



Felelős szerkesztő:
Garabonciás Diák.
Társ-szerkesztő:
Forgó Szél.

Megjelenik minden vasárnap.

Előfizetési ár:
Negyedévre 1 frt.
Szerkesztő- és kiadóhelyiség:
Teleky-utca 49.

FŐISPÁN BEIKTATÁSA.

Ünnep van a megyeháznak
Nagy termében,
Főispáni iktatásra
Áll most készen.

Szine-java begyülik a
Vármegyének:
Diszmagyaros deli ifjak
S hajlott vének.

Kardos diszben oly jól esik
Nézni őket,
Látni véljük a daliás
Rég-időket.

Mátyás képe — ott a szoba
Szögletében —
Amint nézi, szinte könyez
Örömében.

Holmi nagy olajfestmények
Meg elhülnek,
Félelmökben sárgulnak és
Feketülnek.

Eltűnődnek képkeretek
Mögé bujva,
Azt hiszik, a Rákóczy-kor
Tűnt fel újra . . .

Uj főispán fel lesz aztán
Eskettetve,
Ódon módon Máriára
És szentekre.

Vége disznek, hazatérünk
Öltönyt váltunk,
S uj ur alatt éljük régi
Rossz világunk.

GARABONCIÁS DIÁK.

A várpalotai rablógyilkosság.

— Saját tudósítónktól. —

Veszprém, febr. 10. d. e. 13 óra. Hoszter oly szép adatokat hozott fel ártatlansága mellett, hogy a jövő közgyűlésen valószínűleg Veszprém diszpolgárává választatik.

Veszprém, febr. 31. d. e. 20 perc. Hoszter bűnössége kiderült. A törvényszék őt köztél általi halálra ítélte. A közvádlo a büntetést igen is enyhének találta, s azt indítványozá, hogy hetenkint 8 naplóbójt, s a győri „H....k“-nak állandó olvasásával súlyosbított, 247 évre terjedő gályarabságra ítéltesék. Mikor ez ítélet Hoszter előtt kihirdettetett, elsápadt, s megkapván az első „H....k“-at, azonnal delejes álmomba merült.

A lázadás szinteréről.

— Saját, külön, eredeti, magán, titkos tudósítónktól. —

Addig is, mig értesiteném a tek. szerkesztőséget a lázadás lefolyásáról, sietek megsürgönyözni, hogy tegnap nagy harcot vívtunk a felkelőkkel. Az ebugaci magaslatokon egy szilvafa árnyában 3 teljes felkelőre bukkantak csapataink. Azonnal 4 zászlóalj gyalogság, 2 hegylő üteg s egy század huszár ment ellenök, kik heves és makacs küzdelem után — *rückverts-concentrállák* magukat. Jövőre többet.

A GARABONCIÁS ALBUMÁBÓL.



Műremekeinkből.

A városház.

add fotografáljuk már egyszer le azt a műremeket is, melyben annyi albumalkunk tanácskozik!

Meg áll az ész, akarom mondani: az ember, midőn a művészet eme klaszikus termékét meglátja. Oh! csak itt érezzük teljes nagyságában az isteni művészet felemelő voltát s lelkünk sok száz kilométernyire szárnyal a magasztosság aetherében! . . . sőt ha a hámladozó téglák, a düledező falak sem kerülnek ki a figyelmet, — éppen nem mondok sokat, ha azt mondom, hogy e műremek valódi műremegésbe ejti a halandót.

Semmi kétség abban, hogy Daedalus erről az alkotmányról lopta hírneves labyrinthusához a mustrát.

Azt a berendezést kell csak látni, mely a mi városházunkban leledzik! A menydörgős-menykő is eltévedne benne, nem hogy: Theseus. — Aztán mily költői, mily magasztos homály dereng a termekben! Minő bűnbánásra kényserítő zeg zugok: milyen miatyánkat eszünkbejuttató lépészözetek!

