



## ELŐFIZETÉSI ÁRAK:

Egész évre . . . . . 6 ft — kr.  
 Negyedévre . . . . . 1 - 50 -  
 Egy hóra . . . . . — 50 .

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

Kármelita-tér 3. sz.

## HIRDETÉSEKET FELVESZ:

a kiadóhivatal és Surányi János könyvnyomdaintézet  
 Egyes szám ára 12 kr.  
 Megjelenik minden vasárnap.

## KORKÉPEK.

## I. Az öregúr.

„Oh istenem, hová jutunk már,  
 Olyan silány ez a világ,  
 És napról-napra csak silányabb,  
 Csak szaporodnak a hibák.  
 Ah istenem, az én időmben  
 Minden máskép volt, mondhatom,  
 A föld, az ég, az emberek, mind  
 Megváltozának már nagyon!

Az erkölcs tiszta volt, a szív meg  
 Nagyra fogékony és nemes.  
 Az öregeket megbecsülni  
 Volt kellemes és illemes.  
 Az ifjuság tettekre vágyott,  
 Nem miként ez a kores mai,  
 Mely mást se tud, mint apja pénzén  
 Koresmázni s rosszért bomlani.“

Igy dörmög az öreg magában,  
 Pusztítván az olesó gyufát,  
 Pipára gyujtva, de a szusz már  
 Nem szuperál, keveset ad.  
 Az ifjakkal egy füst alatt hát  
 A pipát is szidja legott:  
 „Hej, nem így volt az én időmben!  
 A pipa is megváltozott.“

## II. Az ifiúr.

„Ma pecchem volt! Kiért naponta  
 Öt órát sétálgatok itt,  
 A kis muczust nem láthatám meg  
 S ez engemet elkomorit.  
 De most jerünk kis makaóra,  
 Aztán egy játék billiárd,  
 Majd a majális s végül arra  
 Egy kis murizás meg nem árt.

Csak az öregem meg ne tudja,  
 Oh ezek a mord öregek!  
 Nekünk csak vizet prédikálnak,  
 De maguknak bort töltenek.  
 Példálóznak a régiekről,  
 Pedig bárki elhiheti,  
 Hogy ifjan nálam ő se volt jobb,  
 De jobb örege volt neki.“

Igy dörmög urfink is magában  
 És szentül megfogadja, hogy  
 Ha megöregszik s ily kamaszra  
 Ő is szert tehet valahogy;  
 Milyen jó öreg lesz belőle,  
 Hogy neveli ő a fiát, —  
 S lesz ő is mord gyufapusztító  
 S marad mint volt s van a világ.

G. D.

IRODALMI SZEMELVÉNYEK.

„Barna piros pozsgás kis lány,  
Mért vagy te oly nagyon halvány?”

„A csillagatlan sötét éjben csak a teli hold ter-  
jeszti fényét.”

„A nesztelen vidéken csak a kutyák ugatása s a  
három gyár siketítő zaja hallatszott.”

„A lányka e szavakra halotthalavány lett, ajkai  
nem tudtak egy árva hangot kiejteni, csak átkozták va-  
dul kiabálva, a hitszegőt.”

„Nem átkozlak meg, menj nyugodtan,  
Szívemnek gyilkosa,  
Az ég a lelked, föld a tested  
Ne vegye be soha!”

Argus.

Képrejtvény.

Aki



hátralék-  $\frac{b}{a}$   $\frac{v}{a}$   
siess  $\frac{j}{ö}$  fizetni, mert  
e a



Grajsz Scholomon a Kükürütz Sigaival.



Kükürütz Siga. Mangyál  
nekhem Scholomon, nem  
valt egy esethez, amikor  
kihívásodat visszaotthasította  
egy gavallér?

Scholomon a Grajsz.  
Thodod Siga, csak the tho-  
dolsz mennyi pafan és más  
efélének hőse valtham én,  
mióta a khotonaságnál is  
vagyok. És én eskhözöm  
neked, hódj 10 év alatt ed-

szer se nem othasították vissza kihívásomat.

Siga. Scholomonleben, hívthál the ki valakhit?  
Scholomon. Nem.



ernát Gazi Nr. II.

Monumentális mondások.

Valahányszor a győri tűz-  
tornyot látom, mindig eszembe  
jut a szent-István tornya. Ha-  
nem erről meg egy amerikai  
torony jut eszembe. Ez olyan magas volt, hogy a ku-  
poláját sokáig nem lehetett elkészíteni, mert ha az  
építő fiatalon elindult felfelé, utközben megöregedett s  
halála napjára ért fel. Végre is száz hasonló eset után  
ugy segítettek, hogy két fiatal házaspár indult fel fe-  
leségestül. Utközben az asszonyok egyike egy egész-  
séges fiu, másika egy lánygyermeket szült. Ezekkel  
haladtak vagy husz évig, ekkor ezek ott a létrán  
összeházasodtak és folytatták utjokat. Ujabb husz év  
mulva már nekik is volt egypár husz éves gyermekük,  
kiknek részére pápai dispencziót kellett kieszközölni,  
hogy összeházasodjanak. Ez megtörtént, újra megin-  
dultak, miglen ujabb husz évre felértek a kupolára.  
Ekkor az öszszülék meghaltak, ezek fiai szintén öregek  
voltak, hanem a dedunokák elszaporodtak és felépítet-  
ték a tornyot. Sose láttam annál különb épületet!

