

# BARCS és VIDÉKE

Társadalmi, szépirodalmi és közgazdasági hetilap.

Megjelenik hetenkint egyszer:  
vasárnap.

Felelős szerkesztő és kiadó  
Skribanek Géza.

Egész évre 8 kor. félévre 4 kor. negyedévre 2 kor.  
Nyitólár sora 40 fillér  
Hirdetések nagyság szerint

## Karácsonykor.

Eljutottunk a szeretet ünnepehez, szép Karácsony napjához, amely minden idők legpoetikusabb, legkedvesebb ünnepe. Ennek az ünnepi dátumnak sok különösége, ragyogó ezereoniáléja és hagyományokon nyugvó sok bájos szokása bizonyos melegséggel árasztja el a szíveket.

Karácsony estéje a maga ezer fényben kigyuló fájával, bizalmas, szeretetteljes családi milieujével, a karácsonyi éjféli mise, a maga miszticizmusával, karácsony napjának ujjongó énekei oly esztetikusan széppé, ethikailag megindítóvá teszik ezt az ünnepet, hogy a karácsony felekezeti és társadalom különbség nélkül az emberiség ünnepévé vált.

A társadalom együttélése, az emberiség közös élete egy legfőbb erkölcsi törvénynek, a szeretetnek fundamentumán épült. Ez az erkölcsi törvény a támasza, talpköve az emberi boldogulásnak, a haladásnak, sőt magának az erkölcsi világrendnek is.

Az ember, aki maga is a föld-

höz van kötve, a meg nem fogható eszméi, erkölcsi erőket és azoknak tétéleit szereti valami fix ponthoz kötni. Így keletkezett a karácsony ünnepi dátuma, vagy legalább is így támadt annak ethikai lényege. A karácsony tehát a szeretet ünnepe.

Az ilyen ünnepek, amelyek eszméi tartalmukkal az ember erkölcsi életének bizonyos periferiáira torjednek ki, az eszmélő, gondolkodó embert természetesen elmélkedésre készítik. Az ember keresi az összhangot az ünnepek eszméi vonatkozása és a saját erkölcsi élete közt.

Ma, karácsony napján kissé megriad a lélek annak a zürzavaros ellentétnek, annak a nagy disszonanciának a szemléletére, amely ez ünnep eszméi, erkölcsi tétéle és az emberiség élete közt van.

Szeretet! . . . Milyen égostromló hazugságnak tetszik ez a szó most. Mintha Janus arcza volna, mely torzmosolyal mered felénk, míg viszont vad keserűséggel bámul azokra a sivár jelenetekre, amelyek ma tagadásai minden szeretetnek, testvériségnek.

Messze innen, a távol keleten egymás vérént ontják a népek milliói. Szörnyű karácsonyt ülnék. A fa, amelyre a szeretet ajándékait aggatják, a halál, a pusztulás fája. Fény lobog fel a mandzsuri karácsonyi éjszakán is, de öldöklő ágyuk lobbanása az. Gyűlölködés és pusztulás. Ez a mandzsuri karácsony. És vajjon hány és hány család siratja ma fentartóját, hány és hány parányi gyermek szülőjét, aki még egy évvel azelőtt gyöngye fenyőágak közt gyujtogatta a szeretet ragyogó méceit, míg most ez örök éjszaka végtelenbe vesző utján tűnt el örökre? Hát ez volna a szeretet? Hát ez a szeretet ünnepe?

De ne menjünk ilyen messzire. Itt, közvetlen közelünkben, a mi nagy családukbán, ebben a maroknyi magyar nemzetben is, idehaza hogy pusztít, rombol a — szeretet. Táborokra törve, ellenséges csapatokba sorakozva, hogy pusztítják egymást, hogy zuzzák, rombolják szét a köztünk való élet hidjait, amelyek a faji szeretet pilléreire épültek.

