



## ELŐFIZETÉSI ÁRAK:

Egész évre . . . . . 6 frt — kr.  
 Negyedévre . . . . . 1 . 50 .  
 Egy óra . . . . . — . 50 .

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

Teleky-utca 15. sz.

## HIRDETÉSEKET FELVESZ:

a kiadóhivatal és Surányi János könyvnyomdaintézet

Egyes szám ára 12 kr.

Megjelenik minden vasárnap.

## MOSOLYGÓ VERSEK.

## I. Három leány.

A legkisebb ifju, bájos, —  
 Amint hallja, hogy jön kérő,  
 Mamájához szalad gyorsan  
 Szemérmesen kérdi: ki ő?

A nagyobbik gondolkozó, —  
 Ha a házba lánynéző jó,  
 Azon kezdi a beszédet,  
 Hogy mondják meg, ugyan mi ő?

A legnagyobb, jó vénecske  
 Ha megtudja, hogy van kérő,  
 Ki ő? mi ő? — dehogyan bánja,  
 Csak azt kérdi, hol van hát ő?

## II. A kis Amor!

„Ismét sóhaj, már meg panasz,  
 (Felsír a kis Amor.)  
 Ujra egy tört szív kesereg  
 Kinos csalódásról!”

„Való-e hát az, amit mind  
 Olyan fájón beszél,  
 Hogy manapság nyomósb a pénz  
 A hő szerelemnél?”

Ámor urfi mérleget fog,  
 Nagyban latolgatja:  
 S biz a pénz a szegény szívnél  
 Többet nyom a latba.

## III. Ostrom.

Azt mondd, hogy  
 Vár a szived,  
 Melyet senki  
 Be nem vehet:  
 Ugy hát ezer  
 Kartács, bomba!  
 Készen lehetsz  
 Az ostromra!

Ostromolom  
 A kis várat,  
 Mig a harcban  
 Ki nem fárad,  
 Ősi, hősi  
 Tüzzel, hévvel  
 Szivem minden  
 Fegyverével.

A csók-kartács  
 Csitten-esattan,  
 A vár kigyul,  
 Lángra lobban . . .  
 És meghódol  
 Kapitánya,  
 — S enyém a föld  
 Legszebb lánya.

Várady Ferencz.



arabonciás Diák  
a színházban.

### Ismerkedések.

#### I. Sándor Emil.

II. Istvánban oly nagyszerű beteg volt, hogy egészséges felfogásáról rögtön meggyőződött mindenki. Királya volt annak az estnek. Azóta mindennap játszott, de ujat soha nem produkált: — mindig a régi kitűnő volt.

#### II. Sz. Némethné.

Iczinyke asszony,  
Piezinyke hang,  
De ez úgy cseng mint  
Ezüst harang.  
„Hamis”-t nem ismer  
Kivált alant.

#### III. Berki.

Vakot játszott először is, jól játszotta s nem vaktában. Ugy játszik színpadon is, mint a billiárdon: jól. Persze egy kis „falsch” ott is, itt is elkerülhetetlen.

#### IV. Daróczy Ilka.

Alokja imponáló,  
A toillettje hat,  
Jól indult s haladását  
Gátlá az indulat.  
Ki messze akar érni,  
Az lassabban halad.

#### V. Bodnár.

Első este várnagyi szerepe volt, ekkor jó pusztabírónak bizonyult, második este a pusztabíróját játszotta, azóta folyton azt játsza, pedig a „Sárga csikó” rég tova ugrott Neki kiesi a mi színházunk, a nemzetibe is azért nem szerződtek, mert az is kiesiny a — hangjának. Lassabban a beszéddel!

#### VI. Lubrincz Julia.

Atakja, areza, hangja  
Egyformán kellemes,  
Hatásra nem vadászik,  
Talál, mert nem keres,  
Egy „hősnő” „szerénysége”  
Tapsokra érdemes.

#### VIII. Kövi.

Mikor halljuk baritont énekelni, kívánjuk, hogy legyen tenorista. Talán ha tenort hallanánk tőle: baritonistául óhajtánánk. Kezeire sokat ad, mert felváltva mindig emelgeti elénk, játéka elég ügyes, csak az látszik meg rajta, hogy a puszta nem otthona.

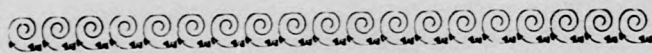
#### VII. Bényeiné.

