

# Barcs és Vidéke

Társadalmi, szépirodalmi és közgazdasági hetilap.

Megjelenik hetenkint egyszer:  
vasárnap.

Felelős szerkesztő és kiadó-laptulajdonos  
Szilágyi György.

Egész évre 8 kor., félévre 4 kor.,  
negyedévre 2 kor.

Nyilttér soronként 40 fillér.

## Pálinka- és lakáskérdés.

A legelkeseredettebb ellenzéki existenciának is, ha csak egy szemernyi igazságérzet lakik benne, el kell ismernie, hogy évszázadok óta nem volt még Magyarországon államkormányzat, amely annyi jót és üdvöset alkotott volna a nép javára, mint a jelenlegi. Az ország lakosságának minden rétegét érintő üdvös reformalkotások egész sorozata vált ténnyé a legutóbbi időben, melyeknek kitünő hatása már a legközelebbi jövőben áldásosan lesz érezhető minden vonalon. Évtizedek mulasztásait pótolják most, mondhatni, vehemens gyorsasággal, ugyannyira, hogy gyakran magunk is szinte megdöbbenünk a gyári készség fölött, a mellyel a törvényhozás a legéletbevágóbb közgazdasági és szociális törvényjavaslatokkal végez és azokat a becikkelyezésre alkalmassá teszi.

Legujabban két ilyen új javaslat köti le a közérdeklődést. Az egyik közgazdasági, a másik szociális jelentőségű.

Az egyik az új szeszadó törvényről szól. Elvileg semmi olyan

törvényt, amely a szesz árusításáról és terjesztéséről szól, nem helyeslünk. Mert a pálinka nem okoz kisebb rombolást a magyar népben, mint a tüdővész. Azáltal, hogy olcsó, izgató italhoz jut a legszegényebb néposztály, nemcsak a mai, de a jövő generáció is elkoresosul. Miután nálunk az állam főjövedelme a szeszfogyasztási adó, mindenképpen terjeszti az alkoholt és így hasztalan alakulnak nálunk az antialkoholista egyesületek mert, állami támogatás mellett terjesztetik a tömeggyilkos méreg. Üdvözljük a szeszadó javaslatot abból a szempontból, hogy a szesz adóját fölemeli. Ezzel megdrágítja a pálinka árát s ennek ellenében jobb minőséget fognak árusítani. De ez a jobb minőségű is gyilkosa a szervezetnek, ha mint a munkásosztály teszi rendszeresen és nagy mértékben fogyasztják, ezáltal jobban szerették volna, ha olyan magasra emelik a szeszfélék árát, hogy azokat a szegény ember meg sem vásárolhassa. De sajnos, nem ez a szempont vezette a törvényhozást az új szesztörvény megalkotásánál, hanem az a szempont, hogy

a mezőgazdasági szesztermelőknek minél több kedvezményt juttassanak. Egyuttal, hogy az ipari szesztermelőktől bizonyos kedvezményt elvonjanak. Igazán nem értjük, hogy mért kell az ipari szesztermelőktől kedvezményeket megvonni, a mikor a mezőgazdaságiaknak kedvezni akarunk? Felfogásunk szerint lehet kedvezni mind a kettőnek. S tekintettel kell lenni arra is, hogy az ipari szeszgyártás sokkal nagyobb tőkebefektetést igényel mint a mezőgazdaság. Hogyha már nem mérsékeljük a pálinka fogyasztást, ne csináljunk privilégiumokat a pálinka gyártás terén.

A másik, a szociális jelentőségű reform a Budapesten építendő tízezer munkáslakásról szól. Ha a tízezer lakás fölépül, harminc esztendőre megoldottnak tekinthető a budapesti lakáskérdés.

De szükséges, hogy az államkormányzat ne álljon meg ennél az első lépésnél és terjessze ki figyelmét a vidékre is. Itt is van lakásnyomorúság, itt is van lakásdrágaság, itt is vannak tulzsufolt lakások. Egyik-másik vidéki városban, így a mi városunkban is

## TÁRCA.

### Itt és ott.

A feleség elutazott Abbáziába, ő lett a bus özvegy. A helyzetet melancholikus fájdalommal vette tudomásul s szomorú volt, mint ahogy illik az olyan asszonyhoz, akinek a férje otthon szenved, dolgozik, csakhogy a nő, az imádott nő élvezhesse a fürdőzés ugynevezett gyönyörűségeit. Az asszony tehát eleintén szomorú volt s megható lemondással vállalta a neki jutott kellemetlen szerepet, a bus özvegy szerepét.

