

BARCS és VIDÉKE

TÁRSADALMI, SZÉPIRODALMI ÉS KÖZGAZDASÁGI HETILAP.

Megjelenik hetenkint egyszer: vasárnap.	Felelős szerkesztő és kiadó Skribanek Géza.	Egész évre 8 kor. félévre 4 kor. negyedévre 2 kor. Nyitltár sora 40 fillér. Hirdetések nagyság szerint.
--	--	---

Legyetek Boldogok!

Legyetek boldogok! Te leendő királyunk, aki nőddé tette szived királynéját és te grófkisasszony, a szerelmeddel győzni tudtál az évszázados és örökidőkre alkotott királyi törvények felett. Olyan diadal ez, melylyel nemcsak egy szerető férfi szivét, örök hűségét, a király szerelmét vitted ki magadnak, hanem a népek millióinak szivét is meghódítottad a magad számára. Legszébb koorna fog fejeddenragyogni, Zsófia herezegné, a szerelem rózsakoszorúja. Nincs az a fényes földi korona, amely szébben ékesítene. Ennek a jelvénynek nincsenek törvényei iktatva jogai, tekintélyét nem őrzik szuronyok százezrei, mégis szivükben lelkes szeretettel hajlunk meg előtte mi, köznapi emberek, akik talán hitebben tudunk szeretni, mint a magas régiókban.

Osz királyunk, te nemes férfi, akit talán azért ért oly gyakran a balsors villáma, mert oly magas helyen állasz; te kiismered, hogy a sziv jogait el kell ismerni az uralkodó család jogai felett. Mert a te szivedet meg vérezte a tapasztalat, hogy a szere-

lem katasztrófáját nem hártja el sem a törvény betűje sem a korona méltósága. Nincs nagyobb demokrata a szerelmes szivnél és te, legősből nemzedékű királyunk Európának: nem élsz a hagyomány által megszentelt, a diplomáciai érdek által sürgetett és a törvény által meghatározott jogoddal, hogy vétőt kiáltás a trónörökös demokrata szerelme elé. Hanem áldásodat adod a frigyre, mely egy alattvaló leányt köti össze trónod örökösével. Böles eselekedet! Mondhatnak, sugatnak bughatnak akármit odabent a magas és legmagasabb körök: mi, a nép milliói örömtől repeső szivvel robegjük el veled együtt azt az áldást, melyet az ifju párra adtál.

Alattvalói bizalommal tekintünk a jövő elé, mikor majdan a férfi ki most ulti boldog nászát, vállára veszi két nagy ország kormányzásának gondját. Meleg érzésű, fenkölt gondolkozású nagy látóköri és aczél kitartású embernek kell lennie annak, aki mint Ferencz Ferdinánd e házasságra elhatározta magát és elhatározását meg is valósította. Ferencz Ferdinánd ur nemcsak szerelmes, de egyuttal megérti a kor szavát, az egyenlőség tanát. A trónörökös-

tanult és vont a következtetést a szabadságért való küzdelmek történetéből, amely az egyenlőség bibliája. A trónörökös magába szívta e biblia tanulságait — így kell hogy legyen, mert különben nem tudta volna magát elhatározni erre a lépésre, mely családosan rokonszenves érzést ébreszt a művelt világ minden polgári társadalmában.

Egy modern uri ember fog a magyar trónra kerülni, aki fogja becsülni a szabadság vívmányait és támogatni fog bennünket azon törekvésünkben, hogy a középkor végső maradványait is kiküszöböljük közéletünkéből és társadalmi felfogásunkból.

Ünnepeljük a szerelem diadalát. Ünnepeljük nemcsak azért mert királyi szivben boldogságot fakasztott, hanem azért is, mert a királyi paloták elzárt borongós hűvös csarnokaiba világosságot vitt be és melegséget. Azt a világgosságot, melyben mi köznapi emberek fürdünk, azt a meleget mely a mi kebleinket melegeneti. Hatalmas lépéssel közeledtek egymáshoz azok, akik uralkodnak és azok, akik fölött uralkodnak. És nagy a mi örömünk e fölött.

