 1 láncszem a második szembe, aztán 1-1 lánc- szem a második szembe, aztán 1-1 lánc- szem a levélke következő szem- jébe és a középső levélke 4 leg- közelebbi szemjébe 12-szer fel- váltva 1 pikó, 1 láncszem, 1 lánc- szem a második szembe, aztán 1-1 lánc- szem a levélke legközelebbi 2 szemjébe és a harmadik levélke következő 5 szem- jébe, 15-ször felváltva 1 pikó, 1 láncszem a második szembe, aztán 1-1 láncszem a következő 3 szembe és a szar valamennyi szemjébe. A következő levélke szarjánál a szar közepén, az előző motívum levélkéjéhez fog- lalunk egy szemet. A szélőfűrtől külön ke- szítendő s a visszaján összevarrott körfor- mákból állanak (11. sz.). A körformák közül a legnagyobbikat 12 lgsz.-et körbe foglalunk s ebbe 22 rdsz. aztán *, 1 rdsz. a körbe, s 1 tekert sugárnak a szálát 12-szer lazán a tű körül tekerjük, az utolsó tekerésnél a szálát



9. 10. és 11. sz. Takaró, horgolt motívumokból álló szélőfűrtől és horgolt levél és szélő- forma.

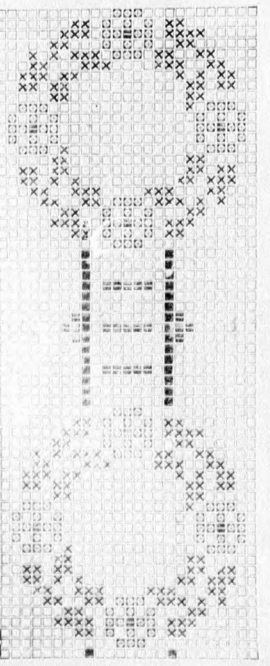
mint egy szemet áthúzzuk valamennyi tekerésen, ugyanakkor szorosan letartjuk bal- kezünk hüvelyk- és mutatóujjával az összes tekeréseket, míg egy szoros kis rudacska módjára megáll, a szálát ezalatt, s az egész tekerés készítése alatt merőven kell tartanunk, aztán a *-tól 11-szer ismételn, a tekert rudacska tehát a kezdő karika hátulján fekszenek, a mely most a munka színét képezi; a végén 1 rövidszem a körbe s a szálát megfeszítjük. A 13 kisebb körforma ugyanigy készül, csakhogy S levegőszemre horgolva készítjük. Az egész takaróhoz 20 motívum szükséges, de a sarokra eső motívumoknál a szárokat kissé rövidítjük.

12. és 13. sz. Asztal- és tálalóasztalterítő. Kereszt és holbeinöltés. Ehhez a 14. és 15. sz. A 165 cm² nagyságú asztalterítő sárga adakelméből készül; a körülbelül 3 1/2 cm. széles felszegés után közvetlen négykereszt- öltésű sort varunk, mely a határos, a középfületet koszorú alak- ban körülvevő, vonalornamentikával és virágokkal kiegészített mintát befejezi. A 14. és 15. sz. alatti keresztöltéses mintát a jel- nell egymásra töve, középek a mintának körülbelül felét, melyet ellenkező irányban folytatunk.

16. sz. Nyári ruhácska 2-4 éves gyermek számára. Keresztöltés. Ehhez a 17. sz. A fehér angol szatiból készült ruhácska, a négy- szögletes kivágástól az alsó széléig 47 cm. hosszú s elől a reá- töltött 5 1/2 cm. széles dísz alatt kapcsolódik; a díszesik is ugyan- abból a felméből van, melynek vörös vagy kék kartonnal beszegjük a két szélét és ugyanolyan színű pamuttal kivarrjuk, a 17. sz. alatti keresztöltéses mintát. A mintát vagy úgy mint jelen munkán elő- nyomtatjuk, vagy kongrét feszítünk reá s arra varrjuk a mintát, minden keresztöltésnek két négyzet szálát számítva. Ugyanolyan díszesiköt varunk s ujjakon végig a szélre szintén úgy mint a ruhácska aljára és nyakkivágásra körül 3 1/2 cm. Hátolég 4 1/2 cm. széles vörös kartonszíket varunk. A ruhácska összesség tartására szolgálnak a 4 cm. széles az egyik végén csomóra vágott s oldalt a ruhára erősített két húzalatt afűzőt 5v, mely szintén vörös vagy kék kartonból készül.