A vad, gyűlölködő politikai

## T Á R C Z A.

### Karácsonyi rege.

*Karácsonynak szent ünnepén  
Fölbug az ének templomokban,  
Vénült, fagyott szívek fölött  
Meleg hit tiszta lángja lobban.*

*Az éjféli mise alatt  
A hívő népség tömegében  
Egy magányos asszony zokog  
Fehér az arcza, haja ében.*

*Ilyen volt egykor hajdanában  
Bűnét megbánó Magdaléna,  
Ilyen volt a paradicsomból  
Kiűzött bűnös bájos Éva.*

*És mig körötte zeng a nép  
És száll az ég felé szent ének*

*A nő szeméből hull a könny  
Szívét vad fájdalom ejté meg.*

*És föl-föl jajdul hangosan  
Ki bug az énekből siralma  
Künn tombol a téli vihar  
S a hangott magával ragadja.*

*S viszi hegyen és dombon át  
Tul a kilenczedik határon  
Egy temető felé viszi,  
Hol örökös a békeálmom.*

*Egy férfi fekszik itt alatt,  
Aki e sirámot megérti  
Szerették egymást . . . gyöngye nő  
És öngyilkossá lett a férfi.*

*Karácsonynak szent éjjelén  
Kit siratnak a templomokban,  
A sir mélyén megérzi ezt  
És porló szíve egyet dobban.*

ERDŐSI DEZSŐ.

### Mennek mások.

*Mennek mások a délvidékre,  
Hol öröktűző nap ragyog,  
Hol lángoló csoda-virágok  
Lehelnek balzsamot reájok,  
És mégis boldogtalanok.*

*Botorkálok ködben hidegben,  
S panaszos szavam nincs soha,  
És boldogabb nincs a világon,  
Pedig nekem minden virágom  
Egy pár szál hervadt ibolya.*

SZÁVAY GYULA.

### Zenés csütörtök.

(Egy Budapestre rándult vidéki úr monológja)

Van már tizenöt vagy tán több esztendeje is annak, hogy utoljára jártam Budapesten. Mint technikus éltem pár boldog évet az akkor még fő, ma már

harcok sivár zaja riasztja el a karácsonyi pásztordalokat. Egy-másnak rontanak a nemzet legjobbjai, a nagyok és kicsinyek, marják, marcangolják egymást, mintha nem egyazon hazának fiái volnának, mintha nem közös anyának neveznék ezt az áldott földet, amelynek szent neve: Magyarország!

Sötét bizonytalanságban borul a nemzetre karácsony éjszaka. És örökzöld fáján nem gyulnak mécsek: a szeretet mécsői.

Oly rideg, sivár ez a karácsony, a nemzet karácsonya. Hazugság, hogy van, hazugság, hogy csakugyan karácsony. Ez a gyűlölködés ünnepe, a testvérek harczái, amelynél nem volt és nem lesz borzasztóbb soha a világon. A testvérek harcából eredt az első büntény a világon, ez bontotta meg első ízben az erkölcsi világrendet.

Szomorú karácsonyt értünk meg. Bár elmúlna, mint egy rossz álom, hogy ne térjen soha vissza többé, bár emléke is elveszne emlékezetünkéből és ez a szent, magasztos ünnep vissza nyerné a maga igazi tartalmát, a maga valódi, Istentől való etikai lényegét: a szeretetet.

Ma a családi tüzhelyek körül kigyul a szeretet fája, ringassuk el lelkünket e mécsek fényözönében, hogy e káprázatban ne lássuk meg a rideg, sötét valóságot. Talán így megtarthatjuk még lelkünknek hitét, szívünknek lappangó szeretetét, a mely ma már csak szép hazugságnak látszik. Ne engedjük szívünkbe surrani azt a sok árnyat, amely körülöttünk lappang és elnyelni készül a szeretet örök fényforrását. Emberek! Próbáljuk meg szeretni egymást!

## Lapunk olvasóihoz.

Lapunk jövő év január elsejével a tizenegyedik évfolyamba lép. Nagy idő ez egy vidéki lap életében s mi minden akadályt leküzdve, bátran haladtunk előre utunkon, azon célunkkal, hogy a lappal, mint hivatott eszközzel, Barcs és vidéke érdekeit szolgáljuk.

A népek jobblétének előmozdítására mindig hatalmas eszköz a sajtó s mi egy hivatását jól felfogó lapot adunk a közönség kezébe, mely eszméit mindig a nagy közönség helyesebb felfogásából merítve, hangadója, szószólója minden üdvösnek és jónak.

Politikával nem foglalkozunk, reánk érdektelen hírekkel nem töltjük lapunkat, családok beléletét nem bolygatjuk, a helyett közhasznú, vagy helyi érdekű aktuális cikkeknek adunk helyet, mely számára lesz társadalmi és közgazdasági életünkre.

Figyelemmel kísérjük úgy a vidéken, valamint a megyében előforduló fontosabb eseményeket s azokat tárgyilagosan vagy nézetünket osztva hozzá, közöljük lapunk olvasói előtt.

