



Egész évre 4 frt.
Negyedévre 1 frt.

Megjelenik minden vasárnapon.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Belváros, Saru-köz 5. sz. a.

A LAKADALMI KÖLTSÉG.

Avajda fia, meg a cigánykovács lánya szerették egymást. Mert a faluvégen is szeretnek ám, kivált nyáron, mikor nem didereg a bőr, és jól lehet lakni.

A kovács lánya olyan szép volt, hogy kilencz vármegye karavánjai között sem lehetett volna párját találni. Bomlott is utána sok cigánylegény. Már tizenkét éves korában volt kérője, s férjhez is ment volna, de aki kérte, nem ért rá elvenni, — a többi legény elverte a vidékről.

Addig verekedtek érte a legények, míg utóljára, csak egy maradt a karavánban, a vajda fia.

Persze ennek könnyű volt győztes lenni, mert az apja is segített neki a tizenhatfontos bunkósbotjával, a mivel egyébként a kilencz sátorból álló nemzetséget igazgatta.

Pájó maradt hát a győztes, az övé lett Ruczinya. Csak a lakadalom volt még hátra.

Elhatározták, hogy fényes lakadalmat tartanak, olyan fényeset, mint egy királyfié szokott lenni.

A sátorponyvákat fehérre mossák, (ha lehet,) a purdék ingeit összevarják, (ha tudják,) és lóversenyt tartanak, (ha a gebék kibírják.)

A vajda kijelentette, hogy erre a napra lop egy borjut, a vajdáné pulykára kötelezte magát, a cigánykovács sóskiflit szerez a városból, a fehérnépek ludakat és tyukokat csórnak erre a napra.

Legnagyobb lelkesedést azonban Pájónak nyilat-

kozata idézett elő, a ki azt mondta, hogy másnapra huszonöt forintot fog szerezni.

Hittek neki, mert Pájónál ügyesebb tolvaj nem volt a vidéken.

A kéményen szokott leereszkedni a házakba, és az ablakon kiugrani. Sohasem csipték el a fut.

Másnap aztán szétszözlottak a cigányok a közellevő falukba.

Harmadik napon együtt volt minden, csak Pájó hiányzott.

Vártak rá két napig, akkor elő is jött.

Ah de milyen siralmas állapotban!

Az egész teste csupa korom, a ruhája csupa rongy, olyan lassan vánszorgott, mint a csiga.

Az egész karaván eléje rohant.

— Hol voltál Pájó? mi a bajod?

Pájó keserves orczával felelt.

— Hol voltám jáj, hogy a devla issé meg, jájj, hát a sulgabiró ur házsába tivedtem jáj!

A szép menyaszony megölelte.

— Van e 25?

— De van ám hogy a bég rugja meg, hanem itt hátul e.

Ezeket mondva oda mutatott, a hova ugy odaverték neki a 25-öt, hogy sohasem adhatta tovább.

Don Vigole.

A SIROK TITKA.

— Részlet egy verses elbeszélésből. —

I.

Mint az örült, kit megrögzött eszme
Térit le az utról, melyen haladt
Ennek adván a lelkét egyszerre
Meghal benne minden más gondolat.
Igy engem is egy esendes éj közepén
„Bogár“ szállt meg: nyugtom többé nem lelem.

II.

Elgondolám: mért fárad az ember,
Miért halmoz gondokat rakásra,
Mért bajlódik folyton uj s uj tervvel,
S nincs egy percze, egy nyugodt órája.
Munkalázban sorvasztja el életét
S meghal, por lesz, mondjuk: virág, vagy menyét.

III.

Por, kavics, föld. — mint a tudós mondja;
Virág, fű fa. — mint a költő zengi;
Barom, állat. — a „szent birodalomba“
S szellő, mely az embert körülengi.
Tán minden lesz, vagy meglehet hogy semmi,
Kár, hogy tulról nem tudták megizenni.

IV.

