

BÁRCSS és VIDÉKE

TÁRSADALMI, SZÉPIRODALMI ÉS KÖZGAZDASÁGI HETILAP

Megjelenik hetenkint egyszer:
vasárnap.

Felolvasó szerkesztő és kiadó
Skribanek Géza.

Egész évre 8 kor. félévre 4 kor. negyedévre 2 kor.
Nyitottár sora 40 fillér
Hirdetések nagyság szerint

Kossuth-kultusz.

A lezajlott Kossuth-ünnepek, gyönyörű tanúsággal szolgáltattak annak, hogy megvan még a magyar szívben az az égbe törő lelkesedés, a melylyel annyi világhistóriai eseményt tudott megécsinálni. Csak alszik, mélyen eltemetve bennünk a szent láng, de jó egy alkalom és kitör belőlünk, mint az áradat, elementáris erővel, visszatartathatatlannul. Láttuk most is ünnepezt az egész ország, szegény és gazdag, kicsiny és nagy egyaránt, egy eszme, egy lelkesedés dobogtatta meg egy napon a milliónyi sziveket s egy nagy hazafi emléke előtt hódoltunk meg úgy, a hogy csak felsőbb hatalmak előtt szokás.

Ime, ez a Kossuth-kultusz, mely mélyen eltemetve a szivekben él, de előtör minden alkalmal és nagy dolgok produkálására képes. Igen helyesen magyarazza ezt a misztikus érzését a magyarnak Verő György alkalmi színjátéka, melyet a fővárosi Magyar Színházban adtak elő. Az a konkluziója ennek a darabnak, hogy irhatnak, beszélhetnek, tehetnek akármit, a Kos-

suth-kultusz egygyé lett a magyar ember lelkében és igazán lelkesedni csak az ő emléken tud.

Igaza van azoknak sok tekintetben, akik a mai kort profánnak, cinikusnak, ideál nélküliválnak s anyagiásnak mondják. Ilyenné neveli a modern embert az élet iskolája és bizony ez viganasztalan jelenség. Csak a Kossuth Lajos emléke az, amely diadalmasan kiemelkedik a profán mindennapiság szürke ködéből és ideális, romantikus fényvel vonja be az országot.

Tartsuk, ápoljuk, erősítsük ezt a kultuszt. Nemcsak azért, mert a szabadság szeretete egyet jelent e kultusszal, hanem azért is, mert ez az egyetlen ideális, magasztos érzés, mely a modern embert hevíteni tudja, ez az egyetlen morális erő, mely a tömegszívében közös. Ez egyenlő a hazaszeretettel, a szabadság megbecsülésével, a vallási türelmeséggel. Ma már Kossuth Lajos és az „azt üzente“ ideális jelentőségű, egy félszázaddal a szabadságharc lezajlása után, nem kelt már forradalmi hangulatot a róla való emlékezés. Egészen más hatással van a tömegre e nagy ember és e nagy idők emléke: ha-

zaszeretetre és szabadságra oktatnak.

Erre az oktatásra szer felett szüksége van ennek a népnek most, amikor minden oldalról feltámadnak a sötétség szellemei és hol a sovinizmus, hol az ultramontanizmus, hol a szocializmus köpenyébe burkolózva törnek a 48-49. vívmányai ellen.

Ezek a vívmányok képezik a fundamentumot a modern Magyarországnak és jaj nekünk, ha ez a fundamentum megrázkódik.

S ezt a fundamentumot védi a mind energikusabb támadások ellen a Kossuth-kultusz.

H i r e k.

— **Színészek Barcon.** Kárpáthi György színigazgató szándékozik ujonnan szervezett drámai-, vígjáték-, népszínmű- és operette társulatával e hét elején Barcra jönni, hogy a barestelepi színpadon megkezdje előadásait. E végett szombaton, e hó 4 én Jámbrý Károly, a színtársulat egyik elsőrangú tagja járt itt bérletgyűjtés végett. Erdemesebb színtársulat rég működött már ssinpadunkon, reméljük, hogy minden szépért buzgó közönségünk a szünet után szívesen látogatja a színházat, ha a társulat megfogja nyerni tetszését.