Jó öreg királyunk annyi átélte szomorúság után így terem-

T Á R C Z A.

Zaza.

Egész Páris rajongott érte, és most London erényesőszei akadtak meg rajta. „Zaza“ Pierre Berton és Charles Simon színműve, mely a párisi Vaudeville színházban 1898 május 12-én került először színre, Réjane asszonnyal a czimszerepben. Nem tudom mily kifogásolni valót találtak a londoni lex Heinzeisták, mert a darab a boulevard színházak egyéb termékeihez képest, a melyek Londonban már polgári jogot nyertek, nem valami szörnyű, de sőt — horrible dictu még ágy sem fordul elő benne!

Az egész nem egyéb, mint Réjane asszony karesu derekához szabott hosszú igen nagyon érdekes szerep, mellék alakokkal, a mely a monde-vagy ha úgy tetszik, a demimonde — szerelmének rehabilitációja. A darabnál talán még érdekesebb is, az a milieu a melyben játszik: a ca-

féé chantantok öltözője, festékes esészek, poudér pamacsok és vetkőződő prima és secunda donnak közepette. Alakjai oly igazok mintha nem is színt játszanának, de valóságos élet folya ott fent a színpadon. Nem silhuetek, oda vetett skizzek ezek, de mesteri kézzel megalkotott élő alakok, mint a milyeneket ezrével teremt meg a boulevard, — meglátni csak nagyon kevesen látják meg. Az igazi művészet: a megírás igazi művészete, pedig itt kezdődik csak igazán.

A szerzők St. Etienne egy chantantjának öltözőjébe visznek, a hol javában folynak az előadáshoz való készülődések. Zaza megérkezik: sietve dobja le magáról elegáns utczai öltözékét, és egy szál ingben várja öltöztetőnőjét, ki különben már mindent előkészített, ott a közönség láttára.

Az öltöző előtt, a chantant ismert alakjai hemzsegnek, vidáman csevegve, hancurozva. Ujságíró, a vén bankár, esilógó gyémántjaival a „báró“ és néhány nagyon fiatal monoklis ur. Ezek mind különféle jogezimen tartózkodnak itt, Malar-

dot, a chantant igazgatója jóvoltából.

Zaza, chautant énekesnőnek különben eléggé komoly leány, de sőt hozzáférhetetlennek tartják. Virágok érkeznek garmadával a „báró ur“ ékszereket küld: Zaza köszönettel fogad mindent; válasz nincsen. Jót nevetnek ezen öltözködés közben. Zaza meg művésztársa: Cascart, hogy Réjane asszony mindezt miként csinálja, kötetekbe lehetne foglalni, de tőle akkor som volna képes e nagy művészetet még csak megközelítőleg sem eseterelni. Azt hiszem ez a testet öltött grácia, ez maga a „chikk“ Cascart! a híres komikus, ki Zazát, nagy nyomorból emelte magához, s akivel esténként nagy hatással éneklie a „pepite piu piu“ dalt, az egyedüli, a kit hálája fejében bármikor megtür öltözőjében és a ki boudoirkulesának másodlatát is birja.

A napok csendes egyformaságban multak, a mikor egy napon a véletlen Bernard Dufresnet, hozta Zaza közelébe. Dufrense gazdag párisi nagykereskedő, aki hetenként több napot töltött St. Etienneben, ahol nagy fióküzlete van. Fialat, elegáns,

örömet és boldogságot maga körül. Előbb Seefried báró, aztán Stefania, most Ferencz Ferdinánd.

Olyan precedensek ezek, különösen a trónörökös házassága, melyek eddig azért voltak csak olyan ritkák, mert nem akadt a legmagasabb körökben, aki lemerje győzni az előítéleteket. Ami uralkodó házunké a diadal dicsősége, hogy legyőzte őket. Világhistoriai esemény ez, melyet bizonyos, hogy Europa szerie hasonló példák fognak követni. Az amugy is kétes értékű diplomaciai házasságok helyét a szívházasságok foglalják el, a királyok a maguk szemével és szívével választják feleségeiket és tiszta szerelemben fogamzanak a királyfiak.

