

# Kézimunka-Melléklet,

## a Divat Ujság

### Külön Melléklete.

XVIII. év.

Budapest, 1911 augusztus.

8. sz.

1-3. sz. Eredeti tüpárna, kendőcskével és természetes nagyságú himzésrészlettel. Ehhez a 20. sz.



1-3. sz. Eredeti tüpárna, kendőcskével és természetes nagyságú himzésrészlettel. Ehhez a 20. sz. A szikla formájú vattapárnának alapjául egy lapos követ használunk, az egészet szürkéslila velvécáronnyal áthurjuk. Az utat rajta homokszínű se-lyemből varrjuk rá, lapos himzésű konturozással. A 7 cm. magas hegymászó figurát vékony pamuttal horgoljuk sötébb vattával kitömjük. A turistabotot egy vékony rudacska képezi. Egynéhány öltéssel a lábánál odavarrjuk a párnához. A horgolást a fejénél kezdjük rózsaszín pamuttal 5 lgsz. (levegőszem) körbe foglalunk, 2 rdsz., (rövidszem) az 5 szem mindegyikébe, az-

után körbe tovább dolgozunk 10-szer 2-2 rdsz. a következő szembe, azután 4-szer felváltva 1-1 rövid a következő 4 szembe, 2 rdsz. a következő szembe, azután 1-1 rdsz. a következő 36 rdsz.-be; az orrának 1 lgsz. 2csakegyszer ráhajtott palcikaszem ugyanabba a



6-8. sz. Dobozok leveleknek, ékszereknak valamint zsebkendő és keztücartónak. Tarrzó-munka.



4-5. sz. Falképek. Felvarrásimunka, száröltés, kifésztett öltés és laposhimzés.

szembe, amelybe az utolsó rdsz. foglaltott, 1 psz. (palcikaszem) a következő szembe, a tün levő utolsó 3 szemet egybe összefoglalni, 1 lgsz., azután 1-1 rdsz. a következő 36 szembe, 4-szer felváltva 1-1 rdsz. a legközelebbi 4 szembe, 1 szemet kihagyva; az orrának szem-