19. sz. Csapke sarokkal és oldalsó középfüggurával, takaró zsebkendőre stb.-re. Csapkeverés. Ehhez a 18. szám. E csapke ha takaróra készült 50-es számú, ha zsebkendőre 80-100-as számú, (ehhez kisebbített

14. sz. Keresztzetemes minta a 12. szám alatti terítőhöz. Ehhez kiegé- szítő mintarészlet a 15. sz. alatt. Színmagyarzat: ■ sötétbronz, * világosbronz, * sötétzöld, * világoszöld, * zöl- desfehér, ■ fehér, ▽ fekete holbeinöltés, ● egymásra helyezés.



17. sz. Keresztzetemes minta a 16. szám alatti ruhácskahoz.

2-2 hurokvetés a 28. szára, a 31-29. szállal 2-2 hurokvetés a 32. szára a 18-32. szállal 2-2 hurokvetés a 17. szára, a * 13. 14. 19. és 20. szállal együttesen a kép után 1 1/2 duplagóbt csomó- zunk a 15-18. szára (1 1/2 duplagóbt úgy készül: †, a 19. és 20. szállal lazán vízszintesen tartjuk a 15-18. szállal fölé és a 13. és 14. száll alá úgy, hogy jobbról van a hu- rok, a 13. és 14. szállvéget a 15-18. szállig alá fűzve a jobbról levő hurok alá vezetjük, s a szállakat jól összehúzzuk, s, aztán a 13. és 14. szállat a 15-18. száll fölé

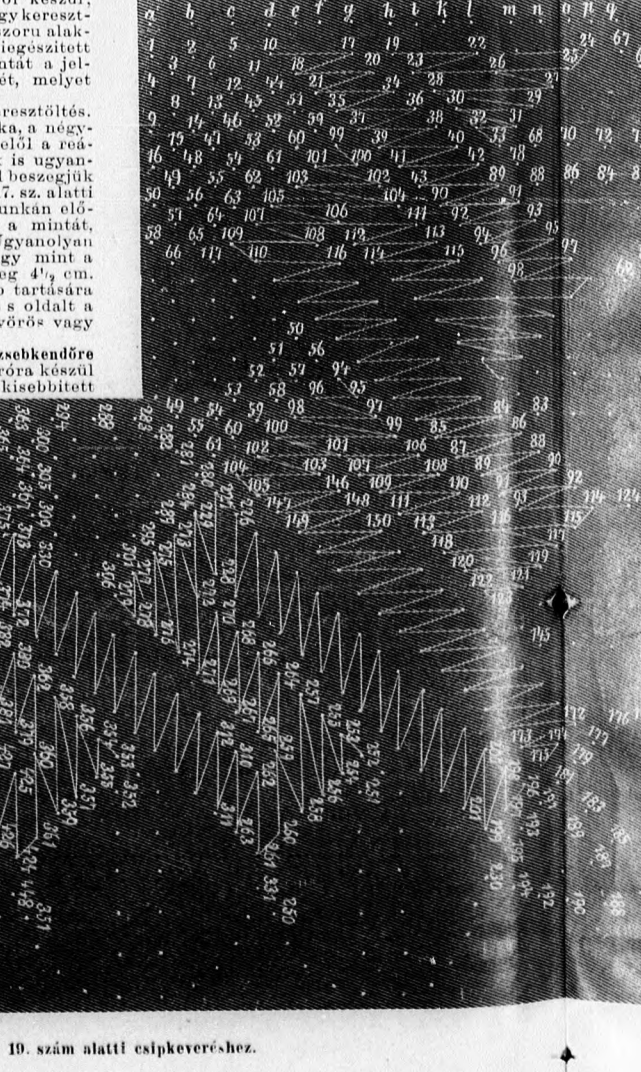
és a 19. és 20. száll alá fektetve úgy hogy balról képdődjék a hurok a 19. és 20. szállat a 15-18. szállat alá a hurokba fűzzük és a most kész duplagóbt csomózószálait jól meghúzzuk, aztán egy 1/2 dupla- góbtnek a †-tól a †-ig 1-szer ismételn); a 10-16. szállal 2-2 hurok- vetés a 9. szára, †, az 5., 6., 11. és 12. szállat egyenkint összevéve s ezekkel 1 1/2 duplagóbt a 7-10. szára, a 2-8. szállal 2-2 hurokvetés az 1. szára, a 3-1. szállal 2-2 hurokvetés a 4. szára, a 2-4. szára 2-2 hurokvetés az 1. szára, a 2-1. szállal 2-2 hurokvetés a 21. szára, a 21. és 22. 27. és 28. szállal egyenkint összefogva és s szálakkal 1 1/2 duplagóbt a 23-23. szára, a 31-25. szállal 2-2 hurokvetés a 32. szára, a 30-32. szállal 2-2 hurokvetés a 28. szára, a 31-29. szállal 2-2 hurokvetés a 32. szára, a 18-32. szállal 2-2 hurokvetés a 17. szára; * s a *-tól *-ig körülbelül 21-szer ismételn; aztán a *-tól a †-ig 1-szer ismételn, erre a 23-16. szállal 2-2 hurokvetés a 24. szára, a 6-8. szállal 2-2 hurokvetés az 5. szára, a 11-8. szállal 2-2 hurokvetés a 12. szára, a 22-24. szállal 2-2 hurokvetés a 21. szára, a 27-24. szállal 2-2 hurokvetés a 28. szára, a 31. szállal 2-2 hurokvetés a 32. szára, a 2. szállal 2 hurokvetés a 1. szára, aztán az 1. szállat vízszintesen a 2-32. száll fölé fektetve s e szállal 2-2 hurokvetést az 1. szára csomózunk. Ezután a rojt olvógzésének az 1-4. szállal * egymás alatt 30 föl dupla- góbt csomózunk s e csomózószornak 4 szállat egyenkint önmagába 1 cm. tavolsággal 8-szor megkötözzük és a szállókat egyen- lően levágjuk. * a 7-10. 12-15. 18-21. 23-25. 28-32. szállal a *-tól a *-ig ismételn és erre a közben levő szállakat a kellő hosszú- sagig legőbözük és levágjuk. Az 5v ezen a végén a három fonalhuroknak megfelelően körülbelül 2 cm. átméretű (5 cm. kerülettel) 3 arany golyógombot varunk fel, begombol- lánál a rojtot atrakjuk a gombok mellé.

