

Kézimunka-Melléklet,

a Divat Újság

Külön Melléklete.

XVI. év.

Budapest, 1909 január.

1. sz.



1. sz. M betű díszítéssel, névjegy-tartóra, jegyzőkönyvre stb. Laposhímzés és kordonnettöltés.

Hosszelyemmel. Aranyhúzással csak konturozást készítünk arányszállal, a többi részt selyemmel hímizzük.



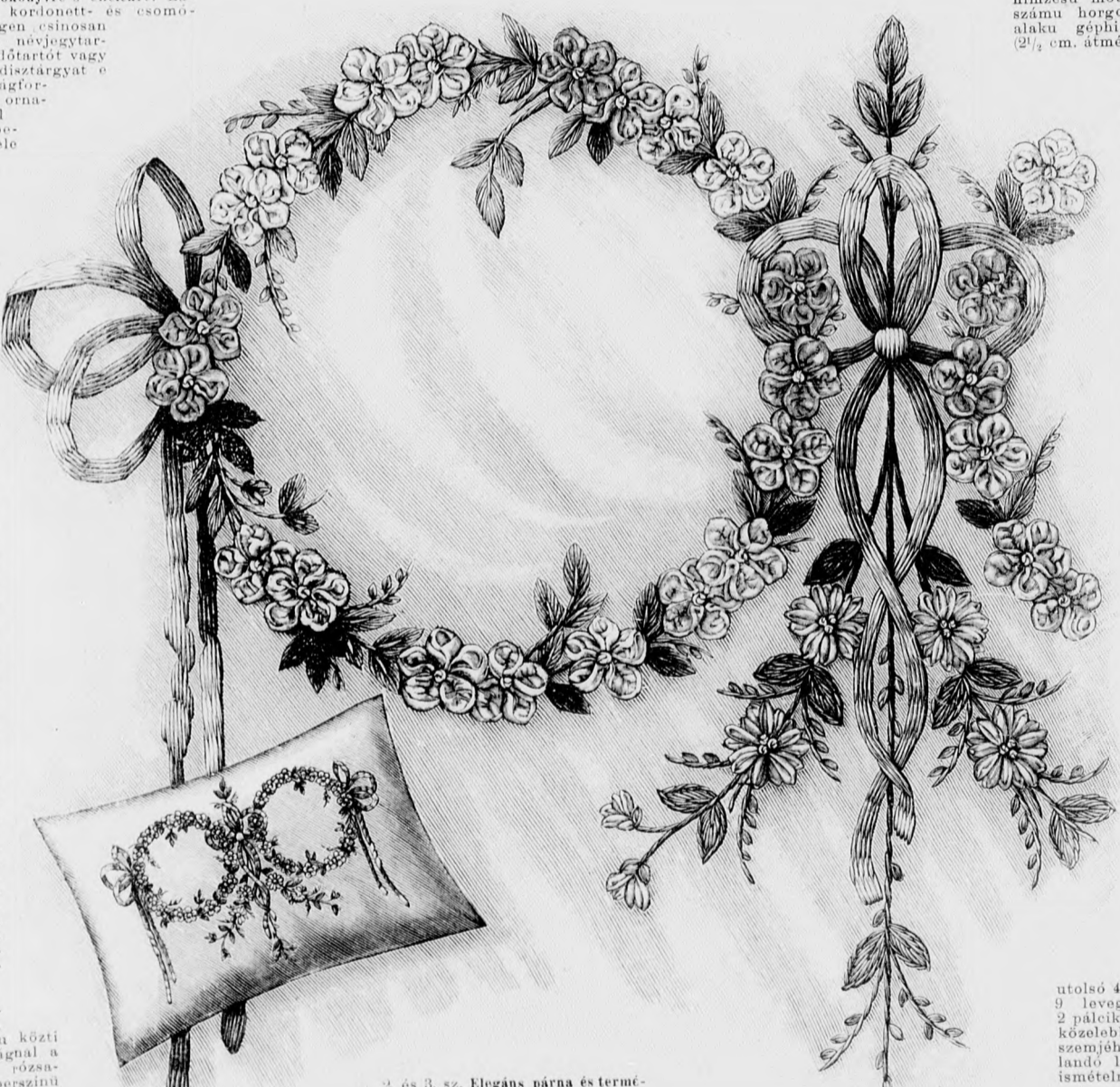
4. sz. D betű díszítéssel. Laposhímzés.



6. sz. Zsebkendő-sarok. Fehérbíró.