T Á R C Z A.

Repülő színpad.

Nagyberény város fiatalságát egy rikítóan vörös plakát ejtette lázba. Az igen tisztelt olvasó azt válaszolja erre a bevezetésre, hogy a láz nem csoda a kánikulában. Nem szándékom az igen tisztelt olvasóval vitát kezdeni, tény azonban, hogy a láz megvolt, mert a rikítóan vörös plakát nagyszerű dolgot ígért Ilyenformán, persze tengernyi betűkkel:

A „Repülő színpad“, amely a rézöntők és lóápolók, nem különben az önkéntes tűzoltóosztály országos ünnepén olyan csufosan lefőzte a nemrég ittjárt sárga színpadot, összes szerződött művész és művésznő tagjaival együtt a „Zöld Ökör“ grand hotel nagytermében szombaton este előadást tart.

Volt még egyéb is a plakáton, de többet írni róla azt hiszem felesleges. A város ifjai, a szalmaözvegy férjek, a tisz-

tíkar, felragyogó szemmel olvasta a plakátot, a helyi lapok hosszan foglalkoztak a Repülő színpaddal, mint olyan eseménynyel, a mely hivatva van újból életre keltetni a közönség eltespedt érzékét a művészet iránt. Egyik a lapok közül, a „Nagyberényi Hírkürt“ ciceró betűkkel szedette ki, hogy milyen előkelő művészi esemény volt a Repülő színpadnak a rézöntők és lóápolók országos ünnepén aratott győzelme.

Az előadás estéjén zsufolásig megtelt a „Zöld Ökör“ nagyterme és a várakozás izgalmatól ragyogó szemek meredtek a terem egyik végében felállított pódium felé. Várták az előadást, de még inkább a társaság hölgyeit, akiket elsőrendű színházak elsőrendű tagjainak nevezett a nagy feltűnést keltő plakát s akik a nagyberényi társadalom egyik alakja szerint azért alakultak repülő színpaddá, hogy kulturát terjesztve repüljék be az országot. Ezt a mondatot nagyban kolportálták az előadás előtt. Mit szaporítsam a szót, egy hármascsengetéssel megkezdődött az előadás.

Egy hölgy lebbent ki a pódiumra,

egy kettőt köhintett és énekelni kezdett egy dalt a mókuskáról. Önök bizonyára szintén ismerik a mókuskához ezimzett dalt. A hatás rendkívüli volt. A podiumon agálónőeske néhány kézmozdulata után, a mely élethűen jellemezte a kis mókuskát, a nézőtér hölgytagjai „pfuj“ kiáltásokkal, de gyorsan a távozás himes mezejére léptek, a fiatalság azonban — oh szegény — ott maradt és látni kívánta a mókuskát. Persze e kívánságnak teljesítése némi nehézségekbe ütközött.

A pipiske hangú hölgy után jött egy másik, ekkorra azonban az elképedt nézőtér fiatalsága is magához tért már. A második nőeske — pisze volt, a lelkem és vereshaju — viharos hurrá kiáltásoktól, lábdobogásoktól fogadva, zavartan állott meg a podiumon. Egyszerre mint hajókürt a ködöt, úgy hasította keresztül a lármát a helyi krajczáros ujság szerkesztőjének a vészkiáltása:

— Halljuk a rózsabimbót! És egyszerre száz torok kiáltotta: halljuk a Rózsabimbót. A kis nőeske azután belekezdett:

— **Izraeliták ünnepe.** Csütörtökön és pénteken ünnepelték az izraeliták egyik legnagyobb ünnepüket, az újév ünnepét. Városunk hitbuzgó izraelitái is fényes ünnepelték meg ez ünnepet s impozans nagy számokban látogatták szép templomukat, a karzatokat elegans öltözékű díszes hölgyesoport foglalta el. Az Isten-tiszteletet Heilpern Lázár és Wiesner Salamon kántorok végezték, a chorusban pedig Fuchs Pál tanító szép orgonajátékával kísérte a leányokból álló jól betanított énekkart.

