



Felelős szerkesztő:
Garabonciás Diák.
Társ-szerkesztő:
Forgó Szél.

Megjelenik minden vasárnap.

Előfizetési ár:
Negyedévre 1 frt.
Szerkesztő- és kiadóhelyiség:
Teleky-utca 49.

EGY KACÉR FÉRFI.

Tragi komikus eset.

Mióta a nők különködése férfias szokások elsajátításáig kezdett terjedni; mióta bájos szépeink nemük erősségét, férfikalapok, kabátok, nyakkendők és manchetek viselésével feltűnően és szembeszökően igyekeznek demonstrálni, azóta a férfiakon bizonyos puha nőiességi tünetek észlelhetők. Azelőtt a férfiak kiváltsága volt, egymástól „szervus” szóval, kézsoritással válni meg, most e kiváltságot a nők praetendálják maguknak, míg a férfiak, gyöngéd intéssel, nőies „pá” elzengéssel búcsuznak egymástól.

E bevezetéssel tulajdonképen azt igyekeztem bizonyítani, hogy a kissé paradoxon hangzású cím teljesen igazolt, mert járdáink, termeink (?) nyilvános helyiségeink hemzsegnek már a kacér férfaktól.

Uton, utfélen találkozunk a legexcentrikusabb divatnak hódoló bábokkal, kik rikitó nyakkendőjükkel, gondosan homlokba fésült hajzatukkal, kimondhatlan alaku nadrágaikkal, sarkatlan, gazdagon máslizott cipőjükkel, férfiaságot követelő aesthetikai izlésünket egyenesen kihívják és bosszantják.

Ezek a kacér férfiak, — műnyelven „chic-gyerekek” — ellenállhatatlanoknak képzelik magukat, és e képzelődésüket a szépnem bizony bizony nagyon kevésbé igyekeznek megdönteni.

Levente és „chic” gyerek volt, és sokkal többet kopattatta az utca kövezetét, mint az akadémia folyosóját; szentül meg volt győződve, hogy minden szép szemnek szemet szur az ő miederbe szoritott, természeti pótlékokkal türhetővé egészített alakja.

Az ilyen „chic” gyerekek, bár miniature kiadásban zsebeikben hordozzák a „művelt társalgó” legujabb kiadását, mégis csak izetlen bókokban, szajkó módra betanult felületlen sületlenkedésekkel pótolják az illemszabályok valódi ismeretét, és mondjuk ki leplezetlenül, kacérságukban néha az

arcátlanságig fajulva üldözik monoelijukkal a tekintetüket, hiába kerülő szemérmes járó-kelő nőket.

Levente is, áthatva ellenállhatlanságának biztos tudatától, folytonos rémületben tartotta nemesak az utcán sétáló, de az ablakon kíváncsian kandikáló hölgyvilágot is. Egy tüzes szempár képes volt seladonunkat az extásis hetedik egébe emelni; sikerre vette, hogy az a lány az ő deli természetétől, ellenállhatatlan tournurejétől nyert tápot.

És különösen Camilla kisasszony, a szépek szépe volt az, kit Levente urfi, büszke öntudatának mellőzésével, kiváló figyelemben részesített.

Naphosszat sétált fel és alá ablaka alatt; sóhajtozott, forgatta szemeit, bigygyesztette, illesztgette magát, de hiában törte, hiában erőltette hig velejét, nem talált alkalmat vele szóba állhatni.

Végre — okosabb gondolat hiányában — elhatározta, a „Nefelets” egyik régi számából lopott lyrát, Camillához röpiteni; „holdvilág, pacsirtadal, lángoló szenvedély” sohasem tévesztheti el hatását, a gyöngéd szivre.

Büszkén lépdelt a hordár, titokzatos rózsaszínű küldeményével a lépcsőn felfelé, míg Levente diadalittasan várta az utcán, a biztos eredményt.

Nem sokáig kelle várnia.

Cimtelen boritékban a következő gyöngéd sorokat vette válaszul:

„Tisztelt uram! Babér illeté a múzsa felkentjét; mivel azonban e pillanatban babért nem nyujthatok, fogadja fáradalma és megtisztelése jutalmául az ide esatolt öt forintot.”

Görögtüz! Tableaux.

Demokrit.