Csakhamar azonban vigasztalója akadt, vigasztalója, aki kísérté az opálszínű tenger mellé s beszédébe ügyesen beleszólt azokat az aforizákat, amelyek alkalmasak arra, hogy az, aki azokat meghallgatja, mindig másképp cselekedjék, mint ahogy cselekedni akar.

— Tudja, szólt egy ízben a vigasztalója, maga tulajdonképen nagy bolondot cselekszik.

— Miért? kérdezte az asszony s mereven bámulta, hogyan dobálják a tenger hullámai azt a kis papiroshajót, amelyet valamelyik gyermek eresztett el a parton.

— Hogy így gyötrődik amiatt az álli-

tólagos szent kötelesség miatt, amelyet a férje azóta számtalanszor megszegett.

— Nem is ismeri a férjemet, mégis rágalmozza.

— Én nem a maga férjét rágalmozom. Hanem a férjeket általában. Azaz mit rágalom. En ezt körülbelül természetesnek találom. A földre mi gyönyört rabolni jöttünk -- mondja egyik nagy, de kevésbé ismert költőnk s ezeket a gyönyöröket ott raboljuk, ahol azokat találjuk. Bolond az, aki a mai élvezetet feláldozza a holnap kínálkozásáért, mert csak a ma az, ami bizonyos, a holnap már nem. Szenzációi, lelki emóciói csak az ifjúságnak vannak, a halasztás, az elodázás pedig nem az ifjúságot késlelteti, hanem mivel a vágyakat gyöngíti, az öreg kort sietteti.

— No és a szerelem, amely diktálja, megkveteli a hűséget?

— A szerelem — az ifjúság. És az ifjúság nem követel hűséget. A hűséggel az ember csak a nyugalmanak, a gyávagságának tartozik, az ifjúságának nem.

Mint valami éhes karvaly, úgy csapott a szél a nyugtalan tenger kékesfényű hullámaira mire a hullámokon hánykolódó papiroshajó úgy nyult el a tengeren, mint valami szétmállott zászlóröngy. A férfi közelebb lépett a nőhöz és majdnem suttogó hangon mondta:

— Azzal a hűséggel különben, amelyet

maga emleget, még csak nem is a szerelemnek tartozik, hanem a házasságnak.

— No és mi a házasság? Törvényesített szerelem.

— Ezt maga sem mondja komolyan. A házasság a legjobb esetben törvényesített jóllét, amelybe a férfi részint a vele járó kényelemért megy bele, részint pedig azért, mert a nőt, akit szeret, olcsóbban nem kapja meg...

A nő mგრázkódott.

— Utálatos dolgokat beszél — mondta aztán — de a maga filozófiája mégis érdekes. Holnap újra beszélgetünk erről. — Most pedig adieu.

A férfi megfogta a feléje nyújtott kezét meg is csókolta hosszasan, forrón, de nem engedte el.

— Miért csak holnap láthatom és miért nem még ma?

A hangja szomorú volt, mint a visszaemlékezés, amely az ifjúság aranymezőiből hozott virágokat.

A nő a napot nézte, amely valósággal belebágyadt szerelmesének, a tengernek ölébe, aztán csöndesen szólt:

— Este van már.

— Akkor menjünk együtt vacsorálni. Én tudok olyan vendéglőt, amelyikbe nem járnak ösmerősök.

— Zene is van?

— Van.

szomorú állapotok tapasztalhatók. Különösen az egészségtelen, nedves, rozoga, tulzsufolt lakások szempontjából. A legszegényebb népórály nálunk is gyalázatos odokban, utálatos büzbarlangokban lakik és elsőrendű szociális föladat, már a közegészségügy szempontjából is, hogy ezeken a bajokon segítsen. Minden vidéki város szívesen áldoz munkáslakásokra, ha ebben az állam támogatja. Eppen azért egy ilyen szellemű törvényjavaslatot is kérünk.

### Rajzkiállítás.

Megkapta a figyelmemet a barcsi izraeli iskola tantermének ajtaján kifüggesztett hirdetésény;

#### Kézimunka és rajzkiállítás.

Mondhatnám, egy szót sem hallottam erről a kiállításról előzőleg, a közönség érdeklődését egyáltalában nem észleltem, biztosra vettem tehát, hogy ez valami rendkívül érdekes dolog lehet. A mi közönségünk viselkedése — tehát kritikája — egyike a legjobb utmutatóknak. Mr. Vinée művészete talpra állít mindenkit, a szimpla schwarzkünzler nem győzi össze szedni a koronákat. Bizonyos, hogy a Társaság nagytermében nem sokára megkoszorozva találjuk a Simplicissimust. De kinek jut eszébe megnézni iskolás gyermekek kiállított rajzait és festményeit? Gondolnám a Simplicissimus magyargyalázó rajzait a jövőben jó lesz csalogatóknak kifüggeszteni. Az iskolások véleményére mindenestre kíváncsi vagyok.

