

Kézimunka-Melléklet,

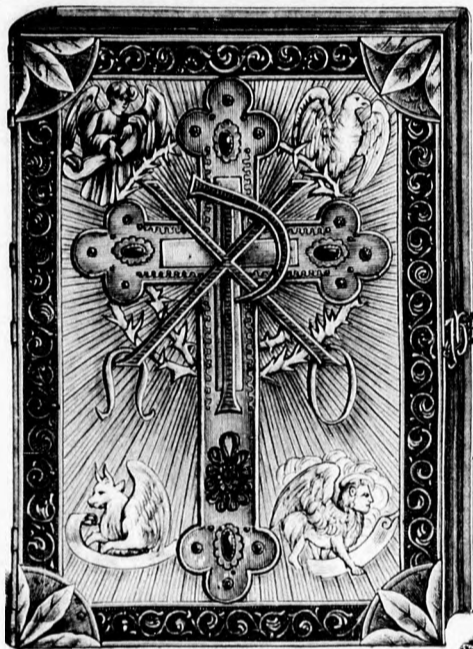
a Divat Ujság

Külön Melléklete.

XVI. év.

Budapest, 1909 április.

4. sz.

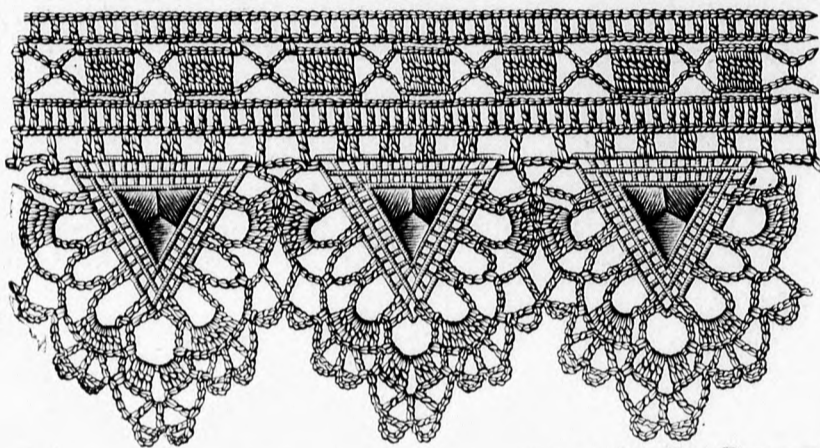


1. sz. Könyvtábla fémdomborítással bibliára. Ehhez a 10. sz. Anyaggal cinre rajzolva 20 korona.

1. sz. Könyvtábla fémdomborítással bibliára. Ehhez 10. sz. Anyaggal cinre rajzolva 20 korona. A világosbarra, erősebb bőrbe bekötött bibliára 30 cm. magas, 21 1/2 cm. széles. A felső tábláján díszítést mutatja. A felső táblája úgy mint az alsó táblája az ó-züstözött hasonló cinktáblával van bevonva, a melyen szép ornamentikával vegyesen a keresztény hit szimbolikus jelölés és kepel juttatnak kifejezésre. A formák részben olyan kidomborodnak (mint a kereszt és a szent kezlőbetűk a fűs, valamint a kerék felírás az alsó lapon és a lekerekített sarkokon), részben csak mérsékeltlen emelkednek ki az alapfelületen. A töviskoszorúval körülvett kereszt és a monogramszerűen elhelyezett betűk, valamint a levelfiguralakal díszített sarkok és az IHS betűkből alkotott könyvcímet meg van aranyozva, a kereszt azonkívül még szepten eszölt színes kövekkel, gazdagon van ékesítve. A felső lap négy sarkán levő szárnyas alak a négy evangélista szimbóluma: az ember, a sas, a szarvasmarha és az oroszlán. A alsó tábla kerék közep mezőjét a husvét bárány képe a győzelmi zászlóval díszíti, a mely körül a követ-

kező szavakat olvashatjuk: „Boldogok, kik az ur vacsorájához járulhatnak.” Ehhez csatlakoznak naturalisztikus utánzással a szőlőtőke firtjei és levelei buzakalással vegyesen. Aszélyzet keresztcsillagokból összeállított ornamentikát képez.