Ő itt a primadonna,  
Eleven, mint a csik,  
Akol nem győzi hanggal,  
Ott játszik egy kicsit,  
Művészi a routine-ja,  
Régtől fogva, — de esitt!

#### IX. Polgár.

Kis ember nagy hanggal, komikus komolysággal. Látuk tőle Ollendorfort, jó volt, pedig itt nagy elődjei voltak Borosban, Breznayban. Sokszor meg fog nevetetni s mire elmegy, nagy emberünk lesz.

(Folyt. köv.)



### Pagát Pepi ultimói.



Sárga levél a fikon! Szomorú látvány. Levél jön a postán, csak egy pecsét van rajta. Szomorubb látvány!

\*

„Szomoruan zúg bűg a szél,  
Übereziheremről beszél,  
Hátamon ül kis kabátom,  
Azt is zálogházba vágom,  
Oda vágom!”

\*

Szólok oda egy csöpp jogoncznak, aki óriási dorongot szorongat tekintélyesen a markában: „Öcsikém, hol vette az a bot magát?”

\*

— Barátom, szorul a kapcza a lakásomon, a házigazdám kezdi unni az én fizetés képtelenségemet, szól Ziczer Muki.

— Barátom, felelek én vissza, neked még esak szorul? Nekem már kívül tágasabb!

**BALLADA.**

A Lizi elment,  
Elkergeté az asszony,  
Hogy az urának  
Bűbáratot okozzon.

Azóta rend van,  
Honol a házba' béke,  
„A Lizi meghalt  
Az én uramra nézve.“

Éjfél van épen,  
Csúsgorg az utcaajtó,  
Visszhangzik rá  
A folyosó az alsó.

„Hah, mi van itten?  
Szellem jár tán a házba?“  
Kinézni nem mer,  
Úgy retteg önagysága.

Pedig őe hallja,  
A szellem kopogását,  
Amint az lépked  
A márvány kockán át.

Aztán megáll és  
Hallatszik susogása,  
Oly ismerős ez,  
Oly bűvös a hatása.

Mit is susog csak?  
„Ejnye ténsur, de alszik,  
Elunom várni,  
Itten hajnalhasadtig!“

„Ki ez a szellem?  
Tán visszatérő lélek!  
Valami holt ez  
Oh istenem, te félek!“

Don Gítaro.

**UGRI — BUGRI.**

UGRI. Hallottad, hogy a buda-  
pest-bécsi vasut már csak Györig jön.

BUGRI. Az lehetetlen. Tegnap is  
utaztam rajta Bécsig.

UGRI. És mégis csak Györig jön

Budapest felől.

BUGRI. Hát mért?

UGRI. Mert innen már megy Bécs felé.

**Szurkos kezü poetához.**

Phoebus Apollo ihleti lelked s lantodat mégis  
Merkur pengeti, a tolvajok istene csak.

Abellino.

**A KIMONDHATATLAN.**

Bizony-bizony nehéz mesterség a pipa-kereskedés,  
hanem annál csakis a rendőrbiztos sorsa nehezebb.

Szegény Varga Nándor is ott gémberedik a hivatal-szoba füstös négy fala között, az egész rengeteg épületben sehol egy árva lélek, csak ő az a szánandó emberi lény, akit ott feledtek az üres, unalmas város-házán; kint a leggyönyörűbb, a legragyogóbb vasárnapi délután s ő pedig szolgálatban van.

Tessék csak elképzelni azt a kint, mikor az ember négy eleszött vasárnap után az ötödik napsugaras vasárnap délutánján azzal a jámbor tudattal ballag a hivatalba, hogy ma rajta van a sor a szolgálatban.

Otthon a fiatal feleség, ő pedig itt a számkivetéssel határos rendőrszobában, az egész város pedig odakint a vig-zajos szőlőhegyeken.

Hát nem kétségbeejtő valami az ilyen gyönyörű vasárnap délután?

Varga Nándor ilyen körülmények közt a legokosabbnak gondolta, ha lefekszik s végig szundikálja ezt a nyomorult délutánt. Az ember, ha már a valóságban nem is élvezheti az édes, szabad levegőt ott az árnyas szőlő-lugasban, hát legalább oda álmódja magát s azt

az imádni való kis feleséget, kinek most talán szintén nincs más dolga, mint hogy hasonlóan cselekedjék, más jobb dolog hiányában.