Apró-cseprő.

Az ének- és zene-egylet mulatsága jókedvűen  
folyt, némileg ártalmára volt az, hogy a rendezők né-  
melyek széles-sége ellen nem mertek kifogást tenni.  
Ezuttal különben a leghitványabb róka sem mondhatta,  
hogy savanyu a szőlő: mindenki elérte.

A Bösze ügyben a tisztelt laptársak kinyilatkoz-  
tatják, hogy egymás kinyilatkoztatását kutyába sem  
veszik, de folytatják azért a nyilatkozatokat.

## AZ ELSŐ LÁNY.

Nem voltam még tíz esztendősen egészen, hanem már szerelmes voltam egy 20 éves fiatalember föléig. És mondhatom, hogy nem hasonlítottam az első szerelmesekhez, aminőknek azokat a regényekben festik, hogy t. i. ne tudtam volna, miszerint én szeretek. Tudtam biz én egész bizonyossággal, a fejemet rá mertem volna tenni.

Rá is tettem.

Elhatároztam, hogy soha se lesz feleségem, ha csak nem az a szelid kis gyermekleány, aki különben engem már akkor olyan gyakorta lefőzögetett, mikor valami igen nagyralált bennem ágaskodni az érzélem.

Egész higgadtan és a fontos lépést megillető komolysággal így határoztam el én ezt 10 esztendősen koromban. És aszerint is intéztem ezentúl életemet. A véresefiakat még jó ideig nem hagytam ugyan nyugodni fészükben, zsidóverő mániámról se tudtam lemondani azonnal, de azért egy komoly szózat mindig megszólalt bennem, ha az ördög az akasztófa felé akarta vezérelni vékonyka lábaimat, melyeket aztán csakhamar visszavontam és lépegettem velük igen kis lépésekkel a lassu, de biztos uton.

Lassu, nagyon lassu ut volt, hanem azért nem keveseltem a haladást. A gyermekévekben olyan hamar lejár az idő, mint Pagát váltója, ha még olyan iszonyu nagy gondolatok között is, mint amilyenek az én koponyámat melegítették. Igazán, manap már el sem tudnám magamat képzelni olyan véghetetlen komolyan, mint amilyen akkor voltam olykor-olykor.

És talán észre se vettem volna az idő gyors röpét, ha az a világ másik részéről nem hoz szárnyain fésülő rózsákat annak a kis gyermekleánynak az arcára s nem teszi sudárrá piezi természetét.

Oh, hogy fájt az nekem, mikor láttam őt nőni erősödni gyorsan, visszahagyva engem! A kis leányból hölgy lett s én még akkor csak a vizsga előtt voltam hogy legalább ott „érettnek“ nyilvánítsanak.

Iszonyu helyzet volt az. Szerettem volna megállítani az idő kerekét csak egypár esztendőre, hozzá, azzal a szerény óhajással, hogy álljon meg az mindenkire nézve, hanem az én részemre peregjen kétszeres gyorsasággal.

Megszállt a kétely, tervek kergetődtek agyamban. Elfoglaltam minden üres tért, beesaptam minden tanárt, aki csak engem akart megokosítani, swindliztem égre földre, csak úgy usztam keresztül a vizsgákat.

Igaz ugyan, hogy akkor még nem volt budaszőnyi vasut. De az én lelki gőzmasinám hasonlított azért már akkor hozzá nagyon. Gőzt a masinába, hadd menjen! Előre minden áron!

Olyan örülten nyargalt a masina, hogy észre se vettem, hogy a vonat összes kincse, drágasága utköz-

ben szépen lekapcsolódott azzal a kocsival, mely reményekkel volt telve és czélok, melynek közbontja ő vala. A masina pedig rohant ész nélkül tovább, míg rendes, előre látható sorsára nem jutott. Egy ellenkező irányban jövő masinával összeütközött, ami aztán az én masinám, velem együtt szépen felfordította, kilökte az ut szélére. Ott feküdt a masina zuzott homlok, felgömbült háttal, szanaszét gurult kerekeivel.

Az a másik masina pedig, felszedte szépen az én elmaradt pasasérjaimat, a reményeket és czélok, „ő“ véle együtt.

Igy történt ez lássa édes gazdaaszonyom az én első szerelmemmel. Ezért maradtam én agglegény.

A felfordult masina megmaradt és még hasznavehető részeit pedig összeszedték, a hiányzó részeket pótolták új darabokkal s így igen komótos teherkocsi vált belőle. Ez elé fogtak egy új lokomotívot. Ez hozza mozgásba újra a szegény teherkocsit, ezzel együtt teszi most egyhangu csendes utját az élet még hátralevő pályáján.