A „Győri Közlöny“ jubileumára.

Óreg bajtárs, ki e napon üled meg
Huszonöt éves születés napod,
S fogadsz mindenkitől töméntelen sok
„Őszintén szóló jó kívánatot“:

Nézd, „Garabonciás“ sietve adja
Kívánatát át mindenki előtt,
Kíván kitartást, kedvet, és mi legfőbb;
Tömérték sok-sok előfizetőt.

G. D.

Knofelblüh Max ör

akaskadásai.



Irta nékem az én kedves nadjbátyám, a Jácob Smüle:

Thodod kedves öcsém, mikor az én első feleségem meghalta magát, én sirtham két hétig othánna, ógy sajnaltham. Elvettem a Smirpatzer ör lányát a jönörő Szálit, hanem most már sírok két eszthendű óta, ógy sajnalom, amit tettem.

Én mondhatom azt mindenkinek, aki ane von ünsere leut, hodj akinek az első felesége meghalt és megedjszer házasodja magát, az nem érdemi, hodj meghalt az első.

Pozson városban thürténnek nadj antiszemita zavargások. Edj khereskedűnek megitták a pálinkáját és csináltak nagy kravall. Foresa! Nekünk Mándoky fogja előadni a „Pálinka“ drámát, amit a Zola oraság készített, a pozsoniak pedig magok készítene a pálinkából drámát magoknak.

A Thisza oraság viseli folytonosan szemöveg magának. Ebből is látszik, hogy ű edj rövidlátó politikus.

On ód volt a madjaroknak jászos, On ód y meg az izraelithoknak.

Én fagham spendirozni a Herr von Jókai edj toull, aztán ha ir valami román, mandják a Knofelblüh or thullából kherölthe ki.

Irattam a fioeskámmal levelet, de nem akhortam, hod todja a thartalum. „The esokh irj fiamlébn,“ mandtham, „már én thodom, hod mith.“

Az én aphám, aki bhótos vulth szakhta mandani, hodj ippen akkur jünnek legthübben a bulthba mikhor eszönkh. „Nü,“ mandtham, „tháti, todod mit, edjönk mindig, jünnek is mindig a bulthba.“

Vinó veritas.

Azt mondják savanyu a szőlő, rosz lesz a bor. Ha a szőlő „még savanyu“ — keserü igazság lesz a borban.

Fonák históriák.

Ebben az esőben.

Két megesernyötelenített uri ember kétségbeesetten rohan egy nyitott kapu felé. Ellenkező irányból egyazon cél felé törekedtek, s nagyon szép igyekezetet mutatott mindkettő, hogy egymást megelőzzék. Egyszerre értek oda. Akkor aztán mindkettőben felébredt a buzgó udvariasság érzete:

— Tessék, kérem alásan!
— Kérem!
— Tessék előre menni!
— De méltóztassék!
— Kérem, tessék!

És a diskurzus folyt mindaddig, miglen az ég elnevette magát, kiderült, akkor aztán eső után karonfogva be mentek.

A békeszeretők.

Péter: Barátom, én a békét üdülésként tekintem az emberekre.

Pál: De, kedves barátom, én a békét igen nagy üdülésnek tekintem.

Péter: Azzal nem mondtál ujat, én nem képzelhetek istennibet, boldogítóbbat, szebbet a békénél.

Pál: Hidd el barátom, hogy nekem hiába mondod azt, mert én tenálad sokkal jobban tudom becsülni a békét.

Péter: Mit? Te békeszeretőbb vagy talán énnálam?

Pál: Magam is azt mondom.

Péter: Akkor az eszed ment el, mert én ugy egyesek, mint testületek és államok közt a békét tartom a legfőbbnek.

Pál: Elment a te eszed! Hóbortos.

Péter: Bolond! Te lennél békeszeretőbb.

Pál: Szamárr! Én vagyok igen is.

A vita pedig folyt mindaddig, mig a békeszerető Péter három helyen bevverte Pál urnak fejét, Pál pedig békeszeretében Péter ur bordájából hármát eltört.

Akinek kevés az ideje.

— Játszunk egy kis tarokkot.
— Nem bánom, de csak öt osztást.
— No, legalább tizet játszhatunk!
— De nines időm. Fél óra mulva mennem kell.
— Nem tesz semmit! No, egy tizest.
— Tizest nem lehet.

