

ELŐFIZETÉSI ÁR:	
Egész évre . . .	6 frt - kr.
Felávre . . . . .	3 „ - „
Megyedevre . . .	1 „ 50 „
Egy óra . . . . .	50 „
Egyes szám . . . .	12 „



HIRDETÉSEK	
<small>felvételnek</small>	
a kiadóhivatalban:	
Kazinczy-ut. 20. sz.	
s Czéh Sándor özv.	
<small>könyvnyomdájában:</small>	
Szél-utca 2.	

Kiadótulajdonos, felelős szerkesztő:  
SZÁVAY GYULA.

Megjelenik vasárnap.

Szerkesztőségi iroda s kiadóhivatal:  
Kazinczy-utca 20. sz.

## Spiritismus.

*Fenséges úr, kalaplevéve  
Olvastunk Pressét s Extrablattot,  
Szemünk ámul a bécsi Burgon,  
Hogy a kor mekkorát haladt ott!*

*Lám, büszkeségünk, a királyfi  
Magát új passzióra szánja:  
Csélt vet, s rúttul teleplezéből  
Spiritusaáta Bastiánja?*

*Megnyúlt orral kullog az ipse,  
A rajtavesztett árva szellem,  
Mentőben így motyog magában:  
Rossz szellemem vitt oda engem!*

*Eledáig sok volt a világon  
Szellemidéző, spiritista,  
Ma holnap nem lesz egy, akit még  
Felé tehetnének spiritusba.*

*Maraáhat innen már a földnek  
A kármely méauuma távol,  
Kitűtatott magas parancscsal  
Már minden szellem fusztriából.*

*Mert bécsi Burgban hajh, nem egyszer  
Jártunk, kéltünk fürkészsze már mi,  
De sóse tudtunk ott e módon  
Nagy szellemet fogni, találni.*

*És mindez fön a Burgba történt  
És mindezt a királyfi tette,  
Ha véle ő nem is dicsekszik,  
Legyünk mi büszkék hát helyette.*

*S ha magyar ember bécsi Burgra  
Akar és elkezd büszke lenni:  
Olyan eset, hogy oka ennek  
Sokkalta több ám, mint a semmi.*

*Új s meglepő minájárt az is, hogy  
Ilyen profán dologba kezdett,  
De meglepőbb, hogy sikerült is,  
És pedig fényesen, a kezdet.*

*Mert ősei a régi korban  
A felséges dinasztianak  
Nem annyira szellemeket, mint  
Csak csizmadákat fogának.*

*Minket, Lajthán innen lakókat  
A szó valóai értelmében  
Csozállkozásba, bámulásba  
Ejtett ez a dolog egészen.*

Garabonciás Diák.

## A hét sváb meséje.

Emlegetett követjelöltek a függetlenségi s a szabadelvű párt részéről  
Györött.

Helfi Ignác

függetlenségi.

Tieza Kálmán.  
Kautz Gusztáv.  
b. Kemény Gábor.  
gr. Széchenyi.  
gr. Andrássy Gyula.  
Széll Kálmán.  
Falk Miksa.

Kormánypártiak.

- Gusztai } Kolomannus, du geh' voran,  
          } Du hast den grossen Stiebl an.
- Kolomannus } Oh, du lieber Augustin,  
              } Geld ist hin, Schwarzgelb bin!...
- Gábor } Eredj te Pál Gabi előtt,  
          } Én nem jöszök rá jó időt.
- Paulus } Hátha most Pált (igy gondolá)  
          } Hagyná faképnél az oláh!
- Julius } Félek, hogy még nem volna jó  
          } Ez az új okkupáció.
- Széll } Kormány vagy habarék beszél?  
          } Nem tudom honnan fű a szél.
- Max } Niemand? so geh' á' nid voran  
          } I hab gar káni Stiebl an!
- Náczi } Inter septem litigantesz,  
          } Náczi, gib acht! kerület lesz!

## Pagát Pepi ultimói.



Márczius idusával sehogy sem vagyok kibékülve. Azt mondják: ez örömmünnepe s koszorúzott czimmal verseket írnak hozzá: hogy „márczius 15!” Más meg azt mondja, hogy gyászünnepe, Caesar halála emlékére. De mindnyájan megegyeznek abban, hogy mutatni kell ezen a napon a valamire való fiatalságnak. Két megjegyzésem van csak rá: először is sem öröm-

sem gyászünnepe. Mert ha örömmünnepe volna, hónap elsejére esnék; ha gyászünnepe: akkor az utoljára, de semmi esetre sem éppen hónap derekára.

