



Felelős szerkesztő:
Garabonciás Diák.
Társ-szerkesztő:
Forgó Szél.

Megjelenik minden vasárnap.

Előfizetési ár:
Negyedévre 1 frt.
Szerkesztő- és kiadóhelyiség:
Teleky-utca 49.

ELSŐ SZERELMEM.

(Humoresk.)

Szerelmes voltam; először éreztem életemben, hogy a mellényem alatt hangosan megdobbant a szív. Ez nem bűn, és tudom kedves olvasóim sem fogják annak tartani, ha bevallom, hogy akkor még a hadkötelezettség előtti években voltam.

Szerelmes és bolond voltam! Uram teremtem, melyik szerelmes nem bolond? Hisz a szerelem maga sem egyéb mint az örülségnek szelidebb faja.

Szerelmes voltam, és ott kellett lennem azon tánevigalomban, melyben szerelmem tárgya, először lépett a társadalom sikamlós talajára! Ott kellett lennem már csak azért is, hogy először láthassam uszályos ruhában, mint nagy leányt, ki a viszontszerelmeire éppen az napi szereplése folytán nyert jogosultságot.

De hogy menjek én el a bálba, hogy jussak én oda, mikor a legelső kelléknek, a frakknak birtokában nem voltam. — A kényszerűség olykor a szerelmes embernek is ad okos eszmét, és így az én agyamban is támadt egy, midőn kétségbeesetten rohantam be Endre barátom lakásába.

— Pajtás! életem, jövőm, boldogságom a te kezeidben van letéve; kölesönözd ide estére a fekete öltönyödet, ígérem, hogy sokkal tisztább állapotban hozom, mint elviszem. Endre megvakarta a fületövét — de végre is engednie kellett visszautasíthatlan rimánkodásomnak.

A várva-várt pillanat elérkezett; örömsugárzó arccal léptem a terembe, hol első szerelmem tárgyát, már az udvarlók egész serege rajongta körül.

Kissé feszesen éreztem magamat a nem reám szabott ruhában, és egy oszlophoz támaszkodva, lestem a boldog percet, melyben vele egyedül beszélhessek.

— Barátom, ne támaszkodjál az oszlophoz — szólalt meg egy hang mögöttem, és hátrafordulva, Endre aggodalmas arcával találkozom, ki frakkját feltve, lépten-nyomon üldözött.

Az első négyes kezdődik — ezt ő nekem ígérte. A sorok felállanak, én remegő karomon első szerelmem tárgyával helyet foglalok, midőn mögöttem ismét Endre kísér-

teties susogását hallok: „Kérlek ne állj a esillár alá, egy gyertyaesepp tönkre tehetné frakkomat!”

A szünóráig Endre hiuz szemei folytonosan üldöztek; még keringő közben is odasugta: „Ne táncolj annyit, megizzadsz és vége lesz a frakkomnak!”

Szünóra alatt a buffetben foglaltunk helyet! első szerelmem tárgya mellettem ült, én boldogságomban uszva, esőkolgattam parányi kaecsoit, de ki írja le rémületemet, midőn az én rozsz szellemem, Endre barátom éppen velünk szemben foglal helyet, és azonnal azon elővigyázatáról kezd értekezni, mely az étkezésnél feltétlenül szükséges, ha ruháinkat a zsirfoltoktól megkímélni akarjuk.

Ökölnagyságu eseppekben csurgott homlokomról a verejték; szerenesétlenségemre a pincérek egyike, páratlan könnyelműséggel balanceirozott a fejem felett egy tál mártással.

Endre remegve ugrott fel helyéről, és színéből kikelve, ráivall a pincérre: „Vigyázzon azzal a mártással, mert leönti frakk — akarom mondani — barátomat!”

— Nem tesz semmit, válaszolt udvariasan a pincér, — van még ott több is, ahol ez volt.