— **Vasuti menetrend változás.** Október elsejével a déli vasut menetrendje változást szenvedett, még pedig a baresi állomásra következőleg: Baresra érkezik N.-Kanizsa felől a 909 sz. személyvonat 7 óra 11 perczkor, a délutáni 905 sz. sz. v. 5 óra 15 perczkor, az esteli 913 sz. sz. v. 9 óra 17 perczkor. Baresról indul a reggeli 912 sz. sz. v. 3 óra 3 perczkor, a déli 906 sz. sz. v. 11 óra 11 perczkor s az esteli 910 sz. sz. v. 9 óra 40 perczkor. A reggeli 9 órai és esti 7 órai vonatok megszűntek közlekedni.

— **Műkedvelők színelőadása.** Mint lapunkban jeleztük is már, mult hó 21-én a pálfalui és baresi iparos ifjuság Karbuczky László tanító rendezése mellett a „Felhő Klári“ népszínművet adta elő a pálfalui ifjusági könyvtár javára, az iskola helyiségben. Az előadás igen jól sikerült és nagyszámu közönség jelenléte mellett folyt le. A szereplők mind megállták helyüket, játékokat átérezve adták s szerepükben különösen kitűntek Tóth Pál, mint Aba András molnár-mester, Hirth Anna k. a, mint Felhő Klári, Herlieska Katieza k. a. Felhő Katieza szerepében, jól adta Fodor János is Fátyol Ferkót, továbbá Mihályfy Imre Csik Vendel szabómestert, Schwemmer Mariska k. a. Viola Évát.

A jó sikertől felbuzdítva, a műkedvelők többek óhajára e hó 5-én, vasárnap a darabot újra adják Bareson, a „Baresi Olvasókör“-ben.

— **Vérengző testvérörökösök.** Véres verekedés tartja izgatottságban Bolhó község lakosságát, mely e hó elsején történt. Ugyanis a Jandrók földmives

testvérek elosztóznán a kis atyai örökségben, külön élt ki-ki a maga birtokoskáján, de a birtokosztás végett nem a legjobb egyetértésben. Így történt, hogy az egyik testvér közül Jandrók Kázmér kiesinyelvén a háza fundusát, s egyik testvérétől megakarta venni a vele tőszomszédos házhelyet, mely különben pör alatt volt. Testvére azonban, hogy ő neki adta volna el, egy kisebb összegért, odaadta inkább másik testvére vejének, Virovecz Mihálynak, ki jóval többet adott érte. A házhely megvétele után Virovecz e hó elsején az építkezéshez megkezdte a téglahordást, melyet midőn a megvett területre lerakatott, Jandrók Kázmért úgy elfogta a méreg, hogy heves szóváltás után csakhamar összekapott Viroveczezal s elkeseredett dulakodás fejlődött ki közöttük. Ezt látva Jandrók Kázmér 18 éves fia István, fejszét ragad és atyja segítségére szaladva mély sebeket ejt Virovecz fején, nyakán, elvágva az ereket s levágta egyik kezének két ujját s ezután futással menekülni akart. De Virovecz a a borzasztó sebek, s vérvesztés daczára is egy fejszét ragadva utána szalad s hátul mély vágást ejtett a legény fején s biztosan agyon is vágja, ha ekkorra a már többen összesereglett emberek kezéből ki nem veszik a fejszét. Mindkét sebesültet csakhamar lakásukra vitték, s a közeli Babócsa község körorvosáért küldtek, ki rögtön gyógykezelés alá vette a súlyosan sérülteket, kimosva és összevarrva a mély sebeket. Különösen Virovecz sebei nagyon súlyosak s a sok vérvesztéstől már ájulva találta az orvos, ki sürgőnyileg dr. Kronberger Vilmos baresi körorvos kartársát is elhívta a véres eset áldozataihoz segédkezésül.

— **Tűz.** Csütörtökön e hó 2-án este 8 óra tájban, Baresról is jól látva, rémes tűzifény festette pirosra az elborult eget Csokonya irányában. Mint másnap hírül jött, Csokonya és Visonta községek közelében levő Géza pusztán Stauber bérlő gabonarakása égett és egy nagyobb szalmarakás s a tűz martaléka lett egy szalmarakó (elevator) gép is. A tűz keletkezése okát eddig még nem tudjuk.

