



Felelős szerkesztő:
Garabonciás Diák.
Társ-szerkesztő:
Forgó Szél.

Megjelenik minden vasárnap.

Előfizetési ár:
Negyedévre 1 frt.
Szerkesztő- és kiadóhelyiség:
Teleky-utca 49.

EGY „JAJ”-SZÓ.

(Indiszeret leleplezések.)

Történt vala pedig Krisztus urunk születése után 1882. évben — mondjuk, hogy Rába városában.

A színművészetnek emelt csarnokban, — melyet nemzetiségből kijavítottunk, hogy azután hazafiságból estvénkint üresen hagyjunk, — borzasztó, világrendítő esemény történt.

Egy „jaj”-szó reszkettette meg a levegőt!
Talán az árvíz sodorta el a színházat?

Dehogy; meg vagyon irva, hogy ennek az épületnek még az árvíz sem árthat; ez az épület nem uszhatik; legfeljebb az igazgató úszhatik a — deficitben!

Vagy talán a lángok martaléka lett?

Isten mentsen! meg vagyon irva, hogy abban az épületben csak az igazgatók és a jutalmazandók éghetnek le.

Az Istenért, mi történhetett hát? Elmondom — de csak négy szem között.

Egy zimankós decemberi reggelen, midőn Thalia buzgó papjai próbára mentek, az épület minden zugában, a lépcsőkön és folyosókon, következő rémületes szavak valának olvashatók:

Nem szabad dohányozni!

Egy általános „jaj”-szó reszkettette meg a levegőt! Minden arzon a sötét bánat fellegei vonultak át.

Nem szabad dohányozni?!

Hallod-e te csillagos ég, hallod-e menny és föld ura — nem szabad dohányozni?!!

Deréki szomoruan lépeget az előcsarnokban; téli kabátjából néhány meggyújtatlan virginia-szivar szégyenkezve kandikál ki. Mi lesz veletek, ti szegény szivarok? Nem szabad dohányozni!

Mikei, meg-megáll a kifüggesztett tilalom előtt; akár-hányszor olvassa, akármint esüri-esavarja mégis csak azt olvassa ki belőle: nem szabad dohányozni!

Dezséri, hetykén mit sem gyanítva, égő szivarral rohan be a csarnokba; megpillantja a rémületes tilalmat, el-sápad, kékül-zöldül, és ijedtében a szivarnak égő végét kapja a szájába.

Beödy, szokott komolyságával ráncokba szedi a homlokát, — hallgat — végre is megszólal: Tudtam, hogy valami nagy szerencsétlenség fog érni, az éjjel bivalyokról álmodtam!

És egy általános „Jaj”-szó reszkettette meg a levegőt!! Józsi bácsi, aranyos Józsi bácsi, miért tetted ezt velünk? Ez az első keserőség, melyet a színeszetnek okozott.

Ott függnek a tilalmak, és nincs felebbezés ellenük. Barbarismus, valódi barbarizmus! Hát van-e olyan hivatal a világon, ahol a hivatalnokok 6 órai munkaidő alatt a dohányzástól tiltassanak?

Jó, hát ne legyen szabad a színpadon dohányozni; de az öltözőben, mely egy emelettel magasabban és a színpadtól teljesen elkülönítve áll, ott már csak meg lehetne engedni?!

Ezer meg ezer okok szólnak mellette.

Az első ok az: hogy a dohányzás megtiltása egyenes károsítása a pénzügyi államnak és mint ilyen, a büntető törvénykönyvbe ütközik.

A második az, hogy a szenvedélyesen dohányozó színész, sohasem lesz képes az előadáshoz szükséges kedélyt megszerezni, ha kedélyvilágának egyik éltető tápját megvonják tőle.

A harmadik az: hogy a színháznak nincs, a dohányzásra szánt külön társalgó-terme vagy helyisége.

A negyedik pedig az: hogy alkotmányos törvényeink csak a börtönre ítélt fegyencektől vonják meg a dohányzás élvezését, és azt is csak mint súlyosbító büntetést!

