



ELŐFIZETÉSI ÁRAK:
 Egész évre 6 frt — kr.
 Negyedévre 1 . 50 .
 Egy hóra — . 50 .

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Kármelita-tér 3. sz.

HIRDETÉSEKET FELVESZ:
 a kiadóhivatal és Czéh S. özv. könyvnyomda-intézete.
 Egyes szám ára 12 kr.
 Megjelenik minden vasárnap.

VALAMI VAN A LEVEGŐBEN.

Egyiptom sorsáról beszélnek
 Vagy egy hete már a lapok,
 Bismark előtt emel megint csak
 A vén Európa kalapot;
 Sok angol bankár nyeresége
 A légből szállott vakmerően,
 Tán ez az a valami, mely most
 Uszkál a ritka levegőben.

Unatkozik a francia sas
 S kínjába' már Kinába megy,
 Tonking alatt harezol merészen,
 De Kína áll, mint sziklahegy,
 Ugy látszik, a francia sas csak
 Légvár felé röpköd erősen,
 S tán ez az a valami, mely most
 Uszkál a ritka levegőben.

Magyarország házába' Pesten
 Fargyalják a költségvetést.
 Sok dikezióknak egy a vége:
 Fizess! de hogy mire: ne nézd!
 Belebeszél a levegőbe
 Sok jó szónok előkelően,
 Talán azért, hogy legyen itt is
 Valami a híg levegőben.

A híres tiszta olasz ég is
 Ugy látszik, kissé beborul,
 Politikus vezérek ottan
 Elszólják maguk botorul.
 Itália zsákmányra éhes,
 Légből harap fenyegetően,
 Megsejté az alattomos, hogy
 Valami van a levegőben.

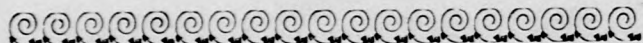
Az angoloknál mostanában
 Dinamit rejlik mindenütt,
 Palotát robbant levegőbe,
 Ártatlan embert agyonüt.
 No azt hiszem, hogy ott ilyenkor
 Lehet szemmel is látni könnyen,
 Hogy veszélyes valamik úsznak
 A robbanásos levegőben.

G—s D—k.

Ma délelőtt 10 órakor a megyeház kister-
mében a

KISFALUDY-SZOBOR

érdemében értekezlet lesz, melyre az érdeklődő-
ket meghívta Laszberg Rezső, a régi bizottság
elnöke.



»HAZÁNK.«

Egy idő óta újra akadékoskodni kezd velünk a „Hazánk“. Legutóbbi számában Vas Gerebenről emlékeztet, esdálátát fejezi ki, hogy ilyen dolgokról viccelünk, a vicczünk izetlen stb. Tisztelt „Hazánk“, ön nekünk ép úgy nem adhat tanítást a vicczelésből, mint mi nem önnek a szellemi korlátoltsággal párosult piszkolódásból.

Majd egy újabb hirt egészen a „G—s D—k“-nak szentel, amért ez a színházi szubvenczió kérdésében nem helyeselte a „H.“ felfogását. Azt mondja, hogy ez ferdítés vagy hazugság. Egyane szám egy másik cikke maga is elismeri, hogy a színházi szubvencziót elle-
nezte (értvén a városi segélyt, mert másféle szubven-
cziót nem is lehet érteni.) Ezekből mást nem lehet következtetni, mint hogy a szerkesztőség szellemi ke-
rekei ugyanolyan bomlásban vannak, mint a nyomda-
kerekek, melyek olvashatatlan minőségben adják ki a
lapot.

Megrója, hogy mi a város kasszájából akarjuk
segélyeztetni a társulatot. Beismerjük, hogy ebben igaza
van. Mi csupa sajtó-irodalmilag elfogadott szokásból
tettük, úgy gondolkozván, ha a gazdag Kassa, Sza-
badka vagy Temesvár képes 7000 fittal szubvenczió-
nálni színházát, a szegény Győr sem hal bele például
300 frtba. De ebben, elismerjük, hogy neki volt igaza,
mert módot is ajánlott a szubvenczió pótlására. Azt
ajánlja: inditsen gyűjtést a „G—s D—k.“

Nos, mi egy gyűjtőívet állítottunk ki, abban el-
mondtuk, hogy mi hirlapírók, úgyszintén ingyen járunk
színházba, a rosszakarat azt mondja, könnyű nekünk
tollal pártolni a színházat, de próbáljuk meg anyagi-
lag! Nos hát, mi a „Hazánk“ felszólítására neki buz-
dultunk s azt ajáljuk, hogy a győri hirlapírók febr.
1-től váltsák meg szintén helyöket egyetértő összetar-
tással. Elküldtük az ívet mind a négy szerkesztőség-
hez, a három beleegyezett, aláírta, csak egy akadt,
aki nem: ez az egy természetesen a „H a z á n k“ volt.
Azt jegyezte az iv alá, hogy nt. Pereszlényi ur annak
idejében vett egy 25 firtos színházi részvényt, azzal
lerotta köteleességét az egész redakezió mindenkorra,
hanem az ingyen-jegyét hajlandó felajánlani, hogy több
üres hely legyen a színházban Csoda, hogy e nagy
áldozat alatt le nem roskad a jámbor redakezió. Meg-
vallom, erre nem voltam elkészülve. Mert az eddig is
megtörtént, hogy „Garabonczyás Diák“ jegyét az igaz-
gatónak felajánlta eladás végett, amikor csak eladható
volt, de a „Hazánk“ nagyon tisztelt szerkesztőségének