Két óra lefolycán, megalkudtak nyolc osztásban.

A győri katasztrófa.

— Bornyasztó szerencsételenség. —

A vészharangok kongása közt irom e sorokat. Beütött a sodoma Győrbe! A nagy esőzések miatt iszonyu a veszedelem. Egész sártenger városunk. Segítség!

A főtéren egy szénás szekér, rajta 600 emberrel mindenestül elmerült. A felállítandó Kisfaludy-szobornak csak a füle se látszik. A tüztoronynak csak zászlója áll ki, melyen számtalan apátlan apák és árvatlan anyák rimánkodnak segítségért. . . . Halálhörgés, siralom és siketítő jajveszéklés tölti be a léget. Sár és sár mindenütt. Borzasztó (va-)sárnap! . . . A fellázadt nép egyik-másik szerkesztőség ablakait bevverte, amiért hogy annyi sárt dobált összevissza és egymásra. A városatyákat copfjaiknál fogva mentik. Imádkozzunk! . . .

A város minden lehetőet elkövet a mentés körül. Alig várja a jövő kánikulát, hogy a szénásszekérrel elmerülteket

lehetőleg élve kiáshassa. Csak ez órában küldött 60 ember által két egész flasterkövet, a Nádorvárosba pedig egy felemás Kaluesnit . . . Az emberek félnek tőlük, bizalmatlanok, mert soha sem láttak ilyen istencsudákat . . . Századok munkája sárba pottyant . . . Segítség!

Tzompó Mihály és Tsöszre Ádány

tanálkozásai.



Ádány. Merre járt nászom?

Mihály: Hát biz én eere, aara, hanem nám aZér mögjárton.

Ádány: — Sorja vót nászom, sorja, mongyaa ee ü.

Mihály: Nám a napokba bémönök az Kávéházbann, hát hallom, hofüzetséghöl erányítja magát egy úrnő. Aszondja „e“ kapucezimör tizenhárom krajcár.

Adjon neköm is hát itijur, szóllok oda, ekkapu ezimört, ugy is a másikat celopták, de mökkerüt, hanem be kék festenyi. No hát ekkis eszorba hoz ám valamit az a nimötbü fajzott. Hát mi e? mondok. Aszondja hokkapucezimör. Tartsa bolonddá magát, mondok, hát hosszögezzem ezt fő. Hanem bizomossan csak affösték lösz ez. hát bétötöttem a pálinkás butykosbann, aztán otthon mögkentem véle a régi kapucezimört, mondok, maj befösti ez! De még eddig csakollan az, mint vót. Ebbü is látszik, hoecsajják a szögin embört.

Tsöszre: — Igaza van nászom.

Arszlánbörben.



— Oh énnekem az elbeszélő genreban leginkább tetszik „Hermann és Dorothea“; olvasta már?

— Igen is, Hermannat olvastam, de Dorotheát még nem.

* * *

— Hát mit szól Rossimhez.

— Oh nagysád, ő bámulatra méltó.

— Kiválóan tetszik a „Borbély“-a ismeri?

— Azt nem. Magam beretválkozom.

Hirek.

Garantírozottak.

A trónörökös Erdélyi vadászata roppantul sikerült. Nincs olyan nap, melyen legalább is tizenöt-husz öreg mackó ne esnék zsákmányul; a medvebőröket rendszeren előre beisszák már, s így magyarázható meg, hogy semmi nyoma nincs különben a sikeres hajtásoknak. Holnap (Hétfőn) 20 medvét fognak löni.

A színészek megérkeztek. A győri iudóház ünnepélyesen föl volt díszítve, nagy közönség várta vándor apostolait a magyar művészetnek. Mándoky gyönyörű gyémánt gyűrűt kapott emlékebe, minden színész egy aranyórát.

A t. e. közönséget figyelmeztetjük, miszerint lapunk 25 éves jubileumát nemsokára, (24 $\frac{1}{4}$ év múlva) fogjuk megülni, melyre nagy előkészületeket teszünk; ez alkalommal kérjük előfizetőinket, hogy az előfizetési díjaikat az egész 25 évi folyamra egyszerre küldjék be.