Mindezek a kesergések a kiállított képeket nem érintik. Értékük — hála Isten — a közönség véleményétől független.

A modern tanítás alig pár éves eszköze, módszere a természet után való rajzolás. A gyermek a maga szemével látja meg a színeket és vonalakat. — Szemléltetése, megfigyelése után rajzoljon, fessen, az egész saját alkotása legyen és ne a tanítóé. A művészkedés erejét szilárdítsa és ügyességében ne utánzás, hanem alkotás legyen... Elragadó látvány egyik másik gyermek rajza, festése. Virágok, levelek, fák, házak, mindenféle tárgyak a legnagyobb természetességgel, szinte művészetel vannak feldolgozva. Szemlélve a ki-

állított képeket, alig hisszük el, hogy ezek elemi iskola növendékeinek alkotásai.

Legszebb munkát: Moravec József, Albrecht Rezső, Klanovits Ferenc és Neumann Flóra állítottak ki. — Különös díszeséretet meg: Elek Margit, Fehér Vilma Ferenc Erzsébet, Klanovits Janka, Spitzer István és Szantner Katalin érdemelnek.

Schapszon J. Géza, az iskola érdemduzigazgató-tanítója ez a rajzokkal és festményekkel Budapesten kiállítást rendez. Hogy e ténykedését is siker fogja koronázni, az kétségtelen.

— n.

## H I R E K.

— **A Rokkant Egyesület nyári mulatsága.** A Rokkant Egyesület barcsi 158. számú fiókja július 12-én nagy nyári mulatságot rendez Tarnóczán. Maga a mulatság eltekintve minden nemes céltől — oly pártolásra tarthat igényt, mely sikerét biztosítja. Barcs közönsége szívesen rándul ki Tarnóczára, egyrészt a kellemes vonatútszékötetés ezt nagyon megkönnyíti, másrészt gyalog kimenni Tarnóczára sem kellemetlen, mert azt a kis fáradságot a vidék szépsége; a szép erdő kellemessége gyorsan recompenzálja. Sőt úgy értesülünk, hogy a vezetőség oly képpen határozott, hogy zenekísérettel tagjaival feltétlenül gyalog fog kivonulni. Részünkről ezt csak helyeselni tudjuk, mert ez csak a kedélyesség előmozdítására szolgál. Persze, aki gyalog nem akar menni, az mehet kocsin vagy vonaton. A mi a programot illeti, ezt rendezőség titokban tartja. Annyit azonban sikerült megtudnunk, hogy szépségverseny is lesz, a jury tagjait sorsolással választják. A nyertes elegáns díjat kap. Figyelmeztetünk minden szépet, hogy az alkalmat el ne mulassza, végtére is, akit a sors ezzel a tulajdonsággal sújtott, viselje következményeit emberséges megadással.

— **Elismerés magyarosításért.** A magyarosítás terén szerzett érdemek elismerésül Törzsök Géza barcsi róm. kath. tanítót 50 K jutalomban, Breckó Mária barcsi községi kisedővönőt pedig dícséretben részesítette a somogyvármegyei közművelődési egyesület.

— **Baleset** a balatonvidéki vasút építkezési munkálatainál. Folyó június hó 15-én Joó József napszámosra, ki egy aláásott homokbányában homok ássással volt elfoglalva, a beomlott bánya maga alá temette. Szerencsére Joó József e nagy veszélyből társainak segélyével a bizonyos haláltól megmenekült ugyan, de jobb láb-szár csonja eltört.

— **Meghívó.** A Gabonamunkások szövetsége barcsi fiókjának tagjai június hó 28-án, azaz vasárnap a Gyertyánosi erdőben (szentesi út mellett) könyvtár-alapjuk javára nyári mulatságot rendeznek, melyre a n. é. közönséget ezuton is tisztelettel meghívja a Rendezőség. Belépő díj személyenkint 40 fillér, családjegy 60 fillér. Felülfizetések köszönettel fogadtnak és a helyi lapban nyugtáztatnak.