Ez a lokomotív pedig nem más mint maga, édes Rozi néni, aki már 20 éve gazdaasszonykodik nálam.

Most már tudja, hogy miért maradtam én agglegény s legalább nem szekál többé házassági ajánlataival.

*Fagyos Szent*

## MATLEKOVICH.

A sok erényhős megütődve  
Meghökkenve köhint,  
Számításukat megzavarja  
A százezer forint.  
Ilyen összeg tul van azon, hol  
A törpe cenzorok  
Szokott epével elbirálják  
S győz az erős torok.

Sáphoz szokott jeleseinknek  
Reszketnek ujjaik,  
Sápnagnak gunynyal és reája  
Mind, mind követ hajít.  
Szent meggyőződésük, hogy ez a  
Matlekovich bolond,  
Kezében a százezres és ő  
Mindent szétbont, leront.

Bizony, bizony, mondom tinektek  
Ti nagyon okosak,  
Igazatok van, ő bolond, de  
Nincs nála boldogabb.  
Mert az Irás azt mondja szépen.  
S vigasz van benne még:  
„Boldogok az ilyen bolondok,  
A mennyország övék“\*)

*K. F.*

\*) A költő itt lecsillagozza, hogy mennyország alatt a miszteri széklet érti. Annál inkább közöljük e lecsillagozást mert különben bajos volna megérteni. Szerk.

## Pagát Pepi ultimói.



Hét éjszaka huzattuk annak az öröme, hogy elmúlt az akadémia. Következik 14 éjszaka annak az öröme, hogy Pagát Pepi végkép kiszorult a tudós falak közül. Milyen pillanat volt ez, gyerekek!

A nagyságos Guszti bácsinak potyogtak a könyvei, kétszer is megölelt, aztán így szókokolt: „Ne menjen édes Pagát ur. Gondolja meg, hogy ön most az igazgatóját és tizenkét tanárát megfosztja kenyerétől! — Lásza, eddig csak biztattuk a minisztert, hogy van hallgató doszt. Számítottunk rá, hogy még vagy 10 évig megmarad az akadémia kebelében ön s addig, amíg egy hallgató is van, nem szüntetik be a győri akadémiát! Most elmegy! Mi lesz velünk?” Erre a többi professzorok is kedveskedni kezdtek, ígértek szorgalmi jegyet, szentjános-kenyeret s mindent. Ekko, az én könyvem is megeredt, elkezdtem szókokolni, úgy, hogy Kázméry bátyám is ugyancsak törülgette a szemét. „Oh, och, — zokogtam én — olyan nehéz is megválni e falaktól, hiszen az ujság ingerével bírnak! Négy év oly kevés idő arra, hogy négy tantermet megnézzem az ember. Oh, emlékszem, ebben a padban aludtam most két éve, mikor azokat a szerencse-számokat álmodám, melyekkel soha sem nyertem, jöllehet lutriába egyszer sem tettem őket! Emlékszem e csorba padra is, mily szépen hasítottam le darabját, hogy fejéhez vágjam szeretett izraelita-kollégámnak. Itt a folyosó, a kapualja, hányszor fordultam innen vissza nagy Aranyunk e szép mondását követve: „El, míg lehet s szabad.“ Mert a szorgalomláz gyakran egész e folyosókig üldözött! Tovább soha! Csakis a nyers erőszak. Ime itt a feketetábla! Hányszor olvastam rajta jóhangzásu nevemet! Majd, midőn az igazgatóság ágyúval nem bírt verebet fogni a dorgatoriumhoz, a leveles papiroson hányszor volt felírva szép dölt betűkkel, remélni engedvén, hogy pénzes levél várakozik ottben énrám. Oh hányszor nem vitt kelepcebe, míg végre megtanultam azt, amit a czinke sohasem tanul meg a czinkefogó tökkel szemben. Oh igen, igen, emlékszem mindenre, de oly fájó az emlék, hogy én innen me-

gyek, megyek... ! És eljöttem. Még sokáig hallottam felülről a zokogást úgy, hogy felízentem, hogy ha találkozni akarnak velem a tudós professzorok, aztán már gyakrabban, akár naponta is találkozhatnak akármelyik kávéházban, vagy kaszinóban, ugyanis szeretném visszanyerni tőlük a tandíjt!

## Panasz.

Mikor még kicsinyke  
Kis gyerek valék,  
Rámparancsolának  
Az édes szülék:  
„Mielőtt lefekszel,  
Mondj mindenkinek  
Szépen jó'jszakát, így  
Tesz a jó gyerek.“

Mostan meg aszondják  
Az édes szülék,  
„Ne csavarogj annyit,  
Ha esteledék.  
Nem muszáj ám minden  
Korecsmát trafikát  
Sorra köszönteni,  
Hogy: „jó éjszakát.“

Ziczer Muki.

## ROMÁNCZ.



Én búgtam lenn a földön  
Szerelmi énekem,  
Ő hallgatá felül a  
Másod emeleten.