Minden törekvéseinket pedig oda irányítjuk, hogy Barcs egy hatalmas központtá fejlődjön, mely őt kedvező természeti fekvésénél fogva is megilleti s hogy egyrészt áldással hasson a vidéki községek életére, másrészt pedig, mint határszéli város — úgy társadalmilag, mint közgazdaságilag erős bástyája s nyelvben őre legyen edes hazánknak.

Ehhez pedig mint a múltban, úgy a jövőben is kérjük Barcs s a vidék érdemes tollforgatóit, publicistáit, szíveskedjenek bennünket közreműködésükkel továbbra is segíteni, hogy egyesült erővel megfelelhessünk hazafias kötelezettségeinknek.

Végül, midőn még hálás köszönetet mondunk városunk s a vidék lelkes, művelt közönségének, kik lapunkat ugyszól-

ván fenállása óta pártfogolni, támogatni szíve ek voltak, azoknak továbbra is szíves támogatását kérve,

maradtunk hazafias üdvözléssel

**Barcs és Vidéke**

szerkesztősége és kiadóhivatala.

## H I R E K.

### S z i n h á z.

Szombaton, 19-én Beyerlin „Takarodó” című négy felvonásos színművét adták elő, mely iránt oly nagy volt a közönség érdeklődése, hogy szorongásig megtelt a színterem. A darabban a két főszerepet, nevezetesen Volkhard őrmestert Fehér Károly s ennek Klári leányát D. Pethő Stefi játszotta, melyben mindketten szép jelét adták drámai tehetségüknek. Igyekeztek még a darabot jól átértzett játékkal vonzóvá tenni Zilahi János Lauffen hadnagy s Ernyei János, Helbig káplár szerepében.

Vasárnap a „Falu Rőzsája” népszínmű került színre, mely már azért is vonzotta a közönséget, mert a darabban előforduló népdalok Huber Gyula Barcs népszerű zeneköltő plébános szerzeményeiből lettek előadva. Magán, a darab előadásán azonban meglátszottak a hirtelen szerep esérék, mely megbocsátható körülményből történt. Így például Fehér Károly igazgató helyett, — kit az nap este sürgőnyileg hívtak Budapesre felesége betegágyához, — Földváry Gyula játszta Révész Bálint szerepét. Révész Bálint István fia szerepéhez is a dalok előadására alkalmasabb hangja lett volna Vákár Vilmosnak Ernyei helyett, ki más szerepnél tudja inkább érvényesíteni művészetét. Különbösen a darab meséje sem volt vonzó, mely lekötötte volna a közönség figyelmét.

Hétfőn félhelyárakkal a Bob horezget adták, Színészeink ugylátszik kevés kivétellel azt az elvet vallják, hogy min-

világváros elnévre törekvő fő- és szék-városban.

Bár a szomorú termés nem igen fűz szárnyakat a vágynak, hogy efféle téli kirándulást engedjen meg a ma igazán szegény vidéki, de mint szerény igényekkel bíró állami mérnök, rávettem a fegyvert, hogy megnézzem az én ifjúkori Eldorádómat.

Hát bizony nyitva feledkezett a számam, mikor elém tárult a megújított Budapest az ő pazar mivoltában. Mennyit haladt, mennyit szepült már külsőleg is, milyen előmenetelt tehetett beltartalmát illetőleg!

Hát bizony tett, mert mikor tizenöt év előtt itt voltam, még csak három színházzal ékeskedett, de legtöbbször publikum híjján; ma hat oltáron áldoznak a színművészet és zene muzsájának itt a balparton és a hat közül egyben sem kaptam helyet.

Mivel értékesitem az estét, a melyet itt időzésem alatt ugyancsak szűkre szabott tartalmára való tekintettel nem engedhetek kárba veszni.

Megvan! Kimegyek a mostanában megnyitlt tárlatba. A városligeti műcsarnokban minden csütörtökön este 11 óráig megtekinthetők a legújabb termékek. Ez igazán pompás gondolat. Ezzel módot nyújtanak a tárlat megtekintésére olyanoknak is, a kik egész estig el lévén foglalva, meg lennének fosztva ettől a nemes műélvezettől.

Elmegyek a zenés csütörtökre.

Furesa, mit is jelent az a katonazenekari hangverseny ott, a hol tán épen a jól eső csend, a teljes magába mélyedés teremti meg a kellő hangulatot?

Pesten tartózkodásom alatt, körülbelül husz év előtt, Munkácsy Krisztus Pilátus előtt és más remekművek korszakában nem walzer, csárdás, polkaszó mellett bámultuk a nagy alkotásokat, de még a saját lélegzetét is magába fojtotta ki-ki úgy csodálva a művészet isteni megnyilatkozását.

