

Előfizetési árak:
 egész évre 8 kor., félévre 4 kor.,
 negyedévre 2 korona.
Egyes szám ára 16 fillér.
 Hirdetések mérsékelt árak szerint.

A lap megjelenik minden osz-
 törtétkönn.
 Felelős szerkesztő:
BRANKOVICS GYÖRGY.

KÖZÉRDEK

Szerkesztőség: Deák-u. 8.
 Ha a lap szellemi részét illető
 közlemények küldendők.
 Keziratok vissza nem adatnak.

Kiadóhivatal: Arpad-ut 20.
 Ha a lap anyagi részét illető köz-
 lények és előfizetési pénzek küldendők
 Kiadó tulajdonos:
FUCHS ANTAL.

PESTMEGYE SZABADELVÜ KÖZÖNSÉGÉNEK HETILAPJA.

Ünnep utáni — gondolatok.

Ujpest, április hó 19-én.

„Husvét! tavasznak bájos ünnepe, a természetnek és az emberiségnek felszabadítója, mennyi új örömet hoztál megint?”

Tavaszi napsugár, virágfakadás, bimbónyílás, madárdal kívül, melegség benn a szívekben, hogy feltámadjon bennünk a hit, a remény és a szeretet, mint a hogy feltámadott az, ki az örök szeretet hirdetője volt.

Öröm derüje ragyogta be a világot, vidámság hangjai töltötték be a levegőt; aki nem is értette, mégis érezte, hogy gondolata, akarata, munkaereje felszabadult valamitől, ami komor hidegségével békóban tartotta.

Az önfeláldozó szeretetnek magasatos ünnepét ünnepelte az emberiség.

Az önfeláldozó szeretetnek a győzelmet dicsőítette az egész művelt világ!

Az a hatalmas szózat: „Alleluja, feltámadott!” végig harsogott az egész földön!

A templomokban, az utcákon, a hívők ezrei tolongtak, hogy részt vegyenek a feltámadási körmenetben.

A harangok zugása kísérte a körmenetet és szent áhitat szállta meg az embereket . . .

„Szeressük az Istent!”

„Szeressük felebarátunkat, mint önmagunkat!”

Igy mondta az Ur!

Ezt hirdette a husvét!

Meghallottuk-e az ur szavát?

Megértettük-e a husvét igéit?

Fogjuk-e kerülni a gyűlölködést és

fogjuk-e keresni a szeretetet, amely összekapcsolja az embereket?

„Szeressük az Istent!”

Az Urnak e mondása eszünkbe juttatja, hogy a szeretet nem ér semmit ha nem élő, ha tettekben, áldozatokban nem nyilvánul.

A szeretet tettei s áldozatai eszünkbe juttatják, hogy a husvét szent-ünnep alkalmából mindenki feldiszítette a saját otthonának az oltárát, csak az Ur templomának az oltáráról feledkezett meg mindenki! csak az *ujpesti római katolikus templom feldiszítésére nem gondolt a hívők közül senki.*

Annak a tavaszi napnak a ragyogó sugarai nem voltak képesek az ablakok szintelen, porlepett üvegtábláin behatolni a templom belsejébe s ennek következtében a színek pompája nem borult a falakra, a boltozatra s az oltárokra, más szóval a természet feltámadása nem emelhetette a lélek feltámadásának a külső fényét.

Nem tagadjuk, ellenkezőleg, őszintén bevalljuk, hogy az ünnep magasztosságát, áhitatunkat megzavarta az irigység érzete.

Az irigység érzetével gondoltunk a parasztközségnek mondott Rákospalota római katolikus templomának gyönyörű színes, festett ablakaira s azt a kérdést vetettük fel: hogy miért nincsenek az ujbpesti római katolikus templomnak ilyen művészi, szépészeti és vallási szempontból egyaránt becses és értékes ablakai?

Hiszen Ujpesten sokkal több a római katolikusok száma, mint Rákospalotán!

Hiszen nemesak Rákospalotán, ha-

nem Ujpesten is van több olyan jó-módu római katolikus család, amely templomának feldiszítésére minden megerőltetés nélkül feláldozhatja azt az összeget, amelybe egy-egy színes ablak kerül!

Hiszen nemesak Rákospalotán, hanem Ujpesten is össze állhat négy-öt-tíz család egy-egy színes ablak költségeinek a fedezésére!

Hiszen nemesak Rákospalotán, hanem Ujpestennek is voltak és vannak olyan nem római katolikus, hanem más vallás felekezethez tartozó, tehető polgárai, kik szívesen hozzájárultak a múltban és szívesen hozzájárulnak a jövőben is adományaikkal a templomok építéséhez, szépítéséhez, a vallásosság és jámborság fokozásához!

Miért nem teszi meg tehát a római katolikus egyház tanács a szükséges kezdeményező lépéseket?

Hiszen a hívőket a hitéletre s a hitélet megnyilatkozására buzdítani, lelkesíteni, jó példával előljárni: szintén az egyháztanácsnak kötelessége, még pedig egyik legszebb kötelessége!

Hiszen a ki az Isten házáat díszíti: saját lelkét díszíti!

Reméljük, hogy ez ünnep utáni gondolataink, e felszólalásunk nem lesz pusztában elhangzó szó s mire újra felvirrad reánk a husvét ünnepe, mire újra felhangzik az oltárok mellől az az örvendetes hír: „Alleluja, feltámadott!” akkor már az ujbpesti római katolikus templom ablakai is arról fognak tanuszkodni, hogy mi is, tartozzunk bármely hitfelekezethez: kerüljük a gyűlölködést, szeretjük egymást s a szeretetnek áldozatait készséggel oda visszük minden

TÁRCZA.

Séta a képzőművészeti csarnokban.

Feszty Árpáddal laktam együtt 1875. évben Budán a vár alatti ostrom-utczában.

Feszty Árpád a reáliskolába járt, én pedig a varbeli főgymnasium tanulója voltam.

Ez utóbbiért Feszty irigyem volt, mert őt hajlamai a fennkölt, a magasröplű dolgok felé vontatták, ellentétben a praktikus tudományokkal, melyekkel a reáliskolában barátkoznia kellett.

Irtóztam a matematikától, a geometriától, a chemiától. Kétségbe volt esve, ha egy számtani tézist kellett kidolgozania, ha pedig egy mértani rajzot kellett elkészítenie, azt rendszeren más ütötte nyélbe, míg a vegytani laboratóriumban a lombikok körül legtöbbször a laboratóriumbeli szolga látta el az ő dolgait. Feszty addig verseket faragott, elbeszéléseket írt és ha szeretet tette mellém állt bámulni az én festészeti ügyességemet. Mert én akkor elég ügyesen kezeltem az ecsetet.