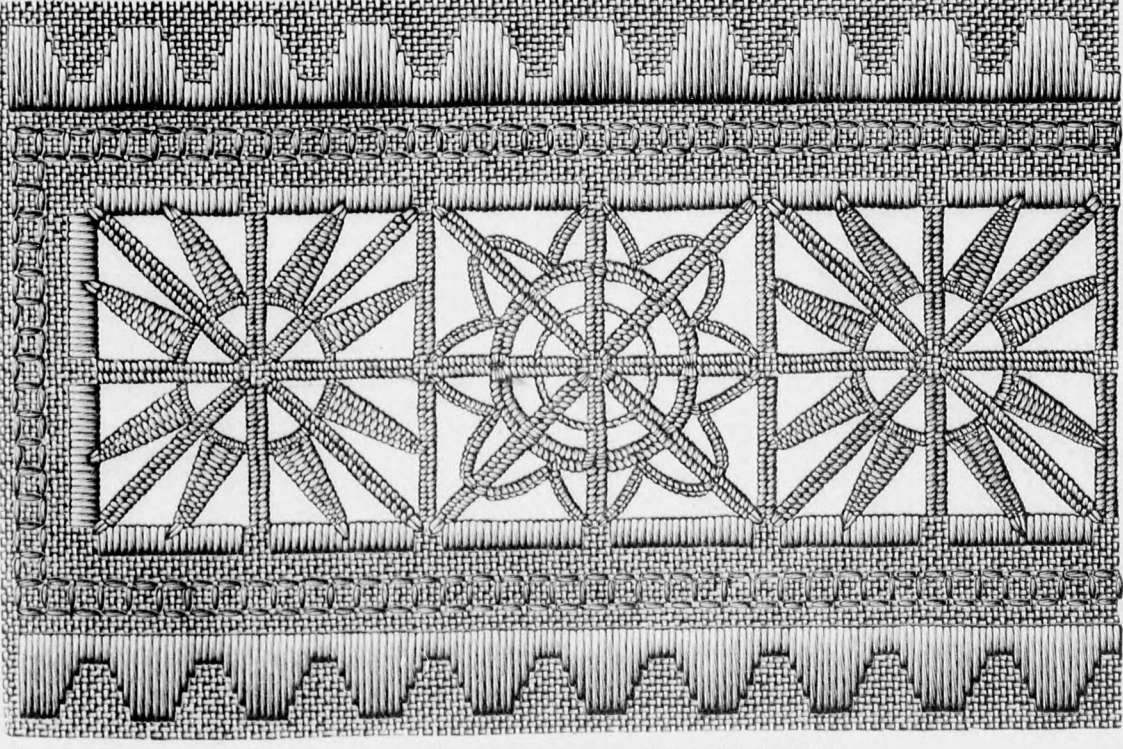
jeit kihagyva, erre 10-szer felváltva 1 rdsz. a legközelebbi szembe, 1 szemet kihagyva, azután 1-1 szemet a következő 10 szembe, azután a törzsének szürke pamuttal tovább dolgozunk, 2 rdsz. a következő szembe, azután 1-1 rdsz. a legközelebbi 4 szembe, 2 rdsz. a következő szembe, azután 1-1 rdsz. a legközelebbi 10 szembe, 2 rdsz. a következő szembe, 1-1 rdsz. a következő szembe ezen és a legközelebbi körbe, az egy szembe horgolt 2 rdsz. 1. szemjébe és a 2. egy szembe horgolt 2 rdsz.-nek utolsó szemjébe, csak-hogy 2-2 rdsz., azután 5-ször körbe 1-1 rdsz. minden szembe. Ezután feketével horgoljuk a kis térdnadrágot, 1-1 rdsz. a legközelebbi 24 szembe, erre mindegyiknadrágszár-nak 12 szemben horgo-



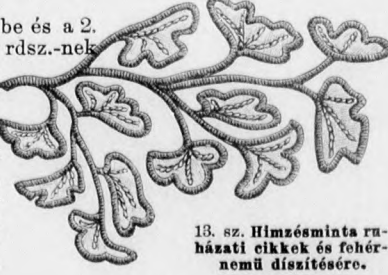
9. sz. B B Kettős betűminta. Laposhimzés



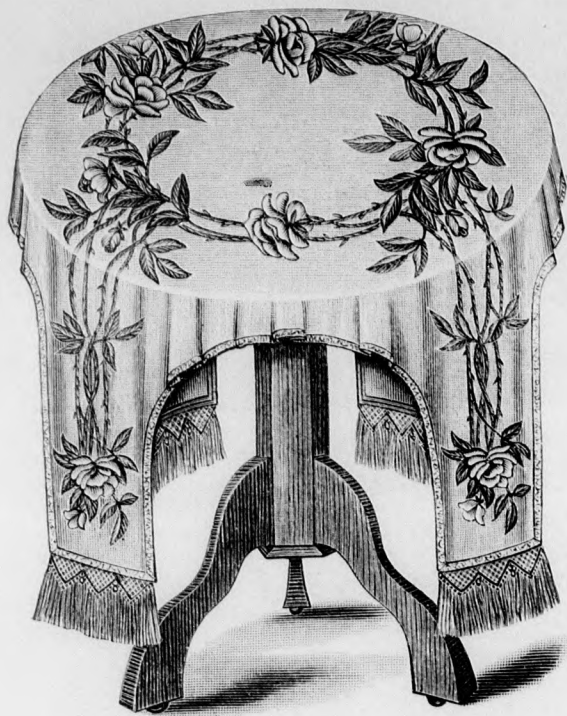
10-11. sz. Ruhácska és fejkötő kis gyermekek számára. Keresztöltés és lyukhimzés.



12. sz. Betét ágyaműbe stb. Laposkivarrás, holbeinöltés és áttérés.