Alig hogy a pólyából kipottyant,
Czuczli mellé alfabéta járja;
Alig győzi szegény azt a sok — tant:
Föl a feje már kicsi korába,
S izzad munkál, míg otthon kap kenyeret
Hát még aztán mikor maga szerzi meg!

V.

Küszöbére hágván férfikornak
Máris öreg napjai aggasztják:
Dupla munkát végez és zzugorgat,
Lutrin játszik s rakja a spórkasszát.
Pénze megnő, de a lutrin akkor nyer,
Mikor már lenn diskurál a férgekkel.

VI.

Vagy ha léha, s belékapaszkodik
Az ábrándok szép luftballonjába
Minél feljebb — annál lejjebb esik,
És a földet — sárosnak találja.
Ujra vágyak készitik szállni, lebegni
Az embernek sohsem lehet pihenni.

VII.

Szerelemben keres egyik üdvöt,
Verseket ír, ninesen békessége,
Mig az a kit álma hozzá fűzött

Nem lesz az ő párja, felesége.
Mikor aztán ez a vágya is betelt
Ujra lőt-fut keresni az eledelt.

VIII.

A dicsőség vadásza a másik
Nebet s eget követel magának
Érte akár a toronyra mászik
Csak ő legyen tárgya a zsurnálnak
Végre aztán fel is viszi annyira
Hogy tiszteli egy asztalkompánia.

IX.

Sok el is hal, mielőtt kopaszul
De vén korát mind nyugodtnak véli,
„Penzió“ — ez, a mi után vadul
Már XX éves korában a férfi.
S ha megéri, a nyugalomkéj helyett
Köszvény gyöttri, s politikán kesereg.

X.

Sok lenne ezt mind elősorolni,
Összerántom a többit hát ebbe:
A boldogság után futkározni
Mind hiába: „cseberből vederbe.“
Vágya mindig van s lesz a ki eleven;
Teljesül egy. — helyébe más száz terem.

XI.

Hol van hát a főczél: a boldogság,
A mit nem tud elérni az ember?
Agyamat e kérdés zsidongta át
S ultra mentem, vitt talp, tengely, tenger,
Eszteendőig utazgattam, jártam
Hej! de boldog embert nem találtam.

XII.

A bibor és koldusrongyok alatt
Egyformán fájt, szenvedett a kebel,
Unta az a fényt, pompát, vigalmat
S szeretetért, jó szívért esdekelt.
Ez meg Istent káromolta, átkozta,
Hogy mért ninesen ő nek i s jómódja.

XIII.

A gazdagot szegénynek találtam,
Hiunak és irigynek a szépet,
Nagyravágyást királyi palástban.
Hazugnak az erényt s a szentképet
Harcz a létért, örök küzdés, szenvedés
Ez az, a mit tapasztaltam: sok, — s kevés.

Grison.



Vilmos császár.

Országok és népek remegtek
Az agg királynak ágya mellett,
Hol a vigyorgó halál állt;
S kire a trón, az ország várt,
Az élő holt is ott kesergett.

A kincs, a milliók mi haszna?!
Egy percznyi lét sincs érte adva!
Az életfonál eltépve,
Halál a biborra lépe
S a koronát a porba rugta.

Garaboncz.



A farkasok közé kevesen mentek. Ujvári maga sem volt ott, hát sürgönyileg küldték el neki a tapsokat.

„A francziák Oroszországban“ megfagytak a közönség közönyében, csak a „Kis hadnagy“ (Krecsányi) aratott borostyánt, vívott ki diadalt sikkes megjelenésével. ügyes játékával. Vive!

Ligeti még mindig hódít. Az ifjuság örül ifjúságának, a művészet művészetének, a közönség tódul nézni a nem közönséges látványokat.

Uff király bolondságai ugyancsak megnevettették a házat. Van benne czirkuszba illő pofozkodás is elég, dehát Csiky írta, s Csikynek minden jól áll.