\*

Másodszor pedig azt nem értem, hogy két olyan nagy szellem, mint Julius Caesar és Petőfi hogyan tévedhetett akkorát! Mindkettő márcz. 15-ét teszi nevezetessé s így két titulus bibendinek egygyé kell összeolvadni.

## Vaszary Koloshoz.

A Ferencz-József rend lovagkeresztjével lett kitüntetve.

Sok az ilyen lovagi czímeken  
Csak lovagol mint vesszőparipán.  
Te, áldott lelkű agg tudós, soha  
Nem vágytál ilyen élvezet után.  
Főlesküdtél már egy keresztre,  
A másikat melledre tette  
Urad, királyod,  
Nos, új lovag, öreg levente,  
Most lelkesülj új útközetre  
Helyed — az eszmék harcsterén.  
Hol ifjakat leküzd a vén —  
Még feltalálod.

Chic.

## CASINO.

Ebédutáni csiripelések.

E héten, respektive az utóbbi napokban nagy élénkség volt az olvasó-teremben. Csibukfüstre eregett élcelődések telítették a levegőt. A középső terem majdnem beolvadt az olvasóba. Első volt a mi új grófunk, aki besimult, nehogy a közép-terem ígért leírásánál rákerüljön a sor. Miután különféle definiciók eldöntettek, meghatározatván, mi a gallicizmus, antispiritizmus, ki volt Brutus (melyekre imigy felelt meg a kaszinó valakije: gallicizmus azt jelenti, hogy Gallicziából való, antispiritista az, aki nem szereti a spiritust. Brutus meg két testvért jelent) — miután ezeken túlesett a társaság, két részre oszolt, egyik a doktor vezénylete mellett slágert vágott, a másik vígalmi bizottsággá alakulva, megállapítá a kaszinó-koncert műsorát. Itt közöljük azon megjegyzéssel, hogy még változás történhetik rajta:

Műsor:

1. Művészi sipolás. Héttiku sipon . . . . . Gróf Köby.
2. A gallicizmus eredete. Latin nyelvű értekezés. Viktor.
3. Trente et Quarante. Tarczacikk . . . . . Gouzienne.
4. A fhanczia-magyah bizt. táhs. Páhisi heklám. Lojos.
5. A zenei nuance-ok . . . . . Pisty.
6. Sorvadunk. Költemény. irta: . . . . . Sanyi.
7. „Oh, mily bohó valék” stb. Kuplék, énekli: Viktor.
8. Hahaha. Neveti: . . . . . Garabonczias.

## Veöreöshaydmásky Max ór

a bőske ój arisztokrata.

Az elitbál volt nadjszerő,  
Valtham én is egy rendező.

Thartottuk a Báránjban azt,  
Nem volt közthünk egy sem  
paraszt?

Ott mind únsere Leut' vala,  
Khivéve Szaláczy Gyola.

Az arisztokrat hēberek  
Látszik, mily galant emberek.

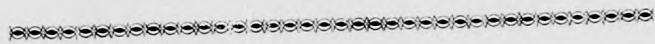
Vadjom szerelemmel tele  
A mienk Lajosba bele.

A Friczelesz, a Kobelesz  
Az mind egy don Juánka lesz.

Valthunk mi olyan boldogok!  
Én is fényben rogyogtam ott.

Csakis a vége vált pogánj,  
Mert fizetni kellett czigány.

Elmolattam ott két farint!  
Most ez nadj sparsamkeitra  
int!



## Garabonczyás látcsőve.

A színházban.

Szegény Csátár  
meg van akadva a  
hangjával. Gonosz to-  
rokba, nagyon zse-  
nirozza az énekben.  
Mégült, rekedt volt,  
de azért folyton éne-  
kelt, — ime búne most  
torkára forrt.

Oly kettősöket nem is mindenhol látnak ám (akarva mondjuk: látnak a hallanak helyett) mint a mi színpadunkon. Például a „Kintornás család”-ban Abonyiné énekelte a primet, Csátár meg táncolt hozzá a szekundot.

Ugyane darabban mondja Juczika Csátárnak, hogy! „hej, bezzeg szebb idő volt az, mikor még azt a nótát énekelte: Szeretlek én egyetlenegy virágom!” Ilja, akkor még megvolt Csátárnak a hangja, feleli rá egy körszékes ur!

Jellemzi az újabb színműírók realiztikus fölfogását az a sok évcs-ívás a színpadon. Talán legvastagabb jellemzője minden között az a természetes sonkaesont, melyet anynyiszor látunk egy-egy éhes komikus kezében. Lehetetlen — jegyzi meg egy néző — hogy ez a esont ne szerepeljen a színpadi kellékek között, mint állandó kellékdarab!