— Rózsanyílás idején történt az én szép mesém. . . és a közönség együtt énekelt a pisze nőskével és a sneidig tisztikar a kardjával verte hozzá a taktust. A hangulat mind magasabbra emelkedett. A mezőberényi szöllőlő hatása kiült az arcokra. A pódiumon lejátszódó számokat viharos kacagással, tombolással fogadta a fiatalság és minden szám végén a rózsabimbót kívánta. A falrengető kívánságok persze teljesültek is. A repülő színpad szereplését egyveleg fejezte be. A címe volt: A kassa-oderbergi színház megalakulása. Ugy kezdődött, hogy a „művész“ társaság egyik férfitagja — összevissza hantan voltak — bejött a színre és elbeszélte, hogy kapott ő két pofont. A monolog olyan mulatságos volt, hogy egy ur a nézőtérről, indítva érezte magát hangosan kijelenteni, hogyha tovább monologizál, megkapja a harmadik pofont is, ellenben a pisze nőskétől szívesen meghallgatja — a Jehovát.

A krajezáros ujság szerkesztője meg

a rózsabimbót kívánta, de akadt a fiatalság körében mókuska — párti is, Mikor az utczán egy elbusult magyar a „Grosswarden“ nótát akarta, a jelen voltak pártokra szakadtak és csatakiáltásuk a „hie welf hie Ghibrelliu!“ helyett „hie Rózsabimbó hie mókuska“ volt.

A vita hevében huszonöt névjegyet eseréltek ki, és hogy nagyobb botrány nem történt, az annak köszönhető, hogy a pódiumon összegyűlt művészbanda „Az én Katám“ című dalba kezdett. Erre kimondták a treuga Deit és minden bizonynyal a helyreállott jó hangulat következtében lötték fel a színpadra a száz szodavizes üveg tartalmát. . .

Vessünk fátyolt a továbbiakra. Tény azonban, hogy Nagyberényben, ahol ez a dolog megtörtént, ma csak mérsékelten jó hírnévnek örvend a repülő színpad, amely az első előadás után tényleg elrepült.

Villongó

— **Szüreti mulatság.** A Baresi Iparos Olvasókör e hó 12-én, vasárnap, a Nemsics téle vendéglőben szüreti mulatságot óhajtott rendezni, e végett ma, vasárnap lesz megbeszélés a kör helyiségében. Hisszük, hogy a szüreti mulatság a mult évekhez hasonló jól fog sikerülni.

— **Somogy vármegye területén** a következő állatbetegségek vannak. Veszetség: Molvány 1 u. Takonykór és bőrféreg: Szigetvár 1 u. Ivarszervi hólyagos kiütés: Bószénfa 1 u. Sertésorbáncz: Magyar-Atád 1 p., Hajmás 1 p., Kadar-kut 1 p., Kapos-Mérő 1 u., Mozsgó 1 p., Német-Lád 1 u., Bábony 17 u. Sertés-vész: Csokonya 3 u., Bagola-Sancz 25 u., Csicsó 1 u., Gyékényes 5 u., Iharos-Berény 1 m. Nagy-Marton 2 u., Gadács 2 u., Geszti 1 u., Gölle 1 p., Kazsok 8 u. Kis-Bár 8 u., Magyar-Atád 14 u., Mernye 3 u., Szent-Gáloskér 3 u., Gálosfa 47 u., Buzsák 5 u., Gamas 1 m., Látrány 6 u., Lelle 7 u., Lengyeltóti-Hács 4 u., Öreglak 6 u. Pamuk 5 u., Tur 1 p., Balaton-Ujlak 5 u., Böhönye 1 m., Fajszt 5 u., Horvátkut 5 u., Libicz-Kozma 5 u., Marczali 6 u., Mesztegnyő 1 m. Pusztakovácsi 5 u., Sávoly 5 u., Beleg 2 u., Besenyő 1 u., Bodvicza 1 p. Kivadár 1 u., Szobb 5 u., Tarany 12 u. Almamellék 1 u., Mernye 3 u., Molvány 1 p., Nagy-Dobsza 1 m., Tót-Szent-György 7 u., Csepély 1 p., Köttse 1 u., Nágocs 27 u., Város-Hidvég 1 u., Zala 1 u., Zics 1 u.