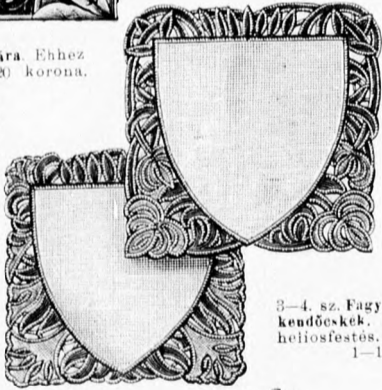
2. sz. Cspike fehérnemű díszítésére. Horgolás fehérhímzésű motívumokra. Körülbelül 3 cm. nagyságú, fehérhímzésű háromszögek és 50 es számú horgolótonál az anyag igen egyszerű, mégis hatásos csipkenek. A motívumokat a kép után egybekapcsolva, következőképp dolgozzuk. 1. sor: 1 rövidszem, a háromszög csúcsán levő legközelebbi szembe (lyukba), 7, 7 levegőszem, *, 1-1 pálcikaszem a második és harmadik szembe s a *-tól 7-szer ismételni, de a 4. ismétles 1. pálcikaszemje a 3. ismétles 2. pálcikaszemjéhez használt sarokszembe, a 2. pálcikaszemjéhez használt sarokszembe horgoljuk, azután 7 levegőszem, 1 rövidszem a legközelebbi sarokszembe, 3 levegőszem, 1 rövidszem egy másik háromszög-motívum sarokszemjébe, 3 levegőszemet, az utolsó 7 levegőszem 4. szemjéhez foglalni, 3 levegőszem s a *-tól ismételni. 2. sor: 1 rövidszem az első 7 levegőszembe, 7 pálcikaszem a következő 7 levegőszembe, 5 levegőszem, 1 rövidszem, 1 rövidszem a következő 7 levegőszembe, 5 levegőszem, 7 pálcikaszem a leg-



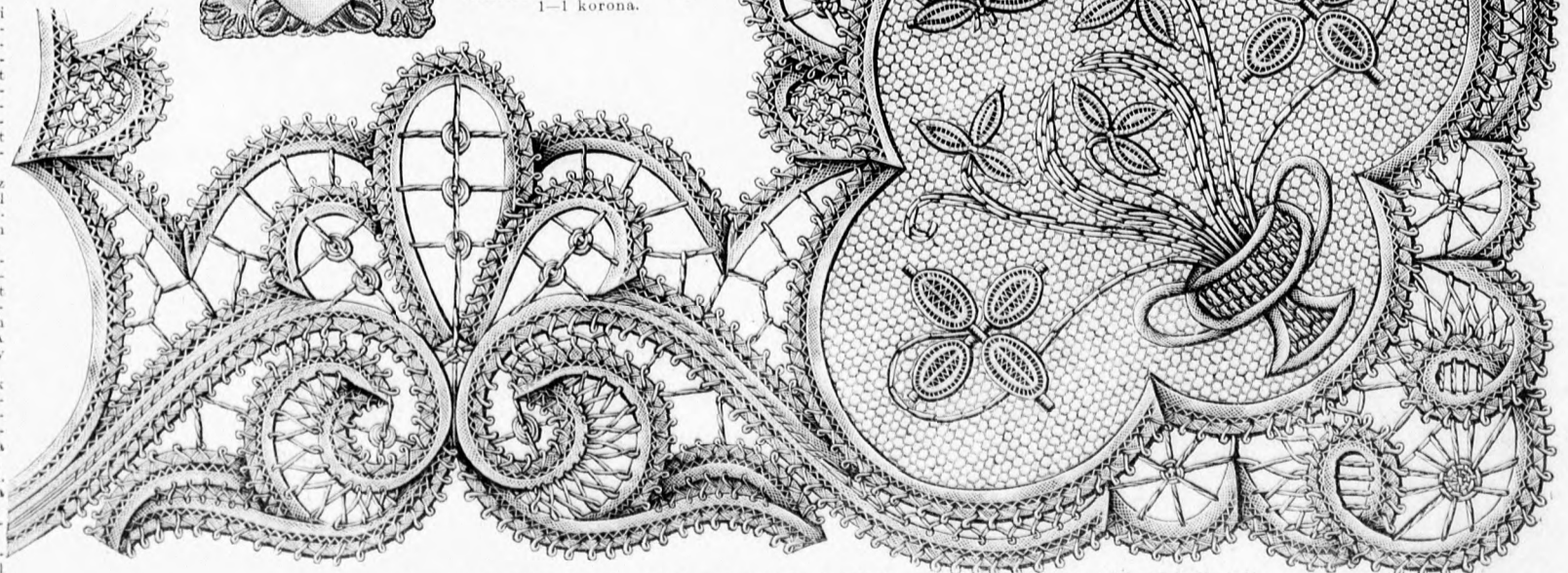
2. sz. Cspike fehérnemű díszítésére. Horgolás hímzett motívumokra. A szövött részeket és pamutot hozzávaló tüvel küldi a „Műhely”.

