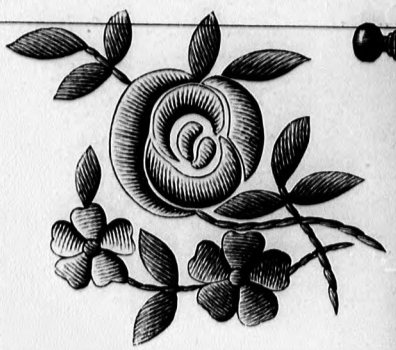


oikaszem), az 5 lgsz. negyedik szemjébe, 1 lgsz., * 1 kettős psz. a körbe, 1 psz. a kettős psz. alsó szenttagjába, 1 lgsz. s a *-tól 6-szor ismételt, a végén 1 lányszem az első 5 lgsz. negyedik szemjébe. 2. sor: 1-1 lányszem (rövidszem) a legközelebbi lgsz-be és a reá következő psz-be a felső szenttagba öltve, * 11 lgsz., a munkát fordítsd, 1-1 lányszem az 11 lgsz. 10-1. szemjébe, 1 lányszem az előbb horgolt 2 rdsz-be, a munkát fordítsd, a lányszemet kihagyva, 1 rdsz. 1 félpsz., 7 psz., 1 félpsz. a legközelebbi 10 rdsz-be,