— **Táncztanfolyam megnyitás.** A n. é. Ifjuságnak bátorokodom b. tudomására adni, hogy Barcsban, a „Korona“-szálloda helyiségében 1908 június 27-től 5 heti időtartalomra táncztanfolyamot nyitok, melyben minden dívatos magyar és szalon kör-tánczokat szakszerűen a legmagasabb igényeknek megfelelően tanítok. Boston-Cursus országunkban közkedvelt tánc, mely a fentjelzett összes táncokat magában foglalja. Privát órákban tanítom. Külön privát órákat egyeseknek saját lakásukon is adhatok. Szíves pártfogásért esedezem kiváló tisztelettel Schwarz Mór okl. táncztanító.

— **Elhalasztott mulatság.** A somogytarnócai „Olvasókör“ által július 5-ére tervezett kerti ünnepély közbejött akadályok miatt a jelzett napon nem lesz megtartva.

— **Az új huszkoronások.** Az Osztrák-Magyar Bank kaposvári fiókjához leérkeztek az első huszkoronás bankjegyek, melyek azonban csak június 22-én lettek forgalomba hozva. Az új bankó nagyon hasonlít a tizkoronás papiros pénzhez, de annál nagyobb és szélesebb. Színei egyeznek, a mi azért van, mert míg a mostani huszkoronás bankjegyet nagyon hamisították, addig a tizkoronás papirpénzből egyetlen hamisítvány se jött eddig forgalomba. Ez pedig csakis a színeknek köszönhető. Az új bankjegyet a Magyar-Osztrák bank rajzolója tervezte. Ugyancsak ez idő szerint forgalomba hozták a császárbüjubileumi öt-koronás ezüstpénzeket, melyek nagyon szépek. Az új ezüstpénz egyik oldalán az angyal dícsfényt szór, másik kezével pedig

Megindultak. A nő befűzte karját a férfiba és ment, ahová az vezette. — És ezentul mindig odament. Hallgatta a férfi beszédét, különös, néha káprázatóan merész aforizmáit, amíg végre elszédült tőlük. A vigasztaló addig vigasztalta a bus szalmaövegyet, amíg végre az csakugyan ott keresett és talált vigasztalást, ahol, — na ahol a férfi akarta.

Budapestre — természetesen — nap-nap érkeztek a szerelmes levelek, végre a férjnek is kell valami. Az már aztán véletlen szerencsétlenség, hogy a férjnek a szerelmeből csak a levél jutott. Igaz, hogy ezek a levelek forrók voltak, mintha a saját lázas ereibe mártotta volna tollát az asszony, de hát mégis csak levél ez. Hazug, máshoz érzett levelek.

Az asszony ugynevezett lelkiismeretét azonban ezek a levelek majdnem teljesen megnyugtatták. Azt, ami még a teljes nyugalomhoz hiányzott, valami szép ajándékkal akarta elintézni. Elhatározta, hogy valamit vásárol a férjének. Pénze volt elég. A vacsoráit, később az ebédeit, még később az uzsonnáit is a szerető fizette, a pénze tehát megmaradt. Most már csak az ajándék tárgyában kellett volna elhatározásra jutnia. És...

A férjnek azonban sajátosságos pechjük van. Azon a napon, amikor az asszony magához vette a pénzt és azzal a szándékkal ment el hazulról, hogy azt a bi-

zonyos ajándékot megvásárolja, egy ékszeres boltból olyan gyönyörű buton csillogott feléje, hogy — beiment és megnézte. Nagyon sokáig nézte. S amikor a boltból kijött, az ékszer már nála volt. De a pénz a boltosnál.

Igaz, hogy a férj most kapta életében a legszerelmesebb levelet. — Minden sorban kétszer fordult elő ez a szó: szeretlek.

\*

De vajjon mit csinált ő azalatt? Mert hát ő a vig özvegy, remélem, sejtik.

Tubarózsa van a gomblyukában, annak kábító illata száll a bortól már úgy is a mámoros fejébe, úgy ül az egyik ismert nyári mulató helyen. Egyik táncosleány, a vörös Eliz ül mellette, csaknem az ölében s a lány szépen manikűrözött fehér ujjai bele mélyednek az ő öszült hajfürtjeibe.

A nyári Don Juan pezsgőt rendel, itatja a lányt s egyszermind elaltatja az értekeit, amelyek — ébren — talán megzavarnák az ő hódító mulatságait. Teljesen józanon talán eszébe jutna az a gyáva kötelesség a társadalom iránt, eszébe jutna a felesége, aki ott, az ibolyafényű tenger mellett talán most írja azt a bizonyos legszerelmesebb levelet. Pezsgőt tehát, minél többet, nem szabad félni a mámortól, a boldogságot csak mámoroson lehet élvezni.