De hát én hátramaradt vidéki, mit értek ehhez? Ebben bizonyára valami mélységes rugója rejlik a művészi haladásnak.

Pontban öt órakor haladtam fel a műcsarnok lépcsőzetén. Hat óra, t. i. esti 11 ig elégséges időm lesz, hogy némi áttekintést nyerjek a meglehetősen szánu képek fölött.

Mikor az első terembe beléptem, még alig lézengett ott alak. Zavartalanul élveztem. A második terembe már kezdett szállingolni a publikum. Sok szép leány és asszony fölös diszben. Urak nagy számban.

Zsongás-bongás töltötte be a harmadik termet. A mi azonban feltűnt nekem, az volt, hogy nem a festmények előtt, de a terem közepén tömörültek és pedig háttal a kiállított műveknek, és egymással szemközt, mintha csak francia négyesre volnának fölállítva a kolonok.

Egy párbeszéd gyújtott világosságot a tájékozatlanság homályában botorkáló elmémben.

— Jó estét, édes. Bizony kis híjja, hogy kijöttünk, mert Mlle Pauline 5 órakor se küldte még el a 3 órára ígért kálapomat.

denben amilyen a „jó napot“ olyan a „fogaddj Isten“ vagyis félhelyárrakkal fél jó játék. Ez helytelen felfogás és rontólag hat a közönség véleményében. Tetszett Erneyi kupléja és Ábrai éneke, Bob herceg ez évben is telt házat kapott.

Kedden „Louté“ került színpadra. Nagy közönséget vonzott ez a híres, pikáns darab, amelyben a szerző a helyzet komikumát — nem túlzással — a végletekig viszi. A szereplők közül Erneyi, Bátor, Deák, a hölgyek közül Pethő Stefi érdemel dicséretet.

Rip Van Vinkle szerdán kicsiny publikumot kapott, de ez aztán viharos tapsal honorálta Vákár gyönyörű énekét, amelyet játékaival mindenkor összhangban tudott tartani. Kövy Juliska, mint Liszbet, később mint Alice, kedvesen, chikkesen játszott.

Csütörtökön Bátor, Bélának, közönségünk kedvenc komikusának jutalom átként az „Arany kakas“ bohózatot adták telt ház előtt. Régen mulatott oly jól a közönség, mint ezen az előadáson. Bátor, Bélát a Dachselmeyer Nep. János szerepében eredeti öltözetével s jól maszkírozott arcával már első megjelenésekor kitörő tussal fogadták s egy szolgáló dobost nyújtott fel neki a színpadra, melyek közül az egyikben beszózott halak, a másikban sütemény s a harmadikban mintegy 50 korona értékű aranyérem volt, melyet a barestelepi ifjuság gyűjtött össze részére adakozás által. Nem is maradt érte háládatlan Bátor. Játékában minden szava, minden mozdulata kacagató volt s az előadás végén lelkes tapsokkal háromszor is kihívták a lámpák elé. Kővy Juliska is mint Szikra Julis, az „Arany kakas“ fogadósnője eleven, kedves játékaival mulattatni tudta a közönséget, ugyancsak Deák Gyula mint Fúrge Tóni főpincér komikus játékaival nagyban hozzájárult a darab sikeréhez. Dicséret illeti még jó játékaikért Erneyi Jánost, ki dr. Gyárfás Bélát, Földvári Gyulát, ki Horváth Gedeon tanárt játszotta, valamint Török Sándort Müller Ottó szerepében.

Pénteken Schapszon J. Géza tiszteltetésére, igazgató tanítói 25 éves szolgálati jubileuma alkalmából, a színtársulat a rendes színdarabtól eltérve, díszelőadást rendezett műsorral, melyen zongorajáték, couplek, dalok, víg monológok, operett-részletek stb. adtak elő a társulat egyes tagjai által. Ezt követte „A magyar dal“ melodráma élőképekkel, karokkal és dalokkal.

A közönség elég jól mulatott az előadott darabokon s volt is taps bőven mindegyik szereplőnek.