Legujabb újdonsága színpadunknak „A papa felesége” egy kedves francia énekes bohózat, mely Follinus fordításában az ő jutalomjátékául tegnap került színpadra.

mött házban. A darabban négy igen sikerült kuplé van, közülük ide iktatunk kettőt. Mindkettőt Follinus fordította, ezt az elsőt Abonyiné énekelte szokott kedves modorával (melyet meg is szoktunk fölőlesleges díeséretekkel nem illetni) nagy hatás mellett: „A tambour-major”

Egyszer jókor, reggel hétkor	Most a kis lány a fürdőbe
Magasan állt már a nap,	Megy mert nagyon meleg van,
Megy büszkén a tambour-major	Jegyet vált ott a pénztárnál
És utána a század.	S eltűnik egy kabinban.
S amint egy sarkon befordul	Mikor beugrik a vízbe
Egy pár szép kis lábat lát,	Jön a tambour s a század,
Nyomban utána bolondul,	Ámde ők jegyet nem váltanak
Nyomában a katonák,	Hogy válthatnának százat?
Lányka, lányka figyelem,	Lányka, lányka figyelem,
Hogy a tambour mit teszen,	Hogy a tambour mit teszen,
Ratapata patapata rata plan	Rataplan . . . . .
plan plan	
A vitézek nyomában.	A vitézek nyomában.

A kis lány tízeg templomba,	A szerelmes tambour látja
Utána tambour század,	Hogy ugrik a lábacska.
Megijednek a misések	Beleugrik a mély vízbe
És a pap is elszalad.	S utána a századja.
A kis lány megy sétatérre,	Akkortájban nem tanultak
Utána tambour-század,	Uszni még a vitézek,
A dajkák is megszaladnak,	Belevesztek mind a hányan
Gyermekek kiabálnak,	A tambourral szegények.
Lányka, lányka figyelem,	Lányka, lányka figyelem,
Hogy a tambour mit teszen,	Mit mivel a szerelem
Rataplan . . . . .	Rataplan . . . . .
A vitézek nyomában.	A szerelem csintalan!

Ezt pedig a jutalmazott, ki e minőségében, de mint fordító s mint a darab főszemélye is, egyaránt hőse volt az estnek.

Szeretem a szép nőt, ha szőke, ha barna  
Az életet csupán ők fűszerezik  
S habár szeszélyes az apraja és nagyja  
Mégis szeretni fogom őket mindig.  
Olyan mint napsugár egy szőke fejecske,  
Az élet tavaszán, ő mint szeretem  
S ha az aranyfűrtöt érintjük, mint fejske  
A vízszínt, mily érzélem!  
Hanem a — hah — a barna — hah — a barna  
Lesz mindig az én kedvencz színem!

Mily bensőleg égnék a nefelejesszemek,  
Mint epednek, mily szelid tekintetök.  
Kivált ha bájos fében foglalnak helyet  
S körítik ragyogó arany hajfűrtök.  
Oh mily boldogság szőkével ábrándozni,  
A szőke lánykákat oh mint szeretem!  
Mily tűzbe tudják a szíveinket hozni!  
Oly édes a szőke szerelem!  
Hanem a — hah — a barna — hah — a barna  
Lesz mindig az én kedvencz színem!

Füredinek, az utánozhatatlan színpadi zsidónak és sokszor mulattató komikusnak e héten lesz jutalomjátéka. „Stern Izsák, vagy Eine von unsere Leut” kerül színpadra. Oly választás, melyet csak helyeselni lehet. Oly szerepben jutalmaztatja magát, milyenben legtöbbször láttuk. Sok új alkalmi kuplét is fog énekelni benne. Ezzel is csak érdekességét növeli az estnek és számát a közönségnek. Praktikus! Meglátszik, hogy „eine von unsere Leut”!

## Garantirozott hírek.

— Hiszi aki akarja. —

∞ **Kőbhegyi Szépi** fog fellépni Győrött képviselőjelöltül antiszemita programmal.

× **Báró Mednyánszky Árpád** Párisban az orvosi pályára készül. Mihelyt oklevelet nyer, Győrré jön, hogy megválassztassa magát másod alorvosnak.

□ **Tisza Kálmán** megunta a hosszas és izgalmas parlamenti életet, nyugalomra akar vonulni. Folyamodott is már, hogy helyet adjanak neki a Bisinger-menházban. Nem lehet.

