



Egész évre 4 frt.
Negyedévre 1 frt.

Megjelenik minden vasárnapon.
Egyes számok Hennicke Rezső könyvkereskedésében kaphatók.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Belváros, Saru-köz 5. sz. a.

A TAVASZ GYÓRÓTT.

No, csakhogy megjött a szép tavasz!

Ugy vártuk a meleg napsugarat, akárcsak a földben levő magvak.

A várt meleg sugár meg is jött. Első dolga volt megszárítani a sarat. A sárnak meg első dolga volt porrá változni és felszállani a levegőbe.

Gyórt megkimélte árviz, de előtötte a por.

Az embernek annyi por rakodik a nyelvére, hogy beretvát lehetne fenni rajta.

Menekül a ki tud a városrétre.

Már messziről virít elénk az a széles zöld lap. Itt-ott a téli viz tükrözi még az eget s a kis Dunaágon mintha szántana a napsugár, vakító fényes barázdákat ont a víz színén.

Hanem mikor odaérünk az üdülő helyre, valami sajátságos illat kezdi bántani az orrunkat.

A levegő nehéz lesz, az illat folyton erősödik, mintha az ember orrát harapófogóval csavarogatnák.

Szép kisasszony jön velem szembe.

— Honnan nagysád?

— Üdülni voltam.

— Hol?

— A városréten.

— És üdült?

— Undorodtam.

Jön egy sánta öreg ur. Kileneven év fekszik a hátán. Szinte meggörnyed bele.

— Jónapot bátyám. Talán friss levegőre jött?

— Arra eesém.

— És talált?

— Találtam ám, de olyan levegőt, mintha csak valami záptojásgyárban csinálták volna.

Szép kis szőke gyermek sirdogál az ut-félen. Kávéházakból ismert kis virágáros. Kezében kosárka. Ebben ibolyák.

— Mi a bajod gyermek?

— Ibolyát akartam szedni.

— És?

— Nincs jószaga.

Megszagolom az ibolyát, hát nem orrnak való.

A rét vize meg van áporodva. Zöldes nyáladék, fekete hab van a tetején. Millió béka és féreg ütött benne tanyát.

Még madár sem jár ebben a dögvészes levegőben. Az eb trüsszögve kíséri gazdáját és visszamarad.

Örüljünk a tavasznak! — mig meg nem öl a por, vagy a miazmás levegő!

Don Vigole.

Temetésen.

X. városban egy halottat nagy pompával és gyász-zene mellett temettek. A halottkísérők között volt kivételesen N. orvos is.

Sok néző, odacsalatra a zenétől, követte a menetet egész a temetőig.

Ezeknek egyike kérdé ismerősét:

— Nem tudná nekem megmondani, hogy ki szerezte ezt a gyász-indulót?

— Azt nem, — válaszolá amaz — de a szöveg szerzőjét megmutathatom önnek — és ezzel újjával az előttök haladó N. orvosra mutatott.

A kiadóhivatalból.

A közönség már meglehetősen el lehet telve a szerkesztőségi történetekkel. Azokkal a szerkesztőségi történetekkel: a mikben tintaszag uralg s a minék hősei több-kevesebb változatossággalig kezdik a szereplést:

— Maga az a fekete újságíró?

Az ember biztosítja az interpellálót, hogy — ó, isten meitsen!... Ugyan hogy is tetszik már ilyet képzelni?

Ezzel aztán megy a maga lábán a történet tovább.

Hanem sokkal többet ér az ilyennél egy kiadóhivatali történet. Az egy esőndes, nyugodalmos hely. Még a staffagé is más. Nincs ott semmi összekeveredett és szétgabajodott állapot, ott csak szép hirdetések vannak, a mikért fizetnek a derek üzletemberek. S ebben a kellemes állapotú helyiségben első történet:

A redaktor.

vagy:

hogy beszélnek németül a rendőrségnél.

Első sorban bejön egy hajdu. A hajdu után bejön egy ur, kiborotvált fekete szakállal, a mitől olyan lakatformája van az egész embernek.

— Guten Tag! — köszönt az ur.

A hajdu fölemeli jobb kezét s a hüvelykujja bütykével rámutat.