A „jaj”-szó elhangzott! Mi indiszeretiöből tovább adtuk; vajjon méltánylásra talál-e ott, hol a bajt orvosolni lehetne?

Csak egy ember nem osztott az általános „jaj”-szóban; csak egy ember olvasta mosolyogva a vést hirdető tilalmat.

Ez az egy ember: Horváth Arnold, a tenorista! Könnyű neki mosolyogni; mert sohasem szokott dohányozni!

Aranyos Káka.

Tudomány.

Nevezetes történeti események.

(Rejtett kuttókból merítve.)

A nagy közönség előtt eddig teljesen ismeretlen leleplezések.

Napoleon császárhoz, (a kuttó nem említi, hogy az elsőhöz-e, vagy a harmadikhoz) nagy kétség között berohan a szakácsa, és kérdi: „Jó lesz sir, ha ma bablevest főzők ebédre és turós haluskát.“ Ekkor mondá Napoleon a már általánosan ismert és reá végzetessé vált politikai jelszót: „Igen!“ — És a szakács elment, és készített felséges urának töpörtyüs pogácsát.

Mátyás király az igazságos, egy alkalommal áruhába öltözve, népeit ment látogatni; találkozva egy földmivelvel, ezt így üdvözlé: „Adjon Isten jó reggelt földi!“ — „Adjon Isten!“ válaszolt amaz; — és mentek utjokon tovább.

Mikor Zách Felicián leánya megboszulása végett kivont karddal rohant a király éttermébe és már a királyné négy ujját levágta, a király így kiáltott fel: „Ugy látszik Felicián nem azért jött, hogy a királynénak kezét csokoljon!“ Zách a király nem várt éleselméje által hogy tükát elárulva látta, annyira zavarba jött, hogy leeresztette kardját, — mire a szolgáltnak elég idejük maradt öt elfogni és darabokra metélni, mire Zách meghalt, sőt egy szóval sem felelt.

Azon alkalomból, hogy sem a mennybéli, sem a pokolbéli, hanem a szigetbéli két csirkefogó rendőri fődözet alatt menekült, a csirkefogók hivatalbeli fogója, a csendbiztos és nemes öre, kötelességének tartja kijelenteni, hogy bár egy-némelyek az ő személyét is összeköttetésbe hozzák a győr-szigeti rablással, — ő sem ott nem volt, sem nem hallott róla beszélni, de nem is természete neki a rablás, mikor is a szolgabíró az alispán ama kérdésére, hogy wo ist die Katze, hol van a rabló, — eme jelentős szavakat mondá ő felsége a király nevében: „Fogtunk uram, de esiz-madiát!“

Mit meghallván Tisza Kálmán, mit sem szólva, azt is lassan mondván, e szavakat intézte az országházhoz: „bakala esiszta.“

Pont lapunk zártakor ehhez még a következő nagyfotosságu nyilatkozatot vesszük:

„Nyilatkozat. Alulírottak, mint a Weidmann-féle rablásban résztvett vizsgálati foglyok, kötelességünknek tartjuk az igazság érdekében kijelenteni, hogy az említett rablásnál N. J. csendbiztos urral nem voltunk együtt. Szuli István, Gutléber Antal vizsgálati foglyok.“

MAGYAR CSÖNDES.



— akkor agyon szónokolt, dikciózott és toasztozott mindnyájunkat. A második stádiumban valami nagy urnak legalább is a liliputi császárnak

Bihari Pista, ki most valahol az alföldön mint pap terjeszti a szent igéket, egykor mint thalia papja dörgé a színpadról a kötött és kötetlen verseket. — Nagy magas alak, szép, barna arc és villogó szemek — úgy járt mindig, mintha legalább is felvállal neki kellene tartani a világot.

Aztán a mulatság közt, de furá legény volt mikor már járta a pohár és ő a boldogság első stádiumába lépett,

képzelte magát, és csak úgy osztogatta kegyeit, hogy roskadt bele a vállunk. A harmadik stádiumban aztán borzasztó szerelmes lett és ünnepélyesen feleségül kért minden jelenlevő nőt, ha mindjárt két feje lett volna is neki.