7. és 8. sz. Képkert természetes nagyságú hímzésintával. Laposhímzés, száröltés és csomópont. Zöldesszürke selyempipsz a bor- ítása a felállítható kartonkeretnek; a hát- lapját fehér fénypapírral vonjuk át. A keret magassága a közepén körülbelül 22 cm., szé-

12. és 13. sz. Asztal- és tálalóasztalterítő. Kereszt és holbeinöltés. Ehhez a 14. és 15. sz. A 165 cm² nagyságú asztalterítő sárga adakelméből készül; a körülbelül 3 1/2 cm. széles felszegés után közvetlen négykereszt- öltésű sort varunk, mely a határos, a középfületet koszorú alak- ban körülvevő, vonalornamentikával és virágokkal kiegészített mintát befejezi. A 14. és 15. sz. alatti keresztöltéses mintát a jel- nell egymásra töve, középek a mintának körülbelül felét, melyet ellenkező irányban folytatunk.

16. sz. Nyári ruhácska 2-4 éves gyermek számára. Keresztöltés. Ehhez a 17. sz. A fehér angol szatiból készült ruhácska, a négy- szögletes kivágástól az alsó széléig 47 cm. hosszú s elől a reá- töltött 5 1/2 cm. széles dísz alatt kapcsolódik; a díszesik is ugyan- abból a felméből van, melynek vörös vagy kék kartonnal beszegjük a két szélét és ugyanolyan színű pamuttal kivarrjuk, a 17. sz. alatti keresztöltéses mintát. A mintát vagy úgy mint jelen munkán elő- nyomtatjuk, vagy kongrét feszítünk reá s arra varrjuk a mintát, minden keresztöltésnek két négyzet szálát számítva. Ugyanolyan díszesiköt varunk s ujjakon végig a szélre szintén úgy mint a ruhácska aljára és nyakkivágásra körül 3 1/2 cm. Hátolég 4 1/2 cm. széles vörös kartonszíket varunk. A ruhácska összesség tartására szolgálnak a 4 cm. széles az egyik végén csomóra vágott s oldalt a ruhára erősített két húzalatt afűzőt 5v, mely szintén vörös vagy kék kartonból készül.