Ligetitől ugyancsak kedvet kaptak a fővárosi művészek. Amint a szelek suttogják, Pálmai is eljön a dicsőség Pálmaiért, s Hegyi Aranka is, ha Evva engedi, de Evva engedi, tehát evviva Evva!

Nyilatkozatok a mult hétről.

I.

Szép Gyöngyömné kezét-lábát a direktor levágta, magát Szép Gyöngyömnét pedig a kritikusok vágják agyon.
Fekete Gábor

II.

Irtam bohózatot, csináltak belőle tragediát. Furcsa tragikomédia! üsse meg az istennyila!

Gárdonyi Géza

III.

Maradjon titkunk tovább is titok.

Titkos drámairók.

Garabonciás Diák iszonyatos átkaiból.



Ugy szeressenek a barátaid, mint a Budapesti Hirlap az akadémiát!

Kapj egy országot örökségül és úgy örülj neki, mint a német trónörökös!

Házassodjál a hirlapok kishirdetései után és az esküvő napján tudd meg, hogy a menyasszonyod tiz esztendővel idősebb az öreganyádnál.

A nők postai osztályozása.

A férjes nő olyan levél, a mely már eljutott rendeltetése helyére.

A leány olyan levél, a melyet még nem kézbesítettek.

Az aggszűz postán feledett „post-restante“ levél.

Igy van helyesen.

Tanítja a héber tanító a kis Jakabot.
Hogy mondd ezt ki fiam? r-e-c-h-t.

- Racht.
— Nem jól monthad Jákob, idj mond hogy
recht.
— Recht.
— E zaj iszt racht.

Sagát Sepi ultimói.



Felbuzdultak a fiuk, hogy megülik 15-ikét, mire én
azt indítványoztam, hogy jobb lenne ezt a napot 1-én
ünnepelni.

No de se baj, legalább kapok az öregemtől diszma-

gyarra valót, — azért ruha is lesz, elkérem az öreg Czap
bátyánk diszruháját, ugy sem kell már neki.

Elmentem egy városi képviselőhöz, és megkértem a
leánya kezét.

— Minek az magának öcsém? — kérdi az apja.
— Hát hogy tanácsosné legyen belőle, — felelém
finom célzással.

A jogászok elhatározták, hogy valamennyien Szigetbe
mennek lakni, — azt mondják, hogy ott olcsóbb a lakás,
és most nyitották meg az első zálogházat.

Kelyes ok.

Meg tudnád-e mondani Laczika, mért van olyan for-
róság Afrika belsejében?

— Mert ott az emberek meztelen járnak.



GRI-BUGRI.

— Hallod-e, megpróbálom nem-e
lehetnék én is tanácsos.

— Nem tanácsos!

— Mi lesz Zechmeister, ha
megválasztják?

- Bürgermeister.
— És ha nem?
— Akkor marad a zech.



Kebelfy Zöngömér

Kalandot énekel.

Szivem epedve
Lángola érted
Szép szemü asszony,
Angyali lélek.

Kertre lenyiló
Zöld salugáter
Ott feküvék én
Mint lesi jáger.

S nyillik az ablak
Dobban e szivke,
Mászom a falra
S ablakodon be.

Jaj de mi történt,
Megkapa férjed
S angyali asszony
Elraka érted!



Bernát Gazsi Nr. II.

Fiatal koromban olyan jó szemem volt, hogy a tűztorony tetején megtudtam mondani, mikor harangoznak Pápán litániára, hanem most olyan rossz a szemem, hogy még azt sem látom, kik ülnek legközelebb a tanácsosi székbe.

*

Az ánglusnak csakugyan olyan hideg a vére, mint mondják, de a kit én ösmertem, annak még olyanabb volt. Egyszer párbajt vívott, aztán megszurták, hát jégesapok jöttek ki a sebéből.

*

Fiatalabb koromban történt.

Mindig szidott a feleségem, aszonygya hát te már ezentul mindig ilyen disznórészegen gyűsz haza, ezután nem lesz másképen?

Hát hogy másképen légyen, még aznap este nem disznórészegen, hanem részegdisznón mentem haza.