Hát ezzel az én szenvedélyes toasztírozó barátommal voltam én Együd István édes atyjánál, annál a derék kedélyes öreg földmivelőnél, István napra hivatalos. Valahány tanító és rector volt a környéken, az mind ott volt az öreg urnál, valódi öröm volt e jó kedélyes arcokat végig nézni. Az én toasztírozó barátom dehogy mulasztotta volna el ezt a jó alkalmat, ahol ennyi tanító és rector van, felhasználni és szólni akarván a hivatásukkal járó türelemről, megkezdte dictionáját ilyen ékes bevezetéssel:

„Uraim! mert uraim igaz volt annak aki azt mondta — hogy midőn Jézus Jeruzsalembe számaron ment, akkor rectoron ment — —“ — Ment biz az öreg apádon, édes fiam — szólta közbe a Tótfalusi öreg rector, — amire persze aztán falrengető kacaj közt lett vége a toasztinak.

Csak úgy pereg, úgy üti a dobját a Pócs-megyei kisbíró — mikor elvégezte a kidobolást, a verőket dobja mellé dugva, méltósága teljes érzetében sétál végig az utcán.

— Mit doboltál Jancsi? — kérdi egy szembe jövő ismerőse. — Nem köll azt mindenkinek tunnyi, — vág vissza büszkén a hivatalos férfi.

Köszöntő mondóka.

Itt áll gratulálni egy fekete csóka,
De ne félj, nem cigány, szava se csalóka!
Lám hisz a vörös is azért még nem róka,
Miként a sima haj nem mindig paróka,
És ámbár vízben él, mégsem hal a fóka.
Igy lett, bár jól rimel, rossz vers e mondóka
(Minden sor igazság, csak a vége móka!)
Mit szive bubjából csöppentett a csóka:
Éljen a házi ur, folyjék az itóka!

Boróka.



arabonciás imitt, amott.

Rohanvást rohan a szeleburdi uracs a Kazinczyban.
Egész pontosan feldönti a sikos uton, a szemközt jövő öregurat köszöntés közben:
— Van szerencsém.
— Örülök! — felel az megcsontosodott udvariassággal a földön.

— No már akármit beszélnek, bizony Győrött nincs sok piszkolni való.

— Annyira piszkos?

Találkozott 15 darabka ember a sopronyi közgyűlésen, kik elene szavaztak a Kossuthnak küldendő üdvözlő iratnak. — Keresztet nekik hátulviselendőt!

Kegyetlenül sivit a kövezeten ülőkéjére esett gombóckövérségü nebuló. Mire egy arramenő:

— Ne bögj az áldodat, hisz elég puhára estél!

T. c. Kender Márton kötélgyártó urnak Győrött.

A már ezelőtt 6 héttel megrendelt köteleket küldje el azonnal különben megrendelőim nem fogadják el és az összes megrendelt kötél a nyakamon marad.

Kelt Nyulon, 1882. december 4-én.

Czóknök Péter,
vegyes-kereskedő.

A hat pandúrok esetje.

Remes, rimes skót ballada, Győr-Szigetből.



Ül jó lovag
Sir Bállypeck,
És néz és szót se szól:
Csak titkosan
Kipislogat
Szemöldöke alól.
Egyszer csak: kopp;
Majd újra: kopp,
Kopogtat valaki,
Szabad, szól Sir,
S becsúszna: a
Titoknak alaki:
„Psz! Pszt! Csak pszt!
Csak csendesen!
Hogy ne tudja
Meg senkisémet!”

„Halló, Sir, rablók fogadtanak,
Sok csengő pénzbe fel,
Szigetben, hogy pandúridat
És téged lopnak el!”
És Sir ijed. És Sir kiált:
„Óh félős nem vagyok,
Tüstént elő, pandúrjaim,
Teljes hat darabok:
Pszt, pszt! Csak pszt! Csak
csendesesen,
Hogy meg ne tudja senkisémet!”