— »Oh, ha én így tudnék festeni!« — sóhajtott fel ő számtalanszor.

— »Ugyan, hadd el! Bár én úgy tudnék verselni, mint te!« viszonztam én.

Aztán a sors elválasztott bennünket.

Évek múlva találkoztunk. Akkor ő már híres piktor volt, én pedig, rég elfeledve a pemp-

lit, hivatalnok emberré lettem, a mellett pedig, mint egykoron ő, — áldoztam a poézisnak és sokat forogtam a szerkesztőségi irodákban, helyettesítvén a mai könyvnyomatosokat.

Ebből látszik, hogy lelkeink nem nagy változáson mentek keresztül. Csak annyiban változtunk, hogy ő írt akkor és remekül fest most; én festettem akkor s irok most — ugya hogy!

És mert irok, mert szeretek írni, mi sem természetesebb, minthogy rajongok szívem teljes hevével a festészet iránt. Hiszen ez is irás. Irás képekben. És a mint a rosszul festett kép irásos magyarázatra szorul, ugy viszont a kevésbé jól megírt verset, beszélyt, regényt, stb. hatványozva emeli a hozzá festett kép.

A mennyiben pedig én kevésbé jól irok, mindig keresem a festett képet ahoz, a mit megírtam. Ezért járogatok én el a tárlatokra, ezért mentem el most is a képzőművészek városligeti házába.

Ezekbe a termekbe lépve, mindenkor bizonyos ihlet száll lelkemre. Ezt a magasztos erzet fokozta ezuttal az örök álmát alvó királynéknak olajfestményü portraitja az I. teremben. Jó tudni, hogy ez Benczur Gyula művésznök alkotása, mert a kép nélküli a művésztől megszokott csillogó színezést. Ámde a kép ezen egyszerűségében is párját ritkító mű. Ebben a teremben még kiváló alkotás a Szeged város tulajdonát képező »Magdolna«. Ez az olajfestmény Csók István művészi felfogá-

sát dicséri. A női test frappsans igazsággal van kidomborítva. Ellenben a sötét részek, nézetem szerint, hibásak, mert a belopodzó világosságra abszolúte nem reagálnak.

A II. teremben Spanyoli Béla olajfestménye »Részlet a nyírsegből« vonja magára a figyelmet. Igazán remekül vannak megfestve azok a fák. Bruck Lajos »A Duna« és »Budapest hajnalok« olajfestményei szintén lekötik a figyelmet, mert minden egyes part részletet, minden házat ismerünk a természetben is. Zsoldos Gyula »Merengő«-je gondos finom kidolgozás, nemkülönben Kernstock Károly, Klaber Gyula, Nagy Zsigmond és Spanyoli Cornél (Szilágyi Dezső) olajfestményü portraitjai is; míg Nagy Zsigmond a »Koldusok« olajfestménye megindítóan szép. Az ember pentztárczája után nyul, hogy alamizsnát adjon.

A III. teremben legérdekesebb Szinyeyi Merse Pál olajfestménye: »Pipacs a buzában«. A színezés igen élénk és jó hatást gyakorol a szemlélőre; az összhangot megrontja azonban a szívarvány, a mely hamis, rossz. Szerfelett sablonszerűnek találom Neogrady Antal festményeit. A »Tavasz az őszben« és a »Flirt az erdőn«. Minden olajnyomatos colporteurnél látni e fajta képeket — szebbeket, Meissl Ágoston olajfestménye a »Reggeli szürkület a Hortobágyon« elég jó, habár nem igen ragadja magával még azokat sem, a kik jártak a Hortobágyon. Ellenben Jaszay József olajfestménye »A megmentett zászló« jól megconciált kép; erős, a helyzetet érthetően

templomnak és így a római katolikus templomnak is az oltárára!

H I R E K.

— **Pestmegye közigazgatási bizottsága.** f. hó 12-en delelőtt Beucizky Ferencz főispán elnöklésével ülést tartott. Az alispáni jelentés szerint Ordasháza községet elszakították Alsó-Dabastól és a dabasiak fölebbezése ellenére Majosháza községhez csatolták. A kispesti második patika ügyében, a melynek helyet a belügyminiszter Szentlőrincz közeleiben jelölte ki, de a melynek tulajdonosa 1898-ban Kispeszt fele beljebb huzcolkodott, az alispán úgy intézkedett, hogy a gyógyszerész terjen vissza kijelölt helyére. A lajosmizseiek panaszát előljárási ügyük ellen a bizottság az ügyészhez utasította s fölívta őt, hogy tegyen vádindítványt. Az adóigazgató jelentése szerint egyenes adóban 269,530 kor. 55 fill. folyt be, a mi a tavalyi állapothoz képest emelkedést jelent. Baranyai Gyulát, az államépítészeti hivatal főnökét a kereskedelmi miniszter kerületi főnökké nevezte ki s a főispán ez alkalomból a bizottság nevében megköszönte eddigi működését. Helyettese Acsády Jenő kir. főmérnök lesz. Tóth József tanfelügyelő a csobankai iskola szűk helyiségeiről tett jelentést. A bizottság a kultuszminiszterhez fordult e baj orvoslásáért. Márcziusban az állam negyvenket pestmegyei községi és felekezeti iskolának adott segítséget. Főlebbezések elintézése után az ülés véget ért.

— **Községi képviselő testületi közgyűlés.** A község képviselőtestülete f. e. április hó 23-án d. u. 3 órakor, az állami iskolai cselokra adandó telek ügyében közgyűlést tart, amelyen, tekintet nélkül a jelenlevő képviselők számára érvényes határozatot fog hozni.

— **Az új váci püspök.** Csáky Károly gróf, az új váci püspök f. hó 17-en, a Bécsben székelt pápai nunczius meghívására Bécsbe utazott, hogy alávéssze magát a processus canonicusnak. A püspök Horák Ede esztergomi káplánnal utazott el. A processus canonicus f. hó 18-án delelőtt volt a nunciatura házi kápolnájában; tanúként ketten szerepelnek: Szechenyi Miklós gróf pápai prelatus a Pázmáneum kormányzója és Fischer-Colbrie Ágoston dr. udvari káplán, az Augustinum igazgatója.