19. sz. Csapke sarokkal és oldalsó középfüggurával, takaró zsebkendőre stb.-re. Csapkeverés. Ehhez a 18. szám. E csapke ha takaróra készült 50-es számú, ha zsebkendőre 80-100-as számú, (ehhez kisebbített

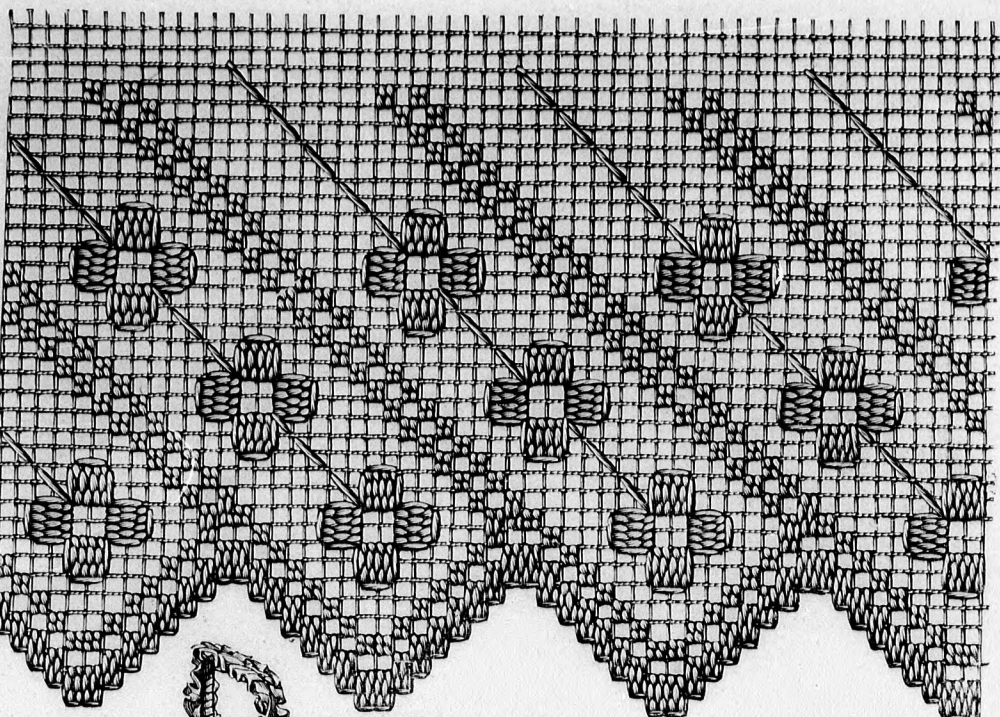


18. sz. Mintakártya a 19. szám alatti csapkeveréshez.



1a. sz. Kettős betűminta. 1 felv.; a laposhímzés és száröltés.