S az álom csakugyan segít a szenvedőkön, lágy karjába veszi a szunnyadót s varázs-erejével oda repül vele a gyönyörök tanyájára. Mily öröm, mily meglepetés! a kis feleség is ott ül már a pázsit-szőnyegen; hogy mosolyog, hogy integet rózsás ujjaeskáival! „Erre erre Nándiezám! itt van a jó hely, lásd milyen szép innét a világ!“ — „Mit nekem a világ! csak hogy te itt vagy, aranyos feleség! te vagy nekem az egész világ! Most mindjárt megcsókolom a világot, adj egy csókot kedves!“ . . . .

— Biztos ur! biztos ur! keljen föl! biztos ur, nem hallja?

— Hol . . . hol a feleségem? . . . a feleség . . . vagy ugy . . . ezer villám és . . .!!! mit akar?

— Biztos ur, jelentöm assan, egy embert kísérem föl a vonatrúl, nagyon gyanús . . .

— De biztos ur! . . .

— Csendesség uram! Hadd beszéljen előbb a rendőr. Mi történt?

— Az történt, kérem átozással, hogy amint ez az úr kiszállott a kupétából, hát ugy tetszött neköm,



arabonciás Diák

a hétről.

A lutri-professzorokra rendkívül szomorú idők következtek. „Ternó! Ternó! Ternó!” Volt eddig a lapok hirdetéseiben, ahol is Tóth Anna urnőnek köszönetet szavazott egy-egy távoli szerencsés kofa-aszszonyság. Török kapitány meg erre elfogatta először Tóth Anna urnőt és lett az solo, míg Mihalik „tanár” ur is mellé került s lett a solo-ból ambo, a harmadik professzor aztán kiegészítette őket ternó-ra. Ez a főkapitány legujabb nyerevénye.

\*

Verhovay Gyulát a Curia is felmentette, ez képezi a beszéd tárgyát Kárpátoktól Adriáig, Jeruzsálemtől Makóig. Mit fog erre majd szólni „Borsszem

Jankó?” Bizonyosan nekimegy a Curiának is, mint a hajdan Kornisnak, aztán Paulernak, vármegyének, ítélő táblának és mindenkinek, aki csak gondolatban is vét az imádott hitsorsosok ellen, utóbb nem is marad korrekt ember, csak O & Comp. Hanem ehhez meg majd mit szól Szabó Bandi, a rettenetes esernyőjű vitéz?

\*

Blaháné is megnézte a híres gyümölcskiállítást és nagy változtatást készül tenni szerepeiben. Különösen dalait fogja átírni. Különös szíveségből be is mutathatunk egyet:

Hallod e te barna menyecske,  
Mi van a kötényben bekötve?  
„Hosszuszáru Páris” bo-bo-borizü,  
Kóstolja meg, jaj de jóizü!  
vagy: „Stuttgarti kecske ör” bo-bo-borizü,  
Kóstolja meg, jaj de jóizü!



## Veöreöshaydmassy Max ör

aristokratikus mandásai.

**A Beliczay oreschág**  
**Edj félelmes hotolmosság,**  
**Ő fog indítványozni azt,**  
**Hodj legyünk mi madjar pharasz!**  
**Hodj ezenthől itt ne legyen**  
**Német theater sohasem.**

**Én protesthalom magamat,**  
**Ezthet történni nem szabad.**

**Mi akharónk a Tháliát**  
**És esinálónk patháliát.**

**Hallolsz-e Grajsz et Kükürütz:**  
**Remélem, a khardodra ütsz?!!**



mintha nagyon is hasonlítana ahhol a képhöl, aki itt a hivatalba ki van akasztval, ahhol az országosan körözött szömélyhöl.

— De biztos úr! ez — — ez — — biztosithatom, hogy . . .

— Ne biztositson, kérem, senkit, hanem viselje magát tisztességesen. — Tovább!

— Hát igónis, mögszöllétem egész tisztességgel, hogy há utazik. Erre ú a aszondi, hogy a lánya férjühöl. Hát — mondok — ki fija a maga vője? Arra aztán nem tudott felelni, azt ú nem tudja. Hát azér, kéröm ássan, behoztam ütet, mer nem tudja magát igazolni?

— Ez borzasztó! ez borzasztó! Azt hiszem, biztos ur, magával lehet okosan beszélni?