2. sz. Cspike fehérnemű díszítésére. Horgolás hímzett motívumokra. A szövött részeket és pamutot hozzávaló tüvel küldi a „Műhely”. 1. sor: 1 rövidszem, a háromszög csúcsán levő legközelebbi szembe (lyukba), 7, 7 levegőszem, *, 1-1 pálcikaszem a második és harmadik szembe s a *-tól 7-szer ismételni, de a 4. ismétles 1. pálcikaszemje a 3. ismétles 2. pálcikaszemjéhez használt sarokszembe, a 2. pálcikaszemjéhez használt sarokszembe horgoljuk, azután 7 levegőszem, 1 rövidszem a legközelebbi sarokszembe, 3 levegőszem, 1 rövidszem egy másik háromszög-motívum sarokszemjébe, 3 levegőszemet, az utolsó 7 levegőszem 4. szemjéhez foglalni, 3 levegőszem s a *-tól ismételni. 2. sor: 1 rövidszem az első 7 levegőszembe, 7 pálcikaszem a következő 7 levegőszembe, 5 levegőszem, 1 rövidszem, 1 rövidszem a következő 7 levegőszembe, 5 levegőszem, 7 pálcikaszem a leg-

közelebbi 7 levegőszembe, 7, 7 levegőszem, 1 rövidszem a következő 7 levegőszembe, 3 levegőszem, azután ugyanazon 7 levegőszem körül, a melyek körül az utolsó rövidszemek horgoltattak, 3 pálcikaszem, 3 levegőszem, 3 pálcikaszem, 3 levegőszembe, 1 rövidszem, erre visszamenő sorrendben, e somak *-tól a *-ig ismételni, azután 1 rövidszem a két következő 7 levegőszem közti hozzáfoglaló szemjébe s e sor első *-jétől rendszerint ismételni, de az első 7 pálcikaszem 3 szemje után az utolsó 7 pálcikaszem 3 szemjébe hozzáfoglaljuk. 3. sor:



3-4. sz. Fagyalt, vagy tányérkendő-kék. Ríselt hímzés és heliosfestés. Nagyított rajza 1-1 korona.