— Keresi a redaktort ez a német. De hogy mikért, azt nem tudjuk. Nem monta.

Kérdezik a némettől, hogy melyik szerkesztőségben van dolga. A német kijelenti, hogy ő nem keres redaktort. Ő idegen ember a városban és nincs is itt egyebe, mint egy paktáskája meg nagy gyomorgörése. A paktáskával meg van elégedve, de a göröscsel nincsen. S mint idegen fölment a városházára és beszélt ott németül a rendőrtisztekkel, hogy ajánljanak neki egy doktort.

Szinte látom, hogy tanácskoztak odafönn ezen. Ugyan mi lehet? Doktor... doktor... hogy is csak, várjunk... De azután ki mondták:

— Doktor, doktor vacsor — kalfaktor, redaktor.

És elküldték a németet a kiadóhivatalba.

És ez nem apróságírói szörnyszülött, hanem faktum.

A kit „kiszörkesztettek.”

Beállit egy menyecske. Selyemszoknya, piros papucs. Selyemkötő, piros derék. Selyemkendő és piros... de ez nem tartozik ide. Beállit. Megáll és obligát módon csipőre teszi a kezét.

— No engem ugyan kiszörkesztettek?

— Magát kiszörkesztették?

— Bizon ki engem!

— De hát ki szerkesztette ki magát, lelkem?

— Kicsoda? — kérdi megütödvé. — Hát maguk!

— Aztán most mit csináljunk?

— Hát szerkesszenek vissza!

Utána néznek a dolognak s kitűnik, hogy a menyecske nálunk nincsen „kiszörkesztve”.

— Hát, lelkem, magát nem lehet itt viszaszerkeszteni.

— Nem lehet? Nojszen meg is verem én magukat az utcán!

— De hát nincsen nálunk kiszörkesztve, hát hogy szerkesztjük vissza?

— Ugy hát? Hát nem itten vagyok kiszörkesztve?

— Nem ám.

Tömérdek „hát”-ok után kiderül, hogy a jó asszonyt másutt szerkesztették össze és ki. Ő erre keeses pukedlit csinál és elmegy.

Mitől fél.

— Barátom, nagyon csudálkozom rajtad, hogy te annyira félsz a feleségedtől.

— Nem attól félek én pajtás hanem a lármájától.

Nyiltszívűség.

Bizonyos ur egy hordár által haza szállította podgyászát s kérdezte tőle:

— Mennyivel tartozom?

A hordár felelt:

— Már hogy az ur mennyivel tartozik, az éppen nem érdeköl engöm, hanem annyit tudok, hogy hát neköm egy forint dukál.

A „GARABONCIÁS” KIS HIRDETÉSEI.

Nyilatkozat.

Ha Kellenberki Adolf színész ur nálam levő tartozását 14 nap alatt ki nem egyenliti, — nevének kiírásával fogom őt erre felszólítani.

Stifnyai Péter.

Figyelmeztetem azokat, a kiknél nöm az én nevemre akar pénzt felvenni, hogy ne adjanak neki, mert tőle elválván, adósságait nem fogom kifizetni.

F. N.

Találmány.

Felhívom a nagyérdemű közönség figyelmét az általam feltalált *tükörfényezésre*. Ezen szer oly fényessé teszi a csizmát, hogy tükör gyanánt lehet használni. Nöm és családom toilette-tükörül csupán csak ezt használja. Én is ilyen tükörben borotválkozom. Ezeket a hengertüköröket, melyeket gavallérok az inaikon hordanak, ajánlom a közönség figyelmébe.

Puma Benedek,
csizmadia-művész.

Művész-hirdetés.

Most érkezett városunkba a híres M-me Elli Morelli Torelli, a ki Európaszerte ismert kitűnő művész, s a közönségnek olyant mutat, a mit még eddig nyilvánosan senki sem mutatott.

Szajkosarak ebtulajdonosok részére nálam kaphatók.

Veninger vaskeresk.

Nincs többé tyukszem!

Sok évi gyakorlat és tapasztalás után sikerült módot találnom arra, hogy a kintő tyukszemektől az emberiséget megszabadítsam. Azon tyukszemek, a melyeket én operálok, örökre kivésznek, ha legalább minden évben egyszer nálam fognak operáltatni.

