



ELŐFIZETÉSI ÁRAK:

Egész évre	4 frt - kr.
Félévre	2
Negyedévre	1

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

Teleky-utca 15. sz.

HIRDETÉSEKET FELVESZ:

a kiadóhivatal és Surányi János könyvnyomdaintézete
Egyes szám ára 10 kr.
Megjelenik minden vasárnap.

Ahány poéta csak vagyon . . .*)

— Szávay Gyulának. —

Ahány poéta csak vagyon,
Haragszik most reád nagyon,
Mert czéhök dolgát elbeszélted,
S mitől szegények régen félték,
Csuffá tevéd, amúgy rimekben
Lefestvén igazi színekben.

Hjah, ilyen a világ, barátom!
Ha igazi színébe' látom,
Ijedtség száll belém legott,
Pedig én versiró vagyok.
Kinek módjába' volna félni
Saját magától s nem szokás
Szomszéditól a mumust kérni,
Mint tesz miniszter s annyi más.
Hol is hagyám el? ah igaz!

Haragszik a poétaság,
De van ebben egy kis vigasz;
Hogy verset nem csinál reád,
Kivéve hogyha próbaképen
Uj munkatársul áll be szépen,
Sok versével szint' elborít,
Saját lapodból kiszorít.

Deegyroszesontis van közelben,
Ki egyre azzal bolygat engem,
Hogy mikor azt a verset irtad,
S a sok poétát úgy lebirtad,
Azért jöttek oly jól a színek,
Mert önmagadból varrtál hímet,

Lévén ma többé nemcsak író,
De férj is, feleséggel bíró,
Kinek, ha rhytmust óhajt hallani,
Csendülnek az apróság hangjai,
Igy persze könnyű, mondja rólad,
Beállni költőszapulónak
S forgatva sulykot szörnyű módra,
Úgy verni a poétát heltra.
De én ezt másképp képzelem el
S kiállok im e véleménynyel:
Te is valál egykor szerelmes,
(Mi költőben legveszedelmes!)
Írtál a lányka szöghajáról,
Az illatozó holdvilágról,
S írál is tán ma a még olyat,
De most már többé nem szabad...
Ne mondj ellent, ne mondjad édes,
Hisz voltam én is feleséges,
S tudom, hogy bármi jó az asszony,
Nines, akit dühre ne fakasszon,
Ha férje hozzálát a versíráshoz
És a versét intézi — máshoz.
Hát egy szó mint száz, ez az ok,
Amért taplód szikrád fogott,
S mert múzsádnak rossz kedve
támadt,

Czéhünket nézted ki kovának,
Ütötted-verted emberül

És elcsaptad kegyetlenül.
Bántott, hogy mig te hig ke-
délylyel

A déványon terülgetsz széjjel
És lassankint agyadba lép
A házisült jó bölcsesség,
Mi szabadon mulatni járunk,
Elvéte nyil egy rózsaszálunk,
Bár fullánk árán mézet szedve
Megszáll az agglegények kedve,
Mely, mint mezőn a pókfonál
Egy-egy késett virágra száll.
Csoda-e, hogyha néha napján
Eszünk aczéla csorbát kapván,
Agyunkba' sok rossz vers terem,
Amelybe bú és szerelem,
Mint dudva felkészkedik,
S felel, ha nem is kérdezik,
És sír, mikor nevetni kéne,
Duhajkodik, mikor más félne?
Ilyen az ifjú elme s mondd,
Melyik költőt övezne gond,
Melyik poéta volna bús,
Ha nem lehetne egy kicsit,
Ha csak csipetnyit, csak piczit
Ilyen ifjú, ilyen bolond?
Mindenik ifju és ha vénül is
Ha foga tán, de szive nem hamis!....

*) A soproni irodalmi és művészeti kör utóbbi estélyének programjába Szávay költeményei közül volt felvéve néhány, melyeket Ujváry Béla olvasott fel. Leginkább tetszett az ismert „Ahány poéta csak vagyon” című. Erre ad itt visszhangot Latkóczy.

Ha még sem értenéd pedig,
Majd mondok egy mesét neked,
En, a gyöngébb szívük helyett,
Akik a tréfát szeretik.
Két macska volt, melyek közül
Dédelgeték az egyiket,
Bársony, selyem vevé körül,
De egeret nem ehetett.
A másik czirmos volt nagyon
És piszkos, olyan proletár,
Amilyen Győrbe' sok vagyón,
S a háztetőkön szerte jár,

Mégis a czirst most irigyelte
A másik, mert nem járhat szerte,
S ha néha közelébe van,
Vérig karmolja untalan.
Morál? no azt magad találd ki,
Nem fárasztom vele magam',
Aztán, úgy vélem, bölcsőbb bárki,
Kinek jó felesége van.
Hanem talán elég lesz ennyi,
Mert inkább tudnék öltre menni,
Száz ördöggel, mint versemet

Folytatni, hogyha nem lehet
Aláírom hát szép nyugodtan,
Hogy a papírt végig szántottam,
S mire kinyílt a sok barázda,
Nem volt ki maggal telerázta,
Azért kérlek, nagyon ne nézd.
Ha gyéren lelsz majd itt vetést:
Kiállhatatlan embereknek
Csak félszeg eszmék lehetnek.
De bár hajam megtépted is,
Kiállak, szentem, téged is.