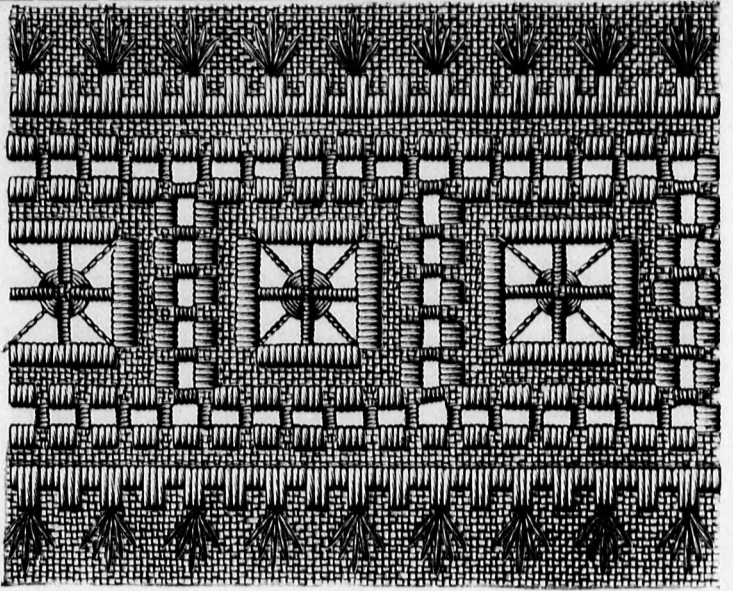


5. sz. Szegélyzet zsebkendőre. Cspikeszalagmunka és tülláthúzás. (A „Műhelyben” el lehet készíttetni.)

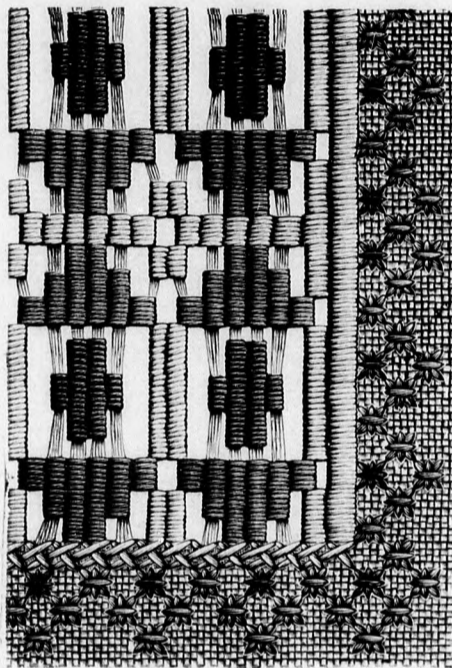


ugy, hogy 3 szálon át öltve minden lyukba 4 öltést öltünk, s e közben megsodorjuk a bonthagyott száladakait is. A négyzeteket is így módon sodorjuk és biztosítjuk, utóbb varrott pókot dolgozunk bele. A szálvágás itt 12, a közepén 3 szál bent marad. Az áttörés mögötti fogazott laposöltésű sornál 3-3 szálat öltünk váltogatva 3. és 6. szálon át, ez utóbbi fölött 5 hosszabb öltést varrunk ki sugárszerűen. E betétminta vaszonnal von is készülhet, s akkor a ma olyan divatos áttörést nyerjük, a melyet ingdíszre, s egyéb fehérneműre is alkalmazhatunk.

1f. sz. Divánpárna. Lapos-hímzés. Az 55 cm². nagyságu párna aljajjal erősebb fáko lazacszínű ripszelymet választunk, a melyen a tompazöld színben tartott koszorú-figurák igen csinosan mutatnak. A leveleket, melyek mind a saroktól indulnak s a középfelét törekcsenek, erősebb sodrott közép redeszazínú selyemmel, sűrűen egymás mellé öltött laposöltésekkel hímizzük. Csakis a koszorúk csúcsain 3 bronzsárga levél díszíti az egész mintát.



1c. sz. Betét ágyneműbe. Hardangermunka. Hozzávaló anyagot és elkezdve is borszerzi a „Műhely”.



1a. sz. Takaró. Lyukhímzés, hurkolás és szaröltés. Rajza nagyítva 2 kor., vaszonná rajzolva 5 korona.

1b. sz. Disztakaró. Lapos-hímzés, szaröltés és hurkolás. Nagyítás 1 kor., vaszonná rajzolva 3 kor.

1g. sz. Párna szektámlára. Lapos-hímzés és szaröltés. A sárgaszínű vaszonnal borított párna felső szélén 42 cm. az oldalsó szélék mindögyiken 12 cm., a középső magassága 31 cm. Az egyenes laposöltésű sort és az alatta lévő két virágfigurát, valamint a 3 függőlegesen lecsúgós rudacsokat acélkék műselyemmel részlet laposöltéssel hímizzük és feketé

pamuttal, szaröltéssel körülkonturozzuk; a virág-szírmokait ezenkívül még sodrott aranyfonallal díszítjük. Ez utóbbival hímizzük a többi figurákat is, melyeket azonban barna pamuttal konturozzuk. A párna alsó szélére egy 10 cm. széles rojtot varrunk (szürke és ó-kék színű) az oldalszélére szürke zsinórt, a melyből függesztőt is hagyunk.