Hát még az a művészi esz és izlés, melyvel a hivatalos helyiségek elhelyezték! Minő gyönyörű kilátás nyílik

belőlük a költői rendetlenségü, kaeskringós — udvarra. Aztán mily igen egészségesek! Eppen három városi tisztviselőt ütött meg a szél már bennük! — Hát az a művészi találékonyság, melyvel a termek plafondjai oly a-lacsonyra csinálódtek — hogy egész közelségből megbámulhatók a rájuk pipafüstözött freskók!

De hisz ez mind elmondhatlan, leírhatlan! Látni kell azt, látni!

De mindenekfölött legdicsőbb a tanácestere. Ez legalább 169 szögletből van művészi összeeselekedve . . .

És, uramfia! ahelyett a műremek helyett akarnak mást építeni a böles város-atyák! Nem, nem, ezt meg nem engedhetjük. — tiltakoznunk kell ez ellen, tiltakoznunk és küzdenünk a legutolsó csepp vérig, körömszakadtig. Mit törődnenk azzal, hogy Bisinger másként testálta!

Hisz régi városatyáink egyik legvitézebb tettének ezek a falak a tanujelei! — Igen, ők pusztá hazafiságból és merő takarékoságból lenyirtak a régi városházából egy darabot s eladták azt. — Így eszelték ki — győri észszel — hogy a káposzta is megmaradjon, meg a kecske is jólakjék *)

Mint halljuk, a műremeket kedvelő pápa városunkba jön csak azért, hogy megcsudálja városházunkat. No ha jön a pápa, hát pápaszemmel jöjjön!

*) Véletlenül a közönség is torkig van! Szerk.

Pagát Pepi ultimói.



Megirtam az öregemnek, küldjön pénzt, mert bajban vagyok, ellenkező esetben föbe lövöm magamat! — Most már bizonyos vagyok benne, hogy elküldi a pénzt — revolverre.

A király-utca, sétálásaimnak ez egyetlen helye is bezáródott örökre előttem. — A fő hitelezőm fiók-üzletet nyitott benne.

Alig várom már a tacaszt, hogy nefelejts koszorút köthessek emlékre — hitelezőimnek.

Már csakugyan nem tudom, hogy milyen tituluson pumpoljam meg az öregemet.

Hogy ujdonat új kabátomat kicserélték a kávéházban, hogy elromlott az óram, hogy ellopták a könyveimet, hogy

páholyt béreltem a tanárokkal: felhasználtam vagy tizenháromszor. — Már valósággal azt kell írnom, hogy: ha nem küld pénzt, megtakarított filléreimet kell kivennem a — takarékpénztárból.

Egy első éves cséklő tanácsot kért tőlem, hogy: vállalon-e íródát.

Hát iszen megpróbálhatod öcsésük, — mondok oda neki — mert a körmölés mellett papírért, tollért, tintáért, porzóért akar soha sem kell — pénzt adnod; aztán meg egy kis „mellékes“ is csak koppanhatik azonfelül, de jegyezd meg fiam: a másolás mellett leglassabban folyik az idő, mégis legelőbb megöregszik az ember.

Plátói szerelmet érzek aziránt a fenkölt arcu hölgy iránt, aki az új — tizesre van pingálva!

A hálátlan szászok.

Éppen időszerű lesz most nekünk is hozzá szólni a szász-kérdéshez, mikor Teleky olyan derekasan megadta Cájnak. Egy példát hozunk csak fél:

Van itt a Kaziney-utcában egy „szász“, ki valóban próbára teszi türelmünket. Erről már nem is sugva, de nyíltan beszélnek, hogy városunk több előkelő hölgyével kezét fogott, ma ezzel tartá kézfogóját, holnap azzal, majd ismét mással, de kézfogót tartott már férjes nőekkel is, hiszen cimмерül is szárv a sfejert rajzoltatott, bizonyára férjek boszszantására. Városunk ifjusága természetesen már számtalanszor keztyüt dobott neki, ő páratlan merészséggel mindannyiszor elfogadta, s aztán megtisztogatva visszaadta!