Sopron, 1886. február havában.

Latkóczy Mihály.

Grajsz Scholomon a Kükürütz Sigával.



Kükürütz Siga. Scholomon! Gevalt! Nem-zethi schérelem. Engemethet khitasította, jobban mandva khidabtha edj pharaszt rendezű. Khihivjam űthet?

Scholomon a Grajsz. Azthet khérdezem én, volt-e neked szándékhod erre a megschír-téschre.

Siga. Nem.

Grajsz. Akkor ez nem szándékhos schéretsch, fül se vegyél!

Piháns Dalok.

Anyád megátkozott és
Apád eldöngetett,
Te sirtál, öntögettél
Keserves könyeket.

Lásd, milyen a különbség,
Én átkozott vagyok,
S miért? óh mert te édes,
Áldott vagy, ez az ok.

Ideálista Pista.

Két szív, vagy a végzetes tyúkszem.

— Regény. —

Matureczky Andor mindig első legény volt ** városban, akár a bálterem sima parkettjére lépett, akár a színházi támlás-székek közül látos-vezte a közönség válogatott kitünőségeit, akár az utcán csuszamlott sarkatlan cipőiben, melyek becsületére váltak, arany-érmét is szereztek a jeles lábravaló művésznek.

Az a bágyadtan pislogó szempár, az az aranykeretes szemüveg, az a szánalmas és rész-vevő mosoly az ajkon, az őt egyetlenné tette a város sok fiatalja közt.

Andor külseje olyan volt, mint a jég, de belseje saját vallomása szerint vulkán volt. E vulkánt az imádásra teljesen Olga nagysám fűtötte forró, be nem vallott szerelemmel, nem tudta ezt senki, senki, kivéve a város apraját-nagyját.

Nagyon természetes, hogy Olga és Andor nem olyan szerelemmel viseltettek egymás iránt mint más halandók, hanem sokkal kimondhatatlanabban.

Sokszor hallottuk Andort ily szókra fakadni: „istenem, istenem, én oly teljes boldogságnak örvidenék, ha tyúkszemem nem volna!”

Viszont Olga nem egyszer fejezte ki, hogy boldogságából semmi sem hiányzik, csak egy bál, melynek ő legyen a királynéja.

Ezek a mi hőseink. Az ecsetelt nagy szerelemből élesen kitünik, hogy a kölcsönös vonzalom szemmel látható jelekben nyilvánult.

Andor és Olga folyton együtt voltak, már t. i. a megengedett időben. Reggel fél kilenczkor, mikor Andor ur felkelt, rögtön sietett Olga ablakához s divatos köszönéssel vágott fel az erkélyre „jó reggel“-t, mire Olga kétszer megbólintotta fűrtös fejét s ugynevezett elragadó mosolylyal viszonzá a köszöntést. Tizenegy órákor már együtt sétáltak a korzón, amint ** város elnevezte a „Borju-tér“ négyszögletbe futó sétá-utját.

Ha ilyenkor valamely fiatal ur közeledett és udvarias nyájassággal köszönté az isteni Ol-

gát, ezért Andor ur szerfölött boszankodott s ajkait itt nem egyszer harapta.

Ha ellenben ékes delnő közeledett s Andor keccses köszöntéssel üdvözlé, ez Olga nagysámat annyira zsenirozta, hogy migrent kapott s kedvetlen lett másfél, sőt nem egyszer két napra.

Nagyon természetes, hogy az egymást szerető lelkek kerülték az alkalmat, hogy egymásnak ily óriási fájdalmakat okozzanak s lassankint egészen elhidegültek a külvilág iránt és nem létezett előttük más halandó, mint Andor és Olga.

Ezt rosz néven se vették a városban, mint-hogy a műveltek jól tudták, hogy a szerelem csudákat is művel, holott ez még nem is volt épen csuda. Bálakban számtalanszor megesett, hogy Olga visszautasította a tánczosokat és csakis Andorjával tánczolt. Később nem is kérte már fel senki, miután a legutóbbi felkérőt párbajra idézte a heves Andor s egyik ujját le is metszé, ami véres ujj-mutatás volt az összes fiataliságnak s nem mertek közeledni az isteni Olga felé.