1h. sz. Párna szektámlára. Suplika- és keresztöltés. Ehhez az 1e. sz. A 42 cm. hosszú, 19 cm. széles párna aljaja ekrészínű pamutjára kanava, a suplika alatt vörös szatén. A párna felső lapjának közepén a suplika minta készítéséhez 92 kanava szálat kihúzzuk illetőleg kivágunk. A kelme szálvágási szelőit fonott keresztvarrással, melyet világoszöld gyöngyfonalal készítettünk, biztosítjuk (lásd az 1e. képet). Ugyanolyan közepek és redeszazínú fonállal készitjük a suplikamintát is, a vágott keresztöltést ugyanakkor biztosítjuk. A suplikaminta körül dupla keresztöltéseket varrunk vörös gyöngyfonalal, minden kereszt 4 szálon át öltendő.

1k. sz. Betét fehérnemű, vagy ruházati cikkek díszítésére. Horgolás hímzett motívumokra. Hauschild 50-es számú horgolófonallal 8 cm. széles a betét, melyet 6-5 cm. nagyságu, ovális alakú hímzett motívumokra horgolunk. Az egyik motívum körülhorgolásával kezdünk. 1. sor: 2, 2 kettes egybe összefoglalt pálcikaszem a kép után az ovális egyik szélszámjébe (lyukba) 1 pikó, 5 levegőszem és 1 rövidszem annak 1. számjébe, azután 2 pikó 4-4 levegőszemből, 1 rövidszem az előző pikó rövidszemjébe, erre 1 levegőszem, 2 szel-



1d. sz. Hímzés minta gallerkeszlet, zsebkendő s fele díszítésére.



1f. sz. Divánpárna. Lapos-hímzés. Nagyított rajza 2 kor. Anyaggal együtt selyemre rajzolva és kezdve 28 kor.

1g. és h. Párna szektámlára. Lapos-hímzés és suplikamunka, valamint dupla keresztöltés. Ehhez az 1e. sz. 1g. sz. nagyított rajza 150 K. Anyaggal együtt felrajzolva 5 korona. 1h. sz. Anyaggal együtt, elkezdve 8 korona.



1i. sz. Hímzett szel fehérneműre vagy ruházati cikkekre. Lapos-hímzés és szaröltés.

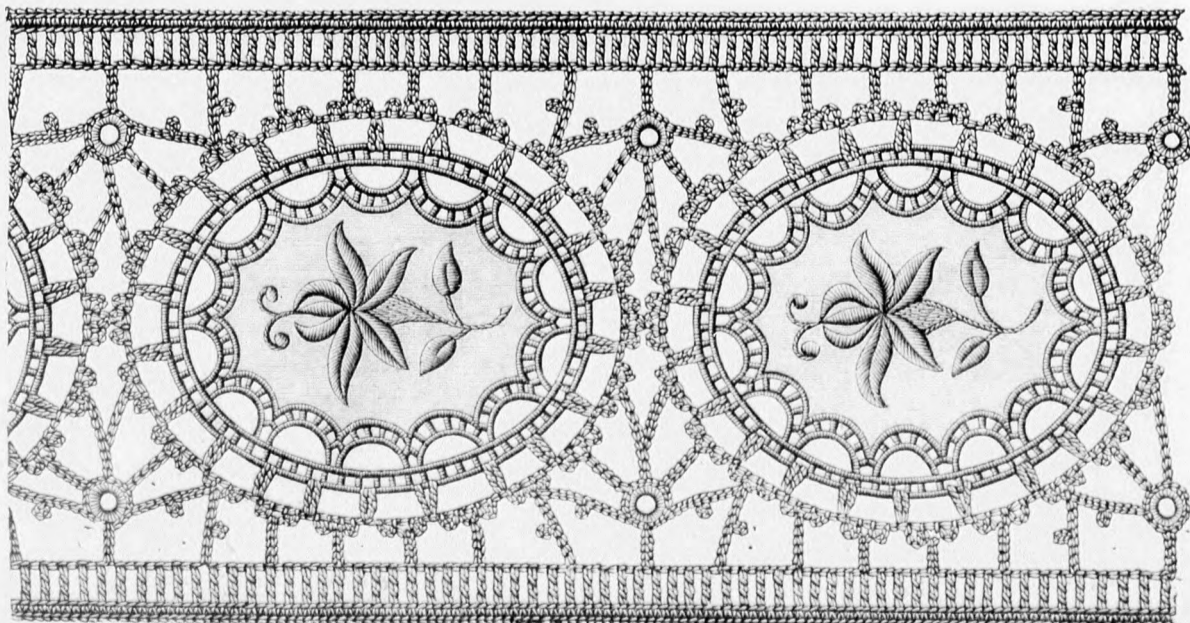
1e. sz. Részlet az 1h. alatti suprikamunkához.