Tesz nyelvére nagy lakatot,
Hallgat, miként a hal,
Készül kétszáz titkos parancs,
Készül nagy diadal.
És szólnak hozzá: nem felel,
„Majd holnap” s széttekint,
Egész város, úr és paraszt
Utána súgja mind:
„Pszt, pszt! Csak pszt! Csak
csendesesen,
Hogy meg ne tudja senkisémet!”

Estve Szigetbe tartanak
Teljes hat pandúrok.
Az élükön — hátul a jó
Sir Bállypeck, urok,
Immár kamrába bujva les
Rablóra mind a hat,
Közlegnek is két emberek,
Szörnyű rabló csapat:
„No most! Csak pszt! Csak
csendesesen,
Ne moccanjon meg senkisémet!”

„Nem is moccan meg senki ott,
Drukkolnak csendesen,
Rablóknak is, végeznek is,
Azalatt odabenn,
És végezetre az egész
Pandúr armádiát
Vezérrel együtt ellopák
A bős haramiák.
Pszt! Pszt! Csak pszt! Csak
csendesesen,
Hogy meg ne tudja senkisémet!”

Rendőrkirály: Árgus-szemű
Lúdó rájok talál,
No — kérdi — milyen a fogás?
A titok hogyan áll?
De széttekint titokzatos
Lovag Sir Bállypeck
S baljóslatu sugása most
Öröm helyett tiszta peck:
„Pszt! Pszt! Csak pszt! Csak csendesen,
Hogy meg ne tudja senkisémet!”

Don Gilarró Jannó.

Arany János szobrára!

Eddig kimutatott
gyűjtésünk . . . 29 frt — kr.
Ujabb adakoztak:
Ifj. Martonfalvy E. . . 1 frt — kr.
Id. Kränzlein M. . . 1 „ — „

Czappán István
Ernesztházáról,
(Torontálm.) . . . 1 frt — kr.
összesen: 32 frt — kr.

Gimpelmayer Johán

megdicsőülése.

Asz enyim élet-
nek felatadul dűsz-
tem ki, hoty én eszt
a puorpár motyor-
uorszák ezüffiliszál-
jam és letye pelüle
gebüldet land. Hej!
de sog szenfetsik
köllötte eszért már
kiállani, de vékre is
enyim leszi a fines



tyőszelem és már előre is ládom, hoty száz évet mulfa a
a főtéren, aki leszi makát akkorra már „Gimpelmayer-Platz”
— ott díszlik asz enyim szoprot, amid áldják oda a hálás
udótok. Már előre is mekhatyom, hoty asz enyim szoprot ülő
helyszetpenn mekesinálják, mek petik uty, amint én asz
Anton fetternél ülög, vatyis amint a fenó Koropondteiaspenn
is van; barancesolom aszonpan, hoty a dalapszat gránitpól
farakott pírászlikpól letyen összeállitfa, a mi a hexti ezüffi-
liszáczió szinpóluma. Teszem én ety alapitfán is aszon ezélpa,
hoty a lepleleszési ünnepey ety falódi folkszfeszt mekletye
és ott letye száz hordó frisch ankezapftesz pír, mek száz
sajdár berkelt mit pfeffer, nem pedik gutyo motyor babriga
ami herdek pujk pölém! Hej! de sog pédjár nefedi mek most
amid montam, de én már előre ládom aszt a fenó naty fines
napot, amelyen esz derdényi makád. Oh! mily fenó naty lel-
kesetis leszi eszen asz ünnebélyen! . . . Oh! hoty énegli majt
asz akkorra már totál kűdgeszinter ifjusák a lebleleszésnél
a „Kóter haldét” óh! hoty találja asz akkori jódler talárta
a „Xamdmönarchi-intulód”, oh! hoty peszéli majt asz akkori
loyalis purgermajszter fenó naty fines szónoglat, amelyre
gapja Bécspül fenó naty fines gidüntetés. Mek is fáltoszik
akkorra minten, gutya zsidók mennek ki Baleszdinába, az
a spitzpub Arany, agi még esag Kold mostan, és agi mondta,
hogy semmi se nem feszi gereszdénytül, aszis fog agor már
réken mekrepíroszulni, és minten emper lesz és leszi makát
minten emper von a bisz z kűdgeszinnt; hoty petik esz ma-
kát mielöpp peköftekessze ajánlom, hoty mintenki asz enyim
xinnungpeli empert bártolja, hoty a töppit etye mek minél
előpp a fenó és fitye el a herdek és ha netán asz én leble-
leszési ünnebélyemre maratna mek Tyüörpenn etybar puorpár
motyóemper, aszt akkor pejm krágl mekfokják és zsupszti
. . . a fároszól kitopják . . .