— Kérem — kérem! már mondtam, hogy viselje magát . . .

— Tisztességesen! Hahahahaha! még tisztességesen is viseljem magamat az ilyen hallatlan ostobaság után! Uram, én megörülök!!

— Azt az ön tetszésére bizom, hanem előbb lesz olyan szíves és megmondja a nevét.

— Héregi Márton, deszkakeresk. . .

— Kéröm ássan, ott lent „Féreg”-öt mondott . . .

— Maga fogja be a száját! Tehát deszkakereskedő?

— Igenis, Sárbogárdon. Pécsre jöttem, hogy a vőmet meglátogassam, hanem annak a nevét sehogy sem tudom kimondani, mert az egy borzasztó cseh név.

— Hogy értsem ezt?

— Hát úgy kéröm, hogy svindlér . . .

— Na tessék! már megint belebeszél! Azt mondtam, hogy fogja be a száját. — Hát miként akar ön rátalálni a vőjére, ha nem tudja a nevét?

— Azt már bizony magam sem tudom, mert épen az itt a bökkenő; de nem engedtek soha sem kibeszélni, hogy utközben elvesztettem a jegyzőkönyvem . . .

— Hallja biztos ur? hallja? elvesztette a jegyzőkönyvit. Világos, hogy svind . . .

— Buczko!!! ha rögtön ki nem takarodik, hát úgy vágom! . . .

— Igenis, megyek. (Hanem azér mégis svindlér!)

— Tehát utközben elvesztettem a jegyzőkönyvemet, amelyben föl volt jegyezve a vőm neve és lakcíme, mert én magam azt ugyan soha ki nem tudom mondani. Így hát nem is adhattam meg a kielégítő felvilágosítást a rendőrnek, ki ama szerencsétlen hasonlatosság alapján . . .

— Hahahahaha!

## A redakcióban.



**Petőfy Jacob.** Hodjan? szerkesztő úr, ün akarja 20 kr adni egy khülteménjért, akli alatt van edj Petőfy név?

**Kossuth Kobi.** Thodja édes barátom, inkább lenne alatta edj nem Pethőfy név és fölötté egy Petőfy khültemény.

**Petőfy.** De khérem! Petőfy iz' doch a Petőfy!

**Kossuth.** Nos? 20 krajezár iz' auch a 20 kr. Vedgyen rajtha edgy frankforti mit 3 Bród és egy pahár sörtöt. Azt hiszi, hogy az igazi Petőfynek vált kkölnb Gabelfrüstük?

... Puff! vágott az asztalra egy nagyot Varga Nándor s ugy kaczagott, hogy a gombok mind leváltak a kabátja elejéről.

— Átkozott rendőri túlbuzgóság! ezekkel mindig csufot vallunk. Hanem ez most nem a legnagyobb baj, mint inkább az, hogy az a kimondhatatlan név mi lehet?

— Hej-hej! nagyis amiatt az én bánatom. Hiszen nem hiba, hogy nem akartam annak a pemák nevü mérnöknek oda adni a leányomat; de hát annyira szerették egymást, hogy bele kellett egyeznem. Hiszen jó gyerek volt az istenadta, csak olyan förtelmes eseh neve ne volna, mert az valami nyelvfizsamító! Mikor a főtisztelendő urnak is hogy be akartam mutatni, hát csak elakadt a torkom, köhögtem egyre-másra, de csak nem jött a nyelvemre az a borzasztó név. Utoljára is oldalba kellett löknöm a drágalátos vőmet, hogy a manó vigye el a nevedet, hogy is hívják? Lám most is itt állok s nem tudom annak a haszontalannak sem a lakását sem a nevét!

Héregi ur areza csak ugy ragyogott az izzadságtól s alig győzte letörölni nagy vörös zsebkendőjével a kin-cseppeket.

## A la Klopphorn ..

*Föl bámultam a nagy égre  
Csillagoknak seregére,  
Fejem felett által lebeg  
Egy-egy rémült varju-sereg.*

*Igy merengve amint néztem,  
Olyanképen jártam épen,  
Miként egykor hajdanában  
Tóbiás a bibliában.*

## CSALÁN-LEVELEK.

## I.

Kock Pál, Zola előtted ismeretlen,  
No, meg Heine is, — bizvást mondhatom!  
Kaczérnak lenni, férfit bolondítani,  
Chikket szeretni: nem tudsz, angyalom.  
Oly szende vagy, oly ártatlan, — és jó  
Miként a napnak áldó mosolya;  
S már hogyne lennél szeretetreméltó,  
Mikor még — migrain sem gyötört soha?!