szürke és barna árnyalatokkal tartott terjedelmesebb felület a melyen a madarak állnak, kellő átmenetet képeznek a színek harmonikus összeállításához. A nagyobb madaraknak tollazata sárga, narancs és zöldben váltakozik; halványsárga a madarak teste; a kisebb madaraknál világos- és sötétkék, lila, halványsárga, rózsaszín és zöldes-kék árnyalatok egészen a gyöngéd fehér színig, erve-nyesülnek. Szürke, fekete és barna selyemmel hímizzük a madarak karmait, csőreit és a szemeket. A lepék tetszés szerint, jól tarkan hímzethetők. E hímzésintát a szekrényke másik ajtajára ellenkező irányban alkalmazzuk.

1a. sz. Takaró. Lyukhímzés és hurkolás. A 70 cm². nagyságu takaró aljaja fehér holbeinvászon, mintája az örökké jó s kellemes hatású szőlőmotívum, melyet itt fehér fényes hímzőpamutal hímizzünk. A szőlőfürt bogoyi árnyalt lyukhímzés (a lyukak kontúrja felenyire szélesebben, felenyire vékonyan van hímzve), míg a konturozott szőlőlevelek ereinél rendes lyukakat hímizzük; a száradak és szőlőindákat szaröltésekkel dolgozzuk. Különösen hatásos az áttört szélé, a szálgazszerű elvezése s szögélyzetnek hurkolás, az áttörésnél a rudacsok kikészített s utóbb megsodrott fehér gyöngyfonal.

1b. sz. Disztakaró. Lapos-hímzés, szaröltés és hurkolás. Az 53-38 cm. nagyságu takaró aljajjal valamely finom fehér lenkelmet választanak, a melyre a középső 22-28 cm. átméretű ovális alakú és a 4 1/2 cm. széles külő szál sárga szaténból reá applikáljuk. A belső rész szelen levő virág figurait heliotrop színű filofoszselyemmel körülhurokoljuk. Világos redeszazínú selyemmel hímizzük a virágközép poróidait, sötétbebbel a száradak, a közép fehér laposöltésű pont. A virágszárak szótérezoda selyemmel szaröltéssel készítenek. A szélé körül befoglalásnál készült hurkolás mögött kivágjuk a fűösleges sárga kolmet.

1c. sz. Betét ágyneműbe. Hardangermunka. Aljajjára kanava, anyagul fehér filin-fonalat választunk. Az áttört négyzeteket körülvevő lyuk-soroknál 3 egész szálat kihúzzunk, s ezen végig jól öltünk 3 szálat kivágva, s 3 szálat bonthagyva; a kivágás előtt biztosítjuk a vágott széléket



1k. sz. Betét fehérneműre vagy ruházati cikkekre. Horgolás hímzett motívumokra. Hozzávalót és készen is küldi a „Műhely”.

A kézimunka-melléklet magyarázója: Górzalecky Ilona, III. ker. székesfővárosi községi nőipariskolai tanítónő.

Kiadótulajdonos: Rákosi Jenő Budapesti Hírlap Ujságváltalata (igazgató: Zilahy Simon, a ki egyuttal felelős a szerkesztésért). Budapesti Hírlap nyomdaja.