Nyuzomeszky Zeno.

Gyászlap.

Szeretett ikertestvéremet f. hó 15-én a honvédligeten elvesztettem. Nyugodjék békében! — Részvételeket Pantofly Gábor urhoz kérem cizmezni, a kinek én vagyok gyászoló

Balacsizmája.

Egy hűtlenül elhagyott asszony mint kiszolgáló leány ajánlja magát vendéglősök figyelmébe.

Népszerű.

— *Atyafi, hogy az a malac?*
 — *Három forint.*
 — *Hát ez a másik?*
 — *Az is három forint; nincs köztük — személyválogatás.*

A tárgyalási teremből.

Védő: — Igen, uram, a vádlott valóságos örült, s értelmes feleletei csak azt bizonyítják, hogy az örült-ségét el akarja titkolni.

A kivétel.

Hadnagy: Káplár! Ön megint részeg. Ön nem tartja meg a regulát.

Káplár: Dehogy nem, könyörgöm, csak hogy nincs szabály kivétel nélkül.

Hadnagy: De ön minden nap részeg.

Káplár: Csak azt a kivételt követem hadnagy uram.

Iszörge Á. az bíró előtt.

Bíró: Iszörge Ádám tizenkét napi elzárásra ítéltek.

Iszörge: Mán kérem én nem érek rá most, hanem ha így áll a dolog, hát ekküddöm a zannyukomat méz mez a jobban ráér, osztég a' majd leüli helyöttem.

Igy is érthető.

Magyar asztalnál ült a német tiszt. Nagyon forró volt a leves, hogy behozták, hát a mint belottyantotta az első kanállal, elégette a száját. „Kutyó téremtete — mondá — asz a levesbe mek fan sok kánikula.”

ISKOLA.

Tanító: Mi az emlős állat, te Péter?

Péter: Az emlős állat az, a mely élő fiakat hoz a világra.

Tanító: Na jól van, Mondj edj példát!

Péter: A gólya.

Tanító: Miért emlős állat a gólya?

Péter: mert élő fiakat hoz a világra.

Tanító: Én ezt még nem hallottam, hát te kitől hallottad?

Péter: A mamától, mert azt mondta, hogy a gólya hozta a kis fivéremet.

Városházán.

— Szólhatnék a tekintetes rendőrkapitány urral?
 — Mindjárt kérem. Most egy nagy gazemberrel van dolga, aztán ön következik.

A kinek pech-je van.

Egy országos gazembert gyilkosságért halálra ítélték, az akasztás hétfői napra esett.

— Na tessék! — sóhajtá — ez a hét megint jól kezdődik.

Hogyan könyez?

Egy fiatal embernek meghalt az anyosa. Természetes, hogy akár mint erőlködött, nem jöttek könnyei. A felesége oda szolt neki a zsebkendő mellől:

— Istenem, Pali, mit szól a világ, ha látja, hogy nem sírsz?

A fiatal férj visszasugott:

— Sírok én kedvesem, csak hogy a könnyeim az orromon jönnek keresztül.

H. G.

Csudálatos.

— Az ön anyja pompásan néz ki uram. Vajjon mennyi idős lehet?

— Biz én nem tudom, de azt magam is látom, hogy minden évben fiatalodik. Ha így folytatja, nemsokára én leszek idősebb az anyámnál.

K. L.

Gyermek-ésszeset.

— Apám: mi az ott?

— Akasztófa fiám. Arra akasztják fel a szegény bűnösöket.

— Hát a gazdag bűnösöket hová akasztják?

Az apa adós maradt a felelettel.

Garabonciás D. szótára.

Billegény = l. Düllény.

Bölény = kövér ember.

Dülény = kocszából jövő lény.

Fullajtár = Kozarek.

Kanária = sertésröff.

Lakatos = házi ur.

Lappangás = előfizetőhiány.

Sóhajtás = keserűvíz kura.

Utonálló = rördör,



— No kántoruram, itt az árok, mit csinájjunk?
 — Hát beleesünk.
 — Tudja ne úgy essünk bele, hanem úgy felelünk, hogy legalább senki sem vetheti a szemünkre, hogy beleestünk.
 — Helyes. Így a becsület meg van mentve.