— **Mindég csak a „valódi“.** A vásárlásnál nem ritkán halljuk azt a kívánságot hangoztatni, hogy csak „valódi“ árut óhajjt. Ámde mi a „valódi“? Ezzel az „eredeti“ az első jeleztetik, amely úgy van készítve, amint azt maga a feltaláló akarta. A mai kor irányában fekszik azonban az új, a jó dolgot, a mely sikeres elterjedést nyert, azonnal utánozni, és az utánzatot mint épen olyan jót, sőt mint jobbat kínálni. Többnyire a tápszereknél fordul ez elő, noha épen ennél a legfontosabb az, hogy elkerüljük a hamisítványt. Több mint egy évtizeddel ezelőtt, a midőn a Kathreiner-féle Kneipp-maláta kávé páratlan előnye révén a családokban oly gyorsan meghonosodott, az utánzók is csakhamar felmerültek, hogy kö-

Nézek rád.

*Nézek rád hosszan, nézek rád merengve
Szivem nehéz lesz mondhatatlannul.
Egy névtelen, egy féktelen vágy kinja
Ég a szivemben olthatatlannul.*

*S te rám tekintesz csendes megadással,
Sötét szemed bus arczomon tapad,
Sötét szemednek titalmas tüzeben
Két szót látok felírva: nem szabad.*

*Te nem mondod meg, mit gondolsz magadban
S én nem merem neked bevallani,
Csak néha, néha, ha rád tekintek
Szemed fényéből vélem hallani.*

*Szeretsz, vagy nem szeretsz? Talán ka-
(czér vagy).*

*A női dacz erős egy láncz tudom,
Hiszen ha nem lenni! oly híjthattalan,
Tán nem szeretnélek olyan nagyon.*

Lantos.

zónságes pörkölt terményekkel, a melyek csak külsőleg hasonlítottak az eredeti áruhoz, mint „épen oly jót“ jelezve, eláraszták a piacot. Igaz, hogy a csalódás sohasem tartott sokáig, mert háziasszonyaink ha egyszer másszor „rávenni“ is hagyták magukat a hamisítvány megpróbálására, csakhamar észre is vették az iz rendkívüli nagy különbségét. De ha az egyik felhagy vele, a másik újra kezdi s azért jól teszi minden háziasszony, ha a malátakávé vásárlásánál mindég ezt a megjegyzést is használja; „De csak a valódi Kathreiner“ az ismert Kathreiner-féle csomagokban még az esetben is, ha a „hamisítvánnyal“ kísérletet még nem is tett volna. Mert csakis ez bírja azt a kedvelt kellemes, a babkávét megközelítő ízt s csak egyedül ő javítja a naponta megszókött kávéitalt. A „valódi Kathreiner“ mint a legjobb van elismerve, a babkávét pótlásául, a hol az orvosi rendeletre nélkülözendő. Épen a Kathreiner az első, a valódi gyártmány, és még ma is eléretlen az ő előnyeiben. Reá legjobban alkalmazható e mondás: az igazán jó csak a valódi.

Irodalom.