— **Wolfner Tivadar — Rakoskereszturon.** Rakoskeresztur községben husvét hétfőn nagy ünneppel ülték meg az ottani evangélikus templom felszentelésének száz éves jubileumát. A virágokkal és detszaki növényekkel földiszitett templom zsufolásig megtelt közönséggel, amelynek soráiban ott voltak: Podmaniczky Geza báró esperességi felügyelő, Wolfner Tivadar a kerület orsz. képviselője,

a község előljárási ügye, Kovács biro es Szegedy Albert főjegyző vezetésével, a katolikus hitközség küldöttsége Galloviits plébános és Füle János tanítóval, a zsidó hitközség küldöttsége Fuchs Ignác megyebizottsági tag és Rácz Miksa dr. orvos vezetésével. Az ünnep istentisztelettel kezdődött, melyen Kubis es Marsalkó tanítók vezetésével a földművesek kara énekelt. Majba Vilmos fővárosi vallásnár ünnepi beszédet mondott, majd Jezovits Pál czinkotai lelkes méltalta a nap jelentőségét. Az istentiszteletet Dubovszky Nándor lelkes imával fejezte be. Ezután az ünneplő közönség lakomára gyűlt egybe.

— **A község ház-építő bizottság** f. hó 9-en tartott ülést elhatározta, hogy az új község-házban levő földszinti bolt vendéglő és kávéház helyiségeket f. e. augusztus hó 1-től pályázat útján fogja bérbé adni. Ennek következtében a község előljárási ügye már közbe is tette a hírlapokban a pályázatra vonatkozó hirdetést. Az ajánlatok f. e. április hó 30-ig nyújthatók be. Reméljük, hogy az építő bizottság s az előljárási nemcsak a felajánlott bérösszegekre, hanem az ajánlattevők megbízhatóságára is tekintettel lesz, mert sok ember sokszor sokkal többet ajánl, mint a mennyit fizetni képes.

— **A járásbírósi büntető helyiségek** a kérdése is megoldásra kerül már rövid idő alatt. A község ház-építő bizottság ugyan is f. hó 9-en tartott ülést elhatározta, hogy a járásbírósi büntetőket az új község-házban rendezi be s ugyan ekkor egy albizottságot küldött ki, azon módokat megállapítására, amelyek szerint e kérdés gyakorlatilag megoldható s a büntető az új község-házban elhelyezhető volna. Az albizottság abban állapodott meg, hogy átalakításra legezelszerűbbek a napkonyhára szánt helyiségek. Az átalakítási költség nem haladja meg a 8000 koronát. Holott a község-házán kívül építendő járásbírósi büntető bírtón 50—60,000 koronába kerülne!

— **Második műkiállítás — Ujpesten.** A »Közművelődési kör« szépirodalmi osztálya Karpáti János elnöklése mellett tartott értekezleten a nagyobb tevékenység kifejtésére céljából egy szépirodalmi és szépművészeti bizottságot alakított. A szépirodalmi bizottság elnöke: Ugró Gyula, tagjai: Guth Pál, Sonnenfeld Adolf, dr. Kalmán Ödön és Kozma Andor, a szépművészeti bizottság elnöke: Lincz Lajos, tagjai: Pállya Celestin, Rubovics Márk és Hegedűs (Geiger) Rikhard választották meg. Az értekezlet ugyan ekkor elhatározta, hogy meg a folyó évben műkiállítást rendez, amely szeptember elején fog megnyitástani.

— **Lakoma.** Pállya Celestin barátjai és ismerősei f. e. április hó 21-en este fél 8 órakor lakomát rendeznek a »Közművelődési kör«

feltűntető vonásokkal. Érdemes a képet hosszabb ideig szemlélni.

A IV. teremben szoborművek láthatók. Nagyszabású es merész alkotás Klein Miksának feltűntést keltő szobra, a »German rab-szolga a czirkuszban«. Engem ez a szobor — megvallom — nem hozott exlázisba. De mások is körül-körül járják, hogy meglá-sák az oroszlanul viaskodó izmos ember küzdelmes es elszánt arcát. Azonban hiába, mert az arc az oroszlan sörényével ugyszolyan össze van olvadva. Remek alkotása az »Egy anachreata«, aztán a »Dohm Hedvig asszony képmása«, »Hagár es Ismaél«, »Egy színész mellszobra« es »Bismarck herceg«. Kevésbé sikerültnek tartjuk »Első Vilmos császár« lovas szobrát. Ugyanezen teremben látjuk Damkó József szobor- es dombor-műveit. Jeles alkotások, melyek sok tudásra vallanak. Madl Richard szoborműve, a »Hatal küzdelem« megkapóan van kidolgozva.

Az V. terem Roskovics Ignác kartonjait es vízfestmény-vázlatait mutatja be. Ezek a budai kir. várpalota termeinek díszítésére készülték. Történelmi áthatottsággal latszanak készítve lenni a képek, de mintha az arcok kissé keresettek lennének.

A VI. teremben László Fülöp olajfestményü portraíti gondos, finom színezésű képek. Bruck Miksa »Aikony« es »Ősz« olajfestményei igen hangulatos dolgozatok. Kacziány Ödön olajfestményei »A rabbi« (tanulmányfej) es »Erzsók néni« a mester zseniáltságát dicsérik. Rippl Rónai József Vigyázó Laczikával kel versenyre. Van egy olajfestménye: a »Hul-

lámzó tenger es felhők«, mely — kétségkívül arra van szánva, hogy a kiknek az orvos a boszankodást írta elő, ennek a »másodának« nevése közben ezelt érjenek. Ezek számára ajánlom: nézzék meg, a 150. számot viseli es az ára csak 1000 korona. Szerintem ez a kép nem egyéb, mint egy darab szalmazsák, melyet a szobafestők mikor a színeket össze-vissza vegyítettek bepamacsoltak. Jellemző egy budai házi ur megjegyzése erre a képre »Na, tesz isz nimmer schön!«

A VII. teremben Benezur Gyula olajfestménye »Gróf Batthyány Lajosné« portraíti, remek mű. Karlovicsy Bertalan »Pipázó katoná«-ja élénken megfestett kép. Jók Wellmann Robert olajfestményei. Az »Anyá es gyermeke«, »Korai reggel« es a »Kekszemü olasz leány« kifejlett műérzekekről tesznek tanúságot. Peske Geza »Csenedele«-e, Sziunyei Merse Pál festménye az »Őszszel«, Katóna Nándor »Őzi est«-je hangulatos tájképek. Szivesen időzik az ember előttük. Baditz Oitónak olajfestménye a »Terzett« nagyon kedves alkotás. Kevésbé ragad meg a »Mégváltó«, míg a »Judith« színezése kitűnő.

A VIII. terem Pállya Celestin művei foglalják le. Alig hiszem, hogy akadt eddig festő, a ki a magyar sajtóságokat oly meglepő hűséggel tudta volna vaszonra vetni, mint Pállya. Valamennyi aprósága élénken visszatükrözi a magyaros jellegét. Duzzad a keblem, midőn elmerengek kepeim, mert olyat helyez elém, a melynek körében otthonosnak érzem magamat, minden vonását az életből ismerni vélem, akaratát, a mit színeivel kifejez, meg-

helyiségeiben, a kiváló festő tiszteletére. A lakomán a székesfővárosból is számosan vesznek részt. Előjegyzéseket Sonnenfeld Adolf ur is elfogad.