Egy katona leveléből.

„Bizony kedves szülőim olyan komisz élet ez a katonaelet hogy ha még sokáig így tart, akkor én nemsokára meghalok.“

Garabonciás D. átkaiból.



A sétatéri vízmedence legyen a lavórod!

Örökölj 2000 hold földet, és terhelje 60 esztendei haszonélvezet!

Légy fiatal házas és bécsi butorgyáros-tól legyen a nászágyad!

Légy szinigazgató és Győrváros tanácsa legyen a legbuzgóbb pártolód!

Mikor a főispán előtt tisztelegsz, csiklandozza meg az orrodát egy szörnyű trüsszenítés és ne találj meg a zsebkendődet!

Esküvő előtt.

Vőlegény: Nemsokára üt tehát az óra, melyben szerelmünk megáldatik. Mondd kedvesem: te is érzed valami boldogító édes örömet?

Menyasszony: Óh igen!

V. — És mondj kedvesem, fogsz-e te engem örökké szeretni, örökké hű lenni hozzám?

M. — Oh igen!

— Oh mily boldogok leszünk. Szerelmünk mámorában, feledni fogjuk a világot. Nemde édesem?

— Oh igen!

— És milyen édes is lesz az, midőn háborítlanul fogunk egymással egy-egy órát átsevegni.

— Oh igen!

— Az ördögbe! mondj már legalább azt is, hogy nem! különben azt kell hinnem, hogy magam vagyok itt a szobában.

Bernát Gazsi Nr. II.

A világ leglustább embere John Tohonya amerikai háziúr. Ez csupán csak azért tart egy néger rabszolgát, hogy mikor tubákol, helyette füsszentsen, és mikor iszik, helyette tántorogjon.

Ismertem egy kitünő akrobatát, a ki olyan magasra ugrott, hogy mire leért mindig halálra unta magát.

Becsuktam egyszer hat rattler kutyát a szobámba, aztán ott feledtem. Szegény párok éhségükben egymást ették meg. Egyetlen egy sem maradt életben.

Ismertem egy embert, a ki annyira tudta mozgatni az arcát, hogy a szemöldöke lejött egészen az orra hegyéig, a bajusza pedig felszaladt a homloka közepére.

Rotschild egyszer takarékosági szempontból azt a rendeletet küldte az irodáiba, hogy az i betűkre ne rakjanak pontot. Ez által egy év alatt 125 ezer forint ára tintát sporoltak meg.

Tsörge Ádány és Tzompó Miháj tanálkozásai.



— Nizze mán kee nászom hogy jártom: a felesígemnek gyeröke lett kettő ecerre, osztég aszongya az tisztelendő ur hogy iker annak a neve. Mán mondok nem ullesz a mer a zegyik Jancsi lesz az másik meg Estók.

— Bion nagy öröm hát e'.

— Nem igen nászom, mer két gyeröknek két karajjaa több kő mindennap.

— Ej nászom, iszen ha barmot teremt a zisten, ád annak füvet is.

— Ugy ám nászom, csakhogy ezek nem eszik az füvet.

Tzompó Mihály az kirával leveledzik.

Tekintetes nemzeti fősíges Kiráj ur!

Istállom aláson mivelhogy személyem érdemes, hát nekem is künne fősíges Kiráj ur egy aran köröszöt, meg osztég Tsörge Ádány nászomnak a ki feőkanász levén a zuradalomba, osztég szükségünk is vóna rá, mer én nem örökütem a zapámtú csak egy fécsizmát, a Tsörge Ádány nászom pegyik két ártányt evesztett, hát meg kő fizetnyi. Nekem küggjön fősíges Király ur legalább akkora köröszöt, mint az kárválián van, a Tsörgének jó lesz kissebb is, osztég jó vastag lögyön, ne fíjjen fősíges Király ur, az bicsakom tud abbú faragnyi. Jobban is megérdemeljük mink, mint aza tűzöttó, mer mink az nászomval több tüzet ótottunk mint ő, tavaly is a zözvegy bogjas kató házábú én hordtam ki az vasedént, hogy meg ne gyúlaggyon az nászom pegyig a szomszéd házát öntözte, hogy bele ne kapjon az tűz. Tisztölöm az fősíges tens asszont és az egész fősíges kiráji falamiát, maradok fősígdőnek népfölkelő közkatónája

Tzompó Mihály özvegy.