Csalhatatlan jel.

- Mondd csak Peti, van-e otthon órátok?
- Nincs bion.
- Hát akkor hogy tudjátok meg hány óra?
- Hogyan? hát mikor édes apám este haza gyün oztán ide-oda tántorog, akkor mindjárt tudjuk hányat ütött az óra.

Tzompó Miháj és Tsörge Ádány tanálkozásaji.



— Nizze mán kee nászom, tanákozom egy zsidóva osztég kérdem tülle, mére lakik az Pintér Jánosék Jutkájó, a ki szógáll, aszsongya: ivásznit.

— Hát osztég mit tesz a?

— Nem tudom én nászom!

A lelkiismeret csak békét hagyja.

Bíróság elé kerül a cigány malaclopás miatt.

Bíró: Aztán nem furt a lelkismeret a tett elkövetése után?

Czigány: Ázs még csak békét hagyott volna, hanem ázs ázs átkozott malacs igen harapdált a sürem alatt.

Vendéglőben.



- Hallja mennyi sört mérnek ki maguk egy nap?
- Két-három hordóval.
- Többet is kimérhetnének.
- Hogyan kérem.
- Hát ugy, hogy ha nem félig adnák a poharat, hanem tele.

Az aszonyok.

*Csunya volt az első feleségem,
Nem volt tőle soha békességem.
Mindig csak azt leste, merre járok,
Féltékeny volt, oh be szörnyű átok!*

*A második ez már aztán csinos,
Hanem élni biz ezzel is kinos.
Most én lesem, vigyázom őt mindég,
Engem gyötör a vad féltékenység.*

Bys.

Helyi hírek.

Általános olvadás. A „Hidadó“ össze akarja olvasztani a lapokat, mert az előfizetők is mindenünnen olvadoznak.

Alig hiszük, hogy a discordiának concordia legyen a vége.

*

Ujvárosban egy kenyeres kofa úgy beleragadt a sárba, hogy ökrökkel kellett kihuzatni.

*

Közönségünk figyelmét bátrak vagyunk felhívni ama nevezetes Józsefnapra, mely az idén sajátságos véletlenképen márcz. 19-ére esik. Ezen Józsefnapon nemcsak a Józsefek tartanak névnapot, hanem a Józsik is. Éljenek a zsefek és zsikok!

Fifikus Mátyás trafálja a dógot.



Aszongya a zírás hogy a Mojzsezs átvezette a zsidókat a piros tengeren, még pedig úgy, hogy egyiknek se lett sáros a lába. Azt tegye meg valaki hogy Győrön menjen keresztül száraz lábbal!

*

Hogyan óvasok én két karajzáré minden ujságot? Hát úgy, hogy bemegyek az trafikba, osztég aszondom aggyanak egy hatosér Hazánkot. Odaadom a hatost, osztég idaggyák az Hazánkot. A kapu allatt elóvasom mi ujság, osztég visszaviszem, hogy tisztölli az gazdám: nem Hazánk kő neki, hanem közlőnyös ujság. Eere kicserélyik az ujságot, ebbül is óvasok, de csak az híreket, mer a többirű aszonygyák hogy nem egészséges, osztég ezt is visszaviszem egy Hirlapos ujságér, mikor ezt is kiovastam, akkor Hiradogató ujságot kérek, utójára meg Garabonciás ujságot, ezen múlatok vagy egy óra hosszáig, osztég mikor evvel is végeztem, aszondom hogy e se kő a gazdámnak, hanem ojjan két krajezáros pesti ujság. Akkor osztég vissza adnak nyócz vasat, hát két krajezáromba van csak az öt ujság és még egyet el is vihettek az falamiámnak.

Békesürgöny.

PÉTERVÁR márcz. 10 d. e. 11 óra. A czár találkozóán egyik miniszterével, így nyilatkozott: „Adjon Isten jónapot!” — Ezen nyilatkozat egészen megerősíti a béke híreket.