— **Mikes Kelemen** a legkitünőbb magyar memoire-író, Rákóczy hű kísérője újabban mindinkább meghódítja az irodalmat. Levelei is több olvasó kezén forognak, mint valaha, irodalmi történetírók is, historikusok is többet foglalkoznak vele, mint régen. Festik, szinpadra viszik, verlekbe írják élete folyását. Az a mély szeretet és hűség, a melylyel ő fejedelméhez holtig viseltetett, költői, sőt szinte legendás alakká teszi őt. Levelei is a legkitünőbb magyar próza, melyet irodalmunk mind máig felmutathat. A historiában az ő levelei Rákóczy korának érdekes documentumai s belőlük lüktet legszebben és legigazabban a kor érzése; abban van megrajzolva a bujdosó fejedelem alakja és az emigráció szomorú sorsa, apadása, kihalása. Május 28-án 1720-ban írja: „Az Isten árvására teve bennünket és kivéve ma közülünk a mi édes urunkat és atyánkat 3 óra után reggel. Ma nagy péntek lévén, mind a mennyei, mind a földi atyáinknak halálokat kell siratnunk. Micsoda életet élt ő és micsoda halála volt! Hiszem, hogy megmondották neki: Ma vélem léssz a paradicsomban.“ Így siratta el ő Rákóczyt, de már az nem volt, a ki az ő szemét lefogja; utolsónak marad a bujdosók közül. De az emlékezete él és sok költő képzelete csapong a sirja körül Mikes Kelemenről szól a Nagy Képes Világtörténet most megjelent 168. füzeté.

A 12 kötetes nagy munka szerkesztője Marczali Henrik, egyetemi tanár ki egyuttal e kötet írója is. Egy-egy gazdagon illusztrált kötet ára diszes félbörkötésben 16 korona; füzeteként is kapható 60 fillérjével. Megjelen minden héten egy füzet. Kaphatók a kiadóknál (Révai Testvérek Irodalmi Intézet Részvénytársaság Budapest, VIII. Úllői-ut 18. sz.) s minden hazai könyvkereskedés útján, ha vi részletfizetésre is.

A Pesti Napló karácsonyi ajándéka

Zichy Mihály Album.

A Pesti Napló, amely eddigelő Madách Ember tragédiáját, Arany balladait Zichy Mihály képeivel, Katona József Bánk bánját, Kisfaludy Sándor Hímfy szerelmét remek albumba foglalva, és legutoljára a Költők Albumát adta olvasóinak karácsonyi ajándékkul, az idén az eddiginél is nagyobb szabású, díszben, tartalomban nemcsak az eddigi ajándékokat felülmúló, de a könyvpiacra is ritkaság számba menő diszművet, a o o o

Zichy Mihály Albumot szánta olvasóinak karácsonyi ajándékkul.

Zichy Mihály képeinek válogatott, impozáns albumba foglalt gyűjteményét a Költők Albumánál nagyobb és díszesebb alakban. **Zichy Mihály** világhírű művészi termelésének legjavát **legszebb festményeit és rajzait** foglalja magában ez a diszmű

negyven műlapon, amelyek mindegyikéhez legkiválóbb eszmagyarozatot. A valóban remek kivitelű műlapoknak egy része gyönyörű színnyomású lesz, olyan, amilyen eddig alig jelent meg magyardiszműben.

A negyven pompás műlapot, a kísérő szöveget és **Zichy Mihály** egyéniségének és változatos életpályájának regényes rajzát, valamint **Zichy** rajza után **gazdag bekötési tábla** foglalta gyönyörű díszes készült kötetbe. o o o o o o o o

A Pesti Napló e nagyszabású diszművét az Athenaeum állítja ki.

A **Zichy Mihály Albumot**, amelynek ára az Athenaeum eredeti kiadásában 90 korona. a „Pesti Napló“ új kvart kiadásában karácsonyi ajándékkul megkapja a Pesti Napló minden állandó előfizetője. És megkapják díjtalanul azok az új előfizetők is, akik egész éven át fél, negyedév, vagy havonként, de megszakítás nélkül fizetnek elő a Pesti Naplóra. o o o o o o o o o o o o



Jótéteménynek
bizonyul minden családban a

Kathreiner-féle Kneipp-maláta kávé
használata.

Gondos háziasszony ne késlekedjék tovább ezt az egészséges kávé italt bevezetni.

A legajánlatosabb pótkávé és a legjobb és legkedveltebb pótlás a babkávét helyébe.

Kathreiner-féle Kneipp-maláta kávé csakis az eredeti csomagokban valódi, a melyeken a „Kneipp“ védjegy és a

Kathreiner
név rajta áll.

Divatterem megnyitás.