egész családja a kritikus-jegyén jár műélvezetre, úgy,
hogy számtalanszor hölgyek képviselik a szerkesztősé-
get a hivatalos helyen (valószínűleg ők is kritizálnak
a lapban), — tehát annál inkább reméltük, hogy a „H.“
kész örömmel váltja meg helyét. Aki így pártolja a
a művészetet, az csakugyan hivatott bíró is a mások
megbíralásában.

Egy cziczeros cikket is nekiereszt a jeles kom-
pánia a színészetéről, beleszövéen sok-sok czélzást, me-
lyekben nyálás száju gyerekről, ficsúrról s különböző
a „H.“ szájára valló nem tudni micsodákról szöl.
akik t. i. ellenök irnak. Jó lenne világosabban beszélni,
mert attól függ, hogy egypár legénynek ki és mit be-
széljen. Az az érthető czélzás, hogy Buchberger két
győri lapról lemondott s ezek azért irnak a zengerei
ellen: sült hazugság! Buchberger a mi lapunkra mint
azelőtt, most is előfizetett.

Ezekben felelünk mi most tisztelt lap-társunknak
s egyuttal kérjük, hagyja abba a piszkolódást elle-
nünk, mi nem vagyunk eléggé terrorizálhatók, mint
mások, akiket a „Hazánk“ modora rettegésben tud
tartani. Nem is akarnánk ennek a polemiának még
egyszer tért engedni, ne akadjon belénk a tisztelt „Ha-
zánk“, mit ér el vele? Hova jut vele? Legfőlebb a
a Kazinczy-utca sarkára, mint amaz a régi szer-
kesztőjök.

Körözö levél.

Kerestetik Paqát Pepi örökös jogász ur.

Leírása:

Szemei rendkívül messzelátók.

Orra megszimatolja a pénzt 3 mértföldről.

Szája megnyugtató válaszokkal teljes.

Fogai éhesek a balekra.

Ruházata hitelbe készült.

Zsebei üresek.

Különös ismertető jelei: aufschreiboltat, elfogja a hu-
szonegyet, megbuktatja a kvárt belát, néptelen utcákon jár.

Arcképe:



Győrött, 1885. január 25.

A győri hitelezők központi szövetkezetének
végrehajtó-bizottsága.



Mult Vasárnap „Háromszéki Leányok“-at nézte meg a három széknél nem sokkal többet elfoglaló közönség. Az előadás ellen a „Győri Közlöny“ szerint nem lehetett kifogás, ami viceznek megjárja s azért ide iktatjuk.

Hétfőn az „Eleven ördög“ ment esinos ház előtt esinos előadásban.

Kedden „Mirabeau ifjusága“ Hevessy jutalmára Berk y felléptével. Tisztességes ház gyűlt össze, melyből Hevessy a jutalmat, a vendég a diesőséget megkapta, mindakettő meg is érdemelte. Arday Ida gyönyörűen játszott, Breznaynak ha szerepe szerint nem is, de művészeti szempontból méltó párja volt.

Szerdán „Aszalay uram leányait“ volt szerenesénk üdvözölni színpadunkon. Örülünk, hogy volt szerenesénk.

Csütörtökön „Gasparone“, Mezey jutalmára, szép ház előtt. Ugy játék közben többször felszállhatna a mi tenoristánkban a bivalyér! Különben az előadás pompás volt, úgy látszik ez a szép operette mennél ismerősebb lesz, annál inkább tetszik. A jókedvű közönség sokat tapsolt. A hálás közönségnek aztán hálás színészei is akadtak, kiérdemelték a tapsokat.

Pénteken népelőadás volt, a nemes Bösze Imre végrendelete folytán. Dobó Katiezát adták. A műértő közönség a darabnak általa kijelölt fénypontjain, például a pinezébe dobott törökökön kitűnően mulatott, egyébként csak a kulaesos Sebestyén gazda birta megnyerni magas tetszését.

Szombaton „Magdolna“ remek előadásban, Fenyvessy pompás rendezésével. E szomorujáték oly szomorú este került színre, mikor négy bál volt egyszerre nemes Győrvárosában. A padok hézagai azért nem teltek meg szomorkodókkal, mert biz ők vigadással voltak elfoglalva. Ma vasárnap ugyanez.