Nagy bálra készült a város, rendkívül fényes bálra.

Olga és Andor elhatározták, hogy rendkívül ki fogják magokat mulatni, Olga szülei oly roppant előkészületeket tettek e bálra, hogy a város közönségének egyik fele nem mert elmenni, előre is érezvén azt a roppant lefőzést, amelylyel Olga fényes öltözéke az övéket tulszárnyalja, másfelől Andor szilaj kedvvel látott neki a készülődéshez, szintén meg akarván mutatni, ki a legény a csárdában? ki mulat úgy, mint Andor és Olga. Így a város közönsége annyira megijedt, hogy egyik fele, amint mondtuk, nem is gondolt a megjelenésre, a másik fele pedig a karzatra szerénykedett, hogy onnan bámulja a soha nem látott fényes bált.

„Felvirradt végre a dicső nap hajnala.“ Olga reggel 8 órakor már rendezkedett s egész nap nem evett, hogy annál lengébb legyen este.

Andor is e nap nem 1/29-kor, hanem már 1/49-kor felkelt s neki látott a készülődéshez. Mert mindenki hangosan susogta a városban, hogy Olgának ez az utolsó bálja, mely után ünnepélyesen megtörténik az eljegyzés s egy hó mulva az esküvő.

Mikor a nap nyugovóra szállt, Olga teljesen készen volt, Andornál pedig csak a fodrász és segéde nem teljesíté még kötelességét. Mert Andor semmire sem fordított akkora gondot, mint a fejére, kivéve a lábát, mert erre még nagyobb gondja volt, mint a fejére.

Tudnivaló ugyanis, hogy a tyúkszem soha sem kedves, de épen nem kedves a bálban, különösen nem kedves pedig akkor, mikor tüntető, végső, hatalmas tánczólást akar kifejteni valaki az imádott „ő“-vel.

Ezt mindenki tudja, legfőképp Andor.

A fej nagy munkát adott a fodrász-művészeknek s Andor ur rendkívüli idegességet tanusított

elannyira, hogy a fodrász-segédet, aki a művészeknek más parfümöt adott a kellőnél: számárnak nyilvánítá.

A művész-jelölt b szut esküdött, véreset.

Mikor a fej készen volt, következett a láb. A fejet a fodrász-üzlet feje, a mester, — a lábát a láb: a segéd ur kezelte.

Két hatalmas tyúkszem ágaskodott a lábon, ezek egyike másfél órai munka után semmivé lett, de már ekkor 9 óra volt, Andor megborzadt attól a gondolattól, hogy Olga most már a teremben keresi őt égszin szemével. Az ördögi lelkű fodrász-segéd, aki Olgára nem egyszer tekintett mély tűző szemekkel, titkos gyönyörrel babrált az apróságokon s baljós nyugalommal tűrte Andor ideges kifakadásait. Végre újabb másfél óra mulva elkészült a végső tyúkszem is, no még csak egy kis kaparás van hátra.

E pillanatban piros vér cseppent a padlóra, a beretva megcsuszott, mély vágást adván a lábnak s ugyanakkor a fodrász-segéd szemei ördögi elégteliséggel lövelték a boszu sugarait.

* *

Kilencz óra, Olga megérkezik fényes bál öltözékében. Ő az első vendég.

Fél tiz, a karzat zsufozásig meg van telve. a teremben még mindig csak Olgáék ülnek egyedül s tizenkét rendező sétál.

Tiz óra, Olga egyedül, tizenkét rendező kínos helyzetben, Andor még mindig hiányzik.

Fél tizenegy, a főrendező — ugyanaz, akinek Andor egyik ujját elmetszve — gyűlésre hívja fel a rendezőséget, hogy mi légyen a teendő. Ki vállalkozik arra, hogy Olga nagysámat felkérje? — Senki.

Nos tehát döntse el a sors.

Sorsot huznak. Kihuzzák Pátyki Dinit. Rögtön leköszön. Kihuzznak egy új nevet, az sem hajlandó, az is leköszön. Kihuzzák sorra mind a 12-öt, mind a 12 leköszön. Maga marad a főrendező, ő maga már nem akarja önmagát kihuzatni, kijelenti tehát önmaga előtt, hogy szintén leköszön s eliszkiriz ő is a teremből.

Fél tizenkettő. Kinos egyedüllét, ellenben a karzaton rettentő zaj, csevegés, nevetés.

Tizenkét óra, Andor még sincs itt, Olgáék elindulnak hazafelé. A teremajtóban jön Andor, egyik lábán báli topán, a másikon nagy mamuszka. Sántit rettenetesen.

Villámló tekintet, kinos esend, szótlán elválás.