Vacsora után egy melléktérembe vonultam első szerelmem tárgyával; szemben ültünk, éreztem, hogy ereimben a vér hevesebben lüktet, izgatottan lélekzem, a vallomás már ajkamon lebeg, végre térdeimre hullok, midőn — váratlanul, mint egy mennykőesapás — Endre előttem terem, és irtózatossággal felém dörrent. Boldogtalan! Elrepszted a nadrágomat!!!...

Ő pedig, az imádott ő, mint sebzett őz ugrott fel helyéről — és azóta soha nem is mertem közelébe lépni....

Ez az én első szerelmem története. Nemde szomorú!? Okuljátok rajta oh ifjak! és soha ne menjetek másnak a frakkjába szerelmesen bálba. Megfogadtam én is, hogy nem megyek, s meg is tartom szavam — — — ha csak valami újabb szerelem megszegni nem kényszerít.

Demokrit.

A GARABONCIÁS ALBUMÁBÓL.

IV. A „papírfalók.“

Egy esapásra két „legy“-et.

Mert ketten vannak ők, kik a „Garabonciás“ mérleg-serpenyőjébe dobva, kitesznek egy albumalakot. Két bolond egypár.

Hogy külön albumot ne kelljen szentelni nekik, össze-esaptuk a különben antipodéseket, itt aztán nem marakodhatnak, a közös sors kibékíti őket.

Mert különben olyanok, mint a mesebeli két oroszánok, mindig marják s addig marják egymást, míg végre nem marad meg más, mint mindkettőnek a — füle.

De korántsem akarok én itt fülekről vitatkozni, ámbar e tekintetben legalább teljesen biztosít bennünket a két jeles fi, hogy füle menve, nem mi huznók a — rövidebbet.

Tehát lássuk a medvét, akarom mondani először is az:

Ernyedetlen Karit.

Annyira komoly (ernst), hogy mindenki hangos molyra fakad, ha sorsa véle összehozza.

Midás-koronával palástolta el füleit, ő magas köcsögalapot visel. A kalapban természetesen fej is van, de azért a legnagyobb része üres; a fejben természetesen ész is van, de azért a legnagyobb része üres.

Egész élettrajza három szó: született, él és meg fog halni; ámbar ő erősen vitatja maga számára a halhatatlanságot.

Ifju; s mint a legtöbb ifju, ő is szerelmes. S mint a legkevesebb: — vizsontszeretteik. Imádja, szereti önmagát, s vizsontszeretteik önmagától.

Folytonos haladást észlelünk rajta. Itt élt köztünk lapos, pörge kalapban. Pestre ment, visszajött kemény, magas kalapban; — ismét ment, megint jött félemeletes cylínderben, — meg-meg elment, újra megtért kétemeletes köcsögben. Ennyi az egész haladása.

Papírfaló, tollragó volt teljes életében. Kedve kerekedett, leírta Balló vegytanát, kiakarta nyomtatni. Persze nem akadt rá bolond.

Valami „megvadult lovak“-féle rémesettel kedveskedhetett nem t'om melyik pesti újságnak, — elnevezte magát „fővárosi zsurnalisztának.“ És hazajött és okvetetlenkedett és bankettezett és potyázott — súlyosbítva bűneit toasztózással — a „fővárosi zsurnalisztika“ nevében.

Különben kedves gyerek, jó balek, aki jégesőben sem szegődne el oldalad mellől.

Most egy „igen kitünő regényt ir kutfő után“ (ipsisima verba) és „Budapesti séták“-kal arat babérokat, melyek azonban gyanus talaján teremnek.

Ez az ő egész élettörténete, többet nem foghat rá még legnagyobb — barátja sem.

És most jöjjen aminek jönni kell, jönni kell pedig a

Handländer „dóri“-nak.

Ki ő? Mi ő? ...

Az Uristennek egy megfoghatatlan tévedése.

A teremtés habaréka, pályatévészett ember, egy mindenben bentörött garasos biesak.

Vizslának ő volna a legkitünőbb. Szímatja híres, zsebek fenekéig ható.

Kékitőt, gyufát, légyapírost ő nála, különben, jobban senki el nem árusíthatna; szebb és jobb „handlé“ nem volna e városban mint ő, hatlövetű tolla méltán rettegett, nincs lé, melyben nem kanál, s ha a „Hazánk“ elboesátja, nála megfelelőbb reportert soha nem kap. Eine von unsere Leit.