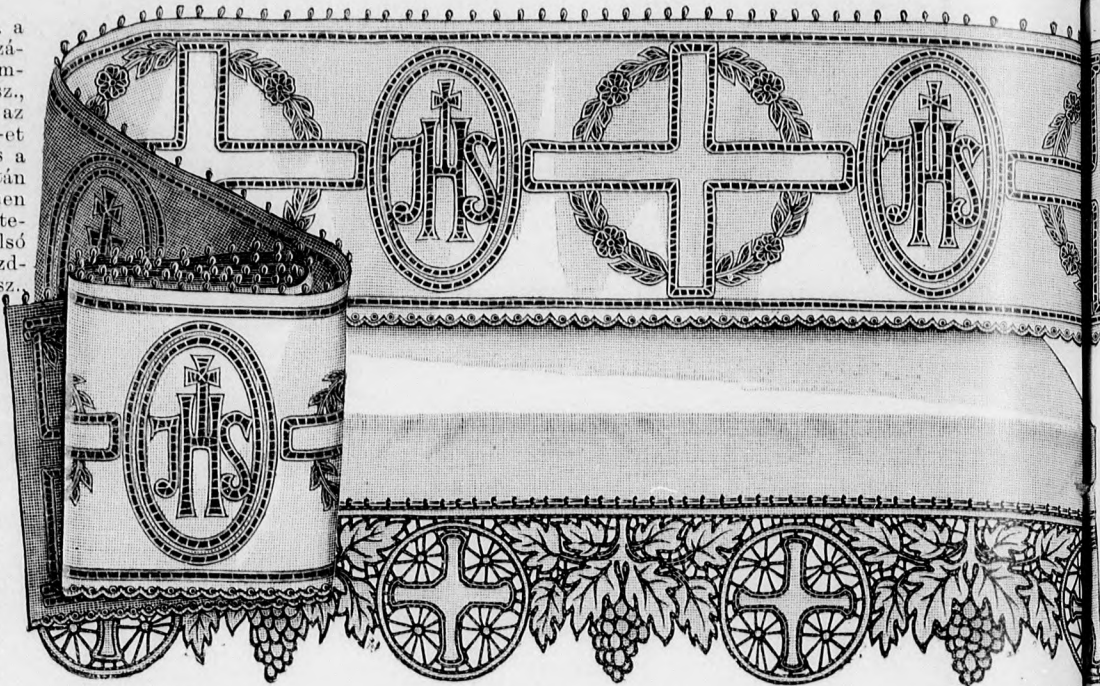
13. sz. Himzésinta ruházati cikkek és fehérnemű díszítésére.



14. sz. Asztalterítő stólaszerű végekkel. Laposhímzés.

rózsaszín pamutmal 2-2 rdsz. a következő 2 rdsz.-be, 2 rdsz.-be, minden szemét az egyik nadrág szárának utolsó 12 sorának hátulsó szemtagjaihoz foglalni; a kabátka szélének szürke pamutmal dolgozunk, 1-1 lánczemsort a törzsnek előli négy szemje körül, azután a rövidszemek előli függélyes szemtagjaiba öltve 1-1 rdsz. a következő 20 szembe, 3-szor felváltva 1 lgsz., a munkát fordítsd, 20 rdsz. azután zöld pamutmal 1-1 rdsz. a következő 20 szembe, a jobboldali kabátka szélét jelezve 1-1 rdsz. a szélszembe és a kabát szélének felső szemtagjaiba a megfelelő sorban és a nyakkivágás körüli szemeken és a kabátka bal előrészenek sarkáig rövidszemeket s a szálát megerősíteni. A karjának mindegyikét szürke pamutmal 15 lgsz.-re, 1-1 psz. a 12-1. szemjéig és még 4 psz. a legutóbb horgolt szembe, 1-1 psz. a következő 11 szembe, kezdőszembe a tulsó szélén beleöltve, 1 psz. a következő lgsz.-be, e két pálcika-