Metamorfózis.

Egy dunamelléki kis városban Weisz ur a szépet teszi Schwarz kisasszonynak, úgy, hogy a lakosság már házasságról suttog.

— De az istenért, mi lesz ezeknek az utódjaiból, ha a pap megáldja a frigyüket?

— Kapucziner.

Az idő egy óriás bajvivó.

Az idő egy óriás bajvivó,
A ki elött porba hull mindenki,
S a kit mióta a világ fennáll
Nem sértett meg fegyverével senki.

Ah, ha egy még nála is hatalmasb
Óriás őt hirtelen megkötné,
Middőn épen csókot adsz galambom,
S így maradnánk örökkön örökké!

Freystádtl Arthur.

A legszebb halál.

Egy társaságban azon vitatkoztak, hogy a halálnak melyik neme legkönnyebb. Az egyik így vélekedék: „Már én csak azt hiszem, hogy a megfagyás, mert lássák, az ember este egyszerűen belefekszik a hóba, ott elalszik, és mire fölébred, meg van fagyva.

Voy.

Akasztás előtt.

Hivatalnok. Azért hívtam majszter ur, hogy holnap akasztás lesz, hát menjen, aztán nézze meg az akasztófát, hogy nincs-e valami baja.

Ács. Voltam már ott kérem. Bizony igen megviselte az idő, különösen a teteje igen korhadt.

Hivatalnok. Tehát gondolja, hogy igazítani kell rajta.

Ács. Hát biz én nem tudom bizonyosan, csak gondolom, hogy azon a korhadt fán akasztani éleveszélyes dolog!

L. F.

Blümele és Klümele.

— The ez a khoesmáros hodjan adhatja a shört 6 krajezárért.

— Azt kérdezed? Mondok hén neked, hodj idj is nyeri rajtha 6 krajezhár.

— Arra vadjok hén khiváncsi.

— Nű egy krajezhárt henged a shör fhözö, edj kr. khisebb a shöröspohár, edj kr. ára vizet thesz bele, edj kr. árával khevesebbet mér, edj kr. árát benne hagynak a vendéhgek, azt ő edj kr. értékében meghisza.

Czhuzammen izt di profit 6 kr.

Sagát Sepi ultimói.



Nem irigylem Hauzert. Nekem Tantalusi kinjaim volnának azzal a kereszttel: nem szabad zálogba tenni.

Bevértünk a napokban egypár ablakot a Satu Náczival. 25 frt büntetésre ítélték a szegények javára.

Nem azt a 25 frtot sajnálom, hanem a szegényeket.

— Nem értem, miért csináltad a ruhádat annál a zsugori jebuzeusnál, — mondja egy esikó.

— Azért, mert dühös antiszemita vagyok.

Mi a balett?

A melyik szindarab elmondva rosszul venné ki magát, azt megzenésítik, és lesz belőle operette. Amelyik még énekelve is rossz, abból csinálják a balettet

Győri tájkép.

*Mi szép e táj!
Hol összefoly Duna Rábcza Rába;
Magas vén fák
Tükröznek az egyesült vizágba*

*Mi szép e táj!
Elragadó! Keblem fölmelegszik!
S ni a parton
Egy részeg disznó fekszik.*

V. Volázs.

25 órát ad.

Hazudott egy zongoramester, hogy ő mindennap 25 órát ad a zongorából.

— Az nem lehet, — jegyzé meg egy uri ember, hiszen egy napban csak 24 óra van.

— Azám kérem, csak hogy én már napfelkölte előtt is adok egy órát.

Szomjaink.

Bácsán történt, hogy passiómondás közben a Krisztus-éneklő e szavak helyett: Szomjazom, azt énekelte „Adjatok innom!“ — „Részeg disznó! kiált rá a komája, „fogd be a szádat ezen a szent helyen!“

Irodalom. Zene.

„Befordultam a konyhára“ album-dal éneklő Zechmeister. K. „A keresztesítés hatása értekezés. A tüztorony tetején írta Hauzer Gy.