Hoty esz makát peköftekessi, aszt nemesag pizomosan
remélem, de tudom is, metyek dehát asz Anton fetterhesz
hoty előre ety kis áltomásra ityam 12 krigli frisch ankezapf-
tesz pír!

Herdek pujk pölém!



Szerkesztői levélhordó.

B. Gy. Bpest. Megjött mindakettő. Az első örvendetes tu-
domásul, a másik köszönettel birtokul vétetett. Jöjjék az a vasut! Strici.
Erős javítással. F. L. Pápa. Az „A”-nak nyoma veszett. Meg kell
irni újra, megérdemli. A „gomb”-os élere a mi fehérpapirosunk elpirulna. Eldobjuk;
„gombház, ha leszakad lesz más!” Vasmaeska. „Cselszövő a gyászmenetnél” nem
való lapba, ha igaz is; pedig még ehhez is sok szó fér. Ugy látszik ön mikor az álli-
tálagosat lekézteti, annál eokkal nagyobb s igazi cselszövő. Seprő, Céda, Puccs.
Éretlenségek, nem közöljük. Dr. Halifax. Sik egy historia. Több kéziratról
jövöre.

HIRDETÉSEK.

Arany- és ezüst-ékszerek

ugymint

női és uri órák

mint legalkalmasabb

karácsonyi és újévi ajándékok

legnagyobb választékban jutányos gyári áron kaphatók. Póztai megrendelések pontosan eszközöltetnek.

Stein Bernát,
ékszer- és óra-raktára
Győrött Kazinczy-utca, 13.

A

belvárosban egy
butorozatlan szoba
kiadó.Bővebb utbaigazítást ad
a kiadóhivatal.

Döbrösy Gyula

megyeház-utcai

papirkereskedőnél

cotillonok és cotillontourok

képes árjegyzékei

kivánatra felmutattatnak, mire a t. bárendezőségek figyelme tisztelettel felhívatik. Diszes és izlételjes összeállítás a legjutányosabb árák mellett.

Originális minták részben készletben vannak. Megrendelések legrövidebb idő alatt pontosan eszközöltetnek.

Előleges értesítés.

Alulírottak tisztelettel tudomására hozzuk a nagyrabecsült közönségnek, hogy tett ígéretünkhöz képest, **jövő 1883. évi jan. hó 1-től kezdve temetkezési vállalatot** léptetünk életbe, ezen czimalatt„**ÓRANGYAL**“
győri első magyar temetkezési vállalat.Mídon ezt, a már városunkban fennálló vállalat ellenében is megtesszük, elhatározásunkat azon tiszta szándék vezérli, hogy az általunk eddig is becsülettel szolgált nagyon tisztelt közönségnek **szolid és méltányos** előnyöket nyujtsunk, s vállalatunk valódi órangyalként tekintessék. Vállalatunk czime azért hordja magán a **magyar** jelleget, mert a teljes öltöny-felszerelések **magyar jellegűek**. — Mídon tehát vállalatunkat a tisztelt közönség figyelmébe ajánlanók, maradtunk a nagyérdemű közönségnek
Győrött, 1882. nov. 15-én.Eöry Kálmán.
Özv. Dorfmeister Károlyné.
Roth János.