Hogy a korrupció mily gyorsan harapódzik, s most már a naptárakat is megmételezi, erre nézve érdekes esetként említhetjük fel, hogy pl. a folyó évnegyedben 14 vasárnap van s így 14 szám „Garabonciás“ fog megjelenni. Midőn a naptárszerkesztőket kiadóhivatalunk e zsarolás miatt erőlyesen rendreutasítaná, egyszersmind szerkesztőségünk kedves kötelességének ismeri felhívni ezen előnyre a t. előfizetési-akarókat.

Az irodalmi ünnepély, mint sejtjük, alkalmul fog szolgálni, hogy Győrött irói és művészi kör létesítése tervbe vétetni szándékoltassék, s a szándék kivitelének megvalósítása tekintetében előfordulható megbeszélések eredményeül összeülendő kongresszus a tulajdonképi megalakítást bizottságnak kiadni határozza.

Gimpelmayer Johán

megcsinálja ety landpartit nach Csanák.

Muld vasárnap metyem asz utcába asz én intím porádommal, a Hühneraug Venzlivel, hát etyszer csak ládom ety fené nagy koesi, agit huszta néty lovad és penne üldemakát sog emper.

Montom asz én porádommag: No Veneli, mit mekleheti eszt? Hád eszt a „Möbel-Transport-Wagen“ agi teszi ety próbefahrt nach Csanák, szólja a Veneli. Mik ezt peszilung, hád esag mekállja a koesis és giapálja pelüle asz Anton fetter! Johán! Venzli! tyerteg a goesipa pele, wir fahrn nach Csanák, ott leszi fenó naty pedöntés! Eszt mi nem montattug gétszer, hanem ütük makungat a goesipa pele, hol épen mekvoltung ezvá tuezat. A goesi mekintulta és mentünk schnúrkrad Csanákpa a firezhauszpa, hol a eikánog már jafápann muzsikálták, a lekineg petik táncoltág. Minthoty asz ekisz uton nix mekvolta cum trinka, hád én negem mekvolta fenó naty durst és idtam nagyon sog pír, amitől lette nekem natyon jó getfet. Agkor én ota mentem a eikánoghol és montom nekignak: én mekvatyom a Gimpelmayer Johán, a naty kavalir, most én parancsolom nektegnak, hoty pédjár esártás helyette muszájn muzsikálni a „Holláde-rideró“ walcert, osztán gaptok cum fiszetsék ein prisz schnupftabak. De fenó eikánog keveseltég a fiszetsék és nem ógárták nekem musikalni, amire én lette fenó mirkes és csináltam nekignak ety fürchterliche krawall, ami nem sokáig dartotta, mert enkemed sok pédjár lekinek mekfókták és zsupszti! . . .



a döppit nem is irom már. Lette asztán: „koesin menve, tyalok tyütte“, amid uty mekhoszta én helyre, hoty a „riszek tisznohol“ nefü sehr elegant firezhauszpo tele ittam makamad mid frisch ankezapfesz pir. És ott jól megszítam korompa pédjár babrika-naezion, montam honkosan giapálva: Herdek pújk pölém!

Lyrai kebeljaj.

Mondád: szeretsz, leányka.
S legyen sorsunk bármily mogorva.
Nem lesz erő, szivedből,
Mely drága emlékem' durván kidobja.

Oh, csak ne volna, édes,
A vén apád olyan mogorva,
Emlékedet, a drágát,
Ki ablakodon vagy ajtón át kidobja.

Vörös Ördög.

Poland gombák.

GRAND THÉÂTRE MÉCANIQUE.

ÖNMOZDONYU ÉS PHYSIKAI

MŰVÉSZETI ÉS VILÁGI SZÍNHÁZ.

Első rész:

A velencei grand kikötő.

A mai előadás, mely a legjobbak közé tartozik, a velencei grand kikötő és annak kerete szép és nagy épületektől eddig mindenütt a tisztelt látogatók legnagyobb meglepedését kiérdemelte. A carneval egy napja van választva, a vizen és hidon az élénkség a kis mechanikai alakok által oly sok oldalú, hogy az előadás egy dús változást nyújt; egy magikai világítás az egésznek szép kilátást kölcsönöz.

Második rész:

Plevna ostromlása és bevétele.