Ezen ember az erdélyi szászokkal frigyben áll, a szászok frigyese, hiszen boltja fölött is e vakmerő cim áll: Szász Frigyese! És alatta fél keztyü, bizonyára a párbaj jelképe. Azonnal felkeressük, s keztyüt fogunk nála — venni.



arabonciás látésöve.

(A színházban.)

Miután Beödy mindent megtett, hogy a közönséget kielégítse, s az még sem pártolja, ajánljuk, hogy egészen új repertoirt rendezzen be, mely megfeleljen a győri közönség híres műértelmének. Felveendőek volnának a következő darabok: „A rettenetes rablógyilkos vagyis Hoszter,” továbbá „A zsványkirály vagyis a véres kés,” hol a hős előbb önmagát, azután apját, anyját és tesvéreit meggyilkolja a színpadon!! Továbbá a putybeli híres cigányesapat első fellépteül: „Rókatánc és cigánykerék” jeles vigjáték, görög tüzzel, végre „Szép Meluzina avagy a kinyilott bicska” kitűnő látványosság Tatar Pétertől.

No mikor majd a „Kéjutazást” adják, akkor a mi színházba menetelünk is remélhetőleg kéjutazás leend.

Annál üdvösebbet sem tehetett volna Beödy, mint hogy előadásra megszerezte az „Üdvöskét.”

„Norma” előadásán annyit tapsolt a közönség, hogy Nyiregyházi jutalomjátékát (szintén Norma) erre a hétre kellett halasztani, minthogy az előrelátható nagy tőzs közvetlen utána való napon a közönség tenyerét nagyon megviselte volna.

Könczöl Lujza dr. Klausban igazán megfelelt nevének: esillaga volt azon estnek.

Fényes és ritka ujdonsága lesz e hó közepén e színi sasionnak. Igaz ugyan, hogy nem mind arany, ami fényes, de ez kivételt képez, mert már neve is: „Arany légy,” „Mouche d'or”.

Vasuti vendéglőben.

- Kellner! Gyorsan.
- Kérem!?
- Kellner fizetek! Nem várhatok!
- Azonnal kérem!!
- Kellner! Egy borjufejem van!
- Igen is, kérem!

Hm, hm!

Dönn voltam a „baromvásár”-ban. Egy szép macskátalkosót adott itt a keresztluton. Mideg van, másfél órája állok már itt, hanem úgy látszik, hogy ez a hamis álarcos engemet a sző minden értelmében csak álltat.

A „GARABONCIÁS” fontos kérdései.

Főlevelet: AGYAFURT KOMA.

- Melyik a legkedvesebb koma? (A lakoma.)
- Minő csuka nem izlik senkinek? (Kancsuka.)
- Melyik dög nem halt meg, sőt még csak nem is alszik? (Az ördög.)
- Melyik a legártatlanabb puc? (A papucs.)

Az álarcosbál.



Mészároslegény (rendezi a francia négyest) „otkolon!”

Jogászgyerek (a szép maszkhoz) szabad kérem egy tourra!

Szakácsné: Köszönöm, már angarnirozva vagyok.
Jogászgyerek: Krumplival vagy esitkével?

A deli levante felkéri a kis falusi libát — de kosarat kap.

Szakácsné (művelten) Ugyan Zsuzsi mért afrehendál? ne kappanzérozza magát.

Tzompó Miháj uram levele az ő nászáhol.

igönis tisztótt Nászom?