* *

Másnap reggel fél kilenczkor hiába köszönt fel Andor az erkélyre.

Hanem volt mit beszélni a városnak jövő farsangig.

Ime, két szív regénye, vagyis a végzetes tyúkszem, avagy a fekete lelkű borbély-legény.

—y —a.



gri — Bugri.

UGRI. Fényes lesz-e a kasszinó-bál?

BUGRI. Vakitó.

UGRI. Akkor fekete szemüvegén át kell nézni.

BUGRI. Inkább mint rózsaszínűn. Mert annyira vakító lesz, hogy egyre-

másra szemet is kell hunyni.

UGRI. Te, vannak városi marhák is?

BUGRI. Már hogyan? a marhák közt nincsen személyválogatás.

UGRI. No mert a princípálisom, nekem aszondta tegnap, hogy országos marha volnék. Zseniroz ez az országos kifejezés.

Natalia kisasszony pletykái

a mai fiatalságról.

Igazán borzasztó ez a mai fiatalság. Ah, csak milehetnének még egyszer maiak.

*
„A régi férfiak!” már kihaltanak! Oh a mai fiatalság között még csak egy férj sem akad. Hajdan milyen más világ — lehetett volna!



*
A nőegyletek uralkodnak s én, aki érzem enértékemet, türom a mellőztetést. Megyek kávézni, kitudom a mai pletykát. Férfiaknak mai lap, nekünk mai pletyka kell!

Tzompó Miháj és Tsörge Ádány hű nászok

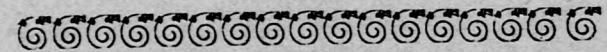
találkozása.



Miháj. No nászom, nem héjába hogy én mindéig aszontam, de nám mostand mán az urak maguk is rágyüttek, hogy hunczutok.

Ádány. Beszíjjék kee nászom!

Miháj. Hát tuggya kee nászom, hogy a tüsszelendő urná az a nagy mulatás vót, hát én a magam két látó szömömmel láttam, amind a Zurak párosával körösztbe fűzték a karjukat, oszténg aszonták: „hunczut az ur!” Oszténg erre ittak mög még csokolóztak is!



Arszlánbörben.



Alfréd ur. Nagysád nem készül álarcosbálba Budapestre?

Önagysága. Tudja Isten, ugy irtódom az álarcztól. Hátha nem üt ki előnyösen.

Alfréd ur. (Bókol.) Oh, nagysádnak mindenestre előnyére üt ki.



Ebédutáni csiripelések.

A vigalmi-bizottság kitesz magáért. Eddigi működése szétzüllött, eredménye mindig szó és borcolt, most összeszedi magát és szobor-t akar eredményül.

**

Erre a tevékenykedésre a Kisfaludy-szobornak is kétségtelen szüksége van. de még kétségtelenebbül a vigalmi bizottságnak. — Mert vagy jól dolgozik, vagy rosszul, de mindenesetre valahogy, s akiről látják, hogy dolgozik, arról tudják, hogy él. Ha nem is viv ki halhatatlanságot, de legalább kerüli az élehetlenséget.



Tsörge Ádány levele az ü nászáhol.



tisz töss Nászom.
Mihánt Ezön level emet mög Kapgya forduljon. Ke az iczig hól miér mer két Hete hogy a szongya gyűjjék ké be hozzám Ádány Bácsi mondok. Minek aszongya szavadzok Ú hozzá es sort, csak gyűjjék Bé.
Mondok nem szóttám és szót sé, hanem be-

mönök, nem mondom ho Gyital nem Lótt vóna mer vóni vót ölig no Iszén nem hiá Bo. mongyák honnem Szép a za kiná gotás, de nem Kiná tattam Magamat soká mer ittam de nem többet mint amennyi Belém fért. No aszomdom mámostannég mongya mög mit mit akart mondani Nekom. aszongya nem mást mind hogy Füzessem mög ammit mögittam.

nem Löhet mondok. Mér, kérdözi a Ziczik, mer nincs ég Garasom se, aszongya hát akkó az kis Köd Mön itt fogódik. avva léhuzza ám rullam az kis Ködmöntöt. de bizaszt nem hagyom Itt mondok, avva csak kikerüttem az Bót bul nem tem ho gyesött hogy sé, de nem is Löhet tunni mer hogy Haza értem, hát a Zannyukom nem gyözte a hátamrú lé varkarnya az Saratt de él Láb Nyom ralyta maratt azutény is.