Tehát mindenben jeles, kiről csak egyes dicsmondatok lehet kockáztatni.

Nála nevezetesebb ember nincs Győrben, mint ő maga is beismeri; különben jelenleg zsurnaliszta. Ő a „H.“ megtért bányája. Azonban birkának is beválik.

Az az egyetlen büszkesége, hogy mikor ő hajdanában cikkeket irt, hát a polgármester felállt és úgy köszöntötte a közgyűlésen. (Saját szavai.) Annyira félt a Dóritól.

Szeretett volna potya-színházat élvezni, de nem kapta meg a jegyet. Revelvert szegzett a szerkesztőnek, megtöltve puskapor helyett azzal, hogy kilép. Azt felelték: tessék.

Neki nem tetszett, de megtette. Aztán szorulván a „H.“-nak kapeája, megadta neki a jegyet, tehát visszalépett.

Mikor a „Garabonciás“ alakult, mindenáron esatlakozni akart ő is hozzá. Adott is be sok mindent, laposnál laposabbat, rossznál rosszabbat, s erősen puskapor-szaguakat.

De Dóri, mondom én neki — itt ugyan nem revelverezel, eredj csak te vissza a „Hazánk“-hoz, ott a te helyed. Ugy is tett.

Nemsokára eljön b. Mednyánszky. Aki Dórit nem ismeri, nézze meg majd b. M. saruit, annak sarkán a sarat, utána ragaszkodva Dórit. Bogánes.

Ami jó ezikk megjelent, azt mind ő írta. Fogadom, hogy azt is rádísputálja majd, hogy ezt az élettrajzot ő írta. Egyéb róla nem tudatik.

A PÁRISI KRACH.

A divatnak városában
Krach ütött ki mostanában,
Azt jajozza minden hirlap:
Nincs értéke a „papír“-nak.

Papírérték csappanása,
S börze-krachnak száz csapása,
Miknek koldusbot a vége:
Országunk mind megkimélte.

Mert mig nálunk így fogyasztják
Papírtaló zsurnaliszták,
S ennyit össze-vissza innak, —
Lesz értéke a papírnak!
Garabonciás Diák.

Rendelés alatt.

Orvos: Vigyázzon a szemére, ne igyék szeszes italokat, és jó volna ha zöld üveget használna.

Paraszt patiens: Hászen chun van ni, eddig is zöd üveget használtam, ezt a szüknyakut ni!

A z u t c á n.

Koldus: Szépen kérem könyörüljön meg rajtam, szegény nyomorulton.
Ur: Csak ötvenesem van.
Koldus: Tudok visszaadni!

Pianó — pianissimo.

— Uram, ez komisz aljasság, zsvány gazemberség öntől, s ha egy hét alatt tartozását le nem fizeti, kénytelen leszek — keltelkedni ismert becsületességében.

Nyelvészet.

Szóba jött, hogy asszonyok közt
Sok talentum elvész:
Igy a legtöbb élelismü
Szóboncoló, nyelvész.

Vágok közbe: találón van
A bók kieszelve,
Valóban az asszonynépnek
Kitünő a — nyelve!

Chic.

Alkalmi szesszenés.

Soha ilyen időjárást
Amilyen a mostani.
Hó, jég, eső, fagy, köd, meleg
Siet, egymást váltani.

Ne kívánd hát, hogy az ember
Legyen hű, szófogadó.
Mikor maga szent Péter is
Ily — köpönyegforgató.
Paréj.

Pagát Pepi ultimói.



Nem képzelhetem meghatóbb jelét a fiai szeretetnek,
mintha valaki az öregével — **potyára** blatkoz.

Arról lehet megismerni a győri gymnásiumban végzett
jogoncót, hogy a **bencék** előtt legjobban fujja a füstöt.

Hogy némelyik képviselő szótöbbséggel megbukik, ha van
ellenjelöltje, az **smafu**, az **semmi**. Nekem nem volt ellenje-
löltem, még is megbuktam — **egyhangulag**.