— **Boldog ünnepeket kívánunk lapunk kedves olvasói- és munkatársainak!**

— **Schapszon J. Géza jubileuma.**

A baresi izr. hitközségi iskola érdekében gazdag igazgató-tanítójának, Schapszon J. Gézának, a baresi izr. hitközség kezdeményezésével, belevonva a volt és jelenlegi tanítványokat, 25 éves szolgálati jubileumát tartják e hó 26-án. Megható szép ünnepély lesz ez, melyre méltán részvett a derék férfi, ki nem csak az iskola kitűnő, példás vezetésével, de Bares magyarosítása körül is hervadhatatlan érdemeket szerzett magának a hosszú idő alatt. A ünnepély sorrendje a következő: Délelőtt 9 és fél órakor gyülekezés az izraelita iskolában. — Az iskola fenntartó község elnöke előadja az összejövetel célját. — Az ünnepeltér küldöttség megy, kinek megérkezése után következnek az üdvözlések ilyen sorrendben: 1. A volt tanítványok üdvözlése. 2. A jelenlegi tanítványok üdvözlése. 3. Az iskola fenntartó község üdvözlése. 4. A kartársak üdvözlése. — Délután 6 órakor társasvacsora a Barosi Casino disztermében. — Vacsora után tánc.

— **Szilveszter-estély.** A „Baresi Társaság“ f. évi december 31-én tréfás Szilveszter-estélyt rendez, melyre a belépődíj személyenként 1 K. Kezdeté fél 9 órakor.

— **Hangverseny.** A somogy-tarnóczi „Olvasókör“ f. évi december hó 29-én a kör helyiségeiben Rákóczy Ferencz és Deák Ferencz arcképének ünnepélyes leleplezése alkalmából a gyöngyösi tűzkárosultak javára hangversenyt rendez a következő műsorral:

1. Ünnepi megnyitó: tartja Geringer Károly elnök ur. 2. Rákóczyról felolvas: tiszt. Wlassics Géza. 3. Deák Ferenczet ismerteti: Farkas Ferencz. 4. „Magyar ábránd“ Wlassics Károlynétől, zongorán előadja Geringer Miczi. 5. „Szécsy Mária“ Petőfitől, szavalja: Peltzmann Irén. 6. Grammofondarabok, bemutatja: Peltzmann Adolf. 7. „Férjhez menjek-e?“ monolog, előadja: Fridli Irma. 8. „Fantasia“ Horváth Gézától, zongorán játsza Geringer Miczi. 9. „Rákóczy“ szavalja: Papp Károly. 10. Négykezes előadják: Geringer Miczi és Harant Janka. 11. „Szeget szeggel“ Perőfitől, szavalja Sándor Dániel. 12. „Trovatore“ Spindler Frigyesétől, zongorán előadja: Geringer Miczi.

— **Színtársulatunk gyászja.** A jelenleg Bareson időző színtársulat igazgatóját, Fehér Károlyt súlyos csapás érte. Ugyanis neje szül. Medgyaszay Ilona hunyt el f. évi december hó 19-én 42 éves korában hosszas szenvedés után Budapesten, hol az üllői-uti klinikán feküdt már hetek óta súlyos betegen. Midőn betegsége válságosra fordult, férjét, Fehér Károlyt sürgönyileg hívták fel Budapestre, ki még pár óráig életben találta forrón szeretett nejét. Az igazgatójukat ért mély gyász alkalmával a társulat a következő meleg-hangu gyászjelentést bocsátotta ki:

Fehér Károly színtársulata mélyen szomorodott szívvel tudatja szeretett igazgatójának és felejtetheetlen pályatársának Fehérné szül. Medgyaszay Ilona urnőnek f. évi december hó 19-én, életének 42-ik évében hosszas szenvedés után történt gyászos elhunytát. A megboldogult drága halott hült tetemei f. évi december hó 21-én fognak Budapesten, az üllői-uti klinika halottas házából az ev. ref. egyház szertartásai szerint eltemettetni. Pályatársainak

— Rettenetes! Elképzelem a lelki állapotodat!

— Nézze, ott jön a szép Margit.

— No, nem értem, mit tart maga szépnek azon az asszonyon, vetette ellen egy flirtölő alakja a talmi ifjuságnak.

Láttam, mennyire jól esett amannak ez az ellenmondás, a ki asszony szokás szerint bizonyára csak azért ruházta fel „szép“ jelzővel a barátnőjét, hogy lecaffolja valaki.

Egy vékony női hang szólalt meg mögöttem.

— Jaj, az a figaro! Nézd, hogy áll azon az elhízott asszonyon. Micsoda lehetetlen színű rever, hajmeresztő látvány.

Hirtelen a közvetlen közelben függő képre pillantottam, azt vélve, hogy erre vonatkozik az éles kritika, de hát azon a minden mez hijján szűkölködő nőalakon nem bírtam fölfedezni se figarót, se lehetetlen színű revert.