1. sz. M betű díszítéssel, névjegy-tartóra, jegyzőkönyvre stb. effélékre. Laposhímzés, kordonnett- és csomópontoltás. Igen csinosan díszíthetünk névjegy-tartót, zsebkendő-tartót vagy más effélé díszítéssel a stilizált virágformával vagy ornamentikával egyesített betűvel. Kivitelé színes vagy aranyhímzéses. Előbbi esetben egy színben vagy több színben készíthetjük, az alapszínnek megfelelően illeszkedő színekkel.

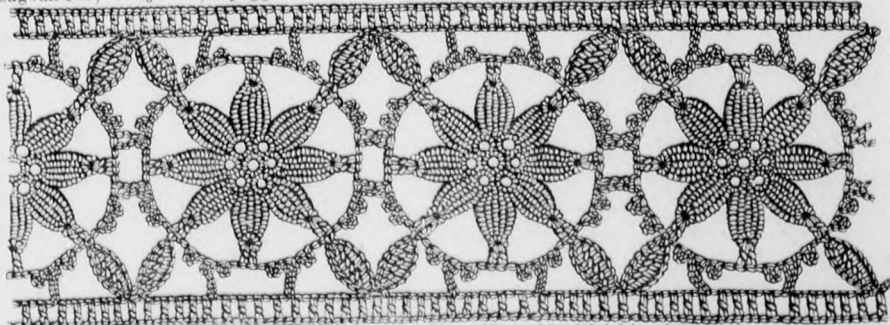
2. és 3. sz. Elegáns párna és természetes nagyságú hímzésrészlet. Szalag- és laposhímzés, valamint szárított. A kicsinyített alakban a 2. szám alatt feltüntetett párna mintájának felét természetes nagyságban találjuk a 3. szám alatt. Alapjául básztszínű ripsz-féle selyemmel választunk. A szürkés-fehértől a rózsaszínig hímzett szalagokkal összeragasztott két koszorúgura nefelejtsvirágjait világoskék, magában aranytálal rokoszalaggal hímizzük, illetve egy kis darabon a szalag belső szélét berancoljuk és kellő helyre szíromnak fölvarrjuk a bimbókat kékes-rózsaszín szalaggal hímizzük. A leveleket közep és világos olajzöld filószselyemmel, arnyalással laposan hímizzük. A két koszorú közötti üres helyre a virágokat rózsaszín és eperszínű szalaggal sugárszerűen hímizzük, a leveleket pedig rezedazöld



2. és 3. sz. Elegáns párna és természetes nagyságú hímzésrészlet. Szalag, laposhímzés és szárított. Rajza tetszés szerinti nagyságban 3 K; felrajzolva, anyaggal 15 K.

selyemmel szárítottakkal konturozzuk és belül laposan hímizzük. A laposan hímzett szalaghoz fehér és ezüstszerű minszelymet használunk. A párnalap magassága 30 cm., szélessége 45 cm.

6. sz. Hímzett zsebkendő-sarok. Fehér hímzés. E csinos sarok zsebkendőre való, de felhasználható lehajló gallérra és kezeltőre is, vagy fehérén vagy színesen mosható selyemmel hímíthető. Ez utóbbi esetben az ágak a levelekkel zöldek, a kicsiny bogycsók vörösek, a virágocskák rózsaszín, a virág középső része, a hurkolás tetszés szerinti színi.

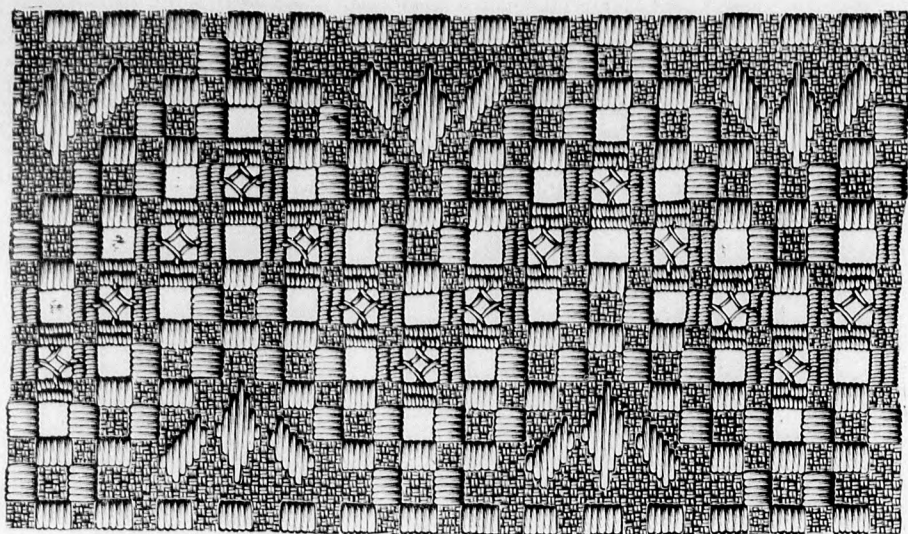


7. sz. Betét blúzra, felsőruhára, takaróra stb.-re. Horgolás fehérhímzésű motívumra.