„Hogyan adtam én az árvízkdrosultaknak 500 frtot? Röpirat Magában gondolja Somogyi K. direktor.

„Járj ide, járj oda járj!“ a sétáló közönség számára két lábra szerzé a városi tanács.

„A céres hurka“ vezérezikldarab öngyilkos jelöltek számára. Kinyomta Szávay Gy.

„Mér kend olyan sovány asszony? Bizalmi kérdés a Győri közlönnyöz. Irta nehány előfizető.

Mojse és Slajmi beszélgetései.



— Olvasthan az ojságba, hodj a Rotschild leán khapott két million oront és a vüleginnek von edj milio oron.

— Gatt über die velt, ha ezek már most thortják az oronlokhodalom, akkhor mi lesz ütven év mulva?

A kedves!

(Levélteredék.)

„Óh kedves Elza, nem is képzeli ön, hogy mily nehezen viselem el kedves távollétét!“

Hogyan lenne jobb?

Szép leányok atyja vitatkozik az ő kedves oldalbordájával, hogy vajjon hogyan lenne jobb, hogyha a leányok magok, vagy pedig anyjokkal mennének sétálni a sétatérre?

A n y a: — Mindenesetre jobb, ha én is velök megyek; legalább látja a világ, hogy milyen szép voltam én is fiatal koromban!

A p a: — De bizony semmiesetre sem jó, hogy a világ lássa, milyenek lesznek leányaid, ha majd megvénülnek!

Dalmófhelfordithások.



Mikor én még legény voltam
A kapuba kiállottam
Egyet-kettőt kurjantottam
Már is tudták, hogy én voltam.

Als ach noch e jünga mensch woa,
Hab ach gehandlt mit allehand woa,
Venn ach hab handlé geschrien
Zein alle Leiten stehn geblieben.

Látod rózsám, látod
Ezt a száraz ágot,
Ha ez kivirágzik,
Akkor leszek párod.

Sehste mei Kind sehste
Daj de vedadte Blüme
Wen de wat austreiben
Warst dü sein mei Eign.

A megkezesztelt Hauzer.

Érdemkereszt, zádklyás fene
A kit illet
Hauzer Gyuri az ő neve.

Tűznek szörnyü ellensége.
Viznek is, ha
Asztalon kerül eléje.

De ha tűz van, vízbarátja:
A parazsat
Véle fojtja szénhalálba.

Meghallotta ű felsége
Ezt a dolgot,
S cágta tollát tintalébe.

„Hauzer Gyuri jó barátom.“
Aranykereszt
Jól állana náked látom.“

Vissza ír ő „Jó királyom
Csak nagyot küldj
Elbíra azt az én vállom!“

Érdemkereszt, zádklyás fene
Soká hordja
Kinek Hauzer György a neve!

Garabonc.

Rendkívüli.

Beállit a Győri Közlönyhöz egy helybeli jótékonyegyesület tagja, és kéri a szerkesztőség egyik tagját, hogy sziveskedjek az egyesület egyik intézkedését rendkívüli hirben megújságotni.

— Miért mondja ön, hogy renkivüli hirben? — kéri az ujdondász.

— Hát azért, mert az urak rendszeren nem tudják megírni.

Szerkesztői üzenetek.



Gy. K. B. A másodikat nem lehetett arra a nótára huzni, pedig a dalmófhelforditáznál ez a fő dolog. Próbálkozték egyéb apróságokkal is, azt hisszük önének sikerülni fog. **F. A.** A második vers az idén jelent meg a Garabonciásban. **R. M. Miskolez** Válasz indult. **Sz. P. Eger.** Boldi bácsi mért nem mulat? Tán a köszvény bántja? Levelét a vig dolgokról Garabonciás várja! **Ft. P. M. urnak.** Bizonyosan elfogták utközben. De intézkedtünk a pótlásról. Üdv! **W. K. Budapest.** Másutt lehetett a hiba. „Emlékezzünk régiokról.“

Murok. Csak érjen! — **P. Nagyvárad.** „Lehetetlen ellenállnom.“ Nekünk meg kell mindenáron! **Strici.** Verse habár picit, jobb ha odább viszi. **Voy.** Légy üdvöz szellemtestvér! A pompás adomák egyrésze mai számunkban, a többi jövőre jön. Még ezen a héten jöjjön el a redakcióba, hadd lássuk az embert! **Penicillus.** Életlen bugyli! — **L. F. Bpest.** Jelen számunkban megtalálja. Folytatása következik! — **A többi levélre jövő sz. felelünk.**

Felelős szerkesztő és kiadótulajdonos:
GÁRDONYI GÉZA.