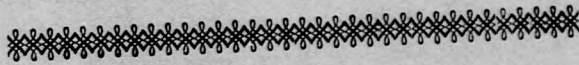
de Én sé Engettem magamat mer e keztem gyün Ni haza felé de a Zúton mindétig csak a szontam én bizon nem hagyom ott ak kis Köd Möntöt. No haza is értem, monta jis a Zannyuk Vén disznó mömmög részög mán kend hun van a kis Köd Mönje, mondok nem hagyom ottand, a kis Köd Möntöt nem hagyom ottand, de aközbe lé feküttem, hát Látom Ám Röggel hogy ninesem mög az kis Ködmön, mám mostand Ná Szom nézzön Kend utánna mongya mög a Ziczignek irgya fő az Köd Mönt az rovasok közé. csak aggya ide mer mög vösz a ZisTen hidegje. azon Közbe nézzön Keed égy Istrángot a Zannyuknak mer aszongya kő az Llónak.

mer oan a zén Lovam, ho gyaz mündön nap e szakajt égy Istrángot mer hogy keveset öszik, hát nem bir főkelni, ha éceczör léfekszik, ijenkor oszténg az barabás szomszéd két lova huzza ki a Zistrángjáná fogvást, mög a za fura Szó Kása is mög vagyon hogy ha nines önni valója, hát éragja a Zistrángját is.

az Bornyüm egésségös ünnéz ki, mint a Nászom leányo, oan szip. hanem a Zandris oan mikép egy nedves ártány hej mer mög montam Néki, hogy az szere Lyöm nem jót tösz a Zembörnek azé mondok nászom, hogy álgyon mög az Kirisztus Bemnönket.

mellel maradvány hó nászso

Tsörge Ádány
a Zuraság feő kanásza.



FALUN.

— Hallotta kend komámasszony, milyen bál-dot csapnak a nagy utak Pestön?

— Nem hallottam bis én komámasszony, ugyan milyent?

— Kát aszongyák az újságok, hogy ottand most valami nagyzerü Rólíka-báldra készüldnek, az özdög hogy vinni el a quasztusukat!



arabonciás D.
a színházban.

A látcső előtt már egészen be volt borulva a világ, hanem immár kezd kiderülni. Valahogy kerékvágásba jut a győri színház elsüllyedt szekere. Berki van kiszemelve a munkára, no hát csak üssön az olympi lovak közé, hadd csörögjön előre az a szekér. Először is ültessen fel a szekérre egy primadonnát, ott van például Gerőfiné, avagy ott a színi képezde Budapesten, akad ott több, aki örül, ha gyakorlottságot szerezhet s ily nagy városban kezdheti meg pályáját, mint Győr. Ültessen továbbá fel koloratur-énekesnőt, tetszetős naivát, hangos tenoristát (Zajongi), baritonistát, hogy az énekes színművek kora visszatérjen a győri színházba, visszatér akkor oda e zsáner közönsége is. Különben ő maga tudja legjobban mi kell, utban is van e kellékek ügyében, lépjen meg bennünket!

* * *

A műsor viszonylagosan igen érdekes. „Kazineczy-utca 13.” ment e héten kétszer, utánna szombaton „Urak és cselédek”, a kaczagtató bohózat, mint újdonság, utban vannak a „Tunikás leányok” s nyomukban a vitéz „Veteránok.”

Az „Urak és cselédek” tegnapi előadásán nagyon tetszettek a közönségnek a Polgár által énekelt alkalmi dalok. Ime, itt vannak:

Kicsap nagy büszkén a legény vasárnap délután,
Szakácsné kedveséhez megy, a lábán lakk-topán,
A konyhahölgy a küszöbön búsan zokogva állt,
Jaj, jaj, a csatornába hullt 9 ezüst kanál,
Galambom! oh! keresd elő, na jöjj, ha akarod,
„Csak másik csizmát húzok
És azonnal itt vagyok.”

A parlamentben persze a Zágrábit értem itt,
Ordít, veszekszik, Starcsevics, rázván nagy ökleit,
De megsokalják végre is s kizárják ő keemét,
Élvezzé finomságait ott lenn a csücselék,

Miért tetszik elsietni, — szól a portás s ő morog.
„Csak másik csizmát húzok,
És azonnal itt vagyok.”

A postapénznek lába nő, hová lett, tudja kő,
Még azt sem mondta a sok új bankó, hogy átjö!
A tettes hát másodszor is úgy tesz, miként előbb,
De rajta kapják épen a nyitott pénztár előtt,
Elsápadt s félénken nyögi: urok boesánatot.
„Csak másik csizmát húzok,
És azonnal itt vagyok.”

Szalmáné özvegy és öreg, fogatlan, szörnyű rút,
Ebédre hív meg egy szerény, de jó tánczos fut,
Mi jó, mi drága, izletes, mindent eléje hoz,
S ebéd után szerelmesen egy csóként olvados.
A tánczos az ajtóra néz s a lába is vaczog.
„Csak másik csizmát húzok
És azonnal itt vagyok.”