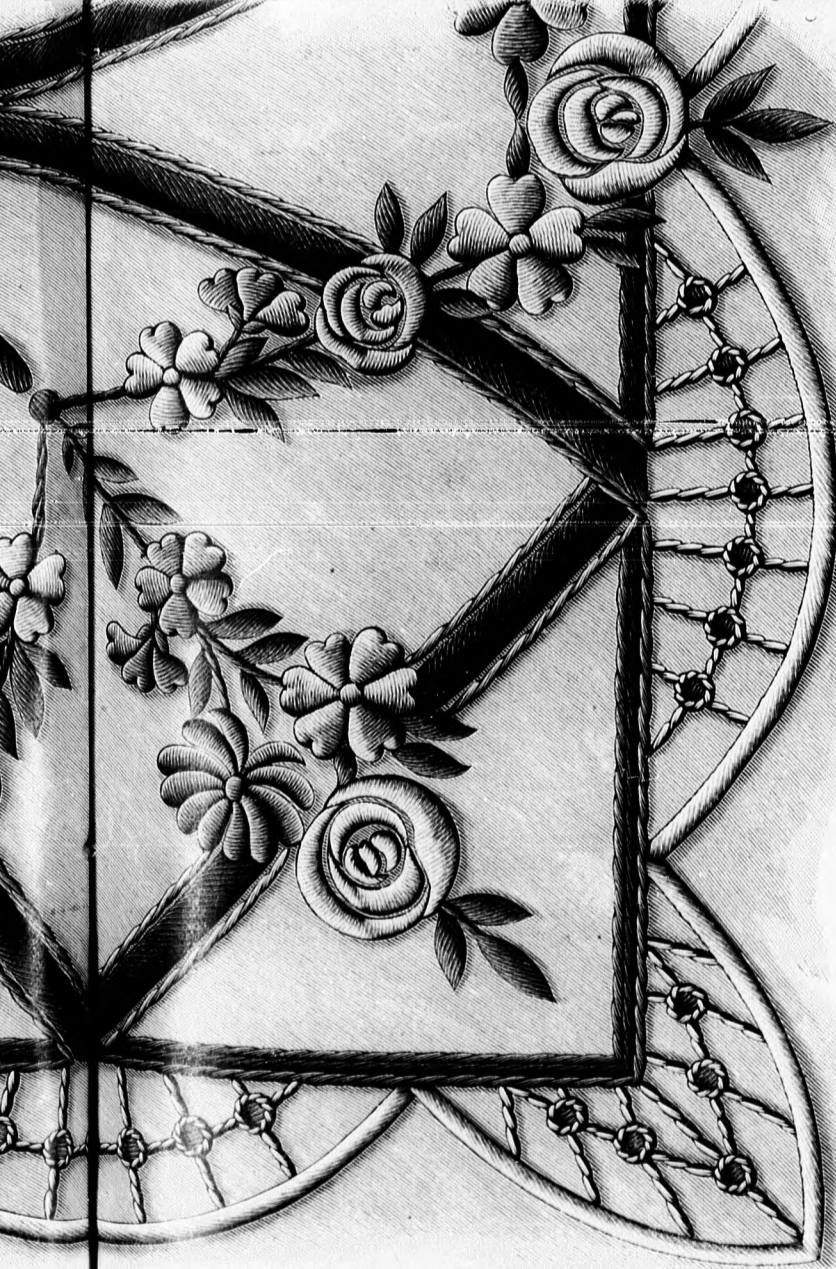


9. sz. Természetes nagyságú részlet a 12. sz. alatti szalonzsál-takaró himzéséhez.

mindkét felső szenttagba öltve, 3 rdsz. a legközelebbi előbb kihagyott lgsz-be, levegőszemek tulsó oldalán visszamenve a levélke másik részének 1 félpsz., 7 psz., 1 félpsz., 1 rdsz. a következő 10 lgsz-be, 1 lányszem a legközelebbi, tehát az elején horgolt második 2 rdsz-be, 1 rdsz. az 1. sor legközelebbi lgsz-jébe, 1 pikó (vagyis 4 lgsz., 1 lányszem az utolsó rdsz-be), 1-1 rdsz. a két legközelebbi psz-be, s a *-tól 7-szer ismételt, a sor végén az utolsó pikó után 1 lányszem az 1. sor 4. lgsz-jébe, a melybe már 1 lányszem horgoltatott s a szálát megerősíteni. 3. sor: szem az legközelebbi levélkeszucsba, * 4 lgsz., 1 lefelé irányított pikó (5 lgsz., jobbra öltve 1 lányszem az 5 lgsz. 1. szemjébe), a *-tól 1-szer ismételt, azután 4 lgsz., a *-tól 7-szer ismételt, a végén 1 lányszem a sor 1. lányszemjébe. 4. sor: 1 lgsz., azután minden 4 lgsz.-ből álló körívbe 6 rdsz. (a pikókat és lányszemet kihagyjuk) a végén 1 lányszem az 1. lgsz.-be, 5. sor: a munkát fordítsd, 1 lgsz., a legközelebbi lányszemet kihagyva, * rendszerint a felső hátsó szenttagba öltve, 1-1 rdsz. a legközelebbi 16. rdsz-be, 2-szer felváltva 8 lgsz., jobbra öltve a 7. lgsz.-be foglalni, azután a legközelebbi 8 lgsz.-be, 3 rdsz., 1 pikó (a pikókat úgy dolgozzuk, mint a 2. sor pikóit) 5 rdsz., 1 pikó, 3 rdsz., a következő 8 lgsz.-be, 3 rdsz., 1 pikó, 2 rdsz., 9 lgsz. jobbra öltve az 5 rdsz. 3. szemjébe a két pikó közötti előző körívhez foglalni, a 9 lgsz.-be 3-szor felváltva 3 rdsz., 1 pikó, azután még 3 rdsz. ugyanabba a 9 lgsz.-be, a legközelebbi még készületlen körívbe 3 rdsz., 1 pikó, 3 rdsz., s a *-tól 7-szer ismételt, de az első 16 rdsz. helyett rendszerint 18 rdsz.-et horgolunk, a végén még 2 rdsz., 1 lányszem a sor 1. lgsz.-je körül s a szálát megerősíteni. Ha a csillagokkal 15 számban elkészültek, akkor következőképpen horgoljuk össze: a nagy csillagoknak a képen *-től jelölt helyen hozzafoglaljuk a szálát, 9 lgsz. jobbra öltve, a legközelebbi körív hasonló szemjébe foglalni, ** 4 levegőszem, 1 rdsz. a 9 lgsz. 5. szemjébe, 4 lgsz. a 9 lgsz. utáni szembe öltve a munkát fordítsd, 7 lgsz., 2 hármas egybefoglalt psz. ugyanabba a középső rdsz.-be, 9 lgsz., 2 hármas csak háromszor áthuzott psz. ugyanabba a rdsz.-be, egy öt-szörös psz. az alatta levő szembe, a melybe az előbb hozzafoglalt-

2. sz. Szalonzsál-takaró. Kivarrás és laposhimzés.

m. széles függőszárny függőnyelzést pedig an a horgolt betétminta. A. átméretű csillagokból betétekből. Nag: vastag csillagnak körbe foglalt levegőszem, 1 psz., pul-



alatti szalonzsál-takaróhoz.