Korona nélkül, czim nélkül is a király felesége lesz nekünk Chotek Zsófia. Azzal a tisztelettel és hódolattal említjük nevét, amely a magyar királynét megilleti és azzal a szeretettel vesszük őt körül, amely csak magyar szívből tud oly lelkesen megnyilatkozni, a melyet mindenha éreztünk az iránt, akit a sors a trón ura mellé rendelt. De nemcsak a nálunk hagyományos érzés lesz az a szeretet, hanem közvetlen és meleg, olyan, aminőt csak az iránt tudunk érezni, aki ha másvilágról is, ha más nemzet-ségből is, de mégis közülünk való.

Szerelmes párok ideálja, Ferencz Ferdinánd és felesége: két nagy ország népének egy forró óhajlásban dobban össze a szíve, hogy érijétek el azt, ami után egyedül törekedtek: legyetek boldogok!

És ti őseitekre vagy gazdagságtokra gögös szülők, hajoljatok meg a gyönyörű példa előtt, melyet a király nyújt nektek!

gazdag, jómodoru uriember, a kinek az az elve, hogy csak olyan asszonyt szeret, a ki vele szemben egészen közönyös tud maradni. Egyik barátjával került ide a színpalak mögé. Ez a barát eleve informálta Zazát, a ki mikor öltözőjéből kilépett, szinte észre sem véve Dufresnet el akart haladni mellette. Bemutatkozás, ais l'occasion est trop belle, la patience a ses bornes: egy esők a Zaza remek nyakára, — ésa függöny legalkalmasabbkor gördül le: Dufresne és Zaza karonfogva távoznak.

A második felvonás már mézeshetek tetőpontján hozza őket elénk. Dufresne egész otthonosan rendezkedett be Zazánál ki halálosan beléje szeretett és egy pillanatig sem hagyta el; ha csak fontos üzleti utai el nem szólítják, melyek hetenként néhány napot vettek igénybe, Zaza nagy bánatára.

Egy napon szomorúság érte Zazát. Dufresnének hallaszhatatlanul Amerikába kellett mennie és perczig sem késhetett

H i r e k.

— **Királyunk 70-ik születésévének megünneplése Barcon.** A Baresi Olvasókör f. hó 30-án tartott választmányi gyűlése alkalmával elhatározta szeretett királyunk 70-ik születési évének megünneplését Barcon s e végből meghívja a község összes egyesületeit, társulatait egy közös értekezletre, az ünnepély mikénti megtartásának megbeszélésére. A „Baresi Olvasókör” a maga kebeléből egy ötös bizottságot küld ki, a melynek feladata lenni a többi egyesületek kebeléből kiküldendő bizottságokkal eljárni, kikkel együtt közösen megállapítják az ünnepély módozatait s költségeit. Az ünnepély f. évi augusztus 18-án lesz.

— **Juliális.** Kitünően sikerült a „Baresi Iparos Olvasókör” által rendezett nyári táncmulatság, mely e hó 1-én, vasárnap délután a nyires erdőben tartott. A kör tagai gyönyörű kedvező időben zászlókkal, zeneszó mellett 3 óra után indultak a kör helyiségéből s utánnok csakhamar sűrűn szállították kocsikon a vendégeket a zöldbe s az erdő kis része benépesült vig társasággal. A fiatalság csakhamar tánczra kerekedett, míg a társaság másik része asztalokhoz ülve mohón élvezte a kitünő erdei levegőt s a „Szűcs bácsi” jó hűsítő italait s zletes hideg ételeit. Kitünő hangulat mellett az éjfélt utáni órákig maradt együtt a jókedvű társaság. A mulatság — melynek tiszta jóvödelme a kör javára fordittatik — elég szépen jövedelmezett. Begyűlt ugyanis a belépőjegyek árából 112 korona, virágcsokrok után 39 korona 94 fillér, összesen 151 korona 94 fillér. Ebből kiadás volt 80 korona körül.