— **A kereskedelemügyi miniszter határozata — a gyáli-toi csatorna ügyében.** A B. U. R. vasut boltozott csatornájának ügye — mely a telepről kiinduló gyáli-toi terület vízenek a lecsapolására szolgál — már sokszor foglalkoztatta az illetékes hatóságot, amennyiben a társulat által kiépített csatornának a felszíne a lecsapolásra való vezetivel nyílt árok-nál magasabb, ennelfogva a céljának meg nem felel. Ez ellen úgy gróf Karolyi Sándor föld-birtokos, mint a környékbeli háztulajdonosok panasszal eltek s a megejtett tárgyalás során habar a csatornának mélyebb es megfelelőbb felszínre való kiépítésére a nevezett társaság elvben köteleztetett is, megis a gyáli-toi dülő parcellázásával összefüggő kérdést képezvén, a csatorna helyes kiépítése, a kérdés eldöntéséig, a vármegye alispánja által függőben hagyatott. A közbevetett fellebbezés folytán a kereskedelmi miniszter most oda utasította a B. U. R. vasutársaságot, hogy a csatornát záros határidő alatt készítesse el helyesen, mert a gyáli-toi dülő parcellázásának a végrehajtását éppen a vízvezetés kérdésének a rendezetlen volta akadályozza. Ezzel kapcsolatosan felhívjuk a község előljárási ügyét arra a nyílt árokra is, amely a gyáli-toi csatornába torkolodik be, s különösen nyári időben gyilkos büzt lehel s arra kerjük, sziveskedjék ezt már egyszer annál is inkább beholtoztatni, mert hiszen ez már többször elrendeltetett s így a beholtozás foganatosítását semmi sem akadályozza.

— **Mibe kerü a vamsorompó áthelyezése?** Az angyalföldi vamsorompókat Ujpestelekedében történt áthelyezése 2800 koronába került. Budapest székesfőváros tanácsa átiratilag felhívta Ujpestelekedet, hogy a vamsorompó áthelyezési költségeihez arányos részben járuljon hozzá.

— **Felsült denuncziások.** Az Ujpesti kereskedő es iparos ifjak önművelődési köre által, husvét vasárnapján a Colosseumban rendezett táncvigalom, — daczára annak, hogy azt egy két éretlen fiészko minden áron meg akarta zavarni, — ugy anyagilag, mint erkölcsileg fenyesen sikerült. A körnek egy-ek ellensége ugyanis a színelőadást meg akarván húsítani este 7 órakor tudomására adta a 32. ezred parancsnokságának, hogy Fuchs József 32. ezredbeli káplár levelette a katonaruhát s az ujpesti Colosseum színpadján, a »Nám« ez. nepszínműben a »Szepe« szerepet játsza. Az ügyeletes tiszt erre egy járőrt küldött ki Fuchs József letartóztatására. A járőr este 9 órakor

erterm. A »vasári jelenetek« sok, különféle csoportosításban tárlnak elénk. Hallani véli az ember a vásárosok zsidongását, leolvassa az alakok szándékait. Nagyon érdekesek, széppek ezek a képek. A gróf Andrássy Tivadar által megvásárolt »Esti hangulat«, a nagyobb es a kisebb »Kert részlet«, a »Napnyugta után«, a »Csenedele« elragadó dolgozatok. Pompás a Rakosy Jenő által megvett »Est a korszak«, a »Próbaloavlás«, az »Ilgáslo«, a »Kis baleset«, az »Abakoló lovak«, a »Lofej tanulmány«, Jeles alkotás a »Cserhalmi ütközlet«, melynek vázlatát állította ki a művész. A portraíti festésben sem utolsó Pállya. A Sonnenfeld Miksánál ábrázoló olajfestmény elethűség dolgában kitűnő. A positurát illetőleg, nézetem szerint, a felprofil előnyösebb lett volna, mert nála az arczel szembeötthon szép Sonnenfeld Lajosnál szinten jó kedveben festhette meg a művész. A mo-olygó gömbölyű arcot teljes valóságában illesztette belé a keretbe. Talán egy grübedli nagy egy kisse az arezon? Klein Bella, a kiről azt mondják, hogy esunya, az arezkepen egy cseppet sem az. Üdéséget, fiatalságot remekül tüntette ki Pállya. Dr. Kovács Nagy Lajosné arezkepe mi kívánni valót sem hagy hátra, ugyszinten dr. Kovács Nagy Lajosé sem.

A »farkasok által üldözött lo« arról tesz tanubizonyoságot, hogy Pállyának nemcsak az ecset, de az agyag is hatalmában van. Sok fogékonysággal van megalkotva ez a kis plasztikai mű.

Ha meg megemlétem, hogy egy saját készítményű hegedűje is látható a tárlaton, ugy

jelent meg a Colosseumban, s Fuchs Józsefet tényleg bekísérte a fővárosba, de a denuncziások felsültek, mert Fuchs József szerepét — aki a denuncziálásról idejekorán értesült — rögtön átvette egy színi növendék, aki »Szepi« szerepét tovább játszotta s így az előadás — egy kis szünet után — tovább folytatott, zajos tetszes közt befejeztetett s a táncz csak reggel ért véget. A denuncziások felsülése még fokozódott másnap vagyis husvét hétfőjének reggelén, amidőn Fuchs József itthon termelt s minden utókövetkezmények nélkül tovább élvezte a szabadságát és barátainak, ismerőseinek szeretetét, akik őt örömmel s ujjongva fogadták. Az esemény a »Neues Polit. Volksblatt« és a »Polit. Volksblatt« hasábjai is bele kerültek, még pedig nemcsak írásban és képen, hanem tévesen is, amennyiben Fuchs se nem Gyula se nem Rudolf, hanem József, továbbá nem közember, hanem káplár, s nem ijedt meg a járőr megjelenésekor, mert el volt érkezésére készülve s már katonaruhában fogadta azt, végül pedig a rendőrség képviselőjében jelenlevő tisztviselő, nevezetesen Oroszi, nemcsak hogy a hivatásának tökéletesen megfelelt, hanem dicséretére legyen mondva, leginkább az ő tapintatos és korrekt eljárásának köszönhető, hogy nem történt semmi botrány, semmi baj, s a felzavart közönség nem avatkozott a dologba. A felsült denuncziások nevei legközelebb ki fogják a közmegvetésnek szolgáltatni.