Ugy láttam, kis kezével  
Virágot kötözött.  
Vártam, hogy egyet ejtsen  
Kis ujjai között.

Behunyt szemekkel vártam  
A ráhulló csokort:  
De hah! orromra koppant:  
A stoppolófa volt!

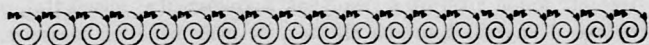
Ő egész kihajolva  
Sovárgva néze rám,  
Én kéjben fuldokolva  
Dalom dalolgtám.

Láttam, hogy a csokorkát  
Elejti kezibül  
Ajkkal megilletni  
Vágytam végtelenül.

### ISMERTETŐ-JELEK.

— *Hát aztán milyen volt az a tehén, mondja el, hogy rá tudjunk ismerni.*

— *Hát kérem igen jó állapot volt, igen áldott egy állat. Nagyon jó tejet adott, kétszer lehetett fejni napjába: aztán engemet már igen ismert, az uramat is, hanem az Andrisra haragudott, aztán mindig először jött haza a csordából, a ház előtt bögött, aztán aztán mást már nem tudok róla mondani. (No, ezekről már rá lehet ismerni.)*



### KINOS HELYZETEK.

Ha valaki nőekkel sétál és hátamegett Csicsónét dalolja valami jótorku suszteronez.

\*

Ha  $\frac{3}{4}$ 8-ra valami igen kellemes rendez-vous lesz, te egész kényelemben papucsban sétálsz, fuvod a esibuk füstjét s fél 8-kor eljön nagybátyád s gusztust kap ő is egy kis esibukra és commodításra.

\*

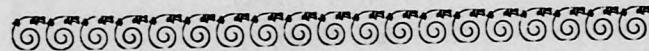
Nines nálad kapukules, esöngetsz másfél óráig, mig észreveszed, hogy a csengő drótja el van szakadva. Esik az eső, te a ház tulsó oldalára kerülsz, egy jó barátod háta segélyével be mászol az udvarra. A jó barát elmegy, az eső még jobban zuhog, az ajtókat hasztalan zörgeted, bemenni nem tudsz, kimászni nem bírsz, tehát reggelig kerülgeted az udvart.

\*

Szived ideálja megérkezik vasuton, beviteted a bőrösládáját s épen fenkölt gondolkozásmódodat és bohó pazar költekezéseidet illusztrárod, mikor a hordár neheztelődve visszajön a neki adott rossz hatossal. Te mélyen kaparászol zsebeidben, de hasztalan. A hordár nem tágit.

\*

Ha társas kirándulás rendeztetik esónakon, a társaságban van a picziny Pepike is. A hajó a fürdőház mellett halad el, a fürdőház mellett mindig szoktak fürödni ifjak és aggok a legteljesebb paradicsomi kényelemben. A hölgyek és urak természetesen a tulsó révfalusi partot szemlélik és magyarázzák szokatlan érdekekkel, de a kis Pepike sorra ránczigál mindenkit s odamutatva a másik part nyμφáira, örömmel kiáltja hogy: „Nini!”



### A + és □.

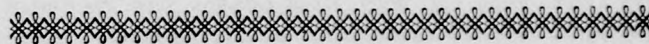
A „Gy. K.-ben egy bel- és egy külmunkatárs összeveszett. A belmunkatárs megtámadta a külmunkatárst, hogy a német színház pártolóirol irt vezércikkben a 3 kategóriában a zsidókat nem említi fel. Megjegyzendő, hogy a belmunkatárs +, a külmunkatárs □ jelet használ, ami, mint később kitűnt, azt akarja kifejezni, hogy az első keresztény, a másik olyan körülkerített □ nép ivadéka.

Többek között □ a + nek adott feleletben ezeket mondja:

„Bocsánatot kérünk; de mi, kik egyetlen egy előadást sem hagytunk el, noha nem közönyös előttünk, hogy miféle *náczió* uralja nálunk a helyzetet, kivált ha ennek egyedüli törekvése a — *germanizáció*. tapasztalatunk nyomán és legjobb meggyőződésünk sugallata folytán határozottan és ismételve mondjuk, hogy az általunk felállított három kategória teljesen megfelel a valóságnak, legfőlebb annyit lehetne hozzátenni, hogy az utolsó csoportban szép számmal voltak olyanok is, kik tudnak ugyan magyarul is, de azért magyar színházat sohi se látogatnak, talán nem is szeretik a magyart. Hogy ezek, mely felekezet hívei, nem tudjuk, egyiknek sem láttuk keresztlevelét, vagy születési bizonyítványát; de annyi szent, hogy magyar honpolgárok voltak, kik a magyar szabadság védpaizsa alatt élnek és annak a szent földnek, melyet mi édes büszkeséggel magyarnak nevezünk, gyermekei.”

Mire csak ezt feleljük: Mi is bocsánatot kérünk, ménkü után kapkodó Bernát ur, de ha önnek szeme jó állapotban volt, akkor látta is ama tisztelt színházlátogatók születési bizonyítványát, mert vannak emberek, kik képes felükön hordják az anyakönyvi kivonatot, mások meg a tolluk hegyén, bármily □ alá takaróznak is.