∠ **Mióta Chorin** köpönyeget fordított s a mérsékelt ellenzéket faképnél hagyta, nagy izgatottság tapasztalható bizonyos körökben. Ennek tulajdonítható a tegnapi kinos eset, midőn ugyanis a Kazinezy sarkon két fekete kutya összeharapta egymást.

└ **Nagy feltűnést** keltett azon különös dolog, hogy tegnap az ifjuság a Kazinezy-uteza végén egész áldott nap nem fénsterezett.

## Kis klasszikus.

Aut prodesse volunt, aut delectare poetae.  
Vagy kenyeret akarnak enni, vagy gyönyörködni a költők.

Auspicium pepulit secundum.  
Az Auspizot elűzte a secunda.

Ergo fungar vice cotis.  
Tehát fungálok mint vice kocsis.

Ne gaudet decerpens jura.  
Mennyire örült! de cserepes lett a körte.

Lolli! Tibi est secundis temporibus animus rectus.  
Lollius! neked még a secundás időben is igazságos a lelked.

Vos hinc mutatis partibus discedite.  
Ti, mutatea a „parthiek“-ra távoztok innen.

Qui fit, Maecenas, ut nemo rogat.  
Kijött Maecenas, hogy ne morogjon.

Alterum semper proroget aevum.  
Alter ur mindig Écát hívja.

Usque ad moenia Bari piscosi.  
Egészen a piszkos Bari faláig.

Haec ubi locutus funerator Alfius.  
Amint ezeket loesogta a fene rátartós Alfius

Horátius ódáiból.

## Műfordítás névjegyen.

Eredetiben.

**Samuel Baditz**

Vertreter der Firma:  
Herman Schleberger's Söhne

Raab.

Magyarosítva:

**Baditz Sámuel**

a Schleberger Herman fiait özég  
eltapossója

Győr.

## Desperáthy Jeremiás

ifju öngyilkosjelölt utolsó levele.



**Kedves barátim!**

Egy ifju és nagyreményű élet végső lánglobbanása az a héc, mely írásra melegíti félóra múlva már halálfagyos pennámat.

Halnom kell. De halljátok az esetet, melyet rólam csak envérem moshat le. Este van, én kandallóm mellett üldögélek, s laktársam utitáskájából egyetmást kiszedegetek és zsebbe vágok. Ő jön, engem nyakon üt. Halálsápadtan ugrom én erre föl s azon egyetmást a zsebárusnál eladván, árát megiszom s rohanok haza pisztolyért. Hah! Tehát gazember levék? Nem. Ezt megboszulom a sorson, odadobom neki üldözött éltemet. Nem én vagyok az első, kinek nemes lényét kelle kioltani a sors akaratából.

Isten veletek.

**Jeromos.**

U. i. Ha tervem nem sikerülne, kérlek, holnap kölcsönözzetek 2 forintot. Ferblizni akarok.

## Tzompó Miháj és Tsörge Ádány hű nászok

tanálkozásása a sor eránt.



Ádány. Hallott-e kend mán ojat nászom, hogy a zurak mán még a báldot is Liter számro csinájják.

Miháj. Mán hogy löhetik az?

Ádány. Hát biz én a mütkö hallottam, hogy aszongya, a zurak a re duczba e liter báldot rëndöltek!

## Szerényebben.

Szepi. Ah, oly lelkesült hangulatban vagyok!  
összecsókolom az egész világot!

Pepi. Félek, hogy megeleágszel a fél-lel!

Grajsz Scholomon a Kükürütz Sigaival.



Kükürütz Siga. Scholomon! Egy doejlom! A Knóbelesz Max azthat mandta, hogy te vadjol egy astaba gimpli.

Scholomon a Grajsz. Thodod Siga, én nem hiszek, hogy ő akharta volna ezzel engem schértheni, csak próbálni a thörelmemet. Azért én őt nem bánatok. Hanem leszek hozzá olyan büszke, hogy ez fogja őt schértheni. Ha pedig schérthi és mégis ki nem hiv doejlomra, akkor ő egy gyáva nyúl, akhivel én nem thartok érdemesnek verekedni saha!

## Künn nyár. benn tél.

Zálogháztulajdonos. Ma 27 télkabátot kaptam. Mibelyt egy kissé melegedik odakinn az idő, azonnal beáll nálam a tél!

## Dal-mő-felfordítások.

Énekli a szerző: Knofelblüh M., seikde a palestíniai poesztán.



## Ne hitess . . .

Ne hitess, ne csalogass, Sára,  
Nem iszom én senki rovására,  
Ha iszom is magam rovására,  
Neked ahoz semmi közöd, Sára.