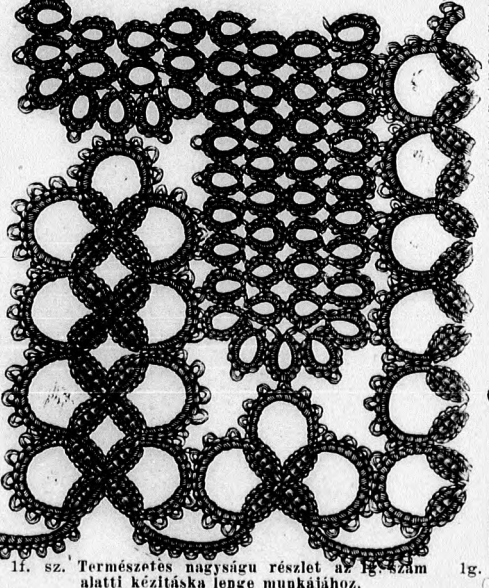
ehhez képest tovább a 7. és 8. parig; sodr. 1 felv. Erre 19. p. sodr. 19. és 20. p.: 1 felv. gbt. 310, 19-23. p.: felv. gbt. 311. p.: 23-19. p.: felv. 18. p. sodr. 18. és 19. p.: 1 felv. gbt. 312 és ehhez képest tovább a 9. parig; sodr. 9. és 10. p.: 1 felv. gbt. 330, 1 felv.; a laposhímzés és száröltés. gyezőalaku körívnek a 331-352 gbt.-et betűzni. Ezután a *a-tól *a-ig 1-szer ismételni és a 353-361 gbt.-et betűzni; 19-18. p.: felv. 15. p.: sodr. 15. és 16. p.: 1 felv. gbt. 362, 18-15. p.: felv. Ezzel elvégeztük a sarkot; a legközelebbi mintának ** bal szél (gbt. 363) 4. és 5. p.: sodr. 1 felv. gbt. 364, 1 felv. 3. és 4. p.: sodr. 1 felv. gbt. 365, 1 felv. bal szél (gbt. 366) 6. és 7. p.: sodr. 1 felv. gbt. 367, 1 felv. és ehhez képest tovább a balszélig (gbt. 371), azután 10-13. p.: felv. gbt. 372, 13-9. p.: felv. 8. p.: sodr. 8. és 9. p.: 1 felv. gbt. 373, 8-12. p.: felv. gbt. 374, 12-8. p.: felv. 7. p.: sodr. 7. és 8. p.: 1 felv. gbt. 375, 1 felv. 6. p.: sodr. 6. és 7. p.: 1 felv. gbt. 376, 6-11. p.: felv. gbt. 377, 11-7. p.: felv. gbt. 378, 7-11. p.: felv. 18. és 19. p.: 1 felv. gbt. 379, 19-15. p.: felv. 14. p.: sodr. 14. és 15. p.: 1 felv. gbt. 380, 14-18. p.: felv. gbt. 381, és ehhez képest tovább a 12-16. p.: felv. gbt. 385, 16-12. p.: felv. 11. és 12. p.: 1 felv. gbt. 386, 12-8. p.: felv. gbt. 387, 8-15. p.: felv. gbt. 388, 15-9. p.: felv. gbt. 389, 9-14. p.: felv. gbt. 390, 14-10. p.: felv. gbt. 391, 10-13. p.: felv. gbt. 392, 13-11. p.: felv. gbt. 393, 11. és 12. p.: 1 felv. azután 5. és 6. p.: sodr. 1 felv. gbt. 394, 1 felv. és ehhez képest tovább a bal szél (gbt. 397) 6. és 7. p.: sodr. 1 felv. gbt. 398, 1 felv. és ehhez képest tovább a bal szél (gbt. 402), 7. és 8. p.: sodr. 1 felv. gbt. 403, 1 felv. és így tovább a bal szél (gbt. 408) 8. és 9. p.: sodr. 1 felv. gbt. 409, és ehhez képest tovább a 3. és 4. p.: sodr. 1 felv. gbt. 414, 1 felv. 9. és 10. p.: sodr. 1 felv. gbt. 415, és így tovább az 5. és 6. p.: sodr. 1 felv. gbt. 419, 1 felv. 10. és 11. p.: sodr. 1 felv. gbt. 420, 1 felv. és ehhez képest tovább a 7. és 8. p.: sodr. 1 felv. gbt. 423, 1 felv. Erre 25. p.: sodr. 24. és 25. p.: 1 felv. gbt. 424, 25-30. p.: felv. gbt. 425, 20-24. p.: felv. gbt. 426, 24-20. p.: felv. 19. p.: sodr. 19. és 20. p.: 1 felv. gbt. 427, és ehhez képest tovább a 9. p.-ig; sodr. 9. és 10. p.: 1 felv. gbt. 447, 1 felv. A legyező körívnek **től a *-ig ismételni és a 448-460. gbt. betűzni. Ezután a *a-tól a *-ig 1-szer ismételni és a 470-478 gbt.-et betűzni. Erre 19-18. p.: felv. 15. p.: sodr. 15. és 16. p.: 1 felv. gbt. 479, 15-18. p.: felv. ** a következő mintának a *-tól a *-ig ismételni, de a csipke oldalközepének a 447 gombostű után a 9-13. párral félvért dolgozunk, 1 gbt. tűzünk az a) betűvel jelölt pontba és a 12. és 13. párral 1 felv. készítünk. Ezenkívül a közepek képező ferde négyzetnél csak a 477. gombostűt dolgozunk, azután 19. és 23. p.: felv. 24. p.: sodr. 23. és 24. p.: 1 felv. gbt. 478, 19-16. p.: felv. 15. p.: sodr. 15. és 16. p.: 1 felv. gbt. 479, 15-19. p.: felv. gbt. 480, 18. és 19. p.: 1 felv. 24-20. p.: felv. gbt. 481. Ezután a munka kezdetétől, tehát az első *-tól ismételni.