— **Életmentés a Drávából.** A Beállt meleg napokban sokan keresték fel városunkból a Drávát, hogy a fürdés által elviselhetőbbé tegyék a nagy hőséget. A fürdésnek majdnem áldozata lett 2 fiatal ember. Ugyanis e hó 4-én Steiner Ede könyvelő és Tautz Pál raktárnok a belesai szeszgyár alkalmazottjai fürödni mentek. A Rinya torkolatától nem messze, veszélyes hely van a Drávában, hol már többen jártak szerencsétlenül. Itt hatolt a vízbe Steiner könyvelő is, kit a víz

azonnal elnyelt s már fuldoklott, midőn veszélyes helyzetében észrevette őt Tautz Pál, ki ingben rögtön utánna ugrott. Ámde neki is ez majdnem életébe került. Ugyanis az életért küzdő társa oly erővel ragadta meg ingét a nyakánál, hogy nem bírt tőle szabadon mozogni s csakhamar ő is fulladozott s mindketten kétségbeesve vártak segítséget. Ebben a borzasztó pillanatokban két ott esőnakázó bátor fiatal ember, nevezetesen Koch S a Neuschloss gyár hivatalnokja és Strausz Kálmán kereskedő segéd sietve segítségükre mentek a két fuldoklónak, kiket szerencsésen partra is segítettek. A fuldoklás ekkor már nagyon elgyengítette a két fiatal embert s erőtlennül dültek a partra, derék életmentőik pedig örömtelt szívvel voltak eltelve, azzal a nemes tudattal, hogy két embertársukat mentették meg a biztos haláltól, mely iszonyu bánatot s gyászt hozott volna 2 családra, kik közül egyik, a Tautz család egyetlen gyermekét veszítette volna el.

És ilyen szerencsétlenség ha ma véletlenül elhárítatik, holnap végzetesebben fordulhat elő másokon. Azért őrizkedjen ki-ki tájékozatlanul a Drávában fürödni s egyáltalán leghelyesebb volna, ha hatóságunk szigorúan eltiltaná a Drávában való szabad fürdőzést.

— **Napszurás** érte munkaközben Pintér N. pálfalusi napszámost e hó 4-én. A beteget dr. Kronberger Vilmos körorvos vette gyógykezelés alá s már túl van a veszélyen. Valóban nem esuda, ha az akkori napokban uralkodott iszonyu hőségben ilyen előfordult.

— **A Somogyi Közművelődési Egylet** mult hó 18-án tartott közgyűlése alkalmával a magyar nyelv sikeres tanításáért több megyebeli tanítót ért kitüntetés. Így Ritter Benedek heresznyei, Varga Gyula belovári tanítóknak 100-100 korona; Verkarsits Gusztáv és Somogyi Kelemen taranyí tanítóknak 50-50 korona jutalom utaltatott ki. Heresznye, Tarany Háromfa és Mike községek iskolái közt őt illetve, 8 koronánként a magyar nyelv, tanulása és elsajjításáért jelentékeny összegre menő jutalom díjakat osztottak ki. Ezekon kívül több községek tanítói kisebb-nagyobb összegű jutalom díjakban

tépi, végül indignáltan Cascartnak ajtót mutat, maga pedig csomagol és utazik egyenesen Párizsba.

Párizsban nem volt nagyon nehéz Dufresne lakását meg tudni és a harmadik felvonásban már Dufresne elegáns, nagyurisan berendezett lakásán találjuk. Zaza eljött, hogy megnézze vetélytársát. Véletlenül senki sem volt a nagy salonban, s így ideje volt kissé körültekinteni, néhány perczigült így itt, elmélkedve, mit is fog annak az asszonynak mondani, a ki őt megrabolta attól, kit ő úgy imád. Hirtelen meg nyílik egy ajtó s rajta egy aranyos kis fiúcska lépett be a salonba, a hogy meglátja az idegent be akar szólni a szomszédos szobába, hívni valakit. De Zaza karon ragadva a kis fiút, ki a csalódásig hasonlított Dufresnere s öibe véve összevissza csókolja őt, a kis fiu nem kis csodálkozására, azonban csakhamar megbarátkoznak és következő percekben már élénk párbeszédben találjuk őket.