Mögirom kigyeme Töknek sorajimbú, hogy farsang van, hát nám chun éngöm is, mer utóssó embör nem vagyok, mögtisztótek, 1 ezédulát hozott 1 vőfny, akkira az van irval, hogy mán hát no én is hogy eemönnék a bálban. leírom ide, akki a ezédulán van, ho lássa kigyemeTök is, mer igön fene fura essor aszongya hogy! tisztós Tzompó Miháj uramfijáhol, . . . Jelönleg a müt szombathol egy he-tire ee lösz ereszködvel a bárdokhol, hol lösz, hol se, a palatényust tuggya kigyemed hun van, mögtisztólyük, ha nem títaná fáraeséságát ee lönnö gyüvel. Italok: piritus, petrolejom, mög riczinus olaly; Italok: ustornyél kóbásszó vöröshajmávó, szardevla édös mézzee, drótos botskor tötvel, kezdődik esti harangszókó, vége hónap.

no mondok ugyan sokat mögértem, de ijen innya önnyi valókat még sase tuttam, legjobban fitem a zustornyéltü, akki kóbásszaa van irval, de mondok ee mék, farsang van

Nem mondom, el is möntem, szótam a fiamnak is, mer hogy áttótték itet a krumplinez ezredhöl, hát ais itthon van, de aszonta, hogy ú nem gyün ee, a esizmámat mökkentem ó hájjaa, mög a ködmönt is, a bieskát a zsebömbe töttem no oszt hát biz én eemöntem. No hanem nászom sase vótam még oan sorba, égött ott éeezörre tíz gyértya is, de tán tízénégy is, gondútam nem neköm való az ijen, de mondok mán most miccsinász, bejjebb kerülök tán hogy az annyukom eehaat, maj nízök ki magamhol valót, abbú a riszbü lejis ereszköttem ott vot e szszék

azonba hogy ott vagyok, még alig hogy kiveröm a pipámot, nám gyün a Kohás józsep uram a leányáva a egy-más, no mondok ne mönnyenek tovább öljenek le, a ködmönnyee letörütem a zasztaat, no nem mondom lejis útek a leánnya ippe émmellém üt igön szíp egy, fjjataa, a zédös-anjánám ágrú való testvirgyinek, a Terka nénémnek druszája, de mán a möghaat isten nyugossza. no mondok eegyüttek hugomasszony, mikömönnek vissza!

de alig hogy így beszégetünk, csak haagatom úristen, hogy ugyan mi kopog a ködmönnybe, ott ahá azt a kis pizöeskét töttem a strimflibe a pruezkába, mondok e mmégse tiszta sor, de azomba ee hatta. De mög-mög hogy a hügomasszon szömiben nisztem, mög csak eekezdi, mondok mi dolog e. a masinátú is fitem, mer igön meleggye vót, hogy ráöggyü, mer ais a mándlim zsebgýibe vót, mondom osztán a hügomasszonnak, hogy még én is össze tom ám vernyi a bokámat, ugyan összeverték aszt mán ölöget leopódváron, hát mondok fordúnánk egyet, no elis gyütt, de mög-mög csak leütünk, de azonba hogy ee ne híja onnaj senki, ráhátam a lábára, ne tuggyon főkeenyi, el-eenizögettem itet,

mondok miben kezemhöl való ffehérnöp lömne az öszöm al-
lelkit, montam is a szomszéd uramnak, mer nem messze la-
kunk emmástú, e ppuskálívésnyire csak, de a puskávaa
odébb kő e kkiesit mönnyi, mondok van e még több lánnya
is, asszongya ho vvan, mondok az anyyukom, hogy ee haat,
34 esztendős vót, hát ha kettő lömne anyyi idős a kigyee-
med eseléggyejibü, mer én mán, ugyan öreg nem vagyok,
de máji se no, hát mondok ijen szíp esalárdbü ha egy igön
fijataa lömne, hát tán kettő kitönné az idöt, mer akki möxokta
baos mán annak házasság nikün. no aszonta, idö mülván
napra kelvén maj szóhatunk errü a sorrü tisztös nászomat
möxszöllittom ebbü a riszbü, hogy akki az eesö anyyukommaa
is kiesinyáta a sort, hottögyön e llípist javamra, de mán a
többit mögirom máskó, mer az idö piz, tisztöjük az othon-
valójókat egíssigbe marattunk

Tzompó Miháj
özvegy.