## II.

Hogy dédelgettél édes üdvöm,  
Amidőn kedvesemmé lettél:  
Rosz időkbe' — hogy meg ne hüljön —  
Nyakamra schált is kölcsönöztél.  
Meginvitáltál uzsonnákra,  
Adtál — mit jó sziv adhata:  
Szép szót, tanácsot, utoljára  
— Utalaput a talpamra. *T-th D-ö.*

— Talán mégis megtudná mondani a neve kezdőbetűjét?

— Igen-igen! M-mel, — kiáltá örvendve Héregi ur. — M-mel, legalább ugy gondolom... azt hiszem... talán M-mel.

— Ha a nevet nyomtatva látná, ráismerne-e?

— Persze, hogy rá! csak megtaláljam.

Varga odaadta az összes hivatalnokok és mérnökök névsorát, böngészsze ki, ha bírja.

Héregi föltette nagy karikás pápaszemét s majd kinézte valamennyi kis és nagy betüt a lajstromból. Ugy kereste azt a kimondhatatlan nevet. Néha közel hozta a könyvet egészen az orrá alá, majd meg messze kitolta maga alól; sehogy sem ment a dolog, pedig az M betü már egészen kifogyott.

— Itt nincs! — lihegé leverten, s kétségbeesve pislogott pápaszeme fölött a biztos urra. — Nincs!

— Talán az N-betüben lesz, nézzen ott utána. Biztatta Varga.

Héregi uram azt sem bánta. Talán ott lesz. Egy negyed óra ide vagy oda, csak meglegyen!

Egyszer aztán nagyott ütött az öklével a könyvre, hogy csak ugy tánczolt bele toll, czeruza, kalamáris és porzó-tartó!

## Coningatio.

## I.

Megy ki Pepi az „Auer“-ból,  
Hajlongnak a kellnerek,  
S ő odaszól phlegmatice:  
„Aufschreiben, majd — fizetek!

## II.

Ha arczul üt egy h'impeller,  
Másnap párbajt hoz a heccz —  
S a pofonért nem az, hanem  
Életeddel — te fizetsz.

## III.

Érdemjelről álmodik a  
Kiallító szépeket —  
Beállit rá Szipoly uram,  
Adót kér és — Ő fizet.

(Folyt. köv.)

SOMLYEAUX.

## Garabonczias Diák muzeumából.

Szerelmes levél eredetiről.

Szerelem T. ur!

Ép önön magát vártam személyében és ki jön  
mint kedves sora. Most már egészen boldognak érzem  
magam, mióta önön megbizonyosottam abban hogy

— Meg van!

— Mi van meg? ki van meg? riadt föl Varga  
rémülten, ki már majdnem elszunyókált azalatt, míg  
Héregi a veje nevét halásgatta.

— Megvan a gazember! ujjongott Héregi. Tes-  
sék biztos ur ezt elolvasni! Hát lehet-e tisztességes  
embertől kívánni, hogy ezt a nevet kimondja?

Varga belesandított a könyvbe, nézi innen is,  
onnan is, — aztán csak el kezdett mosolyogni a ba-  
jusza alól.

Hát bizony az nem mindennapi név volt, a melyet  
szemmel leolvasni, kézzel kiírni még csak lehet, hanem  
embər legyen (még pedig Héregi uram szerint nem  
egészen tisztességes ember), aki azt ki is mondja.

Hangzott pedig imígyen:

Nmiestrczpmbsky Wladisláv vasuti mérnök.

— Hogy csipné meg a kánya! ugy-e, hogy  
vad név?!

Varga nem szólt egy szót sem, hanem lepingálta  
szépen egy papirdarabra azokat a borzasztó disharmó-  
nába szedett betűket, a miknek egyvelege Héregi uram  
vőjének nevét teszi ki s isten hírével utnak eresztette  
a hálálkodó atyafit, hadd keresse annak a borzasztó  
névnek a gazdáját!

Dr. M.

férfit szeretek (eddig kétségben volt? Szerk.) hogy va-  
laha boldoggá tene.....