Az urfi költ. hordják a sok ételt, italt neki,
Pástétom, fűcán, osztriga, aszú diószegi
S mikor fizetni kéne, hogy elsurran szaporán,
De megcsipik, hohó ficsur, előbb fizessen ám.
És erre ő tárczát keres s aztán így dadog:
„Csak másik csizmát húzok
És azonnal itt vagyok.”

A „Veteránok” fővárosi bohózat szintén telve van neveltető helyzetekkel s alakokkal. Tárgya a fővárosi veteránok életéből van merítve s élesen ostorozza azt a léha és híres dinom-dánomot, melyet némely ottani veterán-kompania czélul tüzött ki magának. Maga a „veterán-induló”, melyet Solymosy a zászlószenteléskor énekel, szintén erősen szatirikus. Így szól:

Tollkalap fejében, spádé oldalán,
Masirozik büszkén, délczeg veterán,
Elöl megy a banda s fujja csinadratta
Hátul megy a veterán, spádé oldalán.

I.

Nem jár ő a boltba, műhelybe nem ül,
Megveti az ilyet véghetetlenül.
Parádéra vágyik, csak az kell neki,
Hol az uniformist, feszíttetheti.
Tollkalap fejében, spádé oldalán stb.

II.

Sír a gyerek otthon, pöröl a feleség,
Mert ura nem keres s nincsen eleség,
Ura rá se hallgat, nincs most ideje,
Mert egy temetésre kell sietnie.
Tollkalap fejében stb. —

III.

Adót kén' fizetni, hja — de nem telik,
Szegény veterán hát ekzekváltatik.
De ő azt nem bánja, vigyék holmiját,
Csak ne ekzekválják uniformisát.
Tollkalap fejében stb.

Nagyon természetes, hogy a mi derék győri hadastyánaink, kik egészen másnemű, komoly és humanisztikus czélokot irtak zászlójukra s meg is valósítják lépten-nyomon czéljukat, nem érezhetik találva ma-

gokat a darab tendenciája által. Ez a darab azokra a budapesti veterán-vereinkra iratott, melyek csupa hordárokból, házmesterekből s más eféle vitézekből van összeállítva egyetlen egy czélből; hogy örökös legyen a titulus bibendi.

Garabonczias Diák múzeumából.

Nyugtatóvány.

Ezenel nyugtatom hogy Bagyogi Csizmazia Tamás szabómester az Posztó Tarisznyat meg kaptam minden hiány nél kül 1886 február hó 13án maradok Tisztóletel

Csizmazia Tamás szabó mester
Bagyogon.

SZERKESZTŐI KISPOSTA.



Brugó. Örömmel vegyes fájdalommal értesülünk, hogy bérmaffunkat ki-dobták egy mulatságról. Örömmünk csak az késérei meg, hogy az ünnepélyes aktusnál jelen nem lehetünk, ámde vi-gaszta a remény, hogy lesz még elég alkalmunk jelen lehetni. Az ön csodá-latát különben nem osztjuk, mert mi nem azon csodálkozunk, hogy minden meghívó nélkül feltolakodik ez a telje-sen tönkrement lovag a tisztességes mu-

latságokba (mert ehhez utóvégre is csak egy bizonyos fokulag kifejtett orca kell), hanem azon, hogy a rendezőségek észre nem veszik jelen-létét a következésképpen ki nem dobják. Kitélik tőle, hogy a kaszinó-bá-lon a lady-patronesset felkéri a második négyesre. **Pitypalatty.** Háromszoros üdv a kövér küldeményért. Hozzuk. **Gomba.** Böven el-vágyunk látva efélékkel, hát későbbre elteszük. **P. P.** Annyi össze-gyűjtött mocskosság, sőt paragrafusokba ütköző dolog van már róla, hogy maga ez elég volna. Hanem Garabonczias Diák saját külön inqui-sitorai tovább kutatják és pedig azt hisszük, eredménytel a szent férfit élte fonalát. **L. M. Sopron.** Le vagyunk főzve, hanem bosszút esküdünk. Emeltese üdv, melyből sugározzék mindenkire megfelelő summa. **Több kéziratról jövőre.**

Kiadótulajdonos, felelős szerkesztő:

Szávay Gyula.

(Teleky-utca 15. sz. I. em.)

Van szerencsém a n. é. közönség tudomá-sára hozni, hogy

ügyvédi irodámat

Győrött (Megyeház-uteza) megnyitottam.
Győr, 1886. február hóban.

dr. Rapoch Frigyes,
köz- és váltó-ügyvéd.

A Forti-féle sebtapaszról.