— **Lehet-e kávéház és vendéglő az új közszégházának földszinti helyiségeiben?** E kérdés meg ma is foglalkoztatja a közönség egy részét, mert hát vannak, kik sehogy sem tudnak megbarátkozni az eszmével, s nyomasztóbb indokok hiányában azzal a »megrovási kaland«-dal sújtják az előjáróságot, hogy konkurencziát csinál az újpesti kávéháznak és vendéglősöknek és hogy a koresmai és kávéházi zaj miatt nem fognak tudni a közszégházánál dolgozni, a járásbírósgat nem fog tudni itélkezni. Aki a hangtannal csak nemleg is foglalkozott, az tudni fogja, hogy a zaj sokkal könnyebben hat az egyik átellenes-épületből a másik átellenes épületbe, mint egy és ugyanazon épületnek földszinti boltozatos helyiségeiből az első és második emeletre; ám tekintve ettől, az újpesti vendéglőkben és kávéházakban ha van zaj, akkor csak éjjel van, akkor pedig se a közszégházánál, se a járásbírósgat tisztviselői nem dolgoznak. Konkurencziát az előjáróság senkinek sem csinál, mert úgy a kávéházat, mint a vendéglőt csak újpesti vendéglős s kávé fogja berbe venni

egy részt, másrészt pedig kávéház az István-terem nincs, a Blütner-fele sör-háznak pedig éppen úgy nem fog ártani a közszégházi vendéglő, mint ahogy például a budapesti Kerepesi-úti »Pannonia« nem árt a »Hattyúnak«. — Végre pedig Magyarországon számos olyan közszégháza és város-háza van, amelyben kávéház és vendéglő is van és így Újpesten annál is inkább lehet, mert annak a közszégháznak önmagának kell az építési költségeit törlesztenie.

— **Munkás-segítő alapok.** Mint értesülünk, Pest- és Bács-vármegye munkás-segítő alapokat alakítottak, amelyekből a saját hibájukon kívül kereset nélkül maradt munkásokat segítik. Ez alapokra Darányi földművelésügyi miniszter egyenkint tíz-tízezer koronát adott.

— **A királyné szobra Gödöllőn.** Erzsébet királyné kedves nyaralóhelyén, Gödöllőn szobrot állítanak a boldogult királynénak. A szobrot Zala György mintázta s a királynét napernyővel a kezében, a mezőn ábrázolja, amint éppen egy falusi leánykának megsimogatja a fejét. A bronzba öntött szobrot a gödöllői új parkban állítják fel s összel leleplezik le, az udvar részvételével. Gödöllőn nagyban készülődnek az udvar fogadására. A királyi kastélyt kitatarozták, a park ültetvényeit pedig rendezik. A park nagy része ezért el van zárva a közönség elől. A királyt már e hó utolsó napján várják Gödöllőre.

— **Az alakulo »Ujpesti izr. ifj. köre«** f. évi április hó 21-én, szombaton, a »Colosseum« összes földszintelt termeiben részben az újpesti árvaház, részben a kör saját alapja javára jótékonycélu színi előadással egybekötött tánczvizalmat rendez. Ez alkalommal színre kerül a népszínházban nagy sikert aratott »Fehérszakadás« című népszínmű, dalokkal. 3 felvonásban, írta: Gerő Károly, rendezte: Marder Izidor, sugó: Marder Sándor. A zenét egy nemzeti közkezdelt zenekar szolgáltatja. Belepti-díj: személyegy 1 kor. 20 fill., családjegy 2 kor. 40 fill. Kezdele pont 8 órakor. Felülfizetések — tekintve a jótékony célt — közönséggel fogadhatók és hírlapilag nyugtáztatnak.

— **Az állami tanítók közgyűlése.** Az állami tanítók országos egyesülete f. hó 9-én tartotta V-ik rendes évi közgyűlést Kozma László elnöklése mellett. A közgyűlésen Mozdóssy Imre tanfelügyelő képviselte a közoktatásügyi minisztert, Újpest tanítói közül pedig részt vettek Bendász János, Kalamár Gyula, Józsa Dániel, Radoch János és Szentgyörgyi József.

— **M. Kir. Mezőgazdasági Múzeum.** — Olvasóink figyelmét felhívjuk a m. kir. mezőgazdasági múzeumra, melynek gyűjteményeit nemcsak a mezőgazdák, hanem mindazok használnak és tanulással tekinthetik meg, kik a mezőgazdaság vagy valamelyik ága iránt érdeklődéssel viseltetnek. E múzeumban hasz-

nos és kárttevő állatok gyűjteménye, növénytermelési, kertészeti, gyümölcsészeti, szőlőszeti, állattenyésztési, baromfitenyésztési, méhészeti, selyemtermelési, tárgyak, gép- és eszkozmodellek, talaj- és műtrágya-minták, emléktárgyak, épület-modellek, statisztikai kimutatók stb. láthatók. A múzeum, mely a VII. ker., Kerepesi-út 72 számú házban van elhelyezve, a hétfői és ünnepeket követő napok kivételével naponként d. e. 9 óráig d. u. 1 óráig van nyitva és látogatása ingyenes.

— **Az árvízveszély,** melylyel szemben a szükséges védekezési előkészületek közszégházánkban is megtételtek, miután a Duna már teljesen visszahúzódott a rendes medrébe, mindenfelé elmúlt.

— **A budapesti munkaközvetítő intézetnél** a munkások tömeges jelentése egyre tart, elannyira, hogy a kisebb számoktól eltekintve, asztalos 1415, bádógos 230, fém- és fasztergályos 261, fém- és vasöntő 1693, földmunkás 1721, gaz- és vízszelő 175, gépkezelő 288, kárpitos 100, kereskedelmi alkalmazott 1706, kocsis 596, kovács és lakatos 2658, kőműves 881, mázó és szobafestő 432, mészáros és hentes 237, molnár 121, nyomdász 158, pak 121, pinczér és szakács 416, raktáros 169, szabó 437 és szobrász 37 van előjegyezve. Ezzel szemben a munkaadók munkás iránti bejelentési naponta csak 70—80-ra tehető. Mindemellett az intézet eddig 760 munkást helyezett el. Minthogy a bejelentés érvényessége csak 30 napra terjed és a munkások nagy része kivanni fogja, hogy az előjegyzés érvényessége további 30 napra meghosszabbíttassék, az intézet igazgatója akként intézkedett, hogy az előjegyzési lapok érvényességének meghosszabbítása végett az előjegyzési lapok postán is beküldhetők és azok a meghosszabbítási záradék rávezetése után postán fognak visszaküldetni.