lunk, 3 lgsz., \*, 1-1 psz. a következő 12 rdsz.-be s a szálát az 1. psz.-ből a felső szemtagnál hozzáfoglalni, 3 lgsz., 1-1 psz. az 1-12. psz.-be az előző sorban, az utolsó psz.-et az 1. psz.-hez foglaljuk s a szálát megerősítjük \*. Ezután a még fennmaradó 12 szemben a 2. nadrágszárnak ismételőnk a \*-tól a \*-ig. Az alsó lábszárat a lábtejnél kezdjük fekete pamutmal 7 lgsz., 1 rdsz. annak 6-1. szemjébe, 1 lgsz., 1-1 rdsz. a 7. kezdőszem még szabadon levő szélén a szemtagokba, 1 szemét kihagyva, 1-1 rdsz. a következő 12 rdsz.-be, a szemeket egymásra téve s a szembe levő szemeket együttesen átfogni, 1-1 rdsz. a következő 3, illetve utolsó 3 szembe, 1-1 rdsz. a következő még szabadon álló szemekbe, rózsaszín pamutmal körbe tovább dolgozunk, 2 rdsz. a következő rdsz.-be, 1-1 rdsz. a következő 9 rdsz.-be, zöld pamutmal 2 rdsz. a következő szembe, 1-1 rdsz. a következő 7 rdsz.-be, 2 rdsz. a következő rdsz.-be, 1-1 rdsz. a következő 20 rdsz.-be, 1-1 rdsz. a következő 20 rdsz.-be, azután 1-1 rdsz. a következő 12 rdsz.-be, minden szemét az egyik nadrág szárának utolsó 12 sorának hátulsó szemtagjaihoz foglalni; a kabátka szélének szürke pamutmal dolgozunk, 1-1 lánczemsort a törzsnek előli négy szemje körül, azután a rövidszemek előli függélyes szemtagjaiba öltve 1-1 rdsz. a következő 20 szembe, 3-szor felváltva 1 lgsz., a munkát fordítsd, 20 rdsz. azután zöld pamutmal 1-1 rdsz. a következő 20 szembe, a jobboldali kabátka szélét jelezve 1-1 rdsz. a szélszembe és a kabát szélének felső szemtagjaiba a megfelelő sorban és a nyakkivágás körüli szemeken és a kabátka bal előrészenek sarkáig rövidszemeket s a szálát megerősíteni. A karjának mindegyikét szürke pamutmal 15 lgsz.-re, 1-1 psz. a 12-1. szemjéig és még 4 psz. a legutóbb horgolt szembe, 1-1 psz. a következő 11 szembe, kezdőszembe a tulsó szélén beleöltve, 1 psz. a következő lgsz.-be, e két pálcika-



15-16. sz. Hímzésminták templomi célokra. Ríseltőmunka.