Ezen általánosan kitűnőnek elismert gyógy-tapasz rendkívüli győgyereje, oszlató, érlelő s fájdalmat csillapító hatása által leggyorsabb, leg-biztosabb s egyszersmind gyökeres gyógyulást eszközöl különösen bajokban. Ily bajok a to-rokgyulladás, légsőhurut, borkés barnaság, hárt-tyás-gyík (Croup, Angina,) mindennemű meg-sér-tések, harapás, szurás, vágás vagy égés által tá-madható sebek, megforrások, darázs- vagy méh-szurások, bujasenyves és egyéb konok fekélyek, zuzatások (contusiók) meglepő gyors fájdalom-csillapítással, — rögzült daganatok, gümők, tá-lyogok (fogtályog is), pokolvar, (carbunculus, pustula maligna), megkeményedések, genyedések, vérelécek, minden mirigybetegségek, görvélves-tökeletesen megszabadítja. Végre a testbe teljesen belemélyedt bármilyen szálka, darázs vagy méh fulánkja csupán ezen tapasz-ral rövid ideig használata folytán annyira előtűnik, hogy azután a testből közönségesen szabad kézzel, sebészi műtét és fájdalom nélkül, könnyen kihúzható, mire a seb gyógyulása gyorsan bekövetkezik. **A csomagok ára a kisebbeknek 50 kr., a nagyobb-nak 1 frt,** használati utasítással együtt. Postán küldve 20 krral több.



fekélyek, fagydagánatok, ujjféreg, körömfolyás, körömméreg, vadhus, tagszivaacs, csontszu, kif-czamatás és megrándulások, helyi csúsz, továbbá a szülés utáni lábsebek és daganatok, fájós, fe-kélyezett vagy már genyes női mell, — sok nő már csirában volt emlőráktól — a különben el-kerülhetetlen életveszélyes sebészi műtét mel-lőzésével — egyedül ezen jeles sebtapasz hasz-nálata által menekült meg. A fül-nyílás, nem-különböztető a torok-mondolák gyuladásánál hat-hatós szolgálatot tesz. — Hólyag-tapasz vagy mustárlisztből borogatások után használva, méltán valóságos enyhizernek nevezhető, mint-hogy nem csupán enyhítést szerez, hanem mivel inkább a betegét kínos fájdalmaitól azonnal lyeneket gyakran olvashat az ember.

Tekintetes Ur! mélyen tisztelt férfit! Ön nagybecsű és a szenvedő emberiségnek oly kiszámíthatatlan előnyt biztosított ta-paszát megkaptam, sietek Önt tudatni, mikép Práger Béla nagy-kanizsai gyógyszerész úrral a tapasz árulása végett értekeztem, ki is hajlandónak nyilatkozott a bizományosságát elvállalni, szerintem lehetséges volna azt neki azonnal küldeni és vele üzleti összeköt-tetést nyitni, — ezt annál inkább is kívánom, mert ott hiszem, hogy nagyobb kelendőségnek fog örüdeni, mert igazán megvallva, e tapasz megbecsülhetlen oly házi kincs, melyet mint nélkülözhetlent, mindenki használni tarthat, én már számosak baján ennek segé-lyével segítettam, a számosak közül csak azt említem fel.

Az eszteregnyei bíróné alig 3 hetes csecsemőjét a halál elragadta, a különben jól táplált anya emlőiben a tej gyuladást idézővén elő, már e szegény anya negyed napra oly lázas állapotba jött, hogy sem éjjel, sem nappal egy percet sem volt képes nyu-godni, már-már a kétségbe-esés örvényének szélén állt, midőn esetlegesen a sors házához vitt, hol értesültem e borzasztó fájdalom, szóval e kínos állapotról, meggyőződtem, eszembe jött Önnek tapasz, férjével azonnal Kanizsára rándultam, a szenvedő asszony ré-szére a tapaszt megvettem, azt rögtön kiküldöttem, utasításom folytán azt felrakták és képzelje el a hallatlan eredményt, a nő még azon éjjel több óráig aludt és harmadnapra már csak az anyai emlő a gyuladásnak homályos jelei láttattak, így e szegény nő az Ön kitűnő tapaszra folytán nemcsak a borzasztó szenvedéstől, de attól is, hogy a női egyik kellemességét képező emlője kifakadástól, ezzel a kisebbedéstől megmentett.