Majd azt panaszolja fel □, hogy zsidó polgártársaink azért nem mennek színházba, mert a magyar színészek őket kigunyolják. Már ez bosszantó ellenvetés. Hiszen a legutóbb itt működött társulat igazgatójával s tagjai  $\frac{3}{4}$  részével szintén zsidó volt, aki nem szívesen ütötte a zsidót, csak is annyiban, amennyiben a darab szövege megkivánta. Hanem tisztelt polgártársaink azt szívesen elnézik, ha német nyelven gunyolják őket, de ha ugyanazon darabban magyar nyelven történik, az már bántja őket. Hogy pedig a szindarabok ősi idő óta olyan gonosz szellemben vannak írva, arról ki tehet? Irasson a központi izraelita iroda Kis József nemzeti költővel olyan szindarabokat, melyekben mi vagyunk kigunyolva. Mi nem haragszunk érte, legfőlebb nevetünk. Mért nem teszik ők is? Ugy bizony édes □ ur!



### Gyógyszerész nyelv.

Külön nyelvet kell tudniok az érdeemes patikárius uraknak. Egyáltalán kitűnő nyelvészeknek kell lenniök, a magyar nyelv rokonságát a finn és szanszkrittal jól kell érteniök, különben nemesak az orvosi recepteken nem tudnak eligazodni, hanem, ami fő, nem értik a patika népies nyelvét. Mődunkban van egy egész kis gyűjteményt közölntünk ez érdekes irott nyelvemlékekből. Például:

1.

*Tirpantólt zárasról 20 10 Kárbólt Zives Kegyéek*  
(Tirpantot szurásról és carbólt.)

2.

*Tisztelem Tens Ur! Fájdalmam tegnap kesdő-  
dött rémitő has Fájás legyen szives külgyon valamit  
ami has rágásása imat elküldik*

Tisztelője

Sz—e Dániel.

(Főlösleges s magyarázat.)

3.

*Billiard savanyt tesen adnyi ez gyermek nek Czédulát  
lát hoZta megtisztólem érte Lőrincz Ga bor*  
(Biliardsav=carambólsav=carbólsav.)

4.

*CSukamájó olajt üvegel Egy pekuli kanforos kocsonya  
zsirt egy statnecli teja herbatint tesek adni.  
(pekuli=tegedli=tégely. Herbatin=herba-thea.)*

5.

*Tisztölöm a gyogyszerész urakatt. Legyen szí-  
ves adni eszta zívótt kétszerit a flastrómótt pedig csak  
15 krajczárér tisztölöm és kérem Limbai Péter m. k.  
(Ezt az üveget kétszer, a flastromot egyszer.)*

6.

*Élet eszentsia k5 gyomor erősítő balsamts fenyő  
csöp k5 nádra csöp k5 nádra csöp k5 apiros is az  
fehér bülis*

*(Életessenzia, nádra csöpp nines benn a patiká-  
rius-szótárban sem.)*

7.

*Igön tisztölt tens Ur igen könyörkők esolkolom  
kegyes kezeit özvegy Stejnerné kapolcson hogy igen  
roszul vagyok a lábaim véget nagy fájnak nem tudok  
meni mert meg letem ijeve és aban kaptam az fájást  
ign kérem esolkolom az kezeit küldjön egykis r ö p ü l ö  
zsirt hogy ha használna mert ugyis teczik tudni,  
hogy egyedül vagyok még egykis vizadom sines Mara-  
dok kézesokkoloja özvegy Stejner jozpné kapolcson  
(Fölösleges a magyarázat.)*

8.

*Tisztelt Tekintetes Patikáros ur kérem legyen  
oly szives hogy egy négy Evés Lanyom van. És amely  
legfirsebb geleszta csukoládja van, legyen oly szives  
hogy egy szállal sziveskedjen megemberölni. Mint teg-  
napi nap reggel egy száll geleszta a szajján jött ki.  
Ezennel mint Nagy-Pécsét Szántó Gábor.*

*(Fölösleges a magyarázat.)*

9.

*Kankan putter 10 kr.  
(Cacao-vaj.)*

10.

*Szives kedjen Patikáros ur 20 kraj tzár - ér  
lag zap irulát kül deni igen meg lisztetem és meg  
hogy hogyan éljek vele Csatári Pál kapaltsi  
(Fölösleges a magyarázat.)*

11.

*pénzein 5 x  
(Benzin.)*

12.

*T. Cs. Müller támár nagyságos Urnak ilótesz-  
teletel akerepesipatikaházban lakik sip ucsasarkon  
Dubapesten  
(Fölösleges a magyarázat.)*

13.