16. sz. Ablak- vagy ajtódekoráció. Gipürhorgolás. Ehhez a 13. sz. 17. [sz. Sztör. Filékelmemunka, lyukhímzés és csipkeszalagmunka. Ehhez a 14., 22. és 23. sz.

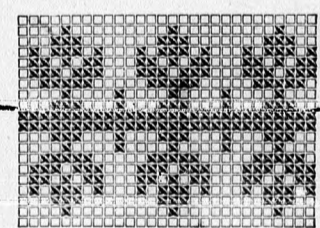
15. sz. Takaró kisebb asztalra. Laposhimzés és szőröltés.

fordítsd, s a *-tól 13-szor ismételt, azután egy újabb nagy csillagnak vele összefüggő szemjébe foglalni, a munkát fordítsd, 4 lgsz., 1 rdsz. a 9 lgsz. 5. szemjébe, 4 lgsz. az utolsó lgsz.-hez és ugyanazon csillag következő körívjének megfelelő szemjébe foglalni, a szálát megerősíteni.

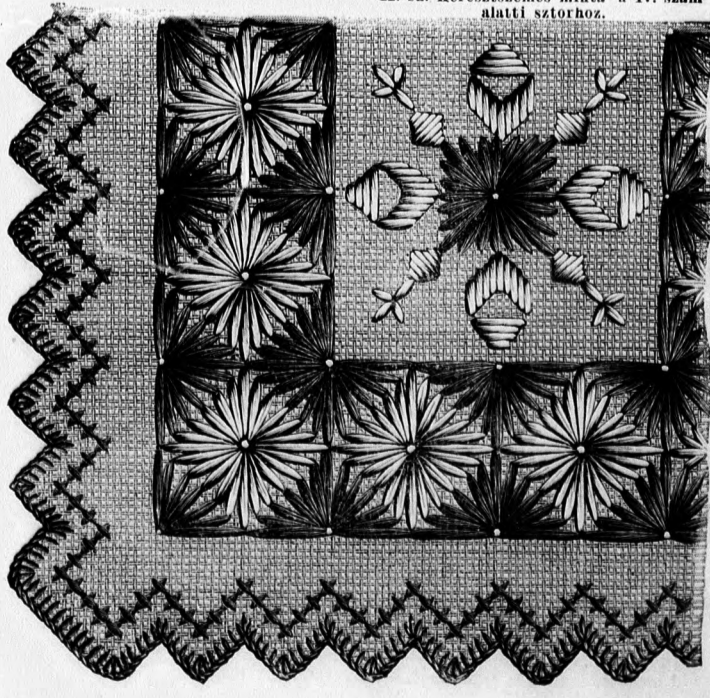
körívbe, 3 rdsz., 1 pikó, 3 rdsz., 1 pikó, 3 rdsz. a következő körívbe 3 rdsz., 1 pikó, 2 rdsz., azután 9 foglalni, az utolsó 9 lgsz.-be 3 rdsz., 3-szor felváltva 1 pikó, 3 rdsz., azután még készületlen körívbe 3 rdsz., 1 pikó, 3 rdsz., s a *-tól 6-szor ismételt.