Deutsch T. férfiruha-raktára Győrött, Duna-uteza 3. sz.

Tavaszi idény!!!

Tavaszi öltönyök mérték utáni megrendelésekre, a **legjutányosabb árak** mellett, kitünő angol, francia és brünni **legujabb divatu** szövetekből.

Nagy raktár **kész férfi- és gyermekruha-raktárból** bámulatos olcsó árakon. Minták vidékre készséggel küldetnek. 6—4

Deutsch T. férfiruha-raktára Győrött, Duna-uteza 3. sz.

A legjobb
SZIVARKA-PAPIROS

a valódi

LE HOUBLON

francia gyártmány

CAWLEY HENRY-től Parisban.
Utánzásától óvakodni kell!

Ezen papiros **Dr. Pohl J. J., Ludwig E., Dr. Lippmann E.** urak, mint a bécsi egyetem vegytani tanárai által a legjobban ajánlatik és pedig kitünő minősége, tisztasága miatt, továbbá mert ezen papirosba semmiféle egészségnak ártalmas anyagok nincsenek keverve.



Cawley Henry
Propriétaire
DÉPÔT FABRIQUÉ

FAC-SIMILE DE L'ÉTIQUETTE 17, rue Béranger, à PARIS

Forti-féle sebtapaszról.

Ezen általános, kitünőnek elismert gyógytapsz rendkívüli gyógyereje, oszlató, érlelő s fájdalmat esillapító hatása által leggyorsabb, legbiztosabb s egyszersmind gyökeres gyógyulást eszközöl különemű bajokban. Ily bajok a torokgyulladás, légesőhurut, bőrkés barnaság, hártvásgyík (Croup, Angina), mindennemű megsértések, harapás, szurás, vágás vagy égés által támadható sebek, megforrzás, darázs- vagy méhszurások, bujasenyves és egyéb konok fekélyek, zuzódások (contusiók) meglepő gyorslyes sebészi műtét mellőzésével — egyedül ezen jelei sebtapasz használata által mekült meg. A fülnyílás, nemkülönben a torok-mondolák gyulladásánál hathatós szolgálatot tesz. — Hólyagtápasz vagy mustárlisztből borogatások után használva méltán valóságos enyhizernek nevezhető, minthogy nem csupán enyhítést szerez, hanem mivel inkább a beteget kínos fájdalmaitól azonnal tökéletesen megszabadítja. Végre a testbe teljesen belemélyedt bármennemű szálka, darázs vagy méh fullánkja csupán ezen tapasznak rövid ideji használata folytán annyira előtűnik, hogy aztán a testből közönségesen szabad kézzel, sebészi műtét s fájdalom nélkül, könnyen kihuzható, mire a seb gyógyulása gyorsan bekövetkezik. **A csomagok ára: a kisebbeknek 50 kr, a nagyobboknak 1 ft,** használati utasítással együtt. Postán küldve 20 krral több.



fájdalomesillapítással. — rögzött daganatok, gümők, tályogok (fogtályog is) pekelvar (carbunculus, pustula maligna), megkeményedések, genyedések, vérkelések, minden mirigybetegségek, görvélyes fekélyek, fagydaganat, ujjféreg, körömfolyás, körömméreg, vadhus, tagszivaes, esontszu, kifeizamítás és megrándulások, helyi esuz, továbbá a szülés utáni lábsebek és daganatok, fájós, fekélyezett vagy már genyes női mell. — sok nő már esirában volt emlőráktól — a különben elkerülhetetlen életvesérléssel mekült meg. A fülnyílás, nemkülönben a torok-mondolák gyulladásánál hathatós szolgálatot tesz. — Hólyagtápasz vagy mustárlisztből borogatások után használva méltán valóságos enyhizernek nevezhető, minthogy nem csupán enyhítést szerez, hanem mivel inkább a beteget kínos fájdalmaitól azonnal tökéletesen megszabadítja. Végre a testbe teljesen belemélyedt bármennemű szálka, darázs vagy méh fullánkja csupán ezen tapasznak rövid ideji használata folytán annyira előtűnik, hogy aztán a testből közönségesen szabad kézzel, sebészi műtét s fájdalom nélkül, könnyen kihuzható, mire a seb gyógyulása gyorsan bekövetkezik. **A csomagok ára: a kisebbeknek 50 kr, a nagyobboknak 1 ft,** használati utasítással együtt. Postán küldve 20 krral több.