Zaza lassanként, egy remekül meg-

pontos előkészületeivel, melyek őt Párizsba hívták, mind mondá. Dufresne el is utazik, Zaza kikísérte a vonatig és kisírt szemekkel tért vissza. A mikor kis hoteljébe érkezett Zaza, ott találja régi barátját és jótevőjét. Cascart, akivel Dufresnével való megösmerkedése óta szakított. Cascart fényes szerződést hozott neki, mely egy időre Marseillebe hívja. Új slágereket szerzett és hozott, melyektől a fényesnél is nagyobb sikereket várt. De Zazát semmivel sem tudta meg indítani; elhatározásában, lehető közel akart maradni imádottjához. Cascart, hogy látta másként nem tud Zazánál érvényesülni s a biztosnak vélt fényes szerződéstől elesik, leleplezte Dufresnet és elmondta Zazának, hogy az, kit ő annyira szeret, akiért lemond mindenről, carrieréről, a kiért feláldozta magát, nős és gyönyörű szép neje van Párizsban. Csupán csak üzleti utai szólítják őt hetenkint ide. Zaza ezek hallatára egészen kijön a sódrából: az örülésig feltékeny ismeretlen riválisára, kiált, haját

részesültek, kik magukat a magyar nyelv oktatása terén kitüntették. A közgyűlés végül elismerését fejezi ki Fried Géza szentmiklósi, Rájkovics Pál zákányi, Genies Anna szentlászlói, Schöffer Mária boldogasszonyfai, Mezei Ödön szulimáni, Györbíró Irén németujfalui, Körmendi József barosi, Schmidt József döröcskei, Petter János polányi, Getger Adolf ecsényi, Somogyi János kisberki és Hajdu Sándor kereselgeti tanítóknak a magyar nyelv sikeres tanításáért.

— **Tanulmányi kirándulás Párisba.** A 19. század kulturájának összes vívmányait egy helyen egybegyűjtve tanulmányozni kétség kívül a legtanulmányosabb látvány! Minő nagy és mély, következményeiben beláthatatlan hatása a fiatal fogékony lélekre! Dr. Wlassics Gyula kultuszminister éppen ezért örömmel üdvözölte Propper N. János igazgató tervét, a ki a tanuló ifjuság számára július 19-én Párisba rendezendő tanulmányi kirándulást szervezni hajlandónak nyilatkozott. A kirándulás ellenőrzését Lukács Béla kormánybiztos vállalta magára, a mi annak erkölcsi presztige-ét biztosítja. A tanuló ifjuság tanáraik vezetése mellett indulnak. Minden 20 tanulóra egy tanári vezető esik, maga a francia kultuszminister is nagyban érdeklődik a magyar diákok kirándulása iránt s előre láthatólag ifjaink a legszívélyesebb fogadtatásban és sokoldalú kedvezményben részesülnek. A jelentkezések közvetlen a rendezőségénél (Hungária szálló) történhetnek, mert a jelentkezéseket a beérkezés sorrendjében vesszük figyelembe. A tanulók hozzátartozói szintén részt vehetnek a kirándulásban ugyanazon felettel olesó (II. oszt. 145.50 frt, III. oszt. 115 frt 50) feltételek mellett.

Színház.

Valóban sajnálatos az a közöny, melylyel közönségünk viseltetik Baghy Gyula színtársulata iránt. Pedig a kik résztvettek előadásain, mind elismeréssel nyilatkoztak játékukról s tagadhatatlanul több tagja a társulatnak játékaival az igazi művészet nívóján áll s el lehet róluk mondani, hogy hivatott színészek. Az ambiciosus igazgató, odaadólág a legnagyobb lelkiismerettel vezeti az előadásokat, ki maga is kitűnő tehetség a színpadon. Az

esinált jelenetben megtud mindent, de az aranyos kis fiúcska naivitása elragadtatásának oly extázisába hozza, hogy — megfeledkezik mindenről — mikor a kis fiú az ablakhoz siet s örömtelten felkiált: „mama megérkezett, épen most fordul be a sarkon a fogat,“ hamar elbúcsuzott tőle, még egyszer össze meg össze esdölkölte és sietve eltávozott.