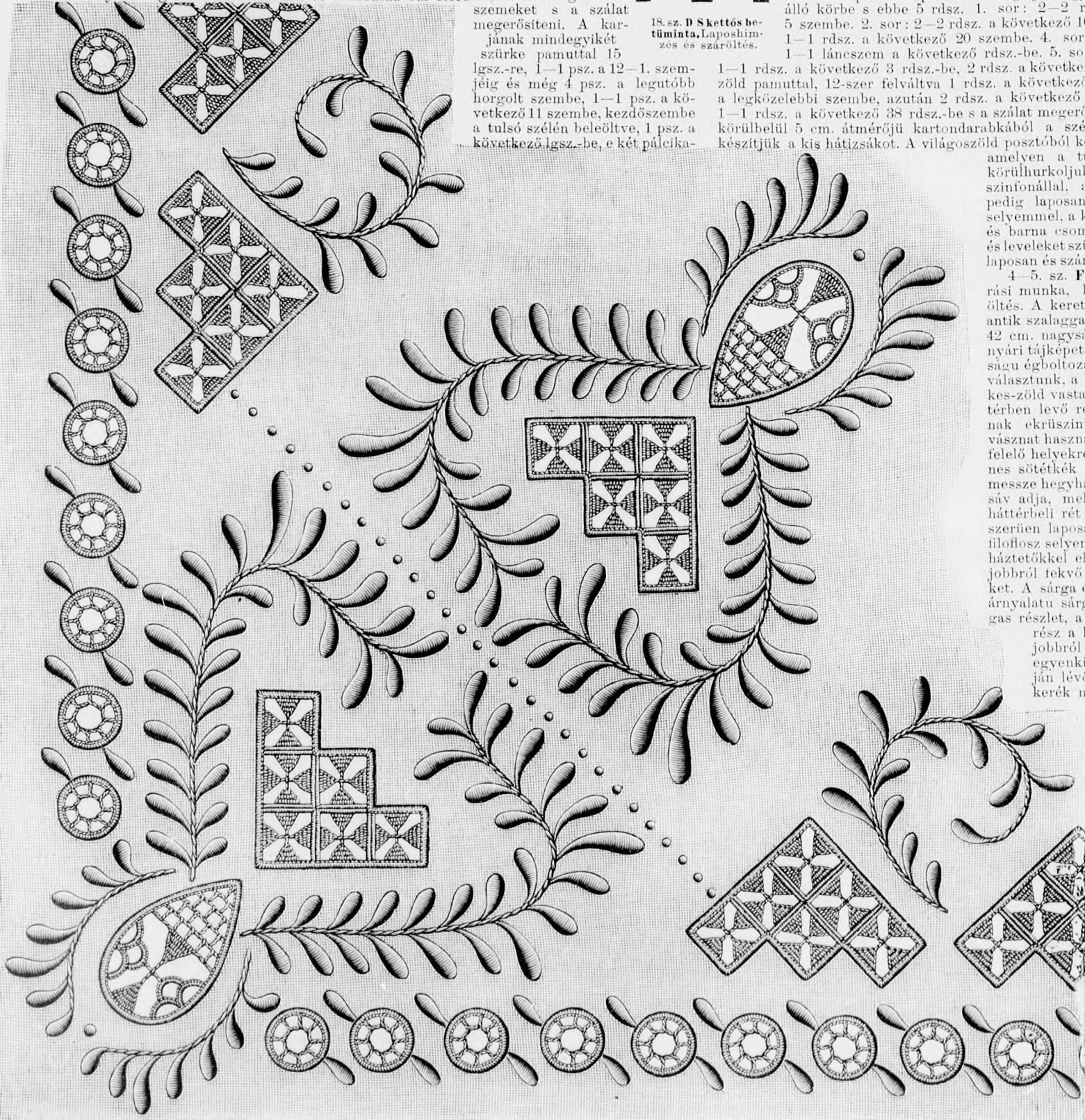


18. sz. D Skettős betűminta, Laposhímzés és száröltés.

sort egymásra téve s a 7. szemig lánczemekkel összehorgoljuk, így a karokat egynehány öltéssel a törzséhez, illetve derekához hozzáerősítjük. A kezeknek külön 5 levegőszemet horgolunk rózsaszín pamutmal s azt hozzáfoglaljuk a karja végéhez. Aranygyöngy képezi a szemeket és a mellény 3 gombját; a szemöldöknek, hajnak és a bajuszának öltünk egy-egy öltést, barna pamutmal, a szájának és nyakraolójának vörös pamutmal öltünk. A vörös és zöld pamutból és apró tollakkal díszített és a fejhez egynehány öltéssel hozzáerősített kalapot zöld pamutmal horgoljuk egy 3 levegőszemből álló körbe s ebbe 5 rdsz. 1. sor: 2-2 rdsz. a következő 5 szembe. 2. sor: 2-2 rdsz. a következő 10 rdsz.-be. 3. sor: 1-1 rdsz. a következő 20 szembe. 4. sor: fekete pamutmal 1-1 láncszem a következő rdsz.-be. 5. sor: 5-ször felváltva 1-1 rdsz. a következő 3 rdsz.-be, 2 rdsz. a következő szembe. 6. sor: zöld pamutmal, 12-szer felváltva 1 rdsz. a következő szembe, 2 rdsz. a legközelebbi szembe, azután 2 rdsz. a következő szembe. 7. sor: 1-1 rdsz. a következő 38 rdsz.-be s a szálát megerősíteni. Egy kerek körülbelül 5 cm. átmérőjű kartondarabkából a szélén beráncsolással készítjük a kis hátizsákokat. A világoszöld posztóból készült kendőcskét, amelyen a tüpárna nyugszik, körülhurkoljuk középzöld flosszínfonállal, a gyopár virágot pedig laposan hímizzük fehér selyemmel, a közep benne sárga és barna csomópont, a szárat és leveleket szürkés zöld színűen, laposan és száröltéssel hímizzük.