Majd elmegyünk a vásárra, Sára,  
Méltók leszünk a pap áldására,  
Ránk adja a pap az áldást, Sára,  
Haza viszlek jó köles kására.

## Fap mich nix e zaj viel erüm.

Fap mich nix e zaj viel erüm, Sóre,  
Ich trink demólsz wen man mir czólt, Sóre.  
Ünd wen ich trink noch e zaj viel, Sóre,  
Halt dein Maul, dóz geht dich nix ön, Sóre.

Mir wern gehn aufn Jóhrmárk, Sóre,  
Vürdig wa' ma' zein am Zegn. Sóre.  
Der Rebe wart sajn ünz zégnen. Sóre.  
Dan kümst czü mir Sólet esszen, Sóre.

### Garabonczias Diákhöz!

*Tudom, hogy haragszol én kedves Diákom,  
Hogy tintába pennám olyan ritkán mártom;  
Mártanám én többször, de hát csak hiába!  
Kritikus munkának megvetés az ára.*

*Ismerheted az én csunya természetem,  
Hogy amint a betűt a papírra vetem,  
Mindjárt a nők ellen fordul annak éle;  
Akármit csináljak, mindig a vége.*

*Kikezni nők ellen, ez mindig nem járja!  
Hozzá még olyantól, kinek nincsen párja.  
Beismerem én ezt s erősen ígérem,  
Hogy a nőt ezután tollamtól kimélem.*

*De legyen csak párom! Az én feleségem  
A nőismerésre módot nyújt majd nekem.  
Akkor aztán bátran bánthatom a nőket,  
Mert hajtól papucsig kiismerem őket!*

*Kritikus.*

(Először is, kérdés: kapsz-e feleséget?  
Másodszor, hogy lesz-e majdan merészséged?  
Harmadszor pedig len az se lehetetlen,  
Hogy nem is veszek föl ezikket a nők ellen?)

Mert én a nőnemnek jóbarátja lettem,  
Haragot csinálni velök semmi kedvem.  
Főképp — mint jövőd jó házi barátod —  
Azt nem tűrhetem, ha feleséged bántod.

Azért is ezennel rendeletemet vedd,  
Melynek értelmében itélek feletted,  
S mert nőgyűlölő vagy, tehát büntetésül  
Tíz strófás verset írsz nők dícséretéül,  
És megküldöd nekem, mihelyest elkészül!

*G. D.*

### A ballépés átkos következménye.

**Kutyahistória drámában.**

(Hatásos és új tárgy ifjú drámaírók tolla alá, modern stílusban.)

**Első felvonás.**

**Rip.** Czuki! én imádom őnt.

**Czuki.** Ah, ön is csak olyan, mint a többi fiatalember, nem lehet hinni szavában.

**Rip.** Ezennel megkérem kezét.

**Czuki.** Igazán?

**Rip.** Igen! Mi a hozománya?

**Czuki.** Egy nyakravaló.

**Rip.** Ön az enyém, jöjjön. (Karonfogva távoznak. Utánok a két gazda, beszél a fiatalokról.)

**Második felvonás.**

**Rip.** Ön ma Lorddal találkozott. Nos, nem tagadja?

**Czuki.** Igen uram, a sarkon találkozám.

**Rip.** Ön megcsalt!

**Czuki.** Beesületemre, nem.

**Lord.** (jön s kezét esékol Czukinak. Riphez:) Ön nyomorult.

**Rip.** (Meguevez két segédet.) Elintézhjük.

**Lord.** (Közeledik Czukihoz. A függöny legördül.)

**Harmadik felvonás.**

**Lord és Rip.** (betegesen fekszenek, megmártak egymást. Czuki óránként egy kávéskanál belladonnát ad be nekik. Szemlátomást épülnek.)

**Czuki.** Béküljenek ki! (Lord és Rip kezét fogják s brudert isznak, mire felépülnek rögtön.)

**Rip.** Czuki, ön szabad, én elválok. (Czuki sir, majd nevet.) Átkom önre. (El.)

**Lukedli.** (jö a dróttal.) Lord, ön foglyom! Nincs utle vele! (Elfogja és zárt kocsin elhajtat vele.)

**Czuki.** (Jajgat és haját tépi, majd megőrül és vezérvetset ír a Skorpió számára.)

**Rip.** (Megjelenik mint tenorista s így énekel:)

Morál:

Hűség tekintetében  
Ember vagy eb, egészen  
Egy kutya.

A függöny végkép legördül.