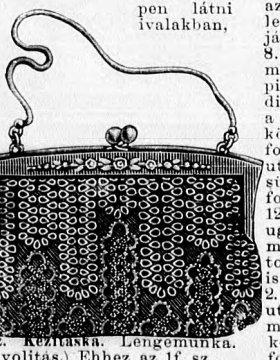
1b. sz. Csipkefüggönyre, alsószoknyára, gyermekkoszorra, takaróra. Filékelmunka.



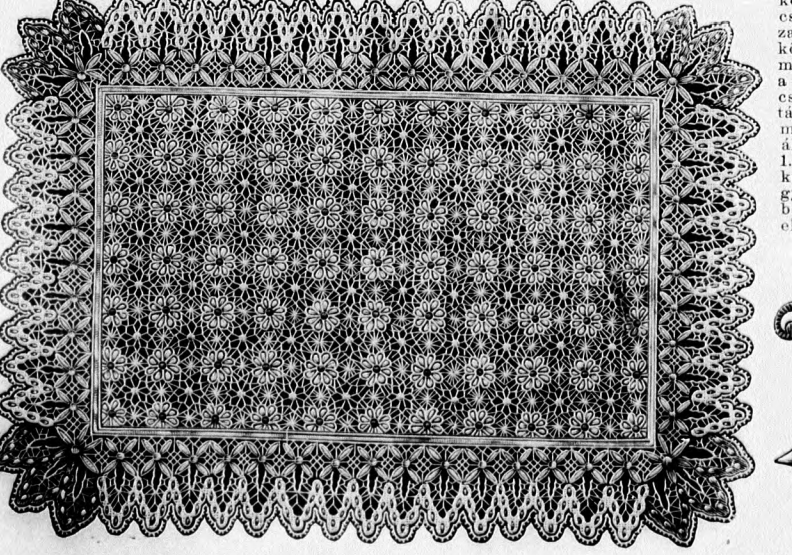
1c., 1d. és 1e. sz. Kulstartókosárka és piperepárnák. Szalaghímzés és fémlencsefelvarrás.



1i. sz. Természetes nagyságú részlet az 1g. szám alatti kéztáska lenge munkájához.



1g. sz. Kéztáska. Lenge munka. (Frvolitás.) Ehhez az 1f. sz.



1l. sz. Tálcakendő csipkekelméből laposhímzésű díszítéssel.



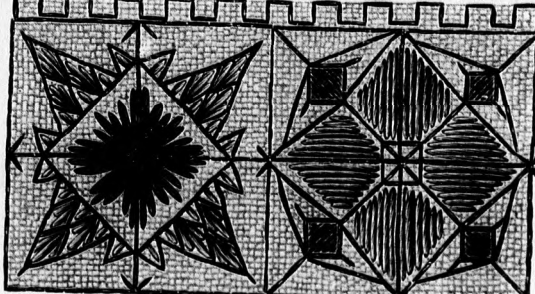
1m. sz. X W kettős betűminta. Laposhímzés és száröltés.