Igen, kezdett derengeni az elmém, hogy itt mentől kevesebbet foglalkoznak a kiállított művekkel, mert jó háromne-

gyed óráig egyetlen művész, egyetlen képcíme se hangzott el.

— Maga is kijött, Várlaky Béla — szóló félhangon egy apró vöröshajú asszonyka. Jaj, még bejűsgölgök az uramnak, hogy rendez-vous adunk itt egymásnak.

A frivol komentális dacára az asszonyka otthagya társnőjét és nevezett urral suhant be a következő terembe.

Megszólalt a zene az oszlopesarnokban. Még a riadóra se áll oly fegyelmezettséggel készen a hadsereg, mint a kis tábor, a mely eddig a termekben tartotta ideiglenes hadiszállását.

Mi történik ott künn, a mi így eltereli őket arról, a miért állítólag idejöttek?

Utánuk vitt a kíváncsiság.

Az oszlopesarnokban hullámozott a tömeg, rithmikusan lépdelve a zene hangjaira. És attól a perctől, hogy az első polonaise hangja megcsödült odakün, alig bukkantam elő lényre a termekben.

Hm, furcsa hatást tett rám ez a kép,

a mit ott a zene körül láttam. Éles, üres kacagás, léha, fölületes, itt-ott triviális párbeszéd.

Megvitattak ott mindent: a kis barna, szőke, vörös asszony villogó szeméből az ő legintimebb szív ügyéig. Külső képe a nagy egésznek olyan, mint egy kolossális divatújság, melyből megelevenedve lépnek elő a fölös számú ábrák és a belső effektus. Pierre Louis, Bourger, Maupassant, Jean de Rameau regényalakjai.

Szóval siralmasan tarka kép ez a zenés csütörtök egy magamfélé maradi vidéki előtt és olyan szívesen odakiáltottam volna: Hát csak zenéljétek, flirtöljétek idekűnn csütörtök estéken, csak a jó Isten nevére, ne a műpártolás hazug árca alatt. Ne Munkácsy, Benczur, Lotz, Vágó, Feszty, ne Telepy, Mednyánszky, László, Tölgyesi, Neogrady és társai szolgáljanak keretül e léhaságok fedezésére.

osztatlan szeretete és igaz könnyei kísérik a drága halotatt nyugvó helyére!

— **Raktár-kimutatása** a Magyar Leszámitoló és Pénzváltó-Bank baresi raktárainak. Készlet f. hó 1-én 160263 mm. 2840000 K. biztosítási érték. Beraktárlás f. hó 1-től 15-ig 25859 mm. 560950 K. biztosítási érték. Összesen 186122 mm. 3400950 K. biztosítási érték. Kiral. tárlás f. hó 1-től 15-ig 29689 mm. 549600 K. biztosítási érték. Készlet f. hó 15-én 156433 mm. 2851350 K. biztosítási érték. Részletezés: 18443 mm. buza, 3435 rozs, 2482 mm. árpa, 24164 mm. zab, 100539 mm. tengeri, 2386 mm. hüvelyesek, 1692 mm. liszt, 3322 mm. különféle. Összesen 156433 mm. Bares, 1904. december hó 16-án.

— **(Uj sugár.)** A Röntgen-sugarak után most egy új sugár feltalálásáról van szó, amely lázas izgatottságba hozza a kedélyeket és amely bodogsággal árasztja el az emberiséget. Az új sugarak hatása az emberekre valóban csodálatos hatású. Azok, akiket e sugarak érintenek, egyszerre elégedettek és vidámak lesznek, bármily helyzetben és körülmények között legyenek is. Lelkünk bánata megszűnik, szívükbe szeretet költözik és ajkukon akaratlannul is mosoly fakad. A hová ezek a csodálatos sugarak érkeznek, ott a köny megszárad, a fájdalom elsimul és nevetés hallatszik. Az új sugarak, amint az ma már egész bizonyossággal megállapítható és kétségbe egyáltalán nem vonható, a Mátyás Diák-ból áradnak ki, még pedig állandóan. A Mátyás Diák szövege és rajzai folytonosan szorják ki magukból eme lelket és szívet vidító sugarakat és szép Magyaországot derűvel árasztják el. A Mátyás Diák, mely e sugaraknak kiapadhatatlan forrása, a legnagyobb, legelterjedtebb és a legjobb magyar élelapp és immár tizenöleedik évfolyamába lép. A Mátyás Diákot — amelynek kiadóhivatala Budapesten, Sarkantyus-utca 3. szám alatt van és amelyből bárkinek készségesen küldenek mutatványszímet — Murai Károly szerkeszti s a Wodianer P. és Fia cég adja ki. Előfizetési ára negyedévre 3 korona.