Volt eset egy igen tisztelt és becsült uriháznál, hol szinte a nő bal kezén sérülést kapott, — a gyuladást az orvosi segély nemhogy eloszlatta volna, sőt az a seb tovaterjedése és erősebb gyuladása által mindig nagyobb és na-obb aggodalmat idézett elő, míg végre az Ön tapaszát it is a leghatásosabban működött, a gyuladást, ezzel a lázt is eloszlatta, nálam igen természetes, hogy foly-ton a háznál készen van, mihelyt elfogy, azonnal más rendeltek, természetes, hogy többnyire csak a szenvedők közt osztatik ki, mig nem tudják elegendőleg a jótékonyt megköszönni. Tisztelettel maradván a tekintetes urnak kész szolgálata, Nagy-Kanizsa, junius 17-én, 1876. **Kovács szolgabíró, s. k.**

Központi küldeményező raktár Budapesten: Török József gyógyszerész urnál, király-utca 12 sz.
Továbbá kapható vidéken minden nagyobb város gyógyszerésztárában, Győrött: Stirling Károly, Lippóczy M. és Mehlschmid József gyógyszerész urnaknál. Ezen kitűnő hatású, nem eléggé ajánlható gyógyszer ké-szítője FORTI LÁSZLÓ.

Teljes számokat
a
Garabonczias Diák
előbbi évfolyamairól elad a kiadóhivatal.

Az
EQUITABLE
életbiztosító-társaság NEW-YORKBAN, alapított 1859-ben.

Biztosítási tőke 1884. decz. 31-én 788.993,384 o. é. frt
a társaság vagyona " " " 148.312,910 o. é. frt
nyereménytartalék " " " 26.733,223 o. é. frt
az 1884-ben kötött új biztosítások
összege 216.436,495 o. é. frt
az egész nyereség a biztosítottak közt osztatik szét.

Minden kötvény három év múlva megtámadhatlanná válik.

Magyarországi vezérképviselőség
Budapest, Andrassy ut 12.

Arczenőcs és mosdóvíz.

"Az arc a lélek tükré" mondja egy régi példabeszéd, melyben kétségtelenül sok igazság rejlik. Legalább a tiszta, hibátlan arczbőr, mint a csinos, kellemes külső főtén, ezéje, azonnal rokonszenvet kelt. Különösen fontos körülmény ez a női nemnél, melynek a tiszta, viruló arczsin egyik kiváló kellemét képezi. A saját vegyszeti laboratoriumomban készülő arczenőcs megszünteti a bőr értességét, elmulasztja a szeplőket, májfoltokat, tüszőket, bibircseket, az arcz és orron előjövő rendellenes pirosságot, perszenéseket és izzagos kiütést, szóval a bőrt hibátlan tisztaságúvá változtatja s annak bárszonyszerű légyságot ad. E kenőcs különben a test bármely részén előforduló foltok eltávolítására is igen alkalmas. Hatása nagyban fokozódik, ha az arczenőcs az általam készített mosdóvízzel használatik. Ahol a természet nem adta meg az előnyt, ott a fentvezett szerek által biztosan megszerezhető. Az arczenőcs és mosdóvíz valódián egyedül

MEHLSCHMIDT JÓZSEF

gyógyszerésznél Győrött, kapható.

Egy kis tégely arczenőcs ára 50 kr., egy nagy tégely 1 frt, egy palack mosdóvíz 70 kr.
Postai megrendelések utánvét mellett eszközöltenek.
Ugyanitt kapható **Regenerator**. Teljesen ártalmatlan szer a haj, vagy szakál eredeti színének helyreállítására. A haj, v. szakál, ezen szerrel naponként egyszer bedörzsöl e, visszakapja eredeti színét, később elegendő hetenként kétszeri bedörzsölés is.

Más nevű varrógépeskedőknek helyben vagy máshol az eredeti SINGER-varrógépek ismételésítés végett nem adatnak el.



Az
eredeti Singer-
varrógépek

legtökéletesebb varrógépei a világnak. Czélszerű szerkezetüknl fogva kiváló tartóssággal bírnak minden munkában; kezelésük rendkívül egyszerű, mivel e gépek nem összetett, hanem a legújabb és legczél-szerűbb berendezés- és segédesszközökkel vannak ellátva.

Az eredeti Singer-varrógépek

ugy családi használatra, mint a különféle ipari czélokra igen ajánlhatók.

Az eredeti Singer-varrógépek

kiváló előnyei minden világkiállításán. u. m. Bécs-, Páris-, Philadelphában a legmagasabb elismeréssel lettek kitüntetve. — legújabbban pedig Amsterdamban a nagy díszokmányt nyerték el.

Az eredeti Singer-varrógépek

heti 1, vagy havi 5 forint részletfizetés mellett adatnak el; — alapos tanítás ingyen.

Árjegyzékeket kívánatra ingyen és bérmentve küldünk.

The Singer Manufacturing Co. Newyork.

Neidlinger G. vezér-ügynöksége Győrött:
csak Fehérvári-u. 2. sz.

Helyben másnevű czég által áruba bocsátott Singer-varrógép nem eredeti, hanem mind utánczolt gyártmány.