Jövő héten ismét két jutalomjáték, kedden a zenekar urának, a karnagyi nehéz pálezzát tartó Znojemszkyknak jutalomjátéka: „Gerolsteini nagyhercegnő“, csütörtökön pedig a fáradhatatlan Breznayé: „Párisi rongyszedők.“ Aki

valaha színházban volt, okvetlen ismeri Breznayt, mert majd mindennap játszik, de meg is szokta annyira a jó játékot, hogy talán akarattal se tudna más lenni, mint [mindig kitűnő Breznay. Azok az ezüst szálak, mik hajába lopóztak, egy hosszú, érdemes színi pálya jutalmait, az ő hajának dere a színpadi lámpák tűzénél naponta leolvad, a színpadon ifju mindenkor ő.

Jövő szombaton „Az ember tragédiája.“



Grajsz Scholomon a Kükürütz Sigaival.



Kükürütz Siga. Volt énnekem egy becsületben vágó ügyem tegnap. A Reginának a bátyja nekem azt mandta, hogy én vagyok egy smutzig pimasz. Én felháborodtam magamat és most khérek egy thanács, hogy mit tegyek én?

Scholomon a Grajsz. Khérdezzél thőle, hogy mandta-e ő ezthet komoljan vagy tréfából? Ő vagy az-

that fogja felelni, hogy mandta tréfából. Akkor the nyojtasz neki a te kezedet. Vagy azthat mondja, hogy értette komoljan, akkor phedig azthat feleled: „Azért mandam, mert iljen tréfát nem engednék száradni a becsületemen.“ Es nyojtod a khezedet.



Tzompó Miháj és Tsörge Ádány hü nászok

tanálkozása a Zidő erányábo.



Ádány. Mér kölletik annak ugy lönni, nászom, hogy a Zurak ollan magos köcsögöt visejjenek fölül. a Zasszonyságok mög ollan hosszú sleppös ruhát alul?

Miháj. Nászom, annak azér kölletik ugy lönni, mer a Zurak amit a csizma sarkán mög isporónak, azt a rövidségöt helyrehozzák a fejükön, a Zasszonyságok mög amit isporónak az ruhán a fölső kivágásnál, aztot hozzáragasztják alul. Fen az a Zuri isporolás.

A NAGY TEHETSÉG.

— Saphirtól. —

Mindazoknak, kik szép tehetséggel bírnak, ezen tehetség rendesen csak egyik vagy másik szakmában nyilvánul, de senki sincs minden tehetséggel megáldva. Vannak azonban olyanok, kiknek egyáltalán nincs tehetségük s mégis azt hiszik, hogy minden tehetséggel fel vannak ruházva és ezen hiedelemben mindent megkísérlelnek, mindent megkoczkáztatnak; bármily dologban, bármikor, bárkiért is készek dolgozni.

Dr. Eisenkorn, egy ily egyetemes tehetség. Ő dolgozik mind a tiz körmével a halhatatlanságért! Felhasítja mellét, mint egy pelikán és szíve vérével itatja irodalmi gyermekeit. Munkatársa minden folyóiratnak, levelező minden ujságban, meghitt lábón áll minden íróval, bizalmas viszonyban van a legjelesebb kortársakkal, meghittje és tanácsadója minden művésznak és színházigazgatónak, elválhatlan társa és házibaráta minden művésznak, énekesnek, táncosnak és táncosnőnek egyaránt.

Ha felkel, cigarettára gyújt és ódát ír a hajnalhoz; ezután reggeliz és humoreszket ír a kávéról; utána mosdik, de csak a balkezevel, hogy a jobbal satyrát írhasson, midőn pedig a jobbkezet használja az arczmosásra, balkezevel sonettet ír; ekkor a szinlapot olvassa el, ami egy szomorujáték megírására készíti; ezután borotválkozik, mialatt azonban novellát mond tollba; ezután felhuzza hálóköntösét és epigrammát ír; majd fel s alá jár szobájában s szőrejtvényt ír; ekkor ismét íróasztalához ül s szerelmi dalt ír; utána megtömi pipáját, amellet pedig balladát ír; szóval ő mindent ír mindenkinek, mindenhez, mindenről; ezután a szőrejtvényt az egyik, a balladát a másik, az ódát a harmadik, a sonette-et a negyedik stb. szerkesztőséghez küldi. Végül pedig repülnek a levelek észak, kelet, dél, nyugat felé és mindig ezt mondja: csakugyan kevés időt fordíthatok irodalmi munkásságra, ritkán szakíthatok egy-két órát időmből s. i. t.

Mindezekután dr. Eisenkorn eltávozik hazulról.

A tevékenység és sokoldalúság, melyet szobájába — à la camera — kifejtte, tulajdonképen nem létezik, sőt nagyon is egyoldalú dolog a rettenetes, fáradhatlan és mindent magában foglaló ügyesség és sokoldalúság ellen, melyet nemesak azáltal tanusít, hogy minden szerkesztőséget, igazgatóságot, a becsvágyókat és alakosokat bejárja, de másrészt azon iszonyu száguldásban is nyilvánul, melyet az utcán en passant módra csap!