A negyedik felvonásban otthon látjuk Zazát megint, kimerülten, a mint kétségbeesésében nem tudja, mit tévő legyen. Cascart, újból felkereste és ajánlotta, hogy szakítson Dufresnével és menjen vele, hogy felejtse: talál ő még más, különb boldogságot is nálánál. Zaza már, már ingadozik a mikor sürgőnyt hoznak. Sürgőnyt Dufresnétől, a melyben értesíti Zazát jöttéről. Cascart újra távozik; Zaza még mindig rajong Dufresnéért talán jobban mint azelőtt s küzd önmagával, hogy el ne árulja valamiképen Dufresne előtt mindazt, amit időközben megtudott. Duf-

egész társulat jellemét pedig a pályájuk iránti szeretet, becsületesség és tisztesség tudás érzete lengi át. A nálunk át élt sovány napok után a még itt töltendő rövid idejüket édesítsük meg egy küssé, küzdjük le a meleget s mutassuk meg, hogy mint művelt közönség tudunk lelkesülni és áldozni a művészetért, ha hivatott erők ütnek néha-néha rövid ideig tanyát színikörünkben, mert bizony, bizony megérjük azt, hogy kívánva sem látunk színészeket városunk falai között. Ez elmúlt héten a következő jó darabokat adták színre: Vasárnap „Aranykakas“ Folinus Áuról kitűnő bohózatát, melyben kitűntek jó játékukkal: Koppán Margit, mint Szikra Juliánna az Aranykakas fogadósnője, ki eleven játékaival, kellemes hangjával kedvre derítette a közönséget. Kár, hogy hangja küssé nem erősebb, de azért jól előadott dalait gyakran megtapsolták. Békeffy Lajos mint Fűrge Antal fizető pincézér szinte jól átérzve játszta szerepét, ügyes játékaival folyton kedvre derítette a közönséget. Gulyás Menyhért mint Daehselmayer Nepomuk lámpagyáros oly kitűnő komikummal játszott, hogy agyonkacagattatta a jelenvóltakat. Kitűntek még Abonyi Teruska, Fehér Vilmos, Pelsőczy József, Erdélyi Gizella, Szász Anna, kik mind tehetséges tagjai a társulatnak. Hétfőn a Görög rabszolga operettet adták melynek jó ötletein, szép zenéjén jól mulatott a közönség. Gulyás Menyhért — mint Héliodorus bűvész — jó alakításával kitűnően adta ez alkalommal is komikus szerepét, játéka, ügyes ötletein sokat s jóízűet nevetett a közönség. Igen jól adta még szerepét Balla Imre, mint Markusz Pomponiusz főpolgármester, Koppán Margit mint Aspasia, Székely Renée, mint Antonia hercegnő, Abonyi Teruska mint Iris, s Békeffy Lajos mint görög rabszolga. Az előadás minden tekintetben korrekt és a legmagasabb igényeket is kielégítő volt. Kár, nagyon kár, hogy ily tehetségek színpadunkon csak üres ház előtt játszhatnak a nem pártolás végett. Kedden „Dr. Szeleburdit“ adták győr közönség mellett. Szerdán a „Becstelenek“ került volna színre, de, szégyeljük kimondani, az előadást a közönség hiányában nem lehetett megtartani. Sovány esték után még ilyen is! Csütörtökön „Esz-

resne megérkezik, forró ölelés, szerelmi vallomások. Bármint is szeretné és erőlködik Zaza, nem tud ellentállani s kitörő keserőséggel lassan lassan el mond mindent. Dufresne abban a hitben, hogy feleségének is elárulta Zaza viszonyukat, felugrik és dühös kifakadások közepette elrohan.