A száz meg száz köszönőlevél közül közlünk egyet: mindenki megítélheti, hogy ez nem aféle gyártott reklámlevél, amelyeket gyakran olvashat a ember: Tekintetes ur! Milyen tisztelt férfi! Ön nagybecsű és a szenvedő emberiségnek oly kiszámíthatlan előnyt biztosított tapaszát megkaptam, sietek Önt tudni, mikép Prager B. d. nagy-kanizsai gyógyszerész urral a tapasz árulása végett értekeztem, ki is hajlandóan nyilatkozott a bizományosságot elvállalni, szerintem lehetséges volna azt neki azonnal küldeni és vele üzleti összeköttetést nyitni. — ezt annál inkább is kívánom, mert ott — hiszem, hogy nagyobb kelendőségnek fog örüvendeni, mert igazán megvallva, e tapasz megbecsülhetlen oly házi kincs, melyet mint nélkülözhetlent, mindenki háznál tarthat, én már számosak baján ennek segélyével segitettem a számosak közül csak ezt említem fel:

A eszterengyei biróné alig 3 hetes esecsemőjét a halál elragadta, a különben jól táplált anya emlőiben a tej gyulladást idézvé elő, már e szegény anya negyed napra oly lázas állapotba jött, hogy sem éjjel, sem nappal egy perczet sem volt képes nyugodni, már-már a kétségbeesés örvényének szélén állt, midőn esetlegesen a sors házához vitt, hol értesültem e borzasztó fájdalomról, szóval e kínos állapotról meggyőződtem, eszembe jutott Onnek tapasza, férjével azonnal Kanizsára rándultam, a szenvedő asszony részére a tapaszt megvettem, azt rögtön kiküldöttem, utasításom folytán azt felrakták és képzelje el a hallatlan eredményt, a nő még azon éjjel több óraigalult és harmincnapra már csak az anyai emlőn a gyulladásnak homályos jelei láttattak, így e szegény nő az Ön kitünő tapasza folytán nemcsak a borzasztó szenvedéstől, de attól is, hogy a nő egyik kellemékességét kepező emlője kifakadástól, ezzel a kisebbedéstől megmentetett.

Volt eset egy igen tisztelt és becsült uriháznál, hol szinte a nő bal kezén sérülést kapott, — a gyulladást az orvosi segély nemhogy eloszlatta volna, sőt az a seb tovaaterjedése és erősebb gyulladása által mindig nagyobb és nagyobb aggodalmat idézett elő, míg végre az Ön tapasza itt is a legnagyobb mértékben működött, a gyulladást s ezzel a lázt is eloszlatta; nálam igen természetes, hogy folyton a háznál készen van, mihelyt elfogy, azonnal más rendeltetik, természetes, hogy többnyire a szenvedők közt osztatik ki, kik nem tudják elegendőleg a jótékonyaságot megköszönni. Tisztelettel maradván a tekintetes urnak kész szolgája, Nagy-Kanizsa, 1876. június 17-én. **Kovács szolgabíró, s. k.**

Központi küldeményező raktár Budapest: Török József gyógyszerész urnál, király-uteza 12. sz. Továbbá kapható vidéken minden nagyobb város gyógyszerésztárában. Győrött: Stirling Károly, Lippócy M., Mehlschmidt József gyógyszerész uraknál. Ezen kitünő hatása, nem eléggé ajánlható gyógyszer készítője Forti László, Bpest, I. Nádor-uteza 1. sz.