— **Egészséges gyermekek.** Korunk oda irányul, hogy baható és általános felvilágosítások által a gyermekek egészséges fejlődését gátló, elhibázott táplálkozási módot kiküszöbölje. Ennek a törekvésnek eredményeképpen ma már nagyrészt semmiféle szesztartalmu italt, mint bor, sör stb. nem adnak a gyermekeknek. Mégis kevés figyelem fordítatik arra, hogy a tea, valamint a coffeint, tehát mérget tartalmazó babkávét ép oly ártalmas ifjúságunknak mint a szeszes ital. Utóbbi időben egy híres orvos és tudós ismételtén úgy nyilatkozott, hogy 14 éven aluli gyermekeknek egyáltalán nem volna szabad babkávét adni. Ehez a kijelentéshez előkelő higienikusok szigorú óvásainak egész sora csatlakozik, többnyire utalással arra, hogy már egy évtized óta olyan maláta kávé állítanak elő, mely íze és zamatjával az idegizgató babkávét teljesen pótolja, s melynek jóltevő egészségi hatását nem lehet eléggé megbecsülni. Aki nem tudja magát elhatározni arra, hogy a család felnőtt tagjai számára ezt a

Katreiner cég által előállított maláta kávé babkávét hozzáadás nélkül használja, az ne sajnálja a fáradságot legalább gyermekeinek azt tisztán és erősen készítve adni. Itt említjük fel, hogy sok évi tapasztalat szerint a Katreiner-féle Kneipp-maláta kávé gyermekeknek a legzsengőbb koeban is, a mikor a tiszta tejtől gyakran undorodnak, igen egészséges hatása, s hogy azok azt, kellemes íze miatt, mindig nagyon szívesen isszák. Az eredmény még soha nem maradt el. A fejlődés korszakában a a vérszegénység, sápkór, éjjeli izgatottság, gyöngeség és nyomoruságos növés igen hatásosan leküzdhető, az anyyra szükséges tejjel kapcsolatban, a Katreiner-féle Kneipp maláta kávé által, mert ez könnyen emészthető, tápdús és vérképző. De csak a „valódi“ Katreiner-féle Kneipp-maláta kávé bírja azokat az izelőnyöket és azt a kellemes zamatot, mely őt oly előnyösen kitünteti. A bevásárlásnál hangsúlyozzuk kifejezetten a „Katreiner“ nevet kérjük az eredeti csomagokat Kneipp páter arcképeivel és ne fogadjunk el nyitva mérlegelt silány piritott gyártmányokat, vagy másképen csomagolt értéktelen utánzatokat.

— **Az Egger Mellpasztillái** gyorsan és biztosan hatnak köhögésnél, rekedtségnél és elnyálkásodásnál, felülmulhatatlanok a torok és légzési szervek működési zavarainál, a gyomrot nem rontják és

kitünő ízűek. Kaphatók minden gyógyszer-tárban és drogueriában. Doboza 1 K. és 2 korona. Próbadozoz 50 fill. Főraktár. Nádor gyógyszer-tár, Bpest., VI, Váci-körut 71.

## Hirdetések.



Minden házasszony büszkesége a jó kávé.

**Katreiner-féle Kneipp-maláta kávéna.**

egyetlen háztartásban sem volna szabad többé hiányoznia a kávéital készítéséhez.

Csak az eredeti csomagokat kérjük a „KATREINER“ névvel.

## Karácsonyi ajándékai

alkalmas tárgyak, u. m.

gyermekjátékok, képek- és mesekönyvek, karácsonyfadíszek.

Felnőttek részére

emlék- és imakönyvek, albumok, levélpapír csinos dobozokban, továbbá többféle disztárgyak nagy választékban kaphatók

**B A R C S O N,**

**A KÖNYVNYOMDA FIÓKÜZLETÉBEN.**

Ugyanott elfogadtatnak névjegyek, meghívók, eljegyzési és esketési kártyák s többféle nyomtatványok elkészítése csinos kivitelben, jutányos áron.

A Bares-Drávavidéki Takarékpénztárral egyesült  
**Önsegélyző szövetkezet**  
 XVII. évtársulata 1904 december hó 31-vel meg-  
 szűnik, helyébe egy új, vagyis a  
**XXII. évtársulat 1905. január 1-vel**

nyitattik meg.