7. sz. Betét blúzokra, gyermekruhákra, takarókra stb. Horgolás fehér hímzésű motívumokra. Fehér 55-ös számú horgolófonállal és csillag alakú géphímzésű motívumokkal (2 1/2 cm. átmérettel) készül. Az egyik csillagot körülhorgolva "következőképp dolgozunk: * 2 pálcikaszem a csillag legközelebbi sugarának csúcsába, egy körívnek 3 pikó (1 pikónak horgolunk 5 levegőszem, 1 rövidszem az 1. levegőszembe), 1 levegőszem s a *-tól 7-szer ismételné, azután 1 lányszem az elején horgolt 2 pálcikaszem 1. szemjébe. A következő csillag körülhorgolásánál az 1. körív 3. pikóját és a 2. körív 1. pikóját a kép után az előző csillaghoz foglaljuk. Ezután a körülhorgolt csillagsor egyik szélén balról jobbfelé horgolva. 1. sor: * 1 levegőszem a legközelebbi 2 pálcikaszem 1. szemjébe a kép után hozzáfogaladni, a 8 levegőszemen visszamenve és rendszerint a legközelebbi levegőszembe 3 levegő 1 rövidszem, 1 felpálcikaszem, 4 pálcikaszem, 1 felpálcikaszem, 1 rövidszem, azután 13 levegőszem a második pikóhoz foglalni, 1-1 lányszem a 13 levegőszem utolsó 4 szemjébe, 13 levegőszem a harmadik pikóhoz foglalni, 1-1 lányszem a 13 levegőszem utolsó 4 szemjébe, 9 levegőszem, a 2 pálcikaszem legközelebbi pálcikaszemjéhez foglalandó levélkét, * ismételné. 2. sor:



5. sz. Gomblyukdíszítés bál ingekre és blúzokra. Fehérbíró.

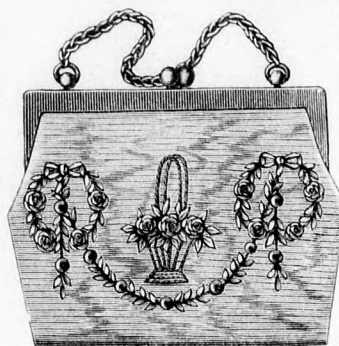


8. sz. Betét ágyműre. Hardanger-munka.

Jobbról balfelé, rendszerint felváltva 1 pálcikaszem a legközelebbi szembe, 1 levegőszem, 1 szemet kihagyva. 3. és 4. sor: a csillagsor másik szelén ugyanugy horgolunk, mint az 1. és 2. sornál.

7. sz. Betét ágyműre. Hardanger-munka. A betétet fehér pamutjára kanaván dolgozzuk. Az áttörésnek felváltva 4 szálát kihuzunk és 4 szálát bent hagyunk, ez utóbbitat cipőrelvél módra a csipkeöltéssel együtt a kép után bedolgozzuk. Mielőtt a sorokat készítenék, szükséges a varrott szöveget, minden négyszögben négy kelmeszalont átöltött két száltól hat szálig, illetőleg kettőtől tízemeget szálig is öltjük, mint azt a képen látjuk.

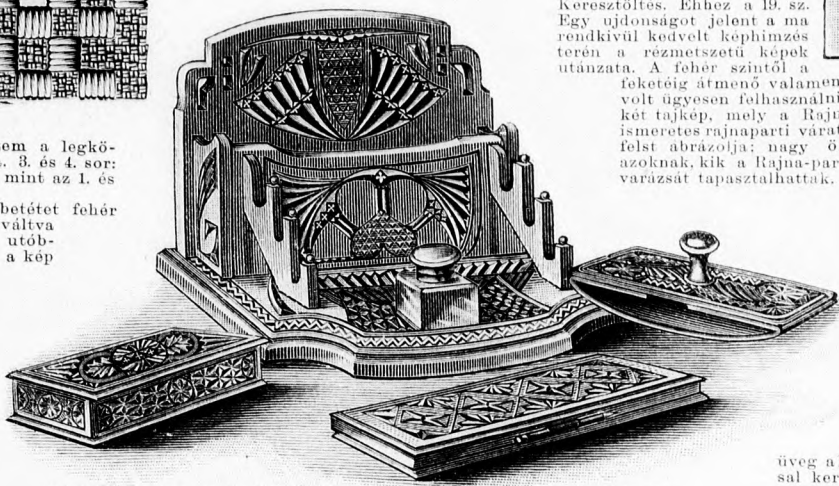
9. sz. Kéztáska. Szalag- és laposhímzés, szárított, valamint fémlencse felvarrás. Halványan arnyalt bézs színű otomanselyem a külső, és rózsaszín ponzséselyem a belső borítása; belül egy kis tarsollyal van ellátva a 12 cm. magas s körülbelül 18 cm. széles, aranybronzos kengyelre helyezett s ugyanolyan lánccal ellátott táska. Az előlapját igen csinos himzésű díszíti, melyet színes selyemszalaggal hímézünk és pedig a koszorú virágúrai világos rózsaszínűk