A főtéren találkozik egy szerkesztővel: „Ah kedvesem! Az ön számára egy gyönyörű beszélykém van! Nem épen hosszú, ugy 8—10 folytatásra terjed; N. N. ur, a Sz. szerkesztője, kérte tőlem, de tudja ön, hogy sokkal szivesebben adom az ön lapjába s. i. t.“

Tiz lépésre odább találkozik N. N. urral, a Sz. szerkesztőjével, átkarolja: „Épen most gondoltam önre, kedves barátom, gyönyörű dolgozatom van az ön számára. Egy hősköltemény még soha nem olvasott új alakban! Nem hosszú, épen nem hosszú, huszonöt 12 soros versszak. P. P. ur, az O. szerkesztője történetesen meglátta s erőnek erejével el akarta tőlem venni, de én egyedül önnek szántam, P. P. urnak nem akarom adni s. i. t.“

A következő sarkon P. P. urra bukkan, megrázza kezét: „Épen jókor, drága barátom, az ön részére van valamim, egy pompás dolgozatom! „Egy bőrkörte humorisztikus története“, nem igen hosszú, ugy tizenhat

kis fejezet. Tegnap este egy kis társaskörben felolvastam, hol épen Z. Z. ur, a D. szerkesztője is jelen volt; csaknem insultált, mert nem akartam neki adni s. i. t.“

A legközelebbi utczában a nagy Opera balletmesterét találja elő: „Épen önhöz akartam menni, kedves barátom, gyönyörű szerzeményem van egy regényes ballethez: „Terpsichore diadala“ vagy „A megorvosolt hasesikarás.“ Ez rendkívüli regényességü tárgy, ebben egy csoportban az alleopathákat és homeopathákat tánczoltatom, ez rendkívüli festői jelenet s. i. t.“

A balletmester megköszönve szíveségét, ajánlja magát s dr. Eisenkorn rohanását tovább folytatja; ekkor a nagy Opera szerencsétlen karmestere akad elébe: „Ah jó reggelt, önt az ég küldötte hozzám! Hallja csak, nagyrabesült barátom, az ön részére gyönyörű dalműszöveget irtam! hősies regényességü: „Anya és elefánt“ vagy „Igaz szerelem legyőzi a vadállatot.“ Telve van csupa kedélyjelenetekkel. Feltűnő! Változatos! Az ön tehetségével és ezen szöveggel, önhizelgés nélkül mondván, ez valami nagyszerű lesz s. i. t.“

Alighogy a boldogított karmester kiszabadítja magát karjai közül, a Végzet haragos istene egy népszínház igazgatóját vezette elébe: „Ah, isteni, kedvesem! Ma ugyis okvetlen beszélnem kellett volna önnel. Valami pompás dolgot készítettem az ön számára! Egészen új eszme, egészen új alakban, egy helyi bohózat, 3 felvonásban, egy előjátékkal, két utójátékkal és három felvonásközzel, ezen czim alatt: „Hi—Hi!—Mi—Mi!—Bi—Bi! hallható életkép!“ vagy „Az elbűvölt daraskoczká!“

Egy nem parodizált disz-paródia. Ez legkevesebb néhány száz telt házat csinál önnek s hozzá még nélkülöz mindennemű kiállítás s. i. t.“

Az igazgató megrémülten szabadítja ki magát karjából s ajánlja magát és nézd, dr. Eisenkorn ur már innét egy hírneves művész karján csüng: „Jó reggelt, kedves barátom, épen önre gondoltam; hallom, ön a legközelebbi hangversenyen szavalni akar? Erre az alkalomra egy gyönyörű művet készítettem külön az ön számára! Kötűnő ballada, telve hatásos részletekkel:

„A nagy szünet a világ végelpusztulása után!“

Ebben különféle állásokat, mély érzést, szívet és erős tüdőt mutathat be a közönségnek. Vannak egyes helyek, ah barátom! helyek, melyekben a szétvetett tűzhegyekről beszélek és melyekben a kiszáradt világ-tenger egy esep viz után eped; ez bizonyára óriási furorét idéz elő s. i. t.“

Alig menekült meg a megrettent színész, Eisenkorn ur már ismét egy színigazgatót fog el: „Alázatos szolgálja! Az ön részére valami nagyszerű meglepetést tartok készen! Ezen a héten egyik szabad órámban hatvanöt szindarabot fordítottam le francziából; azaz hogy nem lefordítottam, nem szoktam fordítani, hanem átdolgoztam; tulajdonképen azonban nem is átdolgoztam, hanem csupán az eszme után irtam, az eszme után, ha tv a nőt eszme után, uram! Bizonyára rendkívül tetszeni fognak s. i. t.“

Az utolsó szavakat alig végezte be, Eisenkorn ur már ismét egy másik uriembert fog el, aki szerencsétlenségére zeneszerző: „Ah charmant kedves barátom, az ön számára pompás művem van! Egészen zenére alkalmazható! Valódi lyrai, valódi zenei:

„Nátha és sóhaj“ „Egy szerenáda hófergetegeken.“

Azt mondom uram, ön maga is el fogja énekelni, ezen szövegre isteni zenét szerezhet s. i. t.“

Szóval, dr. Eisenkorn mindenütt olvasható, feltalálható, feltalálható, meglátható, neve, művei felett

és alatt kis, nagy és középnyagságu német, latin és góth betűkkel oda van nyomtatva; ír „A közösek“ — „A feltaláltak“ — „A rablók“ — „A felbillenés“ — „Az összehordás“ — „Az idegené és a sajátom“ — „A kövecske“ — „A megzavartak“ — „A tört eserepek“ — „A szilánkok“ — „A szálka“ — „A fogpiszkáló“ — „A ritkaságok“ — „A morzsák“ — „A labdaesok“ — „A fidibus“ stb. stb. ezim alatt és mindegyik szó alá vastagon s tiszta írással odajegyzi: Dr. Eisenkorn.