Irénhez.

Te bájos álom
Nálad találok
A boldogságom
Ha rám fonódik
Kulcsolódik
Két karod az a
Lágyan ölelő
Elfeledem azt
Hogy atyád paraszt
S disznókereskedő.

Vikont Volázs.

Iskolából.

Tanító: Hány féle kort különböztetünk meg?
Gyerek: Négyfélét: van gyermekkor ifjúkor,
aggykor és
T. És?
Gy. Bocskor.

Levélczim.

(Amerikából.)

Herrn
Iloná Kefarriy kizszanony
urnak

Bélyeg.

Matulai
in L. P. Homonna Olyka
Horbok Radvany
Ober Ungaren
Europa.

A Garabonciás Diák muzeumából.

Méjen tisztöltt ko Mámm a Tehennung mek bor Tyuszott érdeszidem ha mek ak Arná venyi hállá iste Nek min kis Egések esseg vattyung Hat forrént nem sog érde a mellyett hasson Lókében givánnunk

N
Tapócczai pógár.



A színházi kritikus.

— Tanköltevény. —



kritikust ne bántsátok,
Tekintély ő, szörnyű nagy!
Kezében élet és halál:
Jaj annak, kit megharap.
Bár az igaz hogy ma már
Kritikus minden —.

Czvikker ez a főkelléke,
Tudós arc a második,
Ért-e hozzá amit bírál,
Ez rátok nem tartozik.
Hiszen tudjátok: ma már
Kritikus minden —.

Ismeri-e Sekszpirt Talmát
És a dramaturgiát, —
Ez is kérdés? Hisz e nélkül
Lehet inni kritikát!
Nem tudjátok hogy ma már
Kritikus minden —.

Csak juthasson potya jegyhez,
Irhat oszt' amit akar:
Barátja vagy, hát megdicsér,
Ellene vagy: rád kapar.
Ne csudáld hiszen ma már
Kritikus minden —.

Kritikus ur! csak ordítson
S rugdalózzon csak tovább!
Billegesse a füleit!
S nyujtson tudós nagy pofát
Tudjuk, s megszoktuk ma már
Hogy a kritikus —.

A Garabonciás Diák krónikája.

— Jakab 3. 14. —

Megszoktuk már békés szürke Közlönyünket hetenkint kétszer látni, amikor is vizes puttonát közönsége elé hordja.
A jámbort sok apró csipkedés és guny érte. Türt, mert ilyen a természete. De végre is felrugott.

Márczius 2-án került a Divatgróf színpadra. A darab egy gyorsan lefolyó lázas történet, tehát az előadásnak is gyors menetűnek kellett volna lenni. Színészeinket a budapesti vendégek fellépései annyira kimerítették, hogy az olvasópróbával együtt csupán csak négyezer próbálhatták át a Divatgróft. A Gy. K. kritikusan kívül mindenki tudja, hogy még a fővárosban is hetekig próbálnak, tanul-

nak egy új darabot. Természetes tehát, hogy a lázasan gyors cselekményű darab contatottan ment, épugy, mint ha valami csárdást a leglassabb tempóban játszana el valami olyan banda, a melynek fele minden hangszerezen tud ugyan játszani, de jól egyen sem.

A legjobb banda játékanak hatását is tönkreteszti csak egyetlen kontármuzsikus is.

Vegyük most azt, hogy a darabban előforduló kellékek sem voltak pontosan beszerezve. Így p. előfordul, hogy az akadémia elnöke egylábu borszékereket hozat, nehogy elaludjanak a tagok, míg ő beszél. A tagok az egész ülés alatt ezeken a székeken inognak s a felvonás azzal végződik, hogy a divatgróf toilettéjétől megijedő unokahug, visszatérővel meglöki a sorban ülő akadémikusok elseit, s így a gyöngé alapon nyugvó akadémia földre kerül.