### Tsörge Ádány levelezése a Nászahol



a Zú lebelit, ak-  
kit Versönybe irt  
mökkaptam Abbú  
jis lácczik mien  
okos ű, ippeg min  
ta Sólgorom sza-  
mara, amellik écczör  
Re orditt is, mög  
Rúg is. de hosz  
Szómmal né vétsék,  
énis vagyok oan

amien ű, mer ha Versönybe akarok írnya, hát tok én is. éhuné:

az Gyeeznók legelvény hallá ja Zistennek.  
Tennap borgya lött az RieKa tehenemnek,  
Nyen se lött Kendnek.

az Malacozajimmal legelünk a Rétön,  
Azomba nagy sár vót a gyüvendű hétéön  
mög cezt a müt hétéön.

A Zandris Hiyamnak kétlikü a Zora,  
Ügy kö neki mer most ha óra nem vóna,  
hát Likas se vóna

a Juczi Leánzót ezereti leginkább,  
mer a Juczi szép is, mög jó is leginkább,  
Dúgos is leginkább.

Irtam ezön Versönyt hét nappal hét éjjel,  
hogy a Fene vinné a papirgyát ezéjjel,  
A magam kezével.

Lásso. neköm az Kántram se segitött mégis mög-  
esinyáttom, mán csak aztatát akarom mögírnya, gyűj-  
jék kentök e hozzánk vendigsigbenn, a Zannyuk szí-  
vesen láttyo akar mellik büjti napon, mer jobb izü a  
büjt, ha többen büjtőnek.

Maradvány itthon, mostan délbe.

**Tsörge Ádány,**  
a Zuraság feő kanyássza.

## Garabonczias okmánytára.

### Furcsa fagyaltok.

(Falragaszról.)

#### Megnyitási hirdetés.

Alulirt kávénekonyhám a szél-utcában megnyitom stb. Május elsejétől fagyalt, finom mint a selyem, és oly kemény, hogy alig lehet harapni. Meleg fagyalt és pedig vanilla stb. Éljen a köznép!

Bauer K. kávé.

#### „Szellemi szalámi szeletek.“

Következő előfizetési felhívás közlésére kértek fel: „Olvasmányok a lélek táplálószerrei, melyeket az értelem ismeretekké, gondolatokká emészt.“ — Ezt mondja a psychologus. Van szerencsém előállani egy izletes lelki-uzsonnával, melyhez a szellemi vadakat tollpuskámmal pufogattam össze s apró gondolatokra vágva, paprikás viccezzel, netvetésre csiklandó humorral, magyars izü tréfakkal fűszerezve, azután finom papírhüvelybe töltve, könnyebb élvezés végett tizenkét darabra szeleteltem. A munka czime: **Szellemi szalámi-szeletek.** (Egy porció humoros novella.) Összeírta: Don Vigole. Tartalma: I-ső szelet: A boltosleány. II. szelet: Hol van a kakas? III. szelet: A vadtudós. IV. szelet: Rövid ideig tartó szivviszony. V. szelet: A pattogányok szerelme. VI. szelet: Bolond Kóbi. VII. szelet: Kölyökszerelme. VIII. szelet: Szoroshelyek. IX. szelet: Czinczér Heraklius. X. szelet: Kivel veszett össze Vincze bácsi? XI. szelet: Az egri diákéletből. XII. szelet: Köszönöm. Rádás: Edj phoszi. A 10–12 nyomtatott ivre terjedő munka előfizetési ára 1 forint, melyet Gárdonyi Géza

névvel tessék Sárvarra (Vas megye) küldeni. Gyűjtőknek tisztelet-peldányt adunk. A csinos kiállítású mű április utóján jelenik meg.

*Ime egy ember, aki szalámit kiabál és tudja manó miféle humoreszkeket ad a revőknek!*

### SZERKESZTŐI LEVELEZÉS.



Ákosfalvi. Beváltak. M. O. Budapest. Átadtuk megfelelő helyen Jón. A. D. Ács. Nem is szeretnők, ha prédikációkat ellenünk fordítanak. Az egyszerű pap is vizet prédikált, de bort ivott. Mi detto. Üdvözl. Ribizli. Egres ez kérem! K. K. Budapest. Hogy jöu e? De jön ám! Ikszipylon. Győr. Miután a folyamodvány már egy budapesti lapban megjelent: mi nem közöljük. Sinus. Nagyon szerénykedik mindig a kísérő sorokban. A megváltoztatott ut

ellen nincs kifogásunk, mert jól rakja ki az első lépéseket. Az első verseskékben van némi el, de nem köszörülődik ki fényesre: a Maxiádák kevesebbet érők, ugy a jellegzetesség mint a verselési csin hiányzik belőlük. Kritikus. Bánhegyes. Versben a felelet. Az aesthetikai töredéket oda adtuk, ahova szánva volt. St. M. Budapest. Az első és második verseske ötletje jó s ezeket (új formában) fel is használjuk. M. K. Budapest. Átszolgáltattuk. Nem jöhetett volna a kívánt határidőig, de, hogy kívánsága beteljék, a szerk. volt szives terjedelmét olyanr. korlátolni, a milyent a lap terjedelme még befogadhatott. Több kéziratról jövőre.