H i r e k.

(Valódiságukért felelősséget vállalunk.)

△ **A színház Pápn** nagy népszerűségnek örvend. A
kis diákság is elhatározta, hogy ezentúl naponta elmegy a
színház — oldalához gombozni.

+ **A soproni kereskedelmi kamara** „Trieszt városának
a Habsburg dynastia részére történt megszerzése emlé-
kére“ ipar-, termény-, barom-stb. kiállítást rendez. Felső-
littatnak tehát az igen tisztelt barmok, hogy a kiállításban
részt vegyenek.

* * **A Rábahídon** egy idegen ur sorra kopogtatta a mi-
nap az ott ékeskedő négy bódét. Nyilván — félreismerte
azokat.

✕ **Lakonice.** Bált ad Buchberger. Hol? Ott. — De
hát hol, miféle házban? — No hát mondom Ott-féle házban.

= **Az utcaseprök** minap este olyan port vertek a Ka-
zincy-utcaán, hogy a színházbanenőket úgy kellett ásóval
kiásni belőle. A seprök pedig a porfelhőkhöz támaszkodva
dolgoztak.

† **Roppant csődület** volt tegnapelőtt este a Nádorváros-
ban. Ember ember hátán hullámozott egy bámulatos esuda
megtekintésére, amely is nem volt egyéb, mint egy valósá-
gos, teljesen jó karban levő és világosságot terjesztő —
lámpa.



Szerkesztői levelhordó.

D. V. Kolozsvár. „**Paprika Janosi**“ halála igaz szo-
morúsággal töltött el bennünket. Örömmel üdvözöljük annak szerkesz-
tőjét munkatársaink sorában, s köszönettel fogadjuk ajánlatát. Kűlde-
ményei közül a „H...k“-ra vonatkozót nem közöljük, utóvégre, a
szánalom is el az emberben, és eléggé szomorú egy helyzetben tengődik a „H.“
is. Ime a legutóbbi „**Borsszem Jankó**“ is megcsudabogar-azta. Rövid időközben ez
már 3-adszor esett meg rajta csak azon lapban is. Gyöngédtelenség volna zavarni esőn-
des kímulási processusában. Magán levél megy. **Notabene, Pápa.** A humoreszkben
van eredeti hang, sorát is ejtjük, de szükséges volna jóval rövidebbre és tömörebbre
vonni össze. Probálkozzék. **Demokrit.** Szokásos jeleségű. **Lilliom Peti.** Az egész
valami diák-bosszúnak véljük a professor ellen. Nem közöljük. **Gorkenblüh Izák.**
Ugy lesz! És pedig jövőre. **Karabély Győr.** Valóban csinos kis jellem vonás, hogy
mikor magasztaló vezércikket ír valakire, mint a multkor, akkor alatta ékeskedik a
P... s. Hanem ha vág, akkor elbukik. Kopott jezsuita fogás! —
Kunigunda Győr. Szörnyű egy verselmény! Azt kérdi, díjazzuk-e, ha rendszeren
küld be „mű“-vet? Ha megígéri, hogy soha nem küld, előbb díjazzuk. **Cs. J. Brr.**
Kaktusz Győr, Cs. I. Pápa. sorra következnek. **Több kéziratról jövőre.**

H I R D E T É S E K.

Menyasszonyi és alkalmi ajándékok
bevásárlására ajánlom izléssel és gazdagon be-
rendezett **ékszer- és óra-raktáromat** a
n. é. közönség becses figyelmébe. — Mindennemű
arany- és ezüst-ékszerek, egymint arany
és ezüst uri és női **órák** legújabb alakban, nagy
választékban jutányos áron kaphatók. Vél-ki me-
rendelések és javítások pontosan eszközöltenek.
Teljes tisztelettel
Stein Bernát
ékszer-, arany-, ezüstmű- és óra-raktára
Győrött, Kazincy-utca 13. sz.