Ezt a jelenetet hogyan vitték a színpadon keresztül! Az előirt egylábu székeket háromlábu vadászszékek helyettesítették. Tehát a helyzet várt komikuma az ellenkező hatást idézte elő.

Aztán mikor a feldülésre került volna a sor, valamennyi akadémikus állott s állóhelyéből bukott fel, — a mi így leírva mulatságos ugyan, de látva, bosszantó.

A felvonás teljes befejezése ugy történik, hogy a Darwinista majma (ez is eszkinót mutatott) kiugrik a ládából és földön heverő tudósának háta alá ül, ennek tábláját pedig, melyen nagy betűkkel ez áll: „A tudomány diadala“, a maga nyakába teszi.

Persze a közönség nem értette meg a dolgot, mert a függöny egy jelenettel hamarabb lecsapódott.

Hát még a Gy. K. kritikusa hogyan értette volna meg?

Nem vitatom azt, hogy színészeink hogyan játszottak. (A Gy. K. kritikusa azt állítja, hogy jobb darabhoz méltó igyekezetel, a „Hazánk“ pedig éppen az ellenkezőt,) — csak annyit mondom, hogy a darabban tizenhárom komikus szerep van, ezek közül csupán egy a női és tíz egyforma terjedelmű.

A Gy. K. böles kritikusa nem vette észre, hogy tizenkét komikus szerep ellenkező hatást idéz elő.

De azért ugy ordít, mintha csak ma vette volna először magára az oroszlanbört.

Mit szóljak arról, hogy a második felvonásban előforduló néptömeg alig négy-öt személyből állott!

Aztán a lassu, vontatott menetű academiái gyűlésben és a piaci jelenetben, miként hangoztak a beszédre felhangzó éljenek, helyeslések és tiltakozások, midőn ezek nem a beszédok hatásaké nyilvánultak, hanem a sugó hangja után.

Persze a böles kritikus ezért is a szerzőt okozta.

Irhatnék többet is, elősorolhatnám, hogy a darabban előforduló sokféle kellék felérésben más volt, mint ahogy előíratott, de minek beszéljek Ciceróként a magam háza érdekében, midőn ugvis tudja mindenki, hogy nem a darab bukott meg, hanem az előadás és hogy a helyi lapok egy részének érdekében állott az előadás gyarlóságát a szerzőnek, mint versenytársnak rovására tüntetni föl.

Csak azt említem még meg, hogy a direktor aznap Budapesten járt, direktort pedig helyettesíteni elegendőképpen nem lehet.

A ki mindezeket összeveti, megértheti azt, miért nem sikerült az előadás. — egy Shakespearerel, Moliérral vagy Csiky Gergővel éppen így megtörténhetett volna a sikertelenség. — s hogy nem történik, ez csak onnan van, mert darabjaikat nagyobb betanulással és a főv. művészek alakításainak megfigyelése után játszatják színészeink.

Nem vitatom azt, hogy darabom gyenge-e vagy nem, egy előadás s ilyen előadás után nem is ítélheti meg senki. — s legkevésbé a Gy. K., melynek kritikájából kiordított az alacsony borsu és a tudatlanság.

Gárdonyi G.

Szerkesztői üzenetek.



S. Nyiregyháza. Ugyancsak szűken csepepent, nagyobb dózist kérünk. — **N. Győr.** Utána jártunk a dolognak, s kísült, hogy ama napon csak a Gy. K. egyik vezérékírója távozott el a karzatról. A honorarium gyanánt kapott Brandt-féle lapdaesok hajtották el ezt is. — **B-r Győr.** Hogy zpengesse-e a lantot tovább is, — igennel felelünk rája, de egyelőre ne kottázza le zöngeméneit. A fejlődésre idő kell. **A többi levélre jövő számunkban felelünk.**

Felelős szerkesztő és kiadótulajdonos:

GÁRDONYI GÉZA.

Mindeneket megpróbáljatok és ami jó azt megtartsátok!