Részvevők ebbeli szándékukat f. évi december  
 hó 25-ig

**Barcstelepen a szövetkezeti helyiségben**

bejelenteni szíveskedjenek.

Előjegyzési díj fejében üzletrészenként 20 fill.  
 fizetendő.

Vidéken lakó részvényesek az előjegyzési díjakat posta-  
 takarékpénztár útján portomentesen eszközölhetik.

Barcstelep, 1904. évi november 22-én.

Bares-Drávavidéki Takarékpénztárral egyesült  
 önsegélyző szövetkezet.

### VASUTI MENETREND.

Barcsra érkezik:			
Pécsről	délelőtt	10 óra	58 per
"	délután	5 "	14 "
"	este	9 "	12 "
Kanizsáról	délelőtt	7 "	11 "
"	délután	5 "	15 "
"	este	8 "	20 "
Pakráczról	délelőtt	10 "	53 "
"	este	8 "	05 "
Somogy-Szobbról	délben	12 "	15 "
"	este	9 "	05 "
Barcsról indul:			
Pécsre	reggel	7 óra	28 peroz.
"	délután	1 "	20 "
"	délután	5 "	50 "
Kanizsára	reggel	3 "	30 "
"	délelőtt	8 "	25 "
"	délelőtt	11 "	10 "
"	este	9 "	40 "
Pakráczra	délelőtt	8 "	16 "
"	délután	5 "	30 "
Somogy-Szobbra	reggel	3 "	40 "
"	délután	1 "	30 "

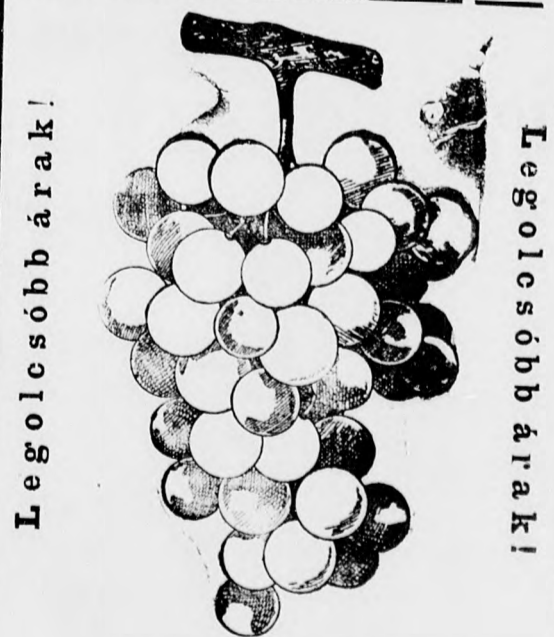


Köhögés, rekedtség és hurut ellen nincs  
 jobb a

**RETHY-féle**  
**pemetefű czukorkánál**

Vásárlásnál azonban vigyázzunk  
 és határozottan RETHY-félét kérjünk  
 mivel sok haszontalan utáizata van.  
 1 doboz 60 fillér.  
 Csak RETHY-félét fogadjunk el.

„Milleniumtelep“ Nagyösz.



Szép és tartós szőlője  
 csak annak lesz, a ki ingyen kéri  
 Magyarország legnagyobb szőlőiskolájá-  
 nak árjegyzékét, a mely szőlőiskola  
 állami segéllyel és állami felügyelet  
 mellett létesült.

7-20

Egy 12-14 éves, jó  
 házból való fiu,

ki írni és olvasni tud,

**tanoncznak**

felvétetik a

Baresi könyvnyomdában.

**HIRDETÉSEK**

**jutányos áron**

felvétetnek

e lap kiadóhivatalában.

Ó jaj!



megfojt ez az  
 átkozott köhögés!

Köhögés rekedtség és elnyálkáso-  
 dás ellen gyors és biztos hatásuak

**Egger mellpastillái**

az étvágyat nem rontják és  
 kitűnő ízűek.

Doboza 1 korona és 2 korona.

Próbadoboz 50 fillér.

fő- és szétküldési raktár:

„NÁDOR“ gyógyszer-tár  
 Budapest, VI., Váci-körút 17.

Éljen!



Egger mellpastilla  
 csakhamar meggyógyított

Kapható:

Bares: **Kohut Samuel.**  
 Barcstelep: **Schön Richárd.**

Szigetvár: **Salamon György örökösei.**  
**Visy Sándor** gyógyszer-tárakban.

11-26

Nyom. a baresi könyvnyomdában.