Igy mult el néhány év. Zaza ezalatt Párizs egyik legünnepeltebb csillaga lett, imádták, körülrajongták, mint kivül senki más. Dufresne pedig egy valahogyan kimagyarázott családi jelenet után végképp Amerikába költözött, ő is felejtetni akart. Üzleti ügyei azonban ismét Párizsba szölitották, a hová ezuttal egy egész hónap kötötte. Első dolga volt, hogy meghallotta Zaza milyen ünnepelt csillag lett míg ő távol élt, őt felkeresni. Nem juthatott hozzá senki sem, így hát, mint a kis diákok szokták, megvárta Zazát a színpadi kijárónál. Szívesen fogadta megint. Dufresne beszélt szerelméről, mely még

ther“, kitűnő új bibliai operát adták, de ezt is csak kevés közönség mellett. Pénteken másodszor adták fél helyárrakkal az Arany Kakast s szombaton a Czigány Báró operettet. E magyar, hazafias tárgyú kedves zenéjű szép operett valóban gyönyörködtette a közönséget, melyhez nagyban hozzájárult a szereplők ügyessége. Gulyás Menyhért, mint Zsupán Kálmán sertéskereskedő, Abonyi Teruska ennek leánya, Székely Renée mint Czipra czigányasszony, Koppán Margit mint Szaffy czigányleány, Békeffy Lajos, mint Barinkai Sándor elzüllött nemes, Balla Imre, mint gróf Carnero királyi biztos, művészi játékukkal oly harmonikussá, oly elevenné tették a darabot, hogy lekötötte mélyen a közönség figyelmét. Székely Renée nemcsak jó énekesnő, de igen jól játszik is. A czigányasszony szerepében kitűnő alakító volt. Ép azt lehet mondani Koppán Margit, Abonyi Teruskáról is: jól játszanak, szépen énekelnek s megjelenésük a színpadon tele kecsesél othoniasággal. Dícséret illeti a többi szereplőket is. A gyönyörű színházi kellékek is csak emelték a darab szépségét.

Nyilttér.*

Köszönet nyilvánítás.

Örök hála kötelezve mondunk forró köszönetet azon nemeslelkű két fiatal embernek, kik bennünket e hó 4-én este a Drávában való fürdés alkalmával a megfulladástól mentettek meg.

Steiner Ede
és
Tautz Pál

Köszönet nyilvánítás.

Fogadják mindazok halás köszönetünket, kik felejthetetlen jó fiunknak, Skergula József volt gymnasiumi tanulónak június hó 28-án történt temetése alkalmával megjelenő szívesek voltak s bennünket mély fájdalomunkban részvétükkel vigasztalni igyekeztek.

Babócsa 1900 év július hó.

A gyászoló
Skergula család.

*E rovatban közlöttekért nem vállal felelősséget a Szerk.

mindig lángol és azt az ajánlatot tette, hogy legyenek megint jó barátok — egy hónapig amíg ő Párizsban marad. Zaza azonban sok szeretettel vissza utasította Dufresne ajánlatát és azt mondta: sokkal nagyobb volt a szerelme és inkább csak emlékeinek akar élni. Akarom, hogy barátok legyünk, — szölt — és semmi egyéb. E szavakkal fejeződik be az ötödik felvonás, s vele a darab.

Mint már elébb említettem, a „Zaza“ szerepét nem lehet jobban megjátszani, mint ezt Rejane asszony tette; s ez is csak hosszas tanulmányozás és megfigyelés eredménye lehet.

A darab a vandeவில்ben pompás kiállításban került színre és hosszú időn keresztül kasszadarabja volt e színháznak, mint halljuk közelebb a Vigszínház is színre hozza „Zazát“ kíváncsian várom a magyar Rejane alakítását, kire nagy feladat vár.

D' Amant Leó

THIERRY A.

mell- és gyomor-balzsamát

(a melyet az egészségügyi hatóság megvizsgált)

az egész világ kedveli és mindenütt keresik. Csak akkor valódi, ha az oldalt látható zölöszt a törvénytől bejegyzett „apiteza”-védőjegy-gyel van ellátva. Földművelésügyi miniszter meli, tüdő-, máj-, gyomorbetegség ellen stb. külsőleg is kitűnően hat és sebet gyógyít.