A vig özvegy különben már eleget ivott a mámor kelyhéből. A szeme csillog, mint

az absinth, a karja szenvedelemmel fonódik a nő köré. Mégis banális dolgokat beszél:

— Esküszöm, hogy feleségül veszek — igéri a vörös nőnek. Az ősszel, ahogy mondani szokták, az oltár elé vezettek.

— Ne tréfálg!

— Esküszöm, hogy nem tréfálok. De te talán nem akarsz a feleségem lenni?

— Dehogyan nem. De előbb valamire kérlek.

— Nos?

— Hadd nézzem meg a mellényzsebedet!

— Nincs több pénzem — és ezt már majdnem sirva mondja. Sőt néhány vas-tag könny le is folyik a himzett, fehér mellényére. Nincs több pénzem — ismétli. Minden pénzemet neked adtam. A papiros-pénzt a kezembe tettem, az aranyokon pezsgőt ittunk. Esküszöm.

— Nem kell a pénz! — szól Eliz s finom fehér ujjai kutatni kezdenek a férfi mellényzsebeiben. Az úgy érzi, mintha valami édes, delejes áram járná át a testét.

— Csak ezt kerestem! — kiállított föl a vörös nő s diadalmasan tartja a férfi elé az aranykarika gyűrűt, amit a zsebében talált. Hiszen te feleséges ember vagy. Pfüj?

A férfi nem tágitott:

— Azért mégis te lesz a feleségem. Esküszöm, hogy elválok a feleségetől és tégedet veszek el. Különben tud meg,

a jubiláris 1848-1908. évszámokra mutat. A pénzdaráb ugyanakkora s ugyanoly nehéz, mint a régi ötkoronás.

— **Hamis 5 koronás.** A szuloki esend őrsőn Góbi János darányi lakos egy drb hamis 5 koronást adott át azzal, hogy azt neki Nagy István darányi lakos mezőre adta azon célból, hogy győzödjék meg arról, hogy az 5 koronás tényleg hamis e. A pénz hamis volt. A esendőség a nyomozást levezette, és kitünt, hogy a hamis 5 koronás egyik darányi lakos által vásárolt birtok vételárának kifizetése alkalmával került a birtokába. A nyomozás során a büntetendő cselekmény megállapítható nem volt és az 5 koronás a baresi főszolgabíróhoz beszolgáltattott.

— **Barcsi önkéntes tűzoltó egyesület.** junius hó 21 én tartotta évi közgyűlését, a közgyűlés egyhangulag kimondta, hogy az egyesületet továbbra is fentartja. Parancsnok lett Reich Ignác, alparancsnok Cserényi János, titkár Heinisch Richárd. Az új vezetőség működéséhez sok szerencsét kívánunk.

— **Uj egylet.** A közelmúlt időben megalkult "Barcsi temetkezési önszegélyző egylet" alapszabályait felküldötték a miniszterhez jóváhagyás végett.

— **Diszes és értékes albumot** ad ajándékba minden évben előfizetőinek a „Budapest.” A múlt évi karácsonyra küldött díszalbum, melyet a „Budapest” 30 éves fennállása alkalmából adott az előfizetőknek, egy szenzációs irodalmi esemény volt, ezrével jöttek a hírlatok és sok ezer új előfizető sorakozott a „Budapest” zászlója alá. Ezt a gyönyörű albumot még most is megküldi azoknak az új előfizetőknek, akik legalább negyedévre rendelik meg a lapot és 80 fillért postaköltségre beküldenek. De készül már az új karácsonyi album is, mely még diszebb és értékesebb lesz, mint az előbbi. Ezt is megkapja ingyen a „Budapest” minden állandó előfizetője. Tudvalevőleg a „Budapest” most vezérszerepet visz a politikában. Ilabár független a kormánytól és a pártoktól, megvannak azokkal az összeköttetései és első kézből, leggyorsabban kapja a legérdekesebb híreket. — Irodalmi rovata is elsőrangú, szóval a legdrágább lapok színvonalán áll, bár azoknál sokkal olcsóbb. Előfizetési ára negyed évenként 6 korona. Mutatványszámot kívánatra készséggel küld a „Budapest” kiadóhivatala Budapesten, IV., Sarkan-tyus-utca 3.

— **Jegyzői iroda áthelyezés Barcson.** Barcs községháza átalakítása alkalmával a jegyzői irodát a leendő kórház épületébe helyezték át. Felhívjuk a nagyérdemű közönség figyelmét arra, hogy f. é. junius 30-tól egész október 1-ig a felmerülő ügyes-bajos dolgokban a jegyzői irodát új helyén keressék fel, hol mindenki adót is fizethet új kiadás szerint.