Oh kedves T. ur csak jöne minél előbb az a  
boldog idő hogy keblére borulnék egy foro csokot aja-  
kára és azt mondhatnám hogy tied vagyok kedvesem....  
te meg az enyém.....

(És csak akkor fogok boldog lenni....)

Legyen kérem a legbizalmasabb hozzám: mint  
én..... Most mindég azt dalolom: Képedel alszom  
el és Szeretlek.... kérem ne vonja kétségbe fügéstelen  
írásomat! de kérem írjon vagy jöjön minél előbb mi-  
kor lesz aza rövid idő részemről igen!! de nem tudom  
becses személye ön vágy e a találkozásra?

Most eleget fecsegtem Isten vele! Képevel al-  
szom el ...

Szerelem van minden fűben fában:

A szerelem öröm, s bánat e világon:

Szívemnek egy dobbanása

Kérdésedre a felelet:

Nehéz körülményeink közt.....

Kivánhatsz-e enél többet....

Ilona.

## SZERKESZTŐI KISPOSTA.

Don Januario, Kalocsán. Ön így írja  
Tekintetes szerkesztő ur! Sziveskedjék e ro-  
mánctól közölni, talán élvezetet nyújt valakinek.

## Románctól.

Don Pedro, a szép szerecsen,  
Fájdalmasan, búsan megyen;  
Felkeresi sírját kedvesének,  
S nyög ajakán ilyenféle ének:  
„Oh Dolores, holt kedvesem,  
Adj szivedből balzsamt nekem;  
Mert szivedtől meggyógyul a lelkem;



Válts meg lányka fájdalomtól engem! —  
És kiássa őt a sírból,  
Kiveszi a koporsóból.  
Kivájja szívet kebeléből  
És megeszi minden undor nélkül.

„Oly jól érzem most magamat...!”  
Szól és aztán összeroskad.  
— Oly keserű volt Dolores szíve,  
Hogy felfordult szép Don Pedro tőle.

Don Januario, szerecsen poéta. Kelt Kalocsán, 1885. oct 23.

Nagyban készül s október derekán megjelenik  
Szávay Gyula szerkesztésében és kiadásában harmadik  
évfolyamban

## „Garabonczias Diák Naptára“

1886. évre. Ára 50 kr.

Ugyancsak a Garabonczias Diák szerkesztősége  
által adatik ki a

## „Győri Képes Naptar“

„Garabonczias Diák kis Naptára.“

1886-ik évre. Ára 25 kr.

Aki a két naptarra együttesen előfizet, az mind-  
kettőt összesen 60 krért kapja. Gyűjtőknek 5 pél-  
dány után tiszteletpéldány, tiz után egy disz-  
példány jár.

A két naptárt úgy szerkesztjük, hogy a „Garabonczias Diák nagy Naptára“ kizárólag humorisztikus naptár lesz, s mint ilyen, mindig kellemes olvasmányul szolgálhat, nemcsak helyben, de bárhol és bármikor.

A „győri képes naptár“ ellenben tartalmazza a komoly és szükséges naptári tudnivalókat, különös tekintettel Győrrre, teljes győri kalauzt, városi és megyei tisztviselők, hivatalnokok, ügyvédek, kereskedők stb. teljes jegyzékével, az ipar, kereskedelem, tanügy stb. terén szükséges feljegyezni valókat, úgy, hogy győri embernek e naptár nélkülözhetetlen lesz s hisszük, hogy rövid idő alatt utoléri a másik nagy naptárunk hatalmas elterjedtségét.

### Hirdetők figyelmébe!

Nem szükséges az iparosok és kereskedők figyelmét különösen felhívni a naptárban eszközölt hirdetések fontosságára. A naptár egy álló évig forog minden rendű emberek kezében, sőt humorisztikus naptárunkat elteszik, hogy kellemes olvasmányul szolgáljon évek múlva is. Hirdetéseknél tehát naptárakban általában, helyi hirdetéseknek helyi naptárakban különösen jó helye van.

#### Hirdetési feltételek:

A „Garabonczias Diák nagy Naptárában“ egész oldal 10 frt, féloldal 5 frt. kisebb hirdetések 1, 2 és 3 frtjával. Czéghirdetés 50 kr.

A „Győri Képes Naptár“-ban: Egész oldal 6 frt, féloldal 3 frt. Kisebb hirdetések 1 és 2 frtjával.