Üzlet-áthelyezés.

Alulírott 1860-ban alapított

férfi-szabó, kész uri s gyermekruharaktárát

Kazinczy-utca Peregi-féle házból

Kazinczy-utca **Lehner-féle ház sarokboltjába**
helyezte át.

MAYER ZSIGMOND.

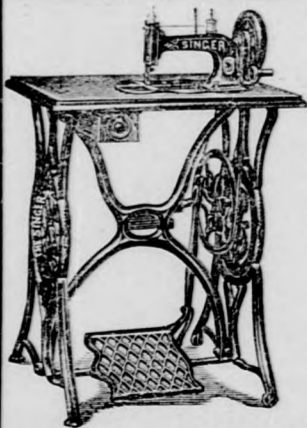
Van szerencsem a n. é. közönség szives tudomására hozni, hogy a legújabb

norinbergi-, diszmű- és játékaruk

a legelső bel- és külföldi gyárakból megérkeztek. — Kiterjedt széles ismeretséggel a bel- és külföldi gyárosokkal, azon kellemes helyzetbe juttattak, hogy az arukat az első kézből vásárolhatom és ez által, mi az árszabásokat illeti, nemcsak a helybeli, de még a fővárosi üzletekkel is versenyezhetek. — Dúsan felszerelt és a kor igényeinek megfelelő raktáron levő számos czikkekből csak a következőket vagyok bátor a nagyérdemű közönség különös becses figyelmébe, mint

karácsonyi és újévi ajándékoknak

nagyon alkalmas tárgyakat ajánlani.

Különlegesség chinai ezüst, tea- és kávé-készletekben, tálcák, gyümölcs-, vaj-, só-, bors-, tojás-, eczet-, és olajtartók (carafn), valódi chinai ezüst és alpaca evőkészletek diszes tok- és kiállításban. — Helyben **egyedüli** raktár a valódi chinai festett tárgyakban. Nagy választék **Albumokban** 60 krajczártól 25 frtig; pénz-, szivar- és dohánytárcák, manchetta-gombok, selymekendők, nickl és double óralancok-, szivarvágók-, valódi chinai ezüst mell- és nyakkendőtűk, corsetták bőr és pelicheben; férfi- és női nyakkendők; illat- és piperezerek. — Gyermekek számára gyönyörű szép játékok nagy választékban, **10 krajczártól** kezdve.Ezen árúkból üzlethelyiségemben fővárosi minta szerint **karácsonyi és újévi kiállítást** rendezek; mely kiállítás megtekintésére a n. é. közönséget tisztelettel meghívni bátorodom. **Tomboák összeállítását** jutányosan eszközölöm.Jutányos árák és pontos kiszolgáltatással reményem a n. é. közönség teljes bizalmát megnyerni; számos párfogásért esedezve, maradok
mely tisztelettel
MANOVILL SOMA,
Győr, Kazinczy-utca 10. sz.**561,306** varrógép

vagyis a föld összes varrógépgyártásának több mint egy harmada lett a Singer Manufacturing Co. cég által elarusítva, s ezen cég által az utóbbi 10 év alatt 3 milliónál több gép lett eladva. E rendkívüli eredmény legjobb bizonyítéka a Singer-féle varrógépek jószágának, melyek folytonos javítások és találmányok által minden más hasonló gyártmányt tökélyre felülmúlnak, és mindenütt előnyben részesülnek. Különösen a

tiproszerkezetaz, mely mindenik felett már rövid idő alatt a zajos és nehezen járó szerkezeteknél azon rendkívüli előnyvel bírnak, hogy soha nem kopnak, zaj nélkül dolgoznak és oly könnyen járnak, hogy a gyengébb és öregebb egyének megerőltetés nélkül használhatják; az eredeti Singer-varrógépek teljes jótállás mellett gyári áron, hetenként **1 frt** törlesztés mellettGyőrött, The Singer Manufacturing vezérügynökségénél,
fehérvári-utca, 2-ik szám alatt.