**Zongora és cimbalom hangoló!** Most időzik Barcson Tüttő Ferencz, környékünkben már régóta ismert első rangú budapesti okleveles hangszer készítő és hangoló. Mindazok, kik zongorájukat cimbalmukat javíttatni vagy hangoltatni óhajtják, bővebb felvilágosításért forduljanak e lap kiadóhivatalához.

HUMOR.

A bőkezű vendég.

Barcson egy Délután beállit egy jól öltözött ur egy vendégfőbe négy gyermekkel. Egy csomó ételt rendel, jóllakik, jóllakatja a gyermekeket s iszik is jóeskan. Egyszer magához inti a vendéglőst, közli vele, hogy a szomszédságban egy kis dolga van, addig a vendéglős őrizetére bizza a gyermekeket. Minden rendben van, gondolja a vendéglős. De az ur nem jelentkezik, pedig már egy két, három óra is elmúlt. Végre a vendéglős nyugtalanodni kezd. Odaszól a gyermekeknek:

— No, gyermekek, apátok ugyan csak elmarad.

— Ayánk? Hiszen az a bácsi nem a mi apánk.

— Hát kicsoda, micsoda?

— Nem tudjuk. Az ur megkérdezett bennünket a piacon, hogy nem akarunk-e uzsonnázni. Mindnyájan azt mondtuk, hogy igen s ide jöttünk vele.

A vendéglősnek majd leesett az álla.

Az ószeres.

**Handlő:** Nincs mit eladni, kisasszony?

**Vén leány (epésen):** Nincs!

**Handlő:** Adja el nekem a tükrét, ugy is csak mérgeledik, ha belenez!

Csavargó humora.

— Hol töltötted az ünnepeket?

— A főkapitány meghívott egy kis zártkörű estélyre.

KÖZGAZDASÁG.

A „Hermes” Magyar Általános Váltóüzlet Részvénytársaság, Budapest, heti jelentése a tőzsdeforgalomról és a pénzücről.

Budapest, 1908. junius 25-én.

A nagyfoku üzlettelenség, melyről több ízben számoltunk be jelentéseinkben az utóbbi hetek folyamán, ezen a héten is mindinkább növekedett a budapesti értéktőzsdén. Ugy hogy a forgalom az egész vonalon csaknem teljesen szünetelt. Az államvasut részvények gyengesége arra a hirre, hogy az államosítási tárgyalásokat öszre halasztották, csak semlegesítette az amugy is lanyha hangulatot, hozzájárultak a nagy kedvtelenséghez a külföldi tőzsdék alacsonyabb jegyzései is, olyannyira, hogy a nagyobb eszések folytán érkező kedvező mezőgazdasági hírek sem bírták a tőzsde hangulatát fellendíteni.

Egyedül említésre méltó momentum e héten a beocsni cementgyári Unio részvényeknek a budapesti tőzsdén való bevezetése. Ezen kitűnő iparvállalat részvényei iránt azonnal élénk kereslet mutatkozott, ugy hogy azok árfolyama mindjárt az első napon 500 koronáról 525 koronára szökött fel.

A többi árfolyamok lényeges változásokat nem mutatnak fel, és csak kisebb árhullamzások mutatkoztak, a spekulációnak megfelelő vételei és eladásai következtében.

A hét nevezetesebb árfolyamváltozásai a következők voltak:

	junius 17.	junius 25.
400 magyar koronajáradék	93.30	93.10
Magyar hitel részvény	743.25	738.—
Magyar jelzáloghitelbank részvény	433.25	430.—
Osztrák magyar államvasut részvény	694.25	691.—
Rimamurányi vasmű részvény	552.50	545.—
Budapesti közuti vas-pálya részvény	545.—	539.—

Jóizü

Kanaszter pipadohány

25 gr. csomagokban kapható

Szilágyi György

papirkereskedésében BARCS.

hogy már meg is indítottam a válópört. Igen, igen... Azért volt a karikagyűrű a zsebemben. Esküszöm.

A nő tudta, hogy hazudik, de azért mégis hamarosan megbékült. Hiszen neki nem házasság kelet, csak az a gyönyörűség, a mit a férfi vergődése okoz a nőnek. De meg már ígértek neki komoly házasságot is. A férfi — tenorista volt a szerencsétlen térdén állva kérte, hogy legyen a felesége. Kinevette. Mi neki a férfi? Megbomlott hárfa, amelynek összeszaggatott aranyhurjairól a legizgatóbb dal, a tehetetlen vergődés, az örült vágyódás, az egész életre való szenvedés dala száll feléje. Virtuóza ennek a hangszernek. És neki csak a dal kell, a hangszer.