9. sz. Kéztáska. Szalag- és laposhímzés, szárított és fémlencse felvarrás. Nagvitása 80 fill.

a kosárkában rózsavörösek. Az öltések, rózsaszírmokat utánozva, részben egymáson fokszenek. A kosárkában a levélkéket rezedázóll felfosz-selyemmel laposan, az egyes aranylencsékkel elénkített csüngődészűl és a koszoruban sárgás-zöldes árnyalt szalaggal hímézük; a szárazakat zöld szárítottéssal. A kosarformát felvarrott aranyzállal utánozzuk. Aranyárgán laposan hímézük a kosárkat tartó szalagot.

10-13. sz. Irószér-, bélyegtartódoboz, jegyzőblok és tintaszárító. Kristályfaragás. Ehhez a 17. szám. A fából készült, világos színben tartott, részben fényezett, részben csak viaszkozott elegáns irószertalkészlet gazdag kristályfaragással van díszítve. A 17. szám alatt találjuk a 8 cm. széles, 16 cm. hosszú, egy 4 cm. magas fényezett fafogóval ellátott tintaszárító mintájának felet, természetesen nagyságban; a többieknek mintája összhangzó ezzel. A 10. szám alatti irószernak van egy 21 cm. hosszú, 15 1/2 cm. széles, az előli sarkokon 11 cm-nyire kivágott előlapja, a mely körülbelül 2 1/2 cm. nagyságú négyszögletes lábakon nyugszik. Ebből emelkedik ki a hátulról szelén a levelek és levelezőlapoknak szant színyrekesz 14 cm. magas, faragott hátállpall, 8 cm. magas előállpall s ugyanolyan magas, 2 1/2 cm. széles oldalrészekkel. A szekrényrekesztől lepcsősen lefele faragott gombokkal ellátott lécek vannak, melyek a tolltartók és írónok elhelyezésére szolgálnak. A 11 1/2 négyzög cm. nagyságú előterbeli mélyedésben talál helyet a fehér, csiszolt üvegtintatartó, nikkelfedelevel és szélekkel. A levélbélyegtartó doboz 13 cm. hosszú, 6 cm. széles, 4 cm. magas; belül 4 rézsütösen elválasztott rekeszre van osztva. A jegyzőkönyv feneklapja és az avval egy kartonszállal egybecsatolt felső lapja 20-7 1/2 cm. nagyságú; a ceruzának szükséges hüvelyt az alsó lapjára erősítjük.