17. sz. Sztör. Filékelmemunka, lyukhímzés és csipkeszalagmunka. Ehhez a 14., 22. és 23. sz. A 165 cm. széles s az ablak magasságának megfelelő hosszú függöny alapjaul fehér selyemmullt választunk, alsó szélére egy körülbelül 95 cm. széles díszítő szegélyzetet alkalmazunk. Elvezesül még egy 22 cm. széles fehér mosott-függöny, van alul 2 cm. széles szővött tüllcsipkével a szélén. Egy ugyanolyan 20 cm. széles tüllsávot varrunk a díszszegélyzet fölötti részre függőlyesen végig a selyem mullstör felső végéig; e sav mindkét szélén végig 1 1/2 cm-nyire egymástól, 2-2 körülbelül 3/4 cm. széles a közepén keresztvárrásterületen áttört csipkeszalagot varrunk, melyek közül az egyik a hozzavarrást takarja. A díszszegélyzetet összeállítjuk (22. sz. a minta szerinti) beszövő mintával kidolgozott 14 cm. széles vastagabb ékraszínú tüllből és az ugyanolyan alapu, egyenként 36 cm. nagyságú, a 14. és 23. sz. a mintával kidolgozott négyzetekből és a 26 cm. átméretű (legszélesebb részén) csillagformából, melynek közepe fehér vászonnal borítva. Himzésmintájához francia himzőszalag és filóösszelyem szükséges; a kis csokron a levélkék és száruk rozodazóldek, a szalagcsokor világoskék laposhimzésű, a virágok két árnyalatú rózsaszín, aranyárga oszomópont középpel. Ugyanolyan vászonnal áthuzva és ugyanolyan himzésmin-tát mutat a 21. sz. a. jegyzőblokk és szélessége 9 cm., magassága 14 cm.; az alsó

vagy selyem szitakelme a legalkalmasabb, előbbihez vékonyszálú kongrét vehetünk; angyal mindenkor erősebben sodrott vékonyabb selyemszálát vagy kordonettfonalat használunk. Figurális rajzot rendszerint a figurákat töltjük effle mintával, erősen s az alapot bedolgozzuk. Az 1a. alatti mintát részut sarokban, vízszintesen dolgozzuk, egy-egy csoport sor 6 öltésből áll 4 kelmeszalon magasságon átvitve s erősen meghuzott. Az 1b. alatti mintát találunk egy mintát, melynél változtatott sorrendben, először egy 4 kelmeszalon átvitött öltésekkel álló fél meghuzott sort készítünk, a következő sorban pedig rendszerint felváltva négy erősen meghuzott, négy



22. sz. Keresztzemes minta a 17. szám alatti sztorhoz.



25. sz. Fagylalt- vagy tányérkendőcske részlete. Laposkivarrás, keresztöltés és hurkolás.

lapja 12-16 cm nagyságú. A 18. sz. a. levelezőlap-tartó alsó lapja 8-19 cm. síma, világos szürkészöld vászonnal borítva. A 16-11 cm. nagyságú felső lapján levő himzésintán a virágok világoskék színűek. Igen csinos és kellemes formájú a 20. sz. a. felállít-ható, kavicsoszerű selyemripszellel áthuzott képkeret. Szélessége 11 cm., magassága 12 1/2 cm. (a legmagasabb részén); a kerék képkívágás 6 cm. átméretű. Himzésintája egy virágfüzért (lásd a 6. sz. mutat, melyet filóösszelyemmel és himzőszalaggal himzünk. A nefelejtsék oszomópontokkal készülnek, aranyárga középpel, a rózsák rózsaszín és sárgászöld árnyalatúak; a szárított szarakhhoz olajbarnát, az egyes levélkékhöz rozodazöld és sárgászöld szímet veszünk.

23. sz. Fagylalt- vagy tányérkendőcske részlete. Lapos kivarrás, keresztöltés és hurkolás. Fehér kongrételme az alapja a 14 cm. nagyságú négyzetes kendőcskének, melyből a képen a negyedrésznél valamivel nagyobb látunk. Fehér és világosárga filóösszelyem a szükséges anyag. A lapos kivarrásu négyzet a kendőcske közepét képezi s 16 kelmeszalon ígényel. A körülötte elterülő sűrű szegélyzetor készített öltésekkel álló sűrű csillagokat mutat, egy csillag leghosszabb függőlyes és vízszintes öltése 12 szalon átvitendő. A széle körüli hurkolás két szalon magasságú, ugyanannyi a keresztöltéseké is.

1a., 1b., 1g., 1h. és 1i. sz. Különféle minta perzsa aszur munkához. Az 1a., 1b., 1g., 1h. és 1i. alatti különböző áttörtési mintát látunk, melyeknél a kelmeszálát sem hosszában, sem szélességben nem vágjuk ki, hanem csak különböző nagyságú öltésekkel bizonyos mennyiségű szálát összehuzunk, azaz csoportosítunk s azáltal lyukak alapot illetve kitöltési mintát kapunk. Effle minták készíthetnek drágább és finomabb kivitelben az utóbbiakhoz alapul az u. n. molnárvászonn