Házbért kellett volna fizetni. Azt mondja a gazdám,
hogy én csak **aféle** üres **zsebű** jogászgyerek vagyok.

Kikérem magamnak, **vágok** vissza, tudja meg, hogy a
jogásznak mindig tele a **zsebje**. (Hónap elején pénzzel, a
végén meg **zálogcédulával**.)

Ugy látszik, a **párisi krach** hatása itt is megérezhető.
Nem akarják aláírni az **indexemet**. Nagyon **leszállhatott**
az **eféle papír értéke**.

Hónap közepén **Bernhardt Sári** valóságos **szigeti kofa**
az én **erszényem** sorányságához képest.

A „GARABONCIÁS“ fontos kérdései.

Főveti: AGYAFURT KOMA.

Melyik lány okoz az embernek legtöbb fejtörést?
(A lány.)

Melyik a legjobban elterjedt lap?
(A kalap.)

Minő észnek kell a legtöbb próbán keresztül menni?
(A színesnek.)

Melyik cárnak nem ellenségei a nihilisták?
(A királcárnak.)

Milyen gáncs illeti a legújabb női divatot?
(A bogáncs.)

Garabonciás látcsöve.

(A színházban.)

Mi a különbség Pápa és Győr között?
Pápanak kicsiny a színháza, nagy a közönsége; Győr-
nek nagy a színháza, kicsiny a közönsége.

Kovács Ilka „Rosszul őrzött leányok“-at választá jutalom-
játékul; rekedtségéből azt következtetjük, hogy csakugyan:
„Rosszul őrzött kis leány.“

Hétfőn Oláhné Takács Henriette társulatunk egyik legki-
válóbb tagjának lesz jutalomjátéka. Ez alkalommal századunk
legnagyobb gazembereit a „Frakkos banditákat“ fogják
rendes helyáruk mellett mutogatni.

Azt kérdezték tőlünk a napokban, melyik színész ját-
szik legtöbbet?

Dezséri — feleltünk — napközben a Bokrosban, este a
színházban és itt is, ott is mindig szerencsésen.

Nyiregyházit kitünő tekézőnek tartottuk eddig, de a szin-
házi előadásokon arról győződünk meg, hogy gyakran „verlau-
folja“ magát.

Éppen inas szerepet játszott Sajó, hanem persze nem tudta.
Ha még ur volna — jegyzi meg egyik karzati törzsvendég —
hát isten neki! De mikor már az inas is akadozik, az
már sok.

Szombaton adják Müller karnagy jutalmára „Norma“
operát. Reméljük, hogy a normálisnál nagyobb közönség
fogja végignézni.

„Garasos Diák.“

Hát minden élcetek csak annyi,

Csak az, hogy: „Garasos Diák“?!

Jaj be keserves szomoruan

Játsszátok a komédiát!..

Lázárok! véletek hiszen még

Sorsot e lap így sem cserél:

Ez garasos, de a tiétek

Egy hitvány fagarast sem ér!

Garasos Diák.

Krónikás adoma.

Az alkotmány visszaállítása idejében, — amikor is kez-
detét vette az oly keserves lélekkel nélkülözött követválasz-
tás és korteskedés — egy politikus eszmadia, Szarka Máté
uram könyező szemekkel s fuldokló kebellet eleibe rohan
a megválasztott képviselőnek s a következő szavakra nyilá-
nak ajkai:

— Már tisztült tekintetes ténsumam, ha **visszatekintünk**
a multba és — **jövöbe**, azt látjuk, hogy Széchenyi azt
mondta, hogy: „Magyarország nem volt hanem lesz“ — de
én meg azt mondom, hogy: **Magyarország nincs, de van!!**

Krokogyélus okoskodás.

Mi az a **nincs**? — **A nincs** az olyan **vanságos nincs-
ség**, amelyben a **nincs van** és a **van nincs**; **ennélfogva** a
nincsnek vanságos nincsége a **nincsességnek vanságos-
sága**. **Ebből tehát következik**, hogy a **nincsenben a nincs van**;
de **minthogy lehetséges az**, hogy a **nincsenben a nincs van**,
tehát áll az, hogy a **nincs olyan van, ami nincs**.