Eredeti Singer-féle varrógépek

1 frt. heti részletfizetés
mellett nagy választékban
kaphatók.
GYŐRÖTT,
fehérvári-utca 2. sz. alatt.

A győr-soproni vasuti állomáshoz közlekedő
társaskocs
ezentúl reggel 5 és délután 5 órától a
SIPÓS-féle kávéház előtt várakozik.
A kávéház reggeli 4 órakor már nyitva és szel-
lőztetve van.
Fris és kitűnő kávé szolgáltatatik ki.

Alulirt ajánlja a n. é. közönségnek minden jónak elismert varrógép-rendszereit, mint: **Wehler-, Wilson-, Hove-, Anger- és SINGER-féle**, a legjobban és legfinomabban kiállított szerkezettel **5 évi jótállással**. Különösen felhívom figyelmét az iparosoknak az új családi **Singer-féle** varrógépeimre, melyek annyi javításokkal és újdonságokkal bírnak, hogy rajtuk a munka valódi élvezetté válik; ezen javítások más gyártmányon nem találtnak, és amelyekből a n. é. közönség tájékozására néhányat felsorolok:

az önmaga-gombolyító gépecske, mely által a czérna oly egyirányosan és szorosan gombolyodik a hajócska tengelyére, mint az orsó-czérna a gyárban, mi által az öltések oly egyirányosak lesznek, mint a gyöngyszemek és **négyszerannyi** fér a tengelyre, mint a kézzel vezetett gombolyításnál. — **A czérna-tágító-készülék** által a czérna a nyomólab felemelésénél annyira megtágul, hogy az magától gyengén kihúzódik, nem mint más gépek-nél a czérnát kézzel utánnahuznia kell, és ha azt néha el-felejtették, a czérna elszakad és a tű elgörbül vagy el is török.

A készülék vagy a hajócska-ágy-tolója az első fordításnál **magától** behúzódik, nehogy véletlenül nyitva maradjon, mely esetben a hajócskát kidobná és a mellékleteket elpusztítaná.

A lemez és fedele világos és setét diófával van kirakva, úgy, hogy ezen gépeim egy elegáns butordarabot képeznek és finom és jó kivitelük által a munkát rajtuk élvezetté teszik. — **Nyergesek és szijgyártóknak** ajánlok **folyadékos szurkos-czérnával** dolgozó hatalmas, erős varrógépeket, nemkülönb **kötő-gépeket**, melyeken játszva, naponként 10—15 pár harisnya köthető.

Mindezen gépek hetenként **1 forint** részlet-fizetéssel kaphatók, mindegyikért **5 évi** jótállás nyújtatik és a betanítás bárki lakásán ingyen eszközöltetik.

A javítási műhelyemre szintén felhívom a n. é. közönség figyelmét, hol mérsékelt áron és gyorsan minden javítás bevégeztetik. **Használt volt gépek** 15—20 forintért a legjobb karban raktáromon mindig vannak.

A valódi **Clark** angol orsó-czérna és minden szerkezethez való **gép-tűk** a legdusabb választékban és legjobb minőségben mindig raktáromon találtnak. A többi árucikkkel egy mint eddig, leggazdagabban fel van szerelve raktárom; most farsangi cikkek, mint **legyezők**, nyakkendők, ingek, **glacée-keztük** 10 gombig, parfümek, férfi- és női-harisnyák, chemizett-gombok és **zsebkendők**, továbbá az ujonnan berendezett **chirurgiai** tárgyak, igazi francia **halbárták** stb. — Esedezem a becses közönség mint eddig tanusított szíves pártfogásáért.

Legmélyebb tisztelettel

SCHWARZ KÁROLY, Győr, Kazincy-utca 21. szám.