#### Az ivtartók

sziveskedjenek ivateket azok nevével, kik az „Első kötetre“ előfizettek vagy előjegyeztek magukat, hozzám (Kazinczy-utca 20.) beküldeni, hogy a könyveket, amint a könyvkötőtől kikerülnek, azonnal szétküldhessem.

Száray Gyula.

Alulírott bátorodom a nagyérdemű közönség becses tudomására hozni, miszerint a

#### női ruhavarrásban

és bármely legujabb minta szerinti szabásban tökéletes jártassággal bírok s elfogadok bármely e szakmába vágó megrendelést, azt gyorsan és jutányosan teljesítem, s akár helyben, akár vidéken haznál való munkákat elvállalok s azt pontosan elvégzem.

A nagyérdemű közönség jóakaratu pártfogását kéri

mély tisztelettel

**KISS MARI.**

Lakás: Győrött, Belváros, 1. bástya-utca 35. sz.

### Vasas Árpád fényképészeti műterme

— ezeltől Pabuda Károly —

az evang. Konvent épületében.

Em műteremben felvételek a legszebb, egész életnagyságig eszközöltetnek.

Uj módszeremmel képes vagyok rögtöni felvételeket eszközölni s a legszebb fényképeket előállítani borus időben is.

A felvételi üveglapok, amelyek az üzlet fennállása óta csak használtattak, mind meg vannak s róluk tetzés szerinti utánrendelések készítését elfogadom.

Tisztelettel

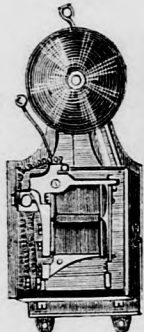
**Vasas Árpád, fényképész.**

az ev. Konvent épületében

### Schwarz Károly,

norinbergi-, varrógép-, házi-távírók, rövidárúk- és díszmű-kereskedésében

GYÖRÖTT, Kazinczy-utca 21. sz.



Varrógépek legelső minőségben, főképen finom Singer-félék a legutóbbi találmány és javításokkal ellátva, minden, bármely oldalról ajánlott gyártmányokat felülmulnak, tetemesen leszállított áron 1 forint heti részlet-fizetés mellett, egyedül alulírtnál kaphatók. Minden Singer-géphez olyanhajócska adatik, melyet befűzni nem kell; ezen új szabadalmazott hajócska, az eddigi már ismert javításokkal kapcsolatban nagy előmenetelt és kényelmet tanusít és a legháladosabb eszköz minden családi szükségletek közt. Az egyéb szerkezetű varrógépek ugymint varrógéptük és orsócézernákkal, ugy mint eddig, legjobb minőségben raktárom dusan felszerelve van.

Szobatelegrafok oly teljesen összeállítva, hogy bárki által könnyen alkal-mazható, világos utasítással, 3 szobára, 100 mtr. sodrony, az elemekhez való csinos és czelszerű szekrény, finom csengő és elemtesontgombos nyomók (Tasztér) a posta csomagolással együtt 13 frt 26 kr. ér utánvét mellett szétküldetnek, minden további szobára való szükséglet 2 frt 25 krral több. Nagyobb és komplikáltabb vezetékek, a szoba-telegraf által ellenőrizhető készletek ajtók, pinczék vagy épületeket bármilyen távolságban ellenőrizni, telefonok, tűzjelzők és egyéb ezen szakmába vágó elektromos vezetékek, teljes garancia mellett sz-kértelemmel készíttetnek. Továbbá ajánlja a nagyrabecsült közönségnek a raktárban folyton legelső minőségben lévő ismert árucikkeiket dus választékban és tetemesen leszállított áron.

Kivaló tisztelettel

**SCHWARZ KÁROLY.** Kazinczy-utca 21.

## Schannen Alajos

fűszer-, gyarmat- és csemege-kereskedő,

Győrött, felső Duna-utca 9. sz.