A Győrött több ur társaság által megvizsgált és próba alá tett es. kir. szabadalommal és ezüst éremmel kitüntetett

általános mosógép

(Winkelmeyer szabadalma)

ugy bizonyult, hogy ezélszerűség és használhatóság tekintetében minden más mosógépet felülmul. mai mos gépekkel azt az eredményt elérni nem lehet, tehát kétségen kívül a legjobb, a mit csak kívánni lehet.

A ki időt, anyagot, fűtést és mindent, a mi a mosás kellekeihez tartozik, meg akar takarítani, az el ne mulassza e mosógép megszerzését.

A mosógép szerfölött erős, megtekinthető győri raktárunkon WENINGER ANTAL vaskereskedő úrnál akármikor, ahol árát is megmondják.

Ezen fölötté olesó gép még a legszegényebb családok által is megszerezhető.

Gyári raktár: M. APFEL. Bécs, I. Wollzeile 29.

5-4.

POLGÁR BERTALAN
papirkereskedő és nyomdatulajdonos
GYŐRÖTT,

megyeház-utca 8. szám.

Ajánlja dúsan felszerelt

PAPIRKERESKEDÉSÉT

mindennemű levélpapírok és irodai felszerelések beszerzésére,

valamint teljesen ujonnan berendezett

KÖNYVNYOMDÁJÁT

bármennemű nyomtatványok gyors és pontos elkészítésére.

Forti-féle sebtapaszról.

Ezen általános, kitűnőnek elismert gyógytápasz rendkívüli gyógyereje, oszlató, érlelő s fájdalomcsillapító hatása által leggyorsabb, legbiztosabb s egyszersmind gyökeres gyógyulást eszközöl különemű bajokban. Ily bajok a torokgyulladás, légesőhurut, bőrkés barnaság, hártásgyík (Croup, Angina), mindennemű megsértések, harapás, szuras, vágás vagy égés által támadható sebek, megforraszás, darázs- vagy méhszurasok, bujasenyves és egyéb konok fekélyek, zuzódások (contusiók) meglepő gyors lyes sebészi műtét mellőzésével — egyedül ezen jeles sebtapasz használata által menekült meg. A fülnyílás, nemkülönben a torok-mondolák gyulladásánál hathatós szolgálatot tesz. — Hólyagtápasz vagy mustárlisztből borogatások után használva méltán valóságos enyhizernek nevezhető, minthogy nem csupán enyhítést szerez, hanem mivel inkább a beteget kínos fájdalmaitól azonnal tökéletesen megszabadítja. Végre a testbe teljesen belemélyedt bármennemű szálka, darázs vagy méh fullánkja csupán ezen tapaszra rövid idei használata folytán annyira előtűnik, hogy aztán a testből közönségesen szabad kézzel, sebészi műtét s fájdalom nélkül, könnyen kihuzható, mire a seb gyógyulása gyorsan bekövetkezik. **A csomagok ára: a kisebbeknek 50 kr, a nagyobbaknak 1 frt,** használati utasítással együtt. Postán küldve 20 krral több.



fájdalomesillapítással, — rögzött daganatok, gümök, tályogok (fogtályog is) pokolvar (carbunculus, pustula maligna), megkeményedések, genyedések, vérelések, minden mirigybetegségek, görvélyes fekélyek, fagydaganat, ujjféreg, körömfolyás, körömméreg, vadhus, tagszivacs, csontszu, kifízamítás és megrándulások, helyi esuz, továbbá a szülés utáni lábsebek és daganatok, fájós, fekélyezett vagy már genyes női mell, — sok nő már csirában volt emlőráktól — a különben elkerülhetetlen életveszélnek — a különben elkerülhetetlen életveszélnek menekült meg. A fülnyílás, nemkülönben a torok-mondolák gyulladásánál hathatós szolgálatot tesz. — Hólyagtápasz vagy mustárlisztből borogatások után használva méltán valóságos enyhizernek nevezhető, minthogy nem csupán enyhítést szerez, hanem mivel inkább a beteget kínos fájdalmaitól azonnal tökéletesen megszabadítja. Végre a testbe teljesen belemélyedt bármennemű szálka, darázs vagy méh fullánkja csupán ezen tapaszra rövid idei használata folytán annyira előtűnik, hogy aztán a testből közönségesen szabad kézzel, sebészi műtét s fájdalom nélkül, könnyen kihuzható, mire a seb gyógyulása gyorsan bekövetkezik. **A csomagok ára: a kisebbeknek 50 kr, a nagyobbaknak 1 frt,** használati utasítással együtt. Postán küldve 20 krral több.