Ír anekdotát, egyveleget, aphorismát, gondolatokat, compositiókat, mint pl.:

„Schwarz Bertalan találta fel a puskaport.“

Dr. Eisenkorn.

„Horác mondta: Az ember kilencz év után nyomtattassa ki először munkáját.“

Dr. Eisenkorn.

„Hamlet mondá: Lenni vagy nem lenni, ez a kérdés!“

Dr. Eisenkorn.

„Mielőtt dr. Jenner a himlőoltást felfedezte, több ember volt himlőhelyes, mint most.“

Dr. Eisenkorn.

„Shakespeare öreg és mégis fiatal.“

Dr. Eisenkorn.

Rejtély: „Hol fogták meg az első emberek a kanalat?“

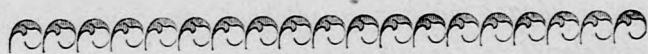
Megfejtés: „A nyelénél! Ha! ha! ha!“

És mégis, mégis — megfoghatatlan csodája a sorsnak — dr. Eisenkorn az olvasóvilág előtt ismeretlen marad!

Hálátlan világ!

Mily szerencsétlenség, ha valaki ily egyetemes tehetséggel van felruházva!

Fipsz.



CSODABOGÁRAK.

Herr von Bügeleisen, nemzetére nézve kulturburkus, harminczöt év óta Barbárország szabad bürgerja, két butitóintézet, vagyis spiritusfözde tulajdonosa, a hasrend I. osztályu nagydobosa s a dupla tokahusérdemjel önkéntelen hordozója, majdnem hanyatt esett ijedtében, mikor a napokban azt olvasta a kulturlapokban, hogy egy londoni színház igazgatója 10,000 frt honoráriumot, fényes ellátást és szabad utazást biztosít egy olyan barbárszépsegnek, mely hat hónapon át néma akar lenni a színpadon. Méltán eheti a méreg a „brudert“, mert hallatlan egy impertinenzia az, hogy az a bolond ángol direktor mellőzi a kulturszépsegeket. Nemzetsértési pürt indit ellene.

*

Herr von Steifkragen háztulajdonos óriás nagyságu plakátot ragasztatott a kapura ily comicus magyar értelemmel: Ezen az épületben az elsődik etázsín a második lokális bal kéznek jövet minden órán földszinten kiadó. Bővebbet a házmesternél a kapu alatt.

*

Herr Strohvisch sütőmester a nagyérdemü fogyasztó közönség tudomására hozza, hogy mai naptól kezdve abban a kedvező helyzetben van a kemenczéje, miszerint most már naponkint háromszor láthatja el a publikumot friss süteménnyel. Hohó! ezt a kuncztot magyar pék is meg tudja tenni.

Herr Krinolin már annyira elmagyarosodott, hogy világhírü nevét is magyarosítani akarja, miért arra kéri a magyar nyelvtudósokat, méltóztassanak közgyűlést tartani afölött, hogy vajjon miként lehetne a Krinolinból magyar nevet faragni. Ötven reichsmárka annak, ki Krinolin urból névleg magyar embert csinál. Szerenese fel!

*

Petruska Venezel cseh esztergályos-segédből lett magyar főtrafikans megirta Pardubitzban lakó krumplistestvéreinek, hogy mielőbb indítsák utnak a város első zenekarát, amennyiben a magyarok annyira bebolondultak a cseh muzsikába, hogy most már a csárdást sem járhatják trombita nélkül.

*

A jövődöbeli nagy Horvátország elstrómájerozott hive négy ivre terjedő vádlevelben elősorolja mindazon sérelmeket, — amelyet a vérszopó magyaroktól zsebre kell raknia — készpénzben. Esedezik a dicső testvéreknek, keressék meg felszabadító püspökvezéröket aziránt, hogy az adakozó magyarokat rendreutassítsa, különben meg kell szöknie, mert ezek az átkozott barbárok — zsirba fullasztják. Bozse moje!