24-szer ismételni, azután a munka megfordítása nélkül, sűrűn az utolsó körhöz foglalni, valamint a 6. és 9. göb után 1 pikó, ** a kör befejezése után a dolgozást rövid távolság után harmadik kör legközelebbi pikójához foglalni, tehát a másik sor legközelebbi körszéle felé álljon. ** a *-tól a *-ig 1-szer ismételni, azután még 2-szer a *-tól a *-ig ismételni, (elsőször 1/2 cm. távolságra, másodsor, közvetlen az utolsó kör mellé, erre a munkát fordítsd s 1/2 cm. szál távolságra 1 kör 12 duplagöböt és e közben a 3. göb után az összekötő szálát a második és harmadik körhöz foglalni, valamint a 6. göb után a most legvégén fekvő körsor legközelebbi körjének pikójához foglalni és a 9. göb után 1 pikó, azután a munkát fordítsd, 23-szor a *-tól *-ig ismételni és minden második körnél a 6. göb után a belső körsor legközelebbi pikójához foglalni. A másik sűrű csikót, mely az elsővel a pikóhoz foglaltával függ össze, csak felnyire oly hosszúra készítjük, tehát az első csikó külső szélén az alsó közepek képező 3 körhöz még 6 kör-figura szabadon marad; a 3., 5. és 7. csikó ugyanolyan hosszúra készült mint az 1. csikó a 4. tehát a középső csikó olyan hosszú legyen, hogy 10-10 körhöz az érintkező szélén szabadon maradjon. Erre egy lyukat csikunk **től, 1 kör 12 duplagöböt, a 6. göb után 1 pikóval, *, a munkát fordítsd, 1 körnek egy hozzáveendő segédszál körül 16 duplagöböt készítünk, s minden második és harmadik duplagöböt 1 pikó által elválasztunk, a munkát fordítsd, 1 kör 12 duplagöböt a 6. göb után az első kör pikójához foglalni, *, a *-tól a *-ig 2-szer ismételni csakhogy a legközelebbi körívnek a pikó helyett a 8. duplagöb után a baloldalt fekvő sűrű csikó 3. alsó körjének középsőjéhez illeszkedő pikójához foglalni, azután a munka megfordítása nélkül egy lefelé álló körív, mint az előbbi 16 duplagöböt és 7 pikóval (ha mást nem említtünk akkor a körívnek rendszerint ilyen módon készítjük), úgy mint a legközelebbi mintacsikunk ** 1 kör 12 duplagöböt s 1 pikóval a 6. göb után, a munkát fordítsd, 1 körív között a 8. duplagöb után a segédszálát az előző mintacsikó velem szembe levő körjének pikójához foglalk, a munkát fordítsd, 1 kör 12 duplagöböt és a 6. göb után ugyanahhoz a pikóhoz foglalni, a melyhez az utolsó kör foglaltott, **, a *-tól *-ig 3-szor ismételni és minden körívnek a 2. duplagöb után az előző kör utolsó pikójához foglalk, ugy mint a legközelebbi körívnek a kép után, a 2. következő körhöz foglalk, azután a munka megfordítása nélkül, egy lefelé álló körívets a *-tól 2-szer ismételni, csakhogy a két ismétlés legközelebb dolgozandó körjénél a 8. göb után, a szembelevő körívhez foglalk és azonkívül a középső mintacsikót 2-2 ismétléssel meghosszabbítjuk; a végén még 1-szer egy rövid, utolsó sűrű csikóhoz hozzáfogalendő mintacsikót. A táska 2. felét éppen így készítjük s a külső mintacsikó alsó körjének hozzáfogalása által, valamint az alsó körívnek a táska 1. felével való egyszeri összekapcsolása által kellő formáját megkapta a kézi táska. A gyöngyör felvarrása után a kézimunkát a belsővel együtt bevarrjuk a konyvalba és e közben egy-egy a lyukat betakaró acélgyöngyöt vele varrunk.

1h. sz. Sálkendő tüllből. Csipkeszalag felvarrás.



1i. sz. Blúz keleti hímzésű díszítő sával. Ehhez az 1k. sz.



1k. sz. Díszítő sáv az 1i. szám alatti blúzhhoz.

1e. sz. Tálcakendő csipkekelméből, laposhímzésű díszítéssel. A 32 cm. hosszú, 20 cm. széles csillagos mintájú csipkekelme, tálcakendő széle körül egy 5 cm. széles, előbbivel összehangzó csipkét varrunk. Díszítése abból áll, hogy a kendő csipkeminta csillagjainak középre aransárga selyemmel hímzünk.

A kézimunka-melléklet magyarázója: Gorzalecky Ilona, III. ker. székesfővárosi községi nőpariskolai tanítónő.