— **Kirándulok figyelmebe.** A »Hüvösvölgyi vasút« a husvétli ünnepek óta a végállomásig, azaz a Hüvösvölgyig közlekedik. Ezzel a nagyközönség előtt is megnyitott az a pompás vidék, amely eddig csak költséges kocsizás vagy fáradságos gyaloglás útján volt megközelíthető. A Hüvösvölgynek van néhány olyan pontja, amelyet nemcsak a kiránduló, de különösen a betegeskedő és friss levegő után vagyódközönségnek is a legméltóbban ajánlhatunk. Ezek között első sorban felemlíthető az a fenyveserdő, amely az egykori »Szep kilátás« koresma mellett terül el s közvetlenül összenőtt »Mátyás király régi vadaskertjével«, a hidegkúti óriási erdővel, melyet a környékbeliek ma is »Thiergartennek« neveznek. Nagyon szép kiránduló helyül kínálkozik az az óriási fenyveserdő, mely a nagykovács-út mellett kezdődik és eszentul kétségkívül melletben fog részlegesen elnevezésére: Népliget, mert eddig ugyancsak keves nép látogatta. E

sokoldalú személtését hiszem igaz érdeme szerint mellatni.

Igen jól esett Pörge Gergely festőművészuinknek, az »Ujpesti Hírlap«-ban, ünnepelt kollégájának, Pállya Celestinnek magas színvonalu tehetséget magasztaló sorait olvasnom. A már ötéves ez alkalommal tollában maradt és szépen, igazán, lelkesen, szívből üdvözölte művésztársát, barátját. Ezzel bizonyára örömet szerzett kollégájának, de nem kevesebb örömet szerzett nekünk is, a k k Pályát műveiben megszerettük.

A X. termet a kiállítás keretébe nem tartozó nyeregytárgyak foglalják el, Pastellek, tollrajzok, vízfestmények, plakáttervek. Szep a pesti izr. templom pályaterve Leitersdorfer B. lától, Wellmann Róbert tanulmány-rajzai, Manheimer Gusztáv »Megszorult vadka« rajza és Neogrady Antal vízfestménye.

A XI. teremben látjuk Bachmann Károly olajfestményét. Szerenyebb de tagadhatatlanul csinos munka. Tájékp. figyelemre méltó színezéssel. Nagyon szepek Konek Ida olajfestményei az »ibolyák« s a »Szobaresztlet.« Gondos, finom kidolgozas vonul mindkettőn végig. Kunfy Lajos olajfestménye a »Falusi virágoskert« igen élénk színezésű kép. Brodsky Sándor »Alkonyat után«-ja szep, ugyszintén olajfestménye a »Nyár.«

A XII. terem mutatja be — én szerintem — a tárlat legjobb alkotásait Kezdi Kovács László két olajfestményében. A »Téli« és »Téli álom« gyönyörű munka. Jobbat, szebbet — én szerintem — festeni nem lehet. Ajánlom, különösen jobb oldalról figyelmesebb megtekintésre.

Lámne-Hilberth Iren olajfestménye, a mely Bányó Gabi színművésznőt ábrázolja jeles dolgozat. Csinosak Telepy Károly tájképei a »Tiszaparti táj«, a »Fonyódy halásztanya.«

Ezzel sétám a termekben véget is ért. Ami a tárlaton figyelmemet felkeltette azt röviden le is írtam.

Sajnáltni való, hogy újpesti művészeink legtöbbje távol maradt a tárlatról.

Kris-Kris.

A bűn büntetése.

— Elbeszélés. —

Írta: Brankovics György.

I.

Derült égből csapott le a menykő Bonyhád Mária asszony földi boldogságának az otthonába s teljesen feldúlta, rombadöntölte azt.

Egy év előtt még mindenki irigyelte a jólétét, a gazdagságát, ma pedig senki, de senki sem törődik a szegény, nagyon szegény özvegygyel, pedig a Bonyhád-család nagyon előkelő állást foglal el a székessővárosban, de hát — nem közénk való! mondták már tizenkét év előtt Bonyhád Károly nagykereskedőnek a gazdag rokonai s egy tucztal híres szepsegnek a nevet sorolták fel előtte, akik közül egyik sem kosarazta volna őt ki s nagyon szívesen vonult volna be a Múzeum-körúti gyönyörű palotába.

Bonyhád Károly azonban már rég levette a gyermek-sarukat s elérvén életének a har-

minczadik évét, kijelentette, hogy »a saját számlájára« fog megnősülni, s a veszteség éppen úgy az övé lesz, mint a nyereség.

Karba vészett tehát az előkelő fiúérek és fenyves sógorasszonyok minden ellenvetése, minden cselvetése. Bonyhád Károlyt nem vakították el pompás színekkel a fővárosi pünkösdi rozsák, lelkének minden szálával, szívének minden érzelmével ahoz a szerény ibolyához vonzódtott, amely ott illatozott a gödöllői erdősz. Fodor Gáspár egyszerű hajlékában.

Fodor Mariából tehát Bonyhád Károlyné lett s a tisztelt rokonság, bármily magasan hordta is az orrat, csakhamar kénytelen volt a fiatal asszony szépsége, szorgalma és takarékosága előtt kalapot emelni.

Bonyhád Károlyné ugyanis nem állt a zongorához, nem olvasott izgató regényeket, nem állt kesztyűs kézzel és napernyővel az erkélyre; hanem kezébe ragadta a háztartás vezetését s gyarapítani igyekezett a férje szerényét.

— Benne van a szolgálai vér! — mondogatta Bonyhád Tamásnak, a miniszteri tanácsos urnak szivarára gyújtó f. lesége, de azért sokszor felkereste egy-kis kötesőn kedveért a lenezett sógorasszonyt, mert hát a miniszteri tanácsos urnak nem lett volna tanácsos a dívatkereskedőnek minden számláját bemutatni, s ilyenkor azután »édes, kedves« sógorasszony volt az erdősz ivadéka.

Hogy abban az »édes, kedves«-ben mennyi volt az őszinteség s mennyi az álnokság, azzal a fiatal asszony éppen oly keveset törődött,