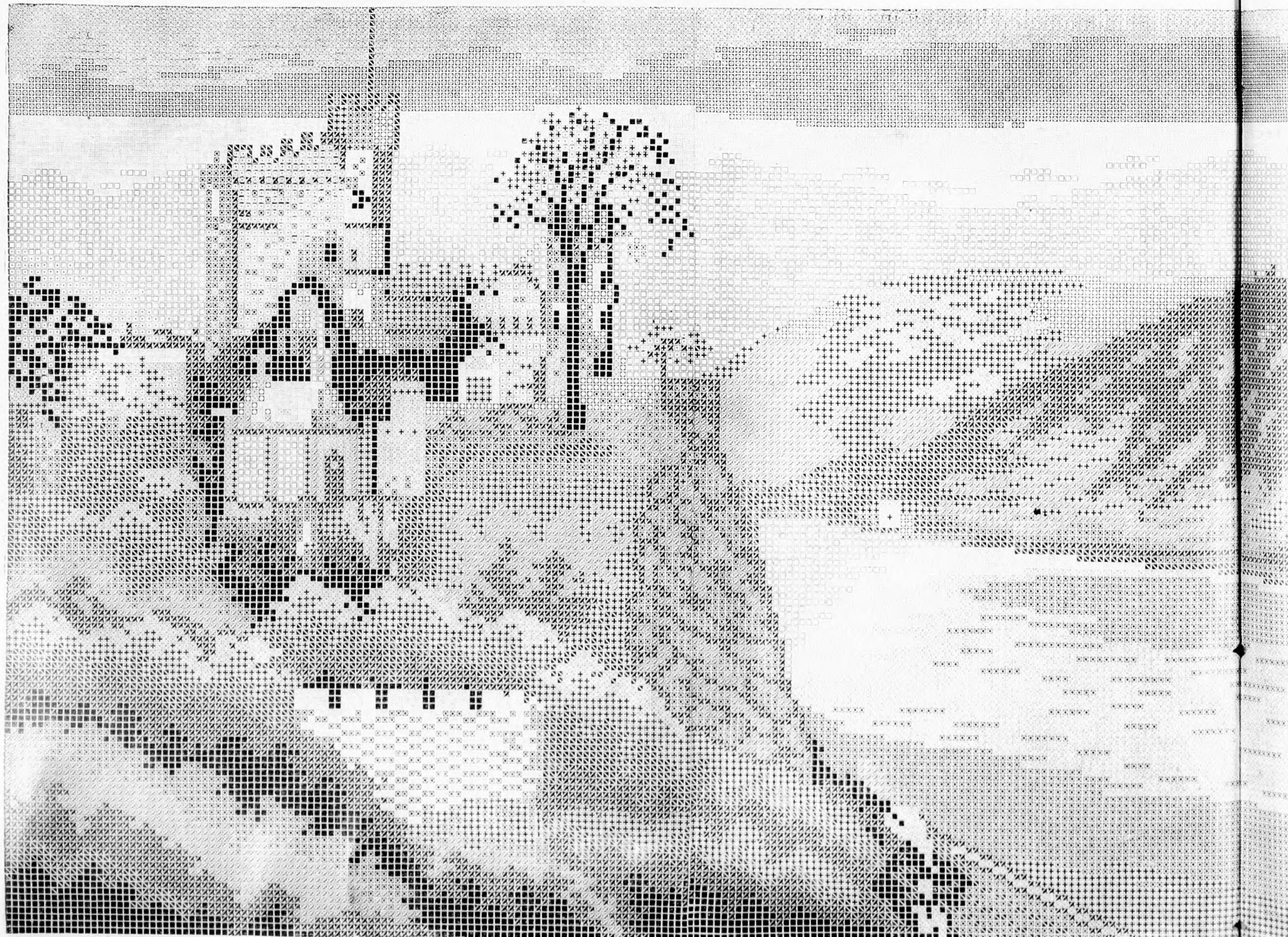


10-13. sz. Irószér- és levélbélyegdoboz, jegyzőblok és tintaszárító. Kristályfaragás. Ehhez a 17. sz.

14. és 15. sz. Fali képek. (Rézmetszeti képek utánzata.) Keresztöltés. Ehhez a 19. sz. Egy újdonságot jelent a ma rendkívül kedvelt képhímzés terén a rézmetszeti képek utánzata. A fehér színtől a

feketéig átmenő valamennyi szürke árnyalatot szükséges volt ügyesen felhasználni, hogy kellő érvényre jusson a két tájkép, mely a Rajna vidékéről való. Az egyik az ismeretes rajnaparti várat, Rheinstein-t, a másik Stolzenfels-t ábrázolja; nagy öröme szolgálat különösen azoknak, kik a Rajna-partot már bejárták s tündéres varázsát tapasztalhatták. E képek készítésénél a színárnyalatokra különös gondot kell fordítanunk, miután művészi hatását csak azszal érhetjük el. A 14. sz. alatti kép egy 31-48 cm. nagyságú felületen a régi várat, Rheinstein-t ábrázolja, míg a 15. sz. a 30-46 cm. nagyságú kép Stolzenfels kastélyt mutatja. Mindkettőnek alapja fehér vékonyzáru javakelme-anvagy filozselyem. A keret széles karton, aranyzállal, a mely még üveg alá keretbe teendő, vagy plüss vagy bársonyborításal keret nélkül falvédőnek is felhasználható. A 14. sz. alatti rézmetszes minta a 14. számhoz való.

18. sz. Fali naptár. Fémfömlorítás és védelmi izóbe



19. sz. Keresztisemes minta a 14. számhoz. Színmagyarázat: □ fehér, □ 1. (legvilágosabb) szürke □ 2. szürke, □ 3. szürke, □ 4. szürke, □ 5. szürke, * 6. szürke, * 7. szürke, * 8. szürke, * 9. szürke, □ fekete.