*Barbianisen balsam.  
(Peruvianischen balsam.)*

## HIRHARANG.

— Győri krónika. —

„A „Szepesi Lopok“-ban olvassuk: „Egy apa, ki saját leányát akarja elrabolni.“ Hitelt érdemlő forrásból értesülünk a következő esetről: Poprádon pünkösdi reggelén három idegen lépett egy békés magánháza. hogy a házban nagyanyjánál tartózkodó leányt erővel is elvigyék és atyjának, kiről a leány tudni sem akar, kiszolgáltassák. Állítólag maga az apa is, ki **győri** tanítóképezdei tanár, jelen volt és leányát követelte, hogy kövesse őt. Midőn sikerült a leánynak a szomszédba menekülni, a regényes leányrablók tovább állottak, de nem mehetek messzire, mivel a poprádi éber rendőrség gondoskodott róla, hogy őket a törvény kezébe szolgáltassa át.“

A hír furán hangzik. Ha nem absurdum, bizonyára paradoxon, hogy egy atya leányát rabolja el. Minthogy pedig Garabonczias Diák a fura dolgokat is szokta közölni, adjuk tehát a hírt, tisztelt olvasónők és olvasók, tessék kombinálni.

Ma tartják a hadastyánok junialisukat a szőlőkertben. Három része van ezen mulatságnak Hat órától kilenczig a katonazenekar jeleskedik a következőkkel.

### Programm:

1. Veterán-induló.
2. Nyitány a „Koldúsdíák“-hoz.
3. Észak-tengeri kép. Keringő.
4. Cavatina Nell Opera „L'Ébreo“.
5. Jour fix. Polka française.
6. Operette-egyvelag.
7. Csárdás.
8. A „Gasparone“-ból.
9. A Szép lengyel nő. Polka-mazur.
10. Magyar népdal. Induló.

Erre az egész Szőlőkert úgy áttüzesedik, hogy elkezd szikrázni, sziporkázni, rakétákat s mindenféle szebbnél-szebb tűzijáték figurákat röpit fel a magasba.

A jelenlevők fellelkesülnek, tapsolnak, ugrálnak, a tűzijátéknak és úgy belejönnek az ugrálásba, hogy telváltva hol a katonazene, hol Jancsi bandája hangjaira reggelig tánczolnak. Aki nem hiszi, nézze meg estére.

**Mulatságok.** Jun. 20-án az iparos ifjak mulatnak. „Munka, erény, szorgalom“ működnek közre, hogy mennél sikerültebb legyen. Jun. 27-én a kereskedelmi ifjuság mulat. Olyan legények ezek a kereskedők, hogy ők ugyan árulnak otthon mindenfélét, de azt el nem türik, hogy a mulatságon szép leányok áruljanak — petrezselymet. — Azt mondják, hazánk földművelő ország, nincs ipara, kereskedelme. Legjobb czáfolat erre nézve az, hogy míg földművelők táncmulatságaról semmit sem tudnak, iparosok és kereskedők minduntalan vigadnak.

### Juniálisok krónikája.

*Jun. 14-én,  
Hadastyánok.*

*Jun. 27-en,  
Kereskedő ifjuság.*

*Jun. 23-án,  
Marczalparti halászkunyhónál a gyirmóti tűzoltók ja-  
vára nagy junialis. (Melegen ajánlható.)*

*Jun. 24-én,  
Reálisták junialis. (Tervben).*

*???*  
*Szépítő-egylet mulatsága.*

*???*  
*Kisfaludy szobra javára.*

**Könnyü a mamának.**

Észlették a kis lányt szülei, hogy menjen férjhez.  
 — Menj hozzá, leányom, látod, kitűnő ember, szolid, becsületes.  
 — Igen, de alig ismerem még őt.  
 — Senki sem ismeri addig a férjét leányom, míg hozzá nem megy.  
 — Igen ám! Könnyü a mamának beszélni, a mama a papához ment férjhez, de én — —

**SZERKESZTŐI KISPOSTA.**



**F. Kornél Budapest.** Jönnek onnan jobbak is. Ne tulságoskodjék az antiszemitaágban. Üdv és köszönet a megmlékezésért. **F. F.** Ne kicsinyelje a jó kívánatunk! Meleg parola. **Titán.** Törpe munka, mást alkottak a Titánok! **Favilla.** Jobbakat, mert különben eljön „dies irae dies illa!” **Váró.** Várt leány várat nyer, adjuk a küldeményt. **Tintafröcs.** Jól füst. **M. P. Fehérvár.** Dehogy adjuk, a viláért sem. Mit szólna hozzá a szépem, mely a Garabonczias Diák előzetőinek két harmad részét képezi. De a férfi-közönség is csak sűrűben olvashatná. **Spiritus.** Utánajárunk a szeszgyáros miszeriának, s ha igaz lesz, akkor moslék közé keverjük s megitatjuk velők. **Panaszkönyv.** Bejegyezzük. **L. M.** Kitűnő. Megindítottuk a példányt. Több kéziratról jövőre.