mellett terül el a hatalmas nagykovácsi erdő. A kik a hegymászás barátai, azok ezt a mulatóságukat bőven kielégíthetik a Hárshegyen, melyen át és a szintén gyönyörű erdőn keresztül ut vezet a hatalmas János-hegyre, a főváros hegyláncának a legmagasabb dombjára. A tebolyda mellett — a város felől — elég kényelmes ut vezet föl a ferenczhalmi erdőszélig, a mely összeolvad a zugligeti erdőszélig és lepton-nyomon leggyönyörűbb kilátást nyújtó pontokkal kecsegtet. Egyszóval a hüvösvölgyi vasút egész hosszában megnyitja olyan szép és annyi kirándulóhelyt nyit meg a főváros közönsége előtt, hogy ennek a remek vidéknek a gyors népszerűsége bizton várható. A Hüvösvölgynek különben is sok nagy előnye van minden egyéb kirándulóhely fölött. Mert nem olyan rideg és szeles, mint az amugy is csak költségesen megközelíthető Svábhegy; ellenben levegője sokkal üdőbb és frissebb, mint a Zugligete. Azonfölül pedig — a mit a budapestiek annyira szeretnek — a Hüvösvölgy legszebb pontjaira is nagyon kevés fáradsággal el lehet jutni. Nagyon valószínű, hogy azok közül is, a kik szeretik a friss levegőt, az árnyas erdőket, a magas hegyeket, sok ezren vannak, akiknek sejtelmük sincs arról, hogy a Hüvösvölgy mennyi természeti szépséggel és minőüde levegővel kínálkozik. Azert tartottuk szükségesnek most a közönség figyelmét fölhívni a Hüvösvölgyre, mert régi jó szokása a mi közönségünknek, hogy kirándulárait rendszerint husvétkor kezdi meg. S mint-hogy nagyon sokan vannak, a kik az obliigát gellerthegyi kirándulással meg nem elégszenek, ezennel ajánljuk a Hüvösvölgyet, a hol a legkényelmesebben és elege olcsón megtalálják jórészt mindazt, a mivel akár a divatos kárpáti vagy slájer hegyvidékek kínálkozik.

— **Ügyes és olcsó szobafestő.** Aki — tekintettel a májusi nyegedre s a tavaszi es nyári evadra — ügyes, szép mintákkal és jó anyaggal dolgozó és mégis olcsó szobafestőre akar szert tenni, annak ajánljuk Meruzst Adolf szobafestőt, lakik Ujpesten, Atilla-utca 18. sz. alatt.

— **Batthyány Lajos gróf töre Ujpesten.** Nagybecsű ereket őriz állítólag mar évlizedek óta egy ujpesti szegény özvegyasszony; azt a kis tört, a melyhez Magyarország első miniszterelnökének, a vertanu halált halt Batthyány Lajos grófnak szent vére tapadt. Történelmi igazság, hogy az akasztófára ítélt Batthyány grófnak 1849 október 5-dikén egy kis fejtáncban tört csempésztek a czelába, a melylyel mely sebeket szurt a nyakán és a mellén s e miatt kikerülte a szegényteljes halált, mert másnap golyóval ölték meg Haynau katonái. Özvegy Bichler Gáborné, született Szabó Krisztina a neve annak az asszonynak, a ki a szabadságharc egyik legdrágább emléktárgyát megőrizte. Hogyan jutott a törhöz, azt ő maga mondja el a következőkben: E szerint ferje,

mint a ferje, aki a nap faradalmi után mindig megtalálta az élet minden boldogságát a saját tűzhelyénél és soha sem vágyódott a házon kívüli élvezetek után és soha sem bánta meg, hogy a »szerelemi házasságnak« előnyt adott az »érdek házasság« fölött.

Ezt a boldogságot nagyban fokozta egyetlen gyermekük, a kis Ilonka, aki teljes kép-mása volt edesanyjának s akit éppen olyan egyszerű, de szív- és lelkememesítő nevelésben részesített, mint amilyenben ő részesült a gödöllői erdőszéligben.

Nem járt »Felső leányiskolába«, nem töltött el éveket »Nevelő intézetekben«: de valóságos emberszerető szívvel, becsületos lelekkel, vidám kedéllyel bírt; büszke volt szerénytelenség nélkül, nemes volt igények nélkül, egyszerű nő volt tetőtől talpig s mindennap arra kérte az ég urát, hogy leánya is hozzá hasonló legyen.

Bonyhády Károly még csak most tudta meg, milyen nagy kincsét hozott ő a szegény erdőszéligből gazdag palotájába; még csak most értette meg igazán, hogy a családi életnek, a földi boldogságnak nem a vagyon, hanem a valódi feleség s a valódi anya, az a feleség, aki mindig csak a férjére s az az anya, aki mindig csak a gyermekére gondol — képezi az alapját.

Nem is kívánt ő soha a külvilágban szerepelni és fényleni: az életerőt, a munkára derítő kedvet mindig megtalálta kis családjá körében, pedig már tizenegy évet morzsolta le menyegzőjük óta az idő vasfoga, már a tizedik születésnapját ünnepelték meg Ilonkának s a férj

Bichler Gábor árvására jutván, tizenegy éves korában Batthyány Lajos gróf szolgálataiba került inasnak. 1848-ban honvéd lett, de azert gazdája mellett maradt, Bichler Gábor 1848 nyarán Batthyány Ödön gróf dáki nagybirtokoshoz került inasnak. A szerencsétlen Lajos gróf kivégzése után a tör Ödön gróf családjához került, a melytől Lazányi István, a grófi gyermekek nevelője birtokába jutott. Lazányi István, a ki most mint ügyvéd Pápan él, Bichler Gábornak ajándékozta a tört. Bichler elkerülven a grófi családtól, mindig feltékenyen őrizte egykori gazdájának a tört. Pápara ment vendéglősné s 1886-ban halt meg györött. Az ereklje azóta özvegyenél van, a ki nagy nyomoruságban el egyik férjnel levő leányánál s már hat hónapja ágyban tekvő beteg. Hazafias gondolkodásra vall, hogy most az erekljet fölajánlja a Nemzeti Muzeumnak, a mely bizonyára nem mulasztja el az alkalmat, hogy illő kárpottásért megszerezze. A szegény asszony czime: Ujpest, Ósz-utca 23. A 15: bajonethez hasonlít, becsukható, mint a kés. Hossza 8¹/₂ centiméter, hegyes, keskeny pengeje csak 3¹/₂ centiméter s elefantensont nyele van.

— **Arverések.** Az ujpesti kir. járás-bíróseg hirdetési tablaján a következő árverési hirdetések lettek folytatólag kifüggesztve: apr. 24-en d. u. 4 órára: Fischer Dezső ellen, Rpalota, E zsebet-u. 25-27; — apr. 25-en d. u. 1/3 órára: Hajos Zsigmond ellen, Ujpest, Dugonits-u. 11; — apr. 25-en d. u. 3 órára: Schiffer Sandor ellen, Ujpest, Baross-u. 27; — apr. 25-en d. u. 1/4 órára: Seidovitz Ferenc ellen, Ujpest, István-u. 4; — apr. 25-en d. u. 4 órára: Szidon Adolf ellen, Ujpest, Maria-u. 3; — apr. 25-en d. u. 1/5 órára: Mayer és Moskovitz ellen, Ujpest, Árpád-ut 55; — apr. 25-en d. u. 5 órára: Klein Mano ellen, Ujpest, Nyár és Temető-u sarkán; — apr. 25-en d. u. 1/6 órára: Jahr Miksa ellen, Ujpest, Lőrincz-u. 109; — apr. 25-en d. u. 6 órára: Schindler Markusz ellen, Ujpest, Kemény Gusztáv-u. 1; — apr. 25-en d. u. 1/7 órára: Szabó Jenő ellen, Ujpest, Deak-u. 73; — apr. 26-an d. u. 2 órára: Kanovits Zoltán ellen, Ujpest, Baross-u. 18; — apr. 26-an d. u. 3/3 órára: Tóth Kálmán ellen, Rpalota, Eötvös u. 4; — apr. 26-an d. u. 1/4 órára: Bekó Istváne ellen, Rpalota, fő-u. 77; — apr. 26-an d. u. 1/5 órára: Pileger Ferenc ellen, Rpalota, Rákos-u. 3; apr. 27-en d. u. 1/5 órára: Kanovits Zoltán és neje és Grensó Sandor ellen, Ujpest, Baross-u. 18 alatt kezdve és folytatva Tempom-u. 2/a; — apr. 27-en d. u. 6 órára: Lovász Francziska és István ellen, Ujpest, Baross-u. 75.