Mindkét naptárban hirdetve: egész oldal 12 frt, féloldal 6 frt. Kisebb hirdetések 2, 3, 4 frtjával. —

Czéghirdetés mindkét naptárban együtt **80 kr.**

Ajánljuk naptár-vállalatunkat a nagyérdemű közönség figyelmébe.

#### A szerkesztő- és kiadóhivatal.

Hirdetések, megrendelések, előfizetési pénzek, valamint kéziratok a „Garabonczias Diák“ szerkesztőségébe Győrre küldendők.

Kiadótulajdonos, felelős szerkesztő:

**Szávay Gyula.**

(Teleky-utca 15. sz. I. em.)

## WALSER FERENCZ

első magyar gép- és tűzoltószerszám-gyár, harang- és érezöntőde Budapesten, Rottenbiller-u. 66.

Legnagyobb, modern technikai alapon felszerelt belhoni gyár különleges készítményei: Fecskendőgépek

**tűzoltó-egyletek, városok és falusi községek részére**

**Harangok** és azok szabadalmazott felszerelése, legújabb szerkezetben, mindennemű kutak házi, gyári és gazdasági czélokra, minden czélra megfelelő szivattyúk. Válgalkozik tűzoltóegyletek felszerelésére, teljes vízvezetékek, gyapjamosodák, gőz- és zuhany-fürdők berendezésére, árvízmentesítő telepek, nyilvános közutak felállítására magas nyomású vízvezetékeknek és minden vízművi munka pontos teljesítésére, kedvező feltételek és teljes jótállás mellett.

Képes árjegyzékek és részletes költségtervezetek díjmenten bocsátatnak rendelkezésre.

Egyedüli belhoni szivattyúgyár.



## BIZTOS!

**Roborantium.** (Haj- és szakálnövesztő essentia.) Tudományos alapon fektetett, sokszoros hatásra támaszkodó szer, fejkorpa, hajkihullás és őszülés ellen. Egyedüli hathatós szer szakálnövesztésre és erősítésre. Felfrissítő és éltető tulajdonságánál fogva a „roborationium“ széles körben ismert gyógyszer mindennemű főfajasok ellen. Egy eredeti üveg ára 1.50. Próba-üveg 1.

**Kosmetikum.** (Hajerősítő-olaj.) Finom és szagtalan, a haját lágygyá és hullámossá teszi. Egy üveggel 1.50. Próbaüv. 1 frt.

**Eau de Hébé.** Keleti szépitőszerszám. A testnek természetes gyengédséget, fehérséget és frisséget kölcsönöz, majfoltokat és szeplőt eltávolít. Ára 85 kr.

**Bouquet du Sérail de Grollich.** Zsebkenő-parfüm az elegáns világ számára. Ára 1.50 és 80 kr.

Morva Kárpát-szájvíz salicylsavval 60 kr.

**Grollich haj- és szakállfestő szere.** szőkétől sötétbarnáig fest. Ára 1 frt 20.

**Grollich-féle Hair Milkon** (hajfiatalító tej, nem hajfőstő, hanem a hajnak eredeti színét ismét visszaadja. Ára 2 frt.

**Grollich-féle Poudre depilatoire.** Szőreltávolító szer, ára 70 kr.

**Grollich-féle korpavíz,** gyorsan és biztosan eltávolítja a korpát, ára 1 frt.

**Grollich-féle pomáde,** legjobb hajkenő pomáde, ára 1 frt.

**Grollich-féle flora-poudre de riz** fehér és rózsaszín, legfinomabb hölgypor, ára 50 kr.

**Grollich-féle flóra-rózsá,** ajak- és arc-festésre, ára 50 kr.

### Valamennyi orvosi felügyelet által biztosítva.

Használati utasítások, köszönő iratok és bizonyítványok minden szerhez mellékeltek.

Gyár és központi raktár: **J. Grollich, in Brünn, Stadthofplatz.** Győri főraktár: **Mehlschmiedt** gyógyszerész urnal. Budapesti főraktár: **Neruda Ferdinánd** gyógyszerész urnal (Hatvani-u.) és minden jó hírű gyógytarban.

Kérjük, hogy világosan Grollich-féle szert rendeljenek, mert csak ezekért vállalhatunk teljes garantiát!