— Ne esküdjözöl! — szölt a nő, inkább vigy el kocsikázni.

— Hová?

— A Stefánia — utra.

Már mennék is. Szorosan egymáshoz simulva, mint férj és feleség. Aztán gumirádiusba ülnek. Kocsikáznak ide-oda. És a férfi kocsikázás közben undorodás nélkül csokolja le a nő arcáról a festéket.

Reggel vetődik haza. Álmos, de azért még nem fekszik le. Előbb levelet ír a feleségének. Forró, szerelmeset, a milyent ilyenkor már szokás.

S ahogy — levélírás közben — eszébe jut a felesége, arra is gondol, hogy valamivel meg kellene lepnie. Valami szép

ajándékkal. Megnézi a pénztárcáját, üres, abból a pár megmaradt fillérből még egy ezüstgyűrűt is alig vehet. De valami ajándék mégis csak kell! Talán előleget vesz föl a bankjánál. De ennél a gondolatnál is csak pár pillanatig időzik. Tudja, hogy ez is lehetetlen. Neki már legalább három hónapra való előlege van.

— A vörös nővel ugyis szakítanom kell — gondolja, visszaveszem tőle a gyémánt mellőt. Azt adom majd a feleségemnek. Ettől is irtózott. Ez már kétszeres becsstelenség lenne. Még pedig becsstelenség lenne, ha a feleségével olyan ékszert viseltetne, a melyet már egy táncosnő viselt, de az is becsstelenség, ha az ember visszakéri azt, a mit egyszer már odaajándékozott. Nem, ez nem lehet. Hát mégis mi lehet? Semmi.

Folytatni kell a levelet. Feje még mámoros a pezsgőtől, a szíve körül valami kellemes zsiabtságot érez, a táncosnő testének melegétől forr az egész belseje: épen olyan állapot, a melyben szerelmes levelet lehet írni. Igaz, hogy a levél ugy indul, mintha valami kis kokottnak írónék, de az nem baj. Önzetlenül, igazán csak a kokottot szereti az ember. És a társadalmi asszonyt csakis az ilyen kokottszerelm izgatja. A tisztelet szerintök nem fér össze a szerelemmel. Hogy is mondja Echeagaray? A tisztelet az hazugság, a szerelem az — az igazság!

A levélírás azonban sehogysem megy. A vig szalmaözvegy feje tulságosan nehéz. Meg-meg ragadja vezetné a tollat, de a betük ma mind össze folynak. Nyilván nagy köd van ereszkedőben. Egyszerre csak lehanyatlik egészen a feje és elalszik. Ott fekszik az asztalon a bortól, pezsgőtől gőzös lehelete odacsapódik azokra a nedves sorokra, amelyeket elalvás előtt a papirosra rajzolt. No de se baj! Holnapra kialussza a mámort és akkor megy a szerelem is. Azaz hogy a levélírás.

A nyár pedig, ez a nagy kerítő, a ki szétválasztja azokat, a kiket a társadalom egymáshoz tartozóknak vél, tehát a házassokat, hogy mindegyiknek egy másikat kerítsen, a nyár, ugy képelem, szinbolummá lesz ebben a pillanatban. Ördög-alakot öltve föllebeg a magasba, ahonnan tisztán látja, amint a bus özvegy a tenger mellett busul. S amidőn látja, hogy a szomorúságot, csakugy mint a vidámságot az a változás idézi elő, amelyet a társadalom korlátainak lerombolása okozott, följugg örömeiben. S ha gonosz dolog is az, aminek örül, ennek az ördögi öröme mégis csak a társadalom az oka, amely azt akarja, hogy szürke egyhangúsággal érjük be akkor, a mikor az élet csakugy ontja a csillogó élvezeteket. Aztán meg, ki tudja?.. Hátha az ördögnek van igaza?