Thierry A. centifoliakencse

(csodakenőcsnek nevezik)

utolerhetetlen szívó erejű és gyógyítóhatású. Operációkat a legtöbb esetben fölőssegessé teszi. E kenőcseszel egy 14 éves, gyógyíthatatlannak tartott esonstszut, utjabban pedig egy 22 éves rákszerű bajt gyógyítottak meg. Antiszep-tikus és gyógyító hatása mindenféle seb gyógy-ladásánál.

Próbátégely bérmentve 1 kor. 80 fill. Csak előzetes fl.etés esetén küldjük meg.

Óvakodjanak utánzatoktól és kerüjék az értéktelen ugynevezett há i kenőcsöket s más efféléket.

Czím: A. Thierry, gyógyszerár és gyár a Védőangyalhoz,

Pregrada Pragerhof felé, a Déli vasut mentén.
Prospektus ingyen és bérmentve.
E szerek sohasem romlanak meg és jó azokat használatra készen a házban tartani. Az összes művelt államokban bejegyzett védője-gyeimnek utánzatát a törvény üldözi.



Csak ezzel a törvénytől bejegyzett védőjeggyel valódi.
London, Chief Office S.W. 48 Brixton Road.

Főraktárak:
Burmau, Angol India, Agen, Zagráb, Algier.

Amsterdam, H. Sanders, Rokin 8, Basel, Szt. Jánosgyógy-tár, W. Kratz.

Belgrad, Nikola A. Delimi, gyógytár Mihály fej-delemhez, Központi raktár Szerbia részére.

Berlin, C. Bologna, Bruxelles, Pharmacie Ch. Delacere et Co. Budapest, Török J. Dr. Egger L. és J. Cöln a. Rh., Noris. Debrecezen. Eich, Luxen-burg, Schmidt P., gyógyszer. 14-52.



Csak ezzel a törvénytől bejegyzett védőjeggyel valódi.

Esemény a magyar irodalomban!

Nagy Képes Világtörténet

- A Nagy Képes Világtörténet azért eménye a magyar irodalomnak, mert az első teljes, tökéletes, minden igényeknek megfelelő világtörténelem
- A Nagy Képes Világtörténet megjelenésével minden más világtörténeti mű elavult és értéktelenné vált
- A Nagy Képes Világtörténet az élet bibliája nélkülözhetetlen és mindenkinek, a ki művelt ember akar lenni
- A Nagy Képes Világtörténet az a mű, melyből az egyén, a család, a társadalom hazaszeretést és összetartást tanul.
- A Nagy Képes Világtörténet fejleszt a művelést, táplálja a tudást, nemesíti lelket
- A Nagy Képes Világtörténet briliáns stílusával és pompás illusztrációival nemcsak tanít, hanem oktatta gyönyörködtet is így a legnagyobb szellemi élvezetet nyújtja,

AZ EGYETEMES TÖRTÉNELEM KLASSIKUS KÖNYVE, A LEGGAZDAGABB TÖRTÉNELMI KEPTÁR

Tizenkét kötetben

Eddigélé három kötet jelent meg. — Négy havonkint jön egy-egy kötet

Bővebbet a prospektus, melyet mindenki ingyen kap

A teljes mű ára 182 orona

Szerkeszti a legkiválóbb magyar írók közreműködésével:

Marczali Henrik

Megrendelhető **3 koronás** esekély havi részletfizetésre

e rendelőlapon segélyével, mely kivágandó és levezetőlaphra ragasztva hozzánk beküldendő

Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság Budapest VIII, Üllői-ut 18

Ezenrel megrendelem a Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaságtól Budapesten a

Nagy Képes Világtörténet

czimü művet 12 kötetben 192 koronáért, tudomásul vevén, hogy eddigélé három kötet jelent meg s a további kötetek 4 havonkint jelennek meg. Kőtelezem magam a társaság pénztárába Budapesten a szállítástól kezdve 3 koronát havonkint mindaddig befizetni, míg a mű teljes vételára törlesztve nincsen. Az esetleg elmaradó részletek költségemre postai megbízás útján szedhetők be és ennek be nem váltása esetén a mű teljes hátralékos vételára esedékesé válik. A mű további kötetei a megjelenéshez képest és fizetési arányában szállítandók

Kelt..... Név:.....
Állás:.....