*

Slome Kümmelfresser, kaftánország szülöttje, Dunántúl híres tandlerje levelet irt a budapesti orvosgyetemen tanuló fiának a következő följegyzésre méltó tartalommal: Egyetlen fiam leben! százesztendeig. Mit csinász te, hodj madjar levél irolsz nekem! Thudosz the, Gott sei Dank, németh is, wie prächtig! Vadjok én is hazafi, ha rám djün phortio, exekutió meg liciztáció, szeretnék én akkor nem thudni madjarol, mikhor phörög a dub. Szereztem igaz sok phénzt, de vadjok mégis szegény, ha nyakamra djün a Herr Exekutor nix leben soll er! Ne írjál öreg tátelednek madjar levél, mindig azt thudom, hodj inthés köld valaki. Herr von Bhárdosi ögyvéd leben — ün er soll leben hündert ün zwanzeg Johr — mondta, hodj a Herr Sohn derék madjar ember, de nem thudja a Herr Fiskal, hodj lesz belüled nadj ám horez, ha nem viselsz gondot drága táteled nyelvére. Akarsz madjarizalni nevedet, te Abtrünniger, akarsz lenni Herr von Khemény, das iach's erleibt hab', akarsz Khemény lenni? vagy ugyis már elég khemény, ha nem is madjarizálsz magadat. The bitang, the phénzlopó! Tanittatlak doktorátus, kherülsz nekem már, edj váj geschrien, hat ezer florinba és most akharsz Jiszroél fejére szegyent hozni?! Mit mond majd a világ, ha the megtheszed drága tátelednek ezt a szegyent? Nem thudsz the számolni, hiába thanultál tizenkét esztendő? nem értsz the mathematik, hodj Kümmelfresser két ezer esztendő van már a füldön és nem muszájtott madjarizálni?! Mondok neked: ha leszesz the Khemény fia, akkor leszek én khemény apa. Neked muszáj lenni, maradni akarok mondani, ami a te táteleben Kümmelfresser.



GRI — BUGRI.

UGRI. Rémitő kellemetlen ember az az én hitelezőm. Oly jeleneteim vannak vele, hogy egészen kifáradok bele! Neked nincs vele ilyen gyönyörűséged?

BUGRI. Soha.

UGRI. Hogy lehet az?

BUGRI. Engem kerül.

UGRI. Talán fordítva? Te őt?

BUGRI. Engem kerül, mert mindig újabb kölcsönökről akarok vele tanácskozni.

UGRI. Tudod-e, mért kiesinylik egyedül a közoktatás- és igazságügyi kiadásokat a képviselők?

BUGRI. Azért, mert át vannak hatva az igazság és tudomány érzetétől, de azt is tudják, hogy pénzben az igazság és pénzben az ész.



Veöreöshaydmássy Max ór

a tingli-tangliban.



Ah, milyen nadszerő dolog,
Milyen pompásan molatok!

Bécsből való művészeket
Látni mily fain egy élvezet.

Csupa zsidó-német beszéd!
Max majd elveszti az esztét.

A bájos Holländer madám,
A gráciák királja tán.

S ő úgy mosoljog éneám,
Hogy csanesogni khezdi a szám.

Milj hang? Mily kecs? Ez isteni,
Ez egy khölönös nagy zseni!

Ha van két rossz hatosom,
Azt mindig ide elhozom.

S művészetnek szentelem!
S ki nem thesz így, az szentelen!

Egy egész nagy sor élvezet.
Vár itt rátok csak jöjjetek!

Mától fogva stammgast leszek,
Éjjente itten élvezek.

És fogok füljedezni én
Hodj mi thürtént a heljszinén?

Nem bánom, bármint khinevet
A Garabonczos engemet.

Arszlábörben.

A kereskedő bálon.



Önagysága. Higgye el Alfréd ur, ez a bál kitűnően sikerült és én végtelenül jól érzem itt magamat.

Alfréd. Ah, nagysád, e fiatal emberek, kik máskor a véggel mérik nagysádtoknak az örömet, most végtelenül is képesek mulattatni?



Győri krónika.

Febr. 1. d. e. 10 órakor Kisfaludy-értekezlet a megyeház kistermében.

Febr. 2. Sz.-Erzsébet-egylet theaestéje.

A győri ének- és zene-egylet 1885. évi február hó 7-én esti 8 órakor a kereskedelmi gyűlde termében saját tőkéje javára Bohóc-estélyt rendez és miután a bolondságok elkövetésére a világ minden részéből a legkitűnőbb és legnagyobb bolondokat már megnyerte, csakis nevető művészekre van még szüksége, t. uraságod, mint általánosan ismert jóízű nevető, tisztelettel felkéretik, hogy a nevető közönség körében közreműködni sziveskedjék. Eljön ugyanis mindenki, de fel ne ezizommázza magát senki; mert ha leteszi a taksát, oly pucezot kap ám; hogy az ám! A bolondságok után táncz következik, megjegyezzük azonban, hogy ez nem lesz a — — — bolondok táncza. Pártoló tag 1 frtért, nem pártoló azonban 1 frt 50 krért nevethet akár a teremben, akár a karzaton. Pártolónevetők csak február hó 7-ik napjának déli 12 órájáig válthatják mérsékelt áron jegyeiket Fábian Sándor ur üzletében (Széchenyi-tér.) A rendezőség!!

SZINHÁZI MŰSOR: Vasárnap „Magdolna,” hétfőn „Arany ember,” kedden „Gerolsteini nagyhercegnő” (Znojemszky karnagy jutalomjátéka,) szerdán „Pártoló a zárdában,” csütörtökön „Párisi rongyszedők” (Breznay jutalomjátéka,) pénteken szünet, szombaton „Ember tragédiája.