## VASUTI MENETREND.

## Barcsra érkezik:

Pécsről . . .	délelőtt	10 óra 30 perc
"	délután	5 óra — perc
"	este	9 óra 07 perc
Kanizsáról . .	délelőtt	7 óra 17 perc
"	délután	5 óra 23 perc
"	este	7 óra 34 perc
Pákrácsról . .	délelőtt	10 óra 52 perc
"	este	8 óra 05 perc
Somogysozbról	délben	12 óra 30 perc
"	este	9 óra — perc
Kaposvárról . .	délelőtt	8 óra 05 perc
"	este	7 óra 50 perc

## Barcsról indul:

Pécsre . . .	reggel	7 óra 35 perc
"	délután	1 óra 20 perc
"	délután	6 óra 25 perc
Kanizsára . .	reggel	4 óra 42 perc
"	délelőtt	9 óra 10 perc
"	délelőtt	11 óra 10 perc
"	este	9 óra 45 perc
Pákrácsra . .	délelőtt	8 óra 10 perc
"	este	5 óra 29 perc
Somogysozbra	reggel	4 óra 15 perc
"	délután	1 óra 30 perc
Kaposvárra . .	reggel	3 óra 18 perc
"	este	5 óra 34 perc

## A Sztatina felé közlekedő motorvonat

indul	reggel	2 óra 30 perc
	délelőtt	11 óra 50 perc
érkezik	reggel	8 óra 59 perc
	este	9 óra 20 perc

## Értesítés.

Van szerencsém a n. é. közönség b. tudomására hozni, hogy

## uri szabó-műhelyemet

Kaposvárról — Barcsra helyeztem át, melyet a Nagy-híd-utca Gertnerhoffer féle házban nyitottam meg.

Sok évi tapasztalataim folytán abban a kellemes helyzetben vagyok, hogy a szakmámba vágó mindennemű URI- és GYERMEKRUHA készítését a legnagyobb igényeknek megfelelően képes vagyok elkészíteni.

Elvállalok továbbá ruhajavítás- és tisztításokat, és biztosítom a nálam rendelő közönséget, hogy a ruhatisztításom legnagyobb megalégedésre fog szolgálni.

Ezek után a n. é. közönség szives partfogásába ajánlva magamat, vagyok

tisztelettel

Deutschlender Nep. János

uri szabó.

8-8

## MÁZSA!

Egy használt, 100-200 kg. biró de jó állapotban lévő mázsát azonnal veszek.

Cim a kiadóhivatalban.

2-4

## Fürdő-kád.

Egy használt, jó karban lévő fürdőkádat veszek.

Cim a kiadóhivatalban.

# SZILÁGYI GYÖRGY BARCS

KÖNYVNYOMDA, KÖNYVKÖTÉSZET, KÖNYV-, PAPIR- ÉS DISZMŰÁRU- IRÓ ÉS RAJZSZER KERESKEDÉS.

## Megrendelhetők:

Névjegyek, meghívók, eljegyzési és esketési tudósítások, számlák, címkék és levélpapírok, borítékok. Arjegyzékek, körlevelek, hirdetések és falragaszok.

Évi jelentések, mérlegek, kimutatások, hivatalos nyomtatványok és gyászlapok.

Rovatolt táblázatok számadásokhoz és nyilvántartásokhoz. — Rópiratok, füzetek, könyvek, folyóiratok, nagyobb művek stb.

Allami és magánhivatalok részére szükséges mindennemű nyomtatványok; továbbá hivatalos levél- és okmányborítékok minden alakban, a legjutányosabb árban.

Készít a legfinomabb kivitelben minden neven nevezendő könyvnyomdai munkát tisztán és eszesen a legjutányosabb árban.

## Raktáron tart:

Jegyzői, egyházi nyomtatványokat, iskola-könyveket, üzleti könyveket, jegyzetkönyveket és naptárakat.

Irodai, levél- és különféle színes papírt, selyempapírt, rajzpapírt, merített-, csomagoló-ítató-papírt és rovatolt papírt.

Tintát, tinta- és tolltartókat, különféle írónokat, bélyegző-festéket és párnákat.

Irkák, tollak, tollszárak, iskolatáskák, palatáblák, rajztáblák, vonalzókat, körzőket stb.

## POLGÁR KÁROLY

óra, ékszer és látszerész üzlete

PÉCS, Széchenyi-tér. Takarékpénztári palota.

A legmegbízhatóbb beszerzési forrás legfinomabb arany női és férfi láncokban, briliant és gyémánt ékszerek, arany jegygyűrűk, eljegyzési ajándéktárgyak, zseb- és fali-órákban. Chinaezüst disztárgyak és evőeszközök.

Szemüvegek, orrszorítók a legjobb kristályüvegből. arany, doublé, nickel és celluloid foglalatban, szalon lorgnettek, gyöngyház és teknősbéka csontból, műszemek. színházi és tábori látszóvegek, hő, légsulymérők és szeszmérők.

Óra, ékszer és szemüveg javításokat saját műhelyemben gyorsan és pontosan készítek.

Régi ezüst és aranytárgyakat készpénzért vásárolok vagy új tárgyakra becserelek.