IRODALOM.

— **Irodalmi pályázat.** A »Köpes Családi Lapok« szerkesztősege 200 korona jutalom kiosztással irodalmi pályázatot nyitott. Ne-

és feleség meg most is a legbensőbb, a legmelegebb szeretettel ölelte egymást át. És mégis — egy pár bánatos könyecsepp gördült ki a boldog házaspár szeméből.

Ezeket a könyecseppet pedig az a kis imakönyv idézte elő, amelyet Ilonka azon szavakkal hozott ki a belső szobából, hogy:

— Imádkozzunk a nagypapa leikiüdvéért, a nagymama imakönyvéből!

Hát biz ugy volt!

Meg a múlt évben, Ilonka születésnapján itt czirogatta mind a két öreg a kis unokát, ma pedig már ott alussza mind a kettő az örök álmát, ahonnan nincs többé visszatérés.

Előbb a nagymama, azután a nagypapa bucsuzott el az árnyekvilágtól, s nem maradt utánuk semmi egyéb, mint az a imakönyv, amelynek minden sorát könyv nélkül el tudta mondani — mig élt — Fodorné asszony s amelyet most a világ minden kincseért se adna oda cserebe Ilonka.

A jó szülők örömet teljesítették a derek leánya kívánságát, végig imádkozták a »Holtakért« szóló imát, miközben sűrű tekete felhők borították az eget s olyan villámlás és menydörgés kerekedett, mintha a végítélet napja érkezett volna el.

Bonyhády Károly s a felesége az ablakhoz mentek, hogy a természet csodás játékát, az elemek harcát közelebről láthassák.

Az átellenes épület előtt — melyben egy fiókpostának volt a hivatalos helyisége — éppen akkor rakták ki a vasutól érkezett postakocsikból a levélzárakat és csomagokat.

(Folyt. köv.)

vezetesen: 100 korona jutalmat kap a legjobbnak ítélt elbeszélés, Eunek tárgya szabadon választható, 50 korona jutalmat kap a legjobbnak ítélt humoros beszélyke vagy elmeséltetés, 50 korona jutalmat kap a legjobbnak ítélt költemény, Dicsérő okiratot kap minden oly abszolút értékű pályamű, mely jutalmat nem nyerhetett és a lapban közölve lett. A pályázatra szánt művek sajátkezűleg írva és aláírva, a lap felelős szerkesztője nevére (Budapest, VI, Ó-utca 12. sz.) czimezve, legkésőbb 1900. év május 1-jeig beküldendők. A szerkesztőség kiköti magának a jogot, hogy a beérkezett pályaművek közül az erre alkalmazható kötelezettség nélkül — közölhesse. Az erre alkalmazottnak talált és a lapban közölt pályaművek fölött t. előfizetőink írásban beadott szavazataikkal döntenek el, hogy mely művek szerzőinek ítélik a jutalmakat és melyek a érdemesek külön dicsérő okiratra. Esetleges egyenlő szavazatnál a döntés a szerkesztő joga marad. Előfizetőink szavazataikat postán — levelezőlap útján — juttatják hozzánk, az általunk jelzendő időben, nevüknek és lakhelyüknek pontos kiírásával, mert csak tenyleges előfizetők szavazhatnak. A jutalmak kiosztása legkésőbb 1900. év augusztus hónap 15-én fog megtörténni. A »Köpes Családi Lapok« előfizetési ára: Egész evre 12 korona, felévre 6 korona, negyedévre 3 korona.

SPORT.

Alag. Az alagi második tavaszi meeting fenyesen sikerült; a husvéti ünnep folytán mindket napon ember-ember hátán tolongott a tribünökön. A versenyek is érdekes lefolyásnak voltak, s daczára az ugyanazon napon tartott becsi versenyeknek, ugy anyag, mint mennyiség tekintetében mi kívánni való sem maradt. Minden versenyben a felt nevezések aranyában elég ló indult. Mindket napon a favoritok győzedelmeskedtek, csak husvét hétfőjén »Maestró« (lov, Gömör) győzelme okozott nagyobb meglepetést, amelyet a totalisateur, daczára annak, hogy csak 4 ló indult, 10 szerez pénzzel honorált. Érdekes verseny volt a Rakosi díj nyerőjének »Eregy«-nek egy akadályversenyben való részvetele, a melyet Mary Agnes ellen csak küzdelem után nyert ugyan meg, de a melyet igen könnyen is megnyerhetett volna, ha az utolsó gátnál ki nem tör.

A nagy alagi akadályverseny győztese Maybe egy gátversenyben debutált, amelyben két ellenfelet, startól a célig vezetve, egyszerűen legaloppozta. Igen jó formát mutatott e versenyben Szuzsi, amely zabjáhamarosan megfogja keresni, mert Bocsbe nevezve van.

Megemlítendőnek tartjuk, hogy a második nap negy versenyt Geiszt lovak nyertek.

A lefolyt versenyekkel ugy a nagy közönség, mint az urlovasok szövetkezete is meg lehet elégedve.

Hirdetmény.

A községi előjáróság az Ujpesten István-téren fekvő kétemeletes új községháza földszinti bolt, nemkülönben

vendéglő és kávéházi

czélokra szolgáló helyiségeinek folyó évi augusztus hó 1-től kezdődő bérbeadására pályázatot hirdet.

Az erre vonatkozó írásbeli zárt ajánlatok a községi előjárósághoz czimezve és a felajánlott bérösszeg 10%-át kitevő bánatpénzzel ellátva **f. évi április hó 30-ig adandók be.**

Részletes felvilágosítások a közigazgatási jegyzői irodában nyerhetők.

Megjegyeztetik, hogy a piac közepén épült új községházában nyer a kir. járásbíróseg és állami anyakönyvi hivatal is elhelyezést.

Ujpesten, 1900 április hó 14-én.

Az előjáróság.