**ÉRTESÍTÉS.**

Van szerencsém a nagyérdemű közönséget tiszteletteljesen értesíteni, — miszerint a

**„Fehér hajó“-hoz czimzett**

jó hírnevű

**szállodát**

október 1-én átvettem.

A szálloda ujonnan lett berendezve, úgy, hogy minden tekintetben megfelel a mai kor igényeinek és kényelemnek.

Oda fogok törekedni, hogy pontos és előzőkeny kiszolgálás által tisztelt vendégeim teljes megelégedését kiérdemeljem.

Magamat a nagyérdemű közönség szíves pártfogásába ajánlva, maradtam kiváló tisztelettel

**Schöpf Gyula,**  
vendéglős.

1627. sz.

1885.

**Árverési hirdetmény.**

Győr szab. kir. város árvaszéke részéről közhírre tétetik, miszerint néhai Höfer János utáni hagyatékhoz tartozó szállóbeli butorok s ágyneműek, továbbá vendéglői felszerelések, konyhabeli eszközök, házi ingóságok és egyéb tárgyaknak az örökösök kérelme folytán

**VASKOSZORUK.**

Legujabb mintájú koszorúk!

A legszebb és legnagyobb szabásu

**mű-, vas- és gyöngykoszorúk**

dús választékban kiállított

**nagy raktárát**

a Mindenszentek ünnepe alkalmából szíves megtekintésre ajánlja az

**„ARRABONA“**

győri első temetkezési vállalat.

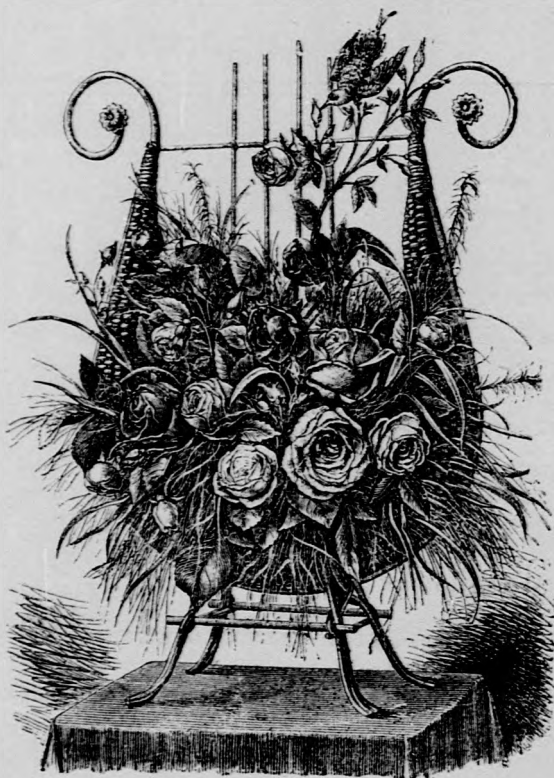
A koszorúk a lehető legjutányosabb árakon adatnak el.

**VASKOSZORUK.**

azonnali készpénzfizetés melletti nyilvános elárvereztetésük elrendeltetvén, árverési határidőül folyó 1885. évi november hó 4. és következő napjai, mindenkor reggeli 9 óra, a győrnádorvárosi „Szőlőkert“-hez czimzett vendéglői helyiségekben kitűzetnek, miről a venni szándékozók értesítettek.

Győr, 1885. október hó 22-én.

*Braun s k., jegyző.*

**Bajnóczy Károly**

kereskedelmi és műkertész értesíti a t. közönséget, hogy a közeledő halottak ünnepére mindennemű, esinosan kiállított

**GYÁSZKOSZORUKAT**

50 krtól fölfelé, készít, — ajánlja továbbá magát

**KÉZI-, MELL- ÉS VÁLLCSOKKOK**

angol, francia és japáni modorban való elkészítésére. Nem mulaszthatja el továbbá felhívni a közönség figyelmét most érkezett

**harlemi jáczinthagymáira,**

melyeknek darabja 15 kr.

**A gyászkoszorúkra** való megrendeléseket elfogadja s kéri is azokat minél előbb értesére adni, minthogy később a túlhalmozott megrendelések folytán nem képes oly figyelemmel mindenkinek megfelelni, mintha már most tájékozhatja magát.

Megrendeléseket elfogad Perl Lipót (Kazinczy-u.) és **Ferenczváros, Pálffy-utca 20. sz. a.**