Van szerencsém az igen tisztelt hölgyközönség szives tudomására adni, hogy

női-divattermemet

BARCSTELEPEN

(Weisz Jakab féle-házban)

megnyitottam.

Ugyanoda varró-és tanuló leányok felvétetnek.

Tisztelettel:

Steiner Irén.

Látkepes kártyák Barcsról

több fölvéttel, tiszta, jól látszó képpel, művészi kidolgozással fekete és színes kézi festéssel, kaphatók

Barcson a könyvnyomdában.

Szép kivitele felülmul minden más Barcsról felvett látkepes kártyát.

ELSŐ KÉZBŐL LEGJOBBAN VÁSÁROL.

„Magyarország legnagyobb hangszergyára
réz-, fa, fuvó és vonós hangszerekben”.

STOWASSER J.

es. és kir. udvari hangszergyáros, a cs. és kir. közös és a m. kir. honvéd hadsereg szállítója

Budapest, II., Lánchíd-utca 5. szám.

Legnagyobb választék az összes hangszerekben.

Hegedűk, gordonkák, bőgők, klarinetok, trombiták, cimbalmok.

Általam oonstruált Tárogatók 30 frt.-tól feljebb.
iskola és zongorakiséret ingyen.

HARMONIKÁK legjobb elpusztíthatlan hangokkal.
Különlegesség: acélhangu hangverseny-harmonikák, saját minták.

TELJES ZENEKAR FELSZERELÉSEK
a legjutányosabb árban előnyös feltételek mellett.

KÉPES ÁRJEGYZÉKEK

és pedig külön-külön a) hangszerekről, b) harmonikumokról, c) harmonikákról

INGYEN ÉS BÉRMENTVE.



5-20

Legjobb kötött férfi és női harisnyák!!

Az első magyar szövő- és kötőgyár részvénytársaság gyártmányai kaphatók:

PFEIFFER K.-nál

Budapest, Király-utca 25. szám.

6 pár női harisnya minden színben	1.50 frt.	12 pár 2.75 frt.
6 pár gyémántfekete vagy színes	2.—	12 pár 3.50
6 pár vékonyzálu fekete vagy esikos.	2.50	12 pár 4.50
6 pár fekete vagy színes flór (cérna)	4.—	12 pár 7.50
6 pár férfiharisnya minden színben	1.50	12 pár 2.75
6 pár férfi gyémántfekete vagy színes	2.—	12 pár 2.75
6 pár férfi kötött és esikos	2.25	12 pár 4.—
6 pár férfi fekete vagy színes flór	4.—	12 pár 7.50

Gyermekharisnyák, szveterék, trikóárak minden számban.

Magyar gyártmány!

Magyar gyártmány!

Postai megrendelések utánvétellel eszközöltetnek, 20 koronától feljebb bérmentve.

6-6.

„Védjegy“



F E R E N C Z PÁLINKA (SOSBORSZESZ)

Vértés gyógyszerész-féle

használatban a leghatásosabb. Feltétlen tisztasága következtében úgy külső, mint belső használatra mindenekelőtt legjobban alkalmas, különösen is a most annyira kedvelt gyuró módszerre (massage). Kitűnő sikerrel használtatik köszvény, csusz, meghűlések ellen, bémulások, ficamoknál, gyulladás és kelésnél továbbá a fejbőr erősítésére, valamint a száj tisztítására; belsőleg, gyomorgöres, rosszullét, fejfájás stb. ellen. Katonáknak, vadászoknak, turistáknak, levélhordóknak s általában sokat gyaloglóknak nélkülözhetetlen. Valódi csak a mellékelt védjegygyel. Egy üveg 30 fill. 1 és 2 korona. Kapható a gyógyszerárakban, drogueriákban és fűszerkereskedésekben, **Barcson; Dörner S.** urnál s általában ott, hol plakátok a fenti védjegygyel láthatók. Valamint közvetlen

**VÉRTES L. „SAS“-gyógyszertárában .
LUGOSON.**

A Római, Ostendei, Londoni és Párisi kiállításokon aranyéremmel, diszkeresztel és diszoklevéllel kitüntetve.