A száz meg száz köszönőlevél közül közlünk egyet: mindenki megítélheti, hogy ez nem afele gyártott reklámlevél, amelyeket gyakran olvashat az ember: Tekintetes ur! Mélyen tisztelt férfiú! Ön nagybecsű és a szenvedő emberiségnek oly ki számíthatlan előnyt biztosított tapasztát megkaptam, sietek Önt tudatni, mikép Prager Béla nagy-kanizsai gyógyszerész úrral a tapasz árulása végett értekeztem, ki is hajlandónak nyilatkozott a bizományosságát elvállalni, szerintem lehetséges volna azt neki azonnal küldeni és vele üzleti összeköttetést nyitni. — ezt annál inkább is kívánom, mert ott — hiszem, hogy nagyobb kelendőségnek fog örüdeni, mert igazán megvallva, e tapasz megbecsülhetlen oly házi kincs, melyet mint nélkülözhetlent, mindenki háznál tarthat, én már számosak baján ennek segélyével segítettem, a számosak közül csak ezt említem fel:

A eszterengnyei biróné alig 3 hetes csecsemőjét a halál elragadta, a különben jól táplált anya emlőiben a tej gyulladást idézvé elő, már e szegény anya negyed napra oly lázas állapotba jött, hogy sem éjjel, sem nappal egy percet sem volt képes nyugodni, már-már a kétségbeesés örvényének szélén állt, midőn esetlegesen a sors házához vitt, hol értesültem e borzasztó fájdalomról, szóval e kínos állapotról meggyőződtem, eszembe jutott Önnel tapasz, férjével azonnal Kanizsára rándultam, aszennedő asszony részére a tapaszt megvettem, azt rögtön kiküldöttem, utasításon folytán azt felrakták és képzelje el a hallatlan eredményt, a nő még azon éjjel több óraigaludt és harmadnapra már csak az anyai emlőn a gyulladásnak homályos jelei láttattak, így e szegény nő az Ön kitűnő tapasz folytán nemcsak a borzasztó szenvedéstől, de attól is, hogy a nő egyik kellemeességét képező emlője kifakadástól, ezzel a kisebbedéstől megmentetett.

Volt eset egy igen tisztelt és becsült uriháznál, hol szinte a nő bal kezén sérülést kapott, — a gyulladást az orvosi segély nemhogy eloszlatta volna, sőt az a seb tovaterjedése és erősebb gyulladása által mindig nagyobb és nagyobb aggodalmat idézett elő, míg végre az Ön tapasz itt is a leghathatósabbban működött, a gyulladást s ezzel a lázt is eloszlatta; nálam igen természetes, hogy folyton a háznál készen van, mihelyt elfogy, azonnal más rendeltek, természetes, hogy többnyire a szenvedők közt osztatik ki, kik nem tudják elegendőleg a jótékonyt megköszönni. Tisztelettel maradván a tekintetes urnak kész szolgája, Nagy-Kanizsa, 1876. június 17-én. Szabó szolgabíró, s. k.

Központi küldeményező raktár Budapesten: Török József gyógyszerész úrnál, király-utca 12. sz. Továbbá kapható vidéken minden nagyobb város gyógyszerészében. Győrött: Stirling Károly, Lippócy M., Mehlschmidt József gyógyszerész uraknál. Ezen kitűnő hatása, nem eléggé ajánlható gyógyszer készítője Forti László, Bpest, I. Nádor-utca 1. sz.