Az Athenaeum kiadásában megjelent

**SZERAPISZ.**

Regény írta **Ebers György**, fordította **Szentgyörgyi Vörös Dezső**.  
 Ébers György e kitűnő regényét derék földink és jeles munkatársunk, **Vörös Dezső** fordította le azzal a gördülékenny, zamatos magyarsággal, mely fordításait oly előnyösen jellemzi. A regény a „Pesti Napló”-ban, melynek **Vörös Dezső** régi, kedvelt belmunkatársa, is megjelent. A 450 oldalas mű ára 2 frt.

Kiadótulajdonos, felelős szerkesztő:

**Szávay Gyula.**

Főmunkatárs: *Gerő Gyula.*

**D A D O G Ó K A T**  
 gyógyít

garancia mellett

**Moosáry Gerő,**

*képezdei tanár Győrött.*

**ARCZKENŐCS ÉS MOSDÓVIZ.**

„Az arcz a lélek tükré” mondja egy régi példabeszéd, melyben kétségtelenül sok igazság rejlik. Legalább a tiszta, hibátlan arczbőr, mint a csinos, kellemes külső főtényezője, azonnal rokonszenvet kelt. Különösen fontos körülmény ez a női nemnél, melynek a tiszta, viruló arczszín egyik kiváló kellemét képezi. A saját vegyszeti laboratóriumomban készülő arczkenőcs megszünteti a **hőr érdességét**, elmulasztja a **szeplőket, májfoltokat, tüsszöket, bibireseket**, az arcz és orron előjövő **rendellenes pirosságot, persenéseket és izzagos kiütést**, szóval a bőrt hibátlan tisztaságúvá változtatja s annak bársónyszerű lágyaságot ad. E kenőcs különben a test bármely részén előforduló foltok eltávolítására is igen alkalmas. Hátása nagyban fokozódik, ha az arczkenőcs az általam készített mosdóvízzel használtatik. Ahol a természet nem adta meg az előnyt, ott a fentnevezett szerek által biztosan megszerezhető. — Az arczkenőcs és mosdóvíz valódián egyedül

**MEHLSCHMIDT JÓZSEF**

gyógyszerésznél, **Győrött**, kapható.

Egy kis tégely arczkenőcs ára 50 kr., egy nagy tégely 1 frt, egy palack mosdóvíz 70 kr.

Postai megrendelések utánvét mellett eszközöltenek. Ugyanitt kapható **Regenerator**. Teljesen ártalmatlan szer a haj vagy szakál eredeti színének helyreállítására. A haj, v. szakál ezen szerrel naponként egyszer bedörzsölve, visszakapja eredeti színét, később elegendő hetenként kétszeri bedörzsölés is.

E hirdetési rovatban minden egyes szóért 2 krt kell fizetni. Ha cím is közöltetik, azért külön 30 krt.

**APRÓ HIRDETÉSEK.**

Minden ily hirdetésre felvilágosítást ad a kiadóhivatal. Videkiektől a válaszhöz postabélyeget kérünk.

**Eladó**  
 egy jó ezéllővő fegyver igen jutányos áron. Felvilágosítást ad a kiadóhivatal.

Használt, de jó karban levő **ruganyos diván, zsöllyékkal és székekkel** együtt jutányos áron kapható. Utbaigazítás a kiadóhivatalban, Kármelitátér 2., II. emelet.

**Inas**  
 kerestetik egy magányos úrhoz. **Ételkora 10—15 év közötti lehet.** — Utbaigazítást a Garabonczias Diák szerkesztőségében lehet kapni.

**Ujságpapiros**  
 csomagolásra igen alkalmas. van eladó. Tessék tudakozódni e lapok szerk. irodájában.

**SCHNELLER JENŐ**

asztalos,

ajánlja munkáit a n. é. közönség szives figyelmébe.

Elvállal mindennemű

**ÉPÜLET- ÉS BUTOR-MUNKÁKAT**

különösen zajtalan

**ÉRCZREDŐNY-AJTÓK**

készítését,

HÁZI, VENDÉGLŐI ÉS HIVATALI BERENDEZÉSEK,  
mérőasztalok, különféle szekrények, asztalok minden formában és minőségben

JÉGSZEKRENYEK, HŰTŐ-EDÉNYEK, ÉPÜLET-FELSZERELÉSEK,

PORTÁLOK,

**TEMPLOMI KELLÉKEK,**

O L T Á R O K

készítését.

A takarékpénztári épület átalakítása folytán megmaradt sok ablak- és ajtótarjak jutányosan eladottnak. A n. é. közönség szives érdeklődését tisztelettel kéri

SCHNELLER JENŐ.

**Walser Ferencz**

első magy. gép- és tűzoltószerszám-gyár, harang- és érczöntőde

BUDAPESTEN,

Rottenbiller-utca 66.

Legnagyobb, modern technikai alapon felszerelt belhoni gyár  
különleges készítményei:**Jeskenőgépek**

tűzoltó-egyletek, városok és falusi községek részére

**Harangok** és azok szabadalmazott felszerelése, legújabb szerkezetben, mindennemű kutak házi, gyári és gazdasági célokra, minden célnak megfelelő szivattyúk, vállalkozik tűzoltóegyletek felszerelésére, teljes vízvezetékek, gyapjamosodák, gőz- és zuhany-fürdők berendezésére, árvízmentesítő telepek, nyilvános közkutak felállítására magas nyomású vízvezetékeknek és minden vízművi munka pontos teljesítésére, kedvező feltételek és teljes jótállás mellett.