A Plevna melletti ütközet és Osman hadseregének megadása 1877. decz. 9-én.

Alulírott nem kímél költséget, hogy színházában a tisztelt közönségnek egy lehető élethű képet ezen nagyszerű Plevna melletti katastrophának nagyszerű díszlet által és mechanikai alakok segítségével nyújtson.

Jeles magyarság! Száz esztendeig éljen aki csinálta s a Gross G. nyomdája, a korrektorral együtt.

Nyilttér.)*

Szerény feltételek mellett alapos oktatást ad

a citerán

STIGLITZ SÁNDOR

zenetanár Győrött. Bővebb felvilágosítással szerkesztőségünk szolgál.

Egy 5 frtos és egy 2 frt 50 kros régi (zöld) és használatlan bélyeg eladó. Bővebbet szerkesztőségünkben.

*) E rovatban közlöttékért nem vállal felelősséget a szerk.

H I R D E T É S E K.

MANOVILL SOMA, Győrött Kazinczy-utca 10-ik szám.

Van szerencsém a nagyérdemű közönségnek következő árjegyzék kivonatát dúsán berendezett norinbergi-, diasmű-, rövid- és fehérneműek-áru üzletemből becses figyelmébe ajánlani.

Albumok 50 krtól 20 frtig. — Pénz-, szivar-, arckép- és névjegytárczák. — Acél-, nickel- és double-óraláncok.

Szivarvágók. — Manchetta- és chemisett-gombok. — Angol és francia illatszerek nagy választékban.

Nagy választék bel- és külföldi mosdószappanokban. — Legjobb minőségű fog-, haj-, köröm- és puhakéfék — Valódi bivalyszaru-, teknősbéka- és elefántesont-fésűk. — Revolverek 7, 9, 12 m.m. — Kötőpamutok, — cérnák, — tűk és gombok.

==== Csipke, szalag és nyakkendők. ====

Valódi olasz kötingek és különlegesség Comoból.

Magamat a n. é. közönség kegyébe ajánlva

mély tisztelettel

Manovill Soma.

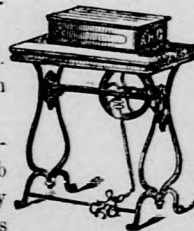
Eső ernyők és kézikosarak.

Alulírt ajánlja a n. é. közönségnek minden jónak elismert varrógép-rendszereit, mint: Wehler-, Wilson-, Hove-, Anger- és SINGER-felét, a legjobban és legfinomabban kiállított szerkezettel 5 évi jótállással. Különösen felhívom figyelmét az új családi és iparosoknak való Singer-féle varrógépeimre, melyek annyi javításokkal és újdonságokkal, mint az önmaga-gombolyító gépecske, a czérna-tágító készülék, a felső kerék a gépezettől elválaszthatása stb., mely előnyök már közelismerésben részesülnek és a munka rajtuk élvezetté válik — birnak.

Mindezen gépek hetenként 1 forint részlet-fizetéssel kaphatók, mindegyikért 5 évi jótállás nyújtatik és a be-tanítás bárki lakásán ingyen eszközöltetik.

A javítási műhelyemre szintén felbivom a n. é. közönség figyelmét, hol mérsékelt áron és gyorsan minden javítás bevégeztek.

A valódi Clark angol orsó-czérna és minden szerkezethez való gép-tűk a legdusabb választékban és legjobb minőségben mindég raktáron találhatók; ugyanitt nagy raktár vizsűrőkben, ezen készülék által a víz tökéletes



tisztára könnyű módon megsűrhető, a mostani forró időben egészségi szempontból elkerülhetetlen, továbbá nap-ernyők, szalmakalapok és férfi-íngék végeledési árban, legyezők, nyakkendők, glacée-keztük 10 gombig, parfumea, férfi- és női-harisnyak, chemizett-gombok és zseb-kendők, továbbá az ujonan berendezett chirurgiai tárgyak, igazi francia halhártyák, valódi china-ezüst evőkészlet jótállás mellett, lámpák és csillárok legújabb égőkkel stb. — Esedezem a becses közönség mint eddig tanúsított szives pártfogásáért és maradok

legmélyebb tisztelettel

SCHWARZ KÁROLY, Győr, Kazinczy-utca 21. szám.