Ajánlja a n. é. közönség figyelmébe dusan fészerezelt raktárát fűszer-, gyarmat- és csemege-árúinak, úgy szintén mindennemű gazdasági vetőmagvakat, az utolsó termésből, legjobb minőségben és a legjutányosabb árakon.

Mély tisztelettel  
*Schannen Alajos.*

## Értesítés.

Van szerencsém a n. é. közönség becses tudomására hozni, hogy üzletemben

## gazdasági és konyhakerti magvak

a legjutányosabban kaphatók.

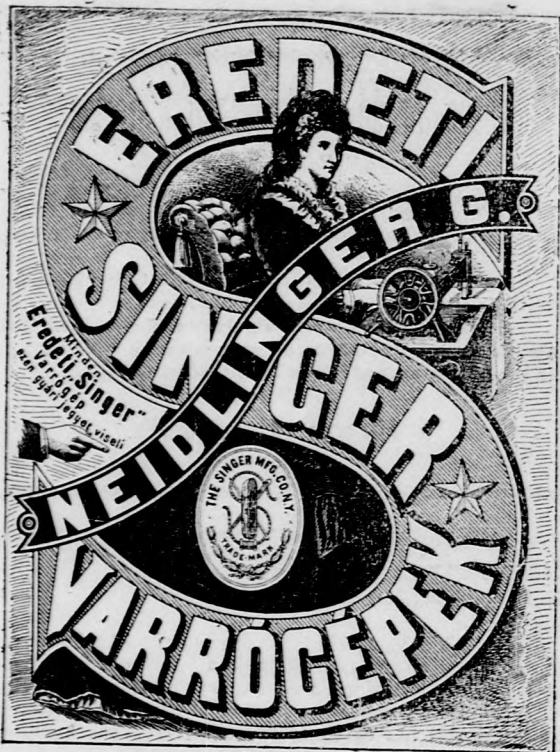
Szükségletemet a legmegbízhatóbb forrásokból szerezem be, mert is a magvak csiraképeségeért jótállást vállalom.

Postai megbízásokat a legpontosabban és azonnal eszközölök.

Győr, 1884. márczius hó.

**Simon Ferencz,**  
fűszer- és mag-kereskedő  
Széchenyi-tér.

GYŐRÖTT  
csak a NEW-YORKI SINGER társulat vezérügynöke  
**NEIDLINGER G.**  
által rendelhetők meg.



Más nevű varrógépkereskedőknek, helyben vagy máshol Magyarországon, az eredeti Singer varrógépek ismételtárusítás végett nem adnak: s másoktól a Singer név visszaéléseivel kereskedésbe hozott gépek csak utánozott német vagy bécsi gyártmányok.

Eladás 1 frt heti részletek mellett.  
Alapos oktatás ingyen.  
**5 évi jótállás.**

## Walser Ferencz

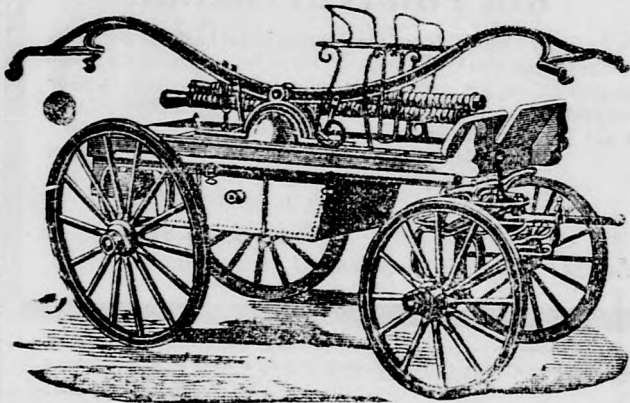
első magy. gép- és tűzoltószer-gyár, harang- és ércöntöde

**Budapestben.**

Rottenbiller-utca 66.

Legnagyobb, modern technikai alapon felszerelt belhoni gyár

különleges készítményei:



### Teeskendőgépek

tűzoltó-egyletek, városok és falusi községek részére.

**Harangok** és azok szabadalmazott felszerelése, legújabb szerkezetben, mindennemű kutak házi, gyári és gazdasági célokra, minden czélnak megfelelő szivattyúk, vállalkozik tűzoltóegyletek felszerelésére, teljes vízvezetékek, gőz- és zuhany-fürdők berendezésére, árvízmentesítő telepek, nyilvános közkutak felállítására magas nyomású vízvezetékeknek és minden vízművi munka pontos teljesítésére, kedvező feltételek és teljes jótállás mellett.

Képes árjegyzékek és részletes költségtervezetek díjmenten bocsátatnak rendelkezésre.

Egyedüli belhoni szivattyúgyár.