Garabonczias Diák muzeumából.

Eredeti levélczim.

Első oldal:

T. cz. tűz Torony utca 15 szá
Györbe piskovists feleházba szolgált
883 7/1.

A másik oldalon:

Tisztelettel kérem ezen ház lakosít vezeték nevét nem tudom keresztnév Eszter bár ki tud felőle sziveskegyenek ő nek ezen levelét átadni.

Garabonczias Diák okmánytára.

Tisztolt kedves ágnis kívánom azuristentű hogy ezen Pár Sor irásom a legjobb egisigben találjon hala az Istenek Én meg vagyok egisigben kívánok hátt Neked Is kedves kis Ágnisom Frisálanddó Egisiget Szívemnek Szíp szelme — Szíp hajnali csilaga Niesen anyi csipős Viz atengerben hányszor vagy kedves szep Hozsám

Eszenben hátt légy olan Hogy egy pár sor írást Küldjelnem is Hogy tугyam még én is hogy hogyan Vagy háth Tőbet most már ném irhatok, Evel bezárom Levetemet, maradok kedves Szeretőd írtaaszt Acs Istvany tizenthato aszt megiröm, hogy elné felet ke Zel dikán én rulam seidesohasém.

SZERKESZTŐI KISPOSTA.



Jan-Csi. Györ-Sz.-Márton. Nem elég ember ahoz az a bizonyos, hogy önálló paródiát adjunk ki róla. **W. Bpest.** Helyeslőleg tudomásul vettük. **Sz. Ungvár.** Szent a béke, megy a naptár és minden. **N. Pápa.** A mostaninak nagy része bevált. Lásunk még egy küldeményt s azután megy a példány. — **Kalapács.** Nem addig ütötte amíg meleg volt, most már hasztalan az erőlködés. **Fipsz. Jó.**

Kiadótulajdonos, felelős szerkesztő:

Szavay Gyula.

Főmunkatárs: *Gerő Gyula*

Különösen figyelemre méltó a hírnevez

dr. Forti-féle sebtapasz.

Ezen általánosan kitünőnek elismert gyógytapsz rendkívüli győgyereje, oszlató, érlelő s fájdalmat esilapító hatása által leggyorsabb, legbiztosabb s egyszerűsmind gyökeres gyógyulást eszközöl különemű bajokban. — Ily bajok a torokgyulladás, légesdohur, bőrkém barnaság, hártás-gyík (Croup, Angina) mindennemű megsértések, harapás, szurás, vágás vagy égés által támadható sebek, megforrázás, darázs- vagy méhszurások, bujasenyves és egyéb konok fekélyek, zuzatások (contusiók) meglepő gyors fájdalomcsillapítással, — rögzött daganatok, gümők, tályogok (fogtályog is), pokolvar, (carbunculus, pustula maligna), megkeményedések, gennyedések, vérkelések, minden mirigybetegségek, görvélyes fekélyek, fagydaganat, ujjféreg, körömfolyás, körmömméreg, vadhus, tagszivacs, csontszű, kifezamatás és azután a testből közönségesen szabad kézzel, sebészi műtét és fájdalom nélkül, könnyen kihuzható, mire a seb gyógyulása gyorsan bekövetkezik.



megrándulások, helyi csúz, továbbá a szülés utáni láb-sebek és daganatok, fájós, fekélyezett vagy már genyes női mell, — sok nő már csirában volt emlőráktól — a különben elkerülhetetlen életveszélyes sebészi műtét mellőzésével — egyedül ezen jeles sebtapasz használata által menekült meg. A fül-nyílalás, nemkülönben a torok-mondolák gyuladásánál hathatós szolgálatot tesz. Hólyag-tapsz vagy mustárlisztből borogatások után használva, méltán valóságos enyhyszernek nevezhető, minthogy nem csupán enyhítést szerez, hanem mivel inkább a beteget kínos fájdalmaitól azonnal tökéletesen megszabadítja.

Végre a testbe teljesen belemélyedt bárminemű szálka, darázs vagy méh fulánkja csupán ezen tapszknak rövid idei használata folytán annyira előtűnik, hogy az utána azonnal eltűnik.

A csomagok ára a kisebbeknek 50 kr., a nagyobbaknak 1 frt, használati utasítással együtt. Postán küldve 20 krattöbb!

Központi küldeményező raktár *Budapestben:*

Török József gyógyszerész urnál, király-utca 12. sz. Továbbá kapható vidéken minden nagyobb város gyógyszer-

tárában, Györött: **STIRLING KÁROLY** gyógyszerész urnál.

Ezen kitünő hatásu, nem eléggé ajánlható gyógytapsz készítője

Forti László.

Lakása: Budapest, I. ker. vár. Nádor-utca 3. sz., ahová közvetlen megrendelések címzendők.