Például: krigli söröm nincs; de ha a nincsben a nincs van, akkor ez a krigli sör, amely nincs, azért van, mert nincs. Tehát akkor van krigli söröm.

De kérem szépen, ez még nem bizonyos. Miért? Mert semmitem bizonyos. De ha semmitem bizonyos, akkor az sem bizonyos, hogy semmitem bizonyos. Tehát nem bizonyos az a bizonyosság sem, hogy az sem bizonyos, hogy semmitem bizonyos.

Már most, ha semmitem bizonyos, akkor az sem bizonyos, amii fennebb bebizonyítottunk, hogy a nincs is lehet vanna; tehát nem bizonyos az sem, hogy ez a krigli sör, amely nincs, azért van, mert nincs. Ergó az sem bizonyos, hogy ez a krigli sör van. — S miért nem bizonyos? Mert van. S ha már egyszer azért nem bizonyos, hogy van, mert van, akkor azért nincs krigli söröm, mert van.

Ebből tehát következik, hogy ez a krigli sör akkor van, mikor nincs; és akkor nincs, mikor van.

Vörös Ördög.

Apropos dr. K. P. névnapjára.

Rajtaad beigazult a nép köszöndása:

„Mindenkinek a maga oszterecse-„Kovács“-a.

H i r e k.

(Valódiságukért felelősséget vállalunk.)

○ **A vízvezeték kérdése** szintén felmerült a legutóbbi közgyűlésen. Azonban a városatyák egyhangulag oda nyilatkoztak, hogy ilyen veszedelmes, tavaszodó, árvizes világban a vizet inkább elvezetni kéne a város alul, nemhogy még abba bevezetni.

+ **Jégszállítók figyelmébe!** Minthogy tapasztalva lón, miszerint sok kávé és nem-kávé nagy mennyiségű jeget rakat le a járó-utra, mely oda fagy, szabályrendeletben utasítanak, hogy ezentúl a jeget darabonként hordják a városba, és csakis július, augusztus hónapokban, mikor már nem igen törekeny és nem fagy a járdára.

△ **Az északi sarkot felfedeztek.** Nordenskiöld ugyanis hosszas utazást tett az északi jeges tengerben, s belátta, hogy ott hasztalan a keresés. Győr-felé vitorlázott tehát (megjegyezzük, hogy hajója államadóságaink tengerében uszott) s itt végre a múlt héten a Korn kávéház előtti óriás jégszikkal közt feltalálta az északi sarkot. Az expedíció természetesen azonnal betért a Kornba, és ott reggelig lumpolt,

addig azonban a jégszikkal eltűntek. Ujra keresik s nagyon hiszik, hogy Buchberger boresarnoka előtt újra feltalálják.

✕ **Az osztrák magyar egyforintos bankók** iránt igen bizalmatlanok a börziánerek. Egyedüli értékpapír, mely szilárdan áll, a „Garabonciás.“ Tömeges becseserések történnek kiadóhivatalunkban.

* **A győri színház** kiesinynek bizonyult, tehát ujat, nagyot építenek Szegeden.

† **A párisi krach** folytán úgy leszálott a „papír“ értéke, hogy Henricke, Klenka és Döbrösy — ingyen osztogatják a papírost.

Alkalmi.

Ha (I.) cikkében azt állítja, hogy „Nem szegényedünk!“ azzal csak magáról állit ki szegénységi bizonyítványt.



Szerkesztői levélhordó.