Képes árjegyzékek és részletes költségtervezetek díjmentesen bocsátatnak rendelkezésre.

Egyedüli belhoni szivattyúgyár.

Ingyen regénymelléklet minden számhoz és regények kedvezmény-áron.

Felhívás előfizetésre.

**A „BUDAPESTI BAZÁR“**

Leggazdagabb tartalma, legegyszerűbb és legelőcsőbb szépirodalmi divatközlöny, melynek minden száma tizenhat oldalon jelenik meg díszesen illusztrálva s minden szám mellett egy pompás, művészi kivitelű, több alaku színezett divatkép van mellékelve, természetes nagyságban kivágott szabásmintákkal, számtalan szabásrajzzal, fehérneműek jelzéséhez vltó monogramokkal, a családi körökben meghonosított vászonmunkálatokhoz színezett mintarajzokkal.

**A „Budapesti Bazár“ szépirodalmi része.** Lapunk szépirodalmi részében adunk költeményeket, elbeszéléseket, mulatókat és ismeretterjesztő tárczacikkeket, a fővárosi élet szemléjét, az irodalom, művészet és társasélet mozzanataiból, és minden számunkban legalább egy illusztrációt is. Figyelemmel fogjuk kísérni a fővárosi és vidéki növegyetek munkásságát is. — **Ingyen külön regény-mellékletet** adunk minden számhoz legalább egy tizenhat oldalú ívet, melyből t. olvasónaink idővel esinos könyvtárt gyűjthetnek. Ez évi ingyenes regénymellékletünk Zaccane Péter hírneves francia regényíró „**A kilenczmilliomos ember**“ című érdekfeszítő regénye. — A regényből január 1-étől 12 iv jelent meg, melyet minden új előfizetőnknek — kik július 1-től fizetnek elő — bérmentve megküldünk. — **A „Budapesti Bazár“ divatrésze.** Arra törekszünk, hogy a magyar hölgyek e kedvezett lapjában a művelt hölgy és gondos háziasszony egyaránt megtalálja mindazt, am az öltözökre és szalonra vonatkozhatik, azon tudnivalókkal együtt, melyek a hölgyek dolgozószobáját és a háztartást illetik. — Lapunk divatrésze tehát minden számban 60—70 ábrán mutatja be a legújabb divatot, értelmes magyarázatokkal, kivágott szabásmintákkal és mintarajzokkal, ugyszintén pompásan színezett többalakú divatképekkel, melyek után a legegyszerűbb öltönyöktől — a legegyszerűbbekig mindenki házilag is esinosan, izléssel elkészítheti toilletjét. — **A hölgyek dolgozószobája részére.** A gyermeköltözökeket, a gyermek-, női- és férfi-fehérneműek ábráit himzést, horgolást, egyszerűval mindennemű kézimunkákat s azok legújabb készítményi módját, alaposan ismertetjük számtalan díszes rajzban és világos érthető magyarázatban. Igen fontos a vidéki t. előfizetőnkre, hogy szerkesztőségünk díjtalanul ajánkozik mindennemű oly tárgyak megküldésére — amik a divat, kézimunkák és háztartás körébe tartoznak s ismerteti a fővárosi és szakban foglalkozó legjelesebb és legjutányosabb üzleteket. **Rendkívüli új kedvezmény** az, melyben a „Budapesti Bazár“ minden egyes előfizetője részesülhet! Lapunk divatrészt ugyanis egy igy hasznos melléklettel bővítjük meg. Tapasztalatból tudjuk, hogy t. előfizetőink gyakran rendelnek meg nálunk fehérneműek jelzéséhez monogramok, és himzsmintákat. Elhatároztuk tehát, hogy ezután minden negyedben adunk egy nagy ívet külön ily monogramokkal és himzsmintákkal és hog t elkészítettünk, vagy külön levélben bérmentve küldünk meg nagysádtoknak. **A Rózsaszín borítékot** továbbra is „Társalgó csarnokul“ engedjük át olvasónainknak, az eddig is folytatott kérdésekre és válaszokra.**Előfizetési feltételek**

a „Budapesti Bazárra“ az ingyenes regénymellékletekkel együtt

Félévre: (juliustól—december végeig) 5 frt. Negyedévre (juliustól—szeptember végeig) 2 frt 50 kr. A „Méregeverő szerelmei“ című regényért külön 60 kr. A „Lucie férje“ című regényért külön 80 kr. „Az amerikai ukaócs“ című regényért külön 80 kr.

Az előfizetési pénzeket legegyszerűbb postautalvánnyal, közvetlen a szerkesztőséghez beküldeni, ily cím alatt:

**KIRÁLY JÁNOS szerkesztőnek Budapest.**

(Koronaherczeg-utca 17. sz.)