A t. cz. gyógyszerész urak, kik raktárt elvállalni hajlandók lennének, felszólíttatnak, miszerint e részbeni ajánlataikat ezen gyógyszer készítőjéhez, Forti Lászlóhoz címelve: (Budapest, I. ker. vár, Nádor-utca 3. sz. beküldeni sziveskedjenek, ki megrendeléseket is pontosan teljesít. — Vidéki bérmentes levelek általi megrendelések az árak készpénzben beküldése vagy posta-utalvány, ugyszinte utánvét mellett tüstént és legpontosabban teljesítetnek.

Figyelmeztetés! Sebtapszom Györvárosában előforduló hamisításának meggátlására a tisztelt közönséggel közlöm az egy köztisztelőben álló és minden tekintetben bízalomra méltó férfitől hozzám beérkezett figyelmeztető levelét: Tisztelt uram! Györre menő süttőri asszony, kit Ön sebtapszának vételével megbízta, az illető bizományos üzlete helyett a legközelebbi gyógyszerertárba (mint mondja a tüztoronon belül a város felé, — névszerint megjelölni még nem tudom) ment, ott kért és kapta a „Forti-féle” sebtapszt 4 darabban á 50 kr., melynek egy példányát mutatványul ide mellékelem, a többi pedig, minthogy hamissága szembetűnő, vissza fogom alkalmilag küldeni.

Ezen perüd eljárás által mind ön, mind a közönség meg vagyjon csalva és úgy hiszem, megérdemli a törvényes uton való megtorlást.

Süttör, 1884. jun. 4.
u. p. Eszterháza.

Kiváló tisztelettel tisztelője

Schlegel Péter,

esperes-plébános.

Walser Ferencz

első magy. gép- és tűzoltószersz. gyár, harang- és érczöntőde

BUDAPESTEN,

Rottenbiller-utca 66.

Legnagyobb, modern technikai alapon felszerelt belhoni gyár
különleges készítményei:

Tűzoltó-gépek

tűzoltó-egyletek, városok és falusi községek részére

Harangok és azok szabadalmazott felszerelése, leg-
újabb szerkezetben, mindennemű kutak házi, gyári és gaz-
dasági célokra, minden célnak megfelelő szivattyúk, vál-
lalkozik tűzoltóegyletek felszerelésére, teljes vízvezetékek,
gyapjamosodák, gőz- és zuhany-fürdők berendezésére, árviz-
mentesítő telepek, nyilvános közkutak felállítására magas
nyomású vízvezetékeknel és minden vízművi munka pontos
teljesítésére, kedvező feltételek és teljes jótállás mellett.

Képes árjegyzékek és részletes költségtervezetek díjmenten
bocsátatnak rendelkezésre.

Egyedüli belhoni szivattyúgyár.

Gyümölcs- és diszák,

nemkülönben

gyökeres és sima szőlővesszők végeladása.

A győrvidéki gazdasági egyesület részéről köz-
hírré tétetik; hogy kertgazdaságának beszüntetése foly-
tán, Győr város határában a gönyői ut melletti gyümölcs
és faiskolájában végeladást tart.

Ennek folytán az ott találtató összes fanövény-
állomány, u. m. nagyválasztéku fajtákból álló alma,
körte, cseresznye, szilva, ringló, dió, sárga- és ősziba-
raczk és szeder, több ezerre menő nemesített esemete, ugy-
szinte ezen fajta gyümölcsöknek átültethető fiatal anya-
fái, nemkülönben málna, ribiszke, eper és egyéb disz-
bokrok és diszák jutányos áron, készpénzfizetés mel-
lett még ez év tavaszán elárúsítatik.

Eladásra kerül továbbá több ezerre menő alma,
körte-, szilva- és cseresznye-vadonc.

Tömeges megrendelők kedvező árendezésben ré-
szesülnek.

Megrendeléseket elfogad az egyesület pénztárnoka
és kertfelügyelője Zittritsch Mátyás ur, Győr-belváros
Széchenyi-tér, saját fűszerkereskedési üzletében.

Kelt Győrött, 1884. január hóban.

Petz Adolf,

a győrvidéki gazdasági egyesület
titkára.

Főnyeremény 50.000 forint.	Összesen 10.000 nyeremény		Főnyeremény 50.000 forint.
I	II. KINCSEM-SORSJÁTÉK		II
sorsjegy	1. főnyeremény forint		sorsjegy
1	50.000		10
forint	2. főnyeremény 20.000 3. főnyeremény 10.000 forint osztr. ért.		forint
o. é.	A sorsjegyek kaphatók:		o. é.
A sorsjegyek, va- lamint a sorsolási jegyzék portomen- tes megküldése céljából 15 kraj- czár melléklendő a megrendeléshez.	további nyerem. 5000 frt 3000 frt	A magyar lovar-egylet sorsjegy-irodájában Hatvani-utca BUDAPEST Nemzeti Casino ugyszintén valamennyi váltóházak, lottógyűjtődek és szivartózsdeknél.	további nyerem. 2000 frt 1000 frt
Főnyeremény 50.000 forint.	Minden nyeremény készpénzben kifizettetik		Főnyeremény 50.000 forint.