4-5. sz. **Fali képek.** Felvarrási munka, laposhímzés, száröltés. A keretet képező himzett antik szalaggal körülfoglat 45-42 cm. nagyságu kép egy falusi nyári tájképet mutat. A 32 cm. magaságu égboltozatnak világoskék vásznat választunk, a háttérben levő rétnek kékes-zöld vastagabb ripszkelmét, az előtérben levő rétnek sárgás-zöld, az útnak ekrüszinü, a tónak szürkéskék vásznat használunk, s felvarrjuk a megfelelő helyekre. Az égboltozattól egyenes sötétkék vonal által kiemelkedő messze hegyhátat 1/2 cm. széles vászon-sáv adja, melyet az égboltozat és a háttérbeli rétn közé csusztatunk. Egyszerűen laposan hímizzük, filozell és filoflossz selyemmel a fehér, vörös és szürke háttérrel ellátott apró házacskákat, a jobbról tekvő kerítést és a barna sástejeket. A sárga és barnaszínü, valamint több árnyalatu sárgás-zöldben fénylő ágas-bogas részlet, a fákon, a kékes-zöld bokros rész a kerítés mögött, valamint a jobbról a sárgán viruló mező, az egyenkint himzett réti fű, a tó partján levő sás, az uton levő kocsikerék nyomait és a farakás, érdekesen egymásba és azonkívül hosszsan, röviden öltött kifeszített öltésekkel, a természetnek megfelelően adjuk. A fatörzsöket 3-4 sodrásu barna és szürke filozell selyemmel egyezően öltve hímizzük, a repülő madársereget szürke selyemmel hímizzük. A 39 cm. magas tájképet 4 cm. széles sötétszürke körül, amelynek alsó széle alá megvágott rojtszerű sávot, egymás alá az égboltozat egy szürke 18 darabból van, sötétszürke posztóból rész, egy fehéres-szürke rész a posztó az előli havas felületet, a posztó a fenyoácsopot. A posztókat leit keskenyen behajtuk és a kifeszített hozzávarjuk. A kocsikerék nyomait sötétszürke gipsz pamutfonallal. Az előli fák sötétszürke és barna selyemmel hímizzük, a sárga és barna részeket a fákon) egymásba öltésével száraz ágakat feketén kifeszített öltésekkel. Feltek a madarak is.

21. sz. Asztalközpont hímzés és száröltés.



24. sz. Természetes nagyságu részlet a 21. szám alatti asztalközpont.

25. sz. Sál hímzés és száröltés.



mintzob  
tartónak  
Igen eleg  
intarzia  
mintával  
fából,  
telü do  
ható f  
kissé  
domb  
és vörö  
pácolt,  
meket is  
mintafon  
vényre j  
kat köm  
A varró  
leknek,  
más elő  
alkalmas  
cm. alap  
9 cm. m  
letes do  
jedésü  
különös  
tónak a  
hosszu,  
9 cm. m  
tartónak  
10-  
kötő k  
Fehérh

szemek, va