F. A. Még egy kis türelmet! Cs. J. helyben. Az a görög ferde fordítás vetekedik Arany János arisztophanesi fordításával. Jövőre. Csak tovább is görögni kell! E. Gy. Itt. Hármát fentartottunk jövőre, azoknak kiegészítése elrendeltetik, írjuk a szerkesztőségbe káromkodás terhe mellett, beidéztek! Demokrit, Jelesebb a kitünőnél. Czene. Sokkal jobbakat! Csüszre Ádány, Szabadhegy. Jövőre. R. Budapest. Diesű! A „Hazánk“-ékhoz. A rugdalózás nagyon neveléses most már. Ami a színházi jegyre vonatkozó pimaszkodást illeti, elég volna megnevezni a „színházkirály“ írójának nevét, mely név hajdan a „H“-ban is díszelgett, e név és a társadalmi állás, melyet elfoglalt azon író, bizonyára kétszer is megdöntötte a „Hazánk“-kal, hogy gyanúsítást felehasználja-e lapjólteletül! A többről szólva, csak annyit, hogy a „Garasos Diák“-nak jellemzőségeiben, hazafiaságban az ideálja nem Pereszélyi János, sem Mailänder Dóri! Lehet valaki igen becsületes és jó predikátor, amellet rossz szerkesztő. A „Garasos Diák“ pedig mindaddig „buzgó és tevékeny“ dolgozója volt a „H“-nak, míg az független hírlap volt; de mikor ma független, holnap petroleur, azután habarek, majd meg családi újsággá vált, s csakis szerkesztője gyengesége folytán — akkor elvált: tőle, de magának a szerk.-nek kifejezte, hogy mihelyt más szerk. alatt oly lap leend, mely nem kompromittálja a függetlenségi pártot, azonnal legjobb tehetsége szerint följárja munkásságát. Így áll a dolog. De most még félre-hitványságok asiluma a „H.“ Ez kényszerítette elválásra a „H“- annyit ifjú és öreg erőjét. Részünkről — papírkímélésből — ez az utolsó szó.

Dr. K. és P.-I. Köszönet a becses küldeményért. Ez a legkedvesebb cefolat a sok herce-hurcára. E számban adni már technikai lehetetlenség volt.

H I R D E T É S E K.

Eredeti Singer-féle varrógépek



 1 fnt. heti részletfizetés mellett nagy választékban kaphatók.
 GYÖRÖTT, Fehérvári-utca 2. sz. alatt.

TÓTH IGNACZ vaskereskedésében
 (Kazinczy-utca.)
 kitünő wiesi kőszén kapható.
 50 kiló 1-ső minőségű fényes wiesi kőszén házhoz szállítva 70 kr.
 500 kilón felüli megrendelésnél tetemes árengedmény.

A győr-soproni vasuti állomáshoz közlekedő **társaskocsi**
 ezentúl reggel 5 és délután 5 órától a **SIPÓS-féle kávéház előtt várakozik.**
 A kávéház reggeli 4 órakor már nyitva és szelöltetve van.
 Fris és kitünő kávé szolgáltatatik ki.

Hirdetések a „GARABONCIÁS“ számára felvételnek Teleky-utca 49. szám alatt.
 Egyszeri hirdetés az alapnagyságban 50 kr és bélyeg. — Többszöri vagy nagyobbaknál tetemes árengedmény.

FRIEDMANN S.
 kő- és érc-vésnök
 Győrött, tüztorony-utca 28. szám alatt.
 Ajánlja magát a t. cz. közönségnek mindennemű vésnöki munkák izléses kiállítására.
 Készít pecsétnyomókat és bélyegzőket, ugymint dombornyomatu és vésott pecsétnyomókat, továbbá mindenféle festékhez való bélyegzőket, ajánlja magát továbbá monogrammoknak evőeszközökbe bevésésére, ugyszintén monogrammokot fehérruhába nyomásra és chablonjait.
 Levélbeli megrendelések és javítások gyorsan és pontosan eszközöltetnek.

Döbrösy Gyula
 megyeházutezai papírkereskedőnél cotillonok és cotillontourok képes árjegyzékel kívánatra felmutattatnak, mire a t. bárendezőségek ügyelme tisztelettel felhivatik. Díszes és izlésteljes összeállítás a legjutányosabb árak mellett.
 Originális minták részben készletben vannak. Megrendelések legrovidebb idő alatt pontosan eszközöltetnek. 3-3