

# Wedenburger Zeitung

Unabhängiges politisches  
Tagblatt Deutschwestungarns

Schreibweise: Ordentlich, Druck: 24  
Sprecherstunden der Redaktion täglich von 9 Uhr  
abgehalten (auch für die Anzeigenverwaltung) und nicht  
an einzelne Personen, jedoch an einzelne, bezügliche  
Waltungen sind im allgemeinen an den Redaktions-  
stellen zu richten.

Verantwortliche Redaktion, Druck: 24, Verleger: Dr. 19.  
Anzeigen und Abonnements werden in unserer Ver-  
waltung, Döblichgasse 24, und in unserm Stadtkolli,  
Kollatorgasse 22, angenommen. Fällig der Anzeigen-  
zahlung ist 10 Uhr mittags, an Sonntagen 11 Uhr vorm.

Einzelnummer  
**1 K**

Gelangt mit Ausnahme von Sonntag an jedem Tag pünktlich um 1/5 Uhr nachmittags zur Ausgabe.  
Bezugpreise: Monatlich 20 K, 1/2jährlich 60 K, 1/4jährlich 120 K, ganzjährig 240 K frei ins Haus zugestellt.

Einzelnummer  
**1 K**

Nr. 191.

Donnerstag, den 22. August 1920.

52. Jahrgang.

## Ein Jahrestag.

Wedenburg, 21. August.

Heute vor einem Jahre veröffentlichte die ungarische Regierung eine Verordnung bezüglich sofortiger Durchführung der Gleichberechtigung der nationalen Minderheiten. Ein volles Jahr ist verstrichen, daher halten wir es für angebracht, den Inhalt der Verordnung mit den Tatsachen, mit der Handhabung in der Praxis zu vergleichen, womit natürlich nicht gesagt sein soll, daß diese vor Jahresfrist erschienenen Verordnungen alle oder auch nur den größten Teil der Forderungen, die die Deutschen in nationaler Beziehung an den Staat stellen, erfüllen.

Wir wollen diese Untersuchung vor allem auf dem Gebiete des Schulwesens anstellen, weil dieses uns als das wichtigste erscheint und weil die bezügliche Verordnung des Kultus- und Unterrichtsministeriums (Zahl 209494/B. 2. 1919) die meisten Lücken aufweist,

Diese

Verordnung besagt nämlich, daß in den Schulen aller Gemeinden, deren Einwohner ein und derselben Minderheit angehören, im Unterricht die Sprache der betreffenden Minderheit anzuwenden ist. Das ist sehr löblich und wird auch in den in Betracht kommenden Gemeinden Deutschwestungarns ordnungsgemäß gehandhabt. Es handelt sich hierbei zumeist um die kleineren Ortschaften, um die Landgemeinden, da nur diese noch einen einheitlichen nationalen Charakter aufweisen. In diesen Gemeinden gibt es naturgemäß bloß — meist einklassige — Volksschulen. Die Bürger- und Mittelschulen jedoch befinden sich in den größeren Orten, in den Städten, die durchwegs große magyarische Minderheiten aufweisen, in manchen Fällen sogar eine magyarische Mehrheit. Die Unterrichtssprache solcher Anstalten ist nun nach dieser Verordnung — die magyarische, nur in einzelnen Fällen wird auch Religion und Deutsch in deutscher Sprache vorgetragen. Diese Bestimmung hat zur Folge, daß für Kinder aus den deutschen Landgemeinden, da sie der magyarischen Sprache entweder gar nicht oder nur mangelhaft mächtig sind, die Bürger- und Mittelschulen nicht in Betracht kommen. Die Verordnung des Unterrichtsministeriums hat nämlich außer Acht gelassen, daß die Bürger- und Mittelschulen nicht nur für Kinder aus jenen Gemeinden in Betracht kommen, in denen sie stehen, sondern für den ganzen Bezirk, ja oft auch für das ganze Komitat.

Hoffentlich wird diese Verordnung heftigstens derart abgeändert, daß für Kin-

## Neuerliche Besetzung Frankfurts.

(Drahtbericht der „Wedenburger Zeitung“.)

Wien, 21. Aug. Einem Berliner Telegramm der „Mittagszeitung“ zufolge steht die neuerliche Besetzung Frankfurts durch die Franzosen bevor. Alle militärischen Vorbereitungen sind bereits getroffen. Von deutscher amtlicher Seite wird die Nachricht bestätigt.

....

## Die Kämpfe in Polen.

(Drahtbericht der „Wedenburger Zeitung“.)

### Die Polen — Herren der Lage.

Paris, 21. Aug. Die Pariser Presse hebt hervor, die von der polnischen Armee während der letzten vier Tage errungenen Erfolge zeigen, daß der Oberbefehl der Armee ein überlegener sei und daß die Polen nun vollständig Herren der Operationen sind.

### Die russisch-polnischen Friedensverhandlungen.

Moskau, 21. Aug. Volkskommissar des Auswärtigen hat an den Sowjetgesandten Kamenew in London folgende Mitteilung gerichtet: Der Vorsitzende der russisch-ukrainischen Friedensabordnung, Danischewski, hat heute der polnischen Friedensabordnung in Warschau die Uebersicht über die russischen Friedensbedingungen mitgeteilt. Gleichzeitig erklärte Danischewski, daß die volle Unabhängigkeit und die Rechte des Eigenstaatstums von Polen anerkannt werden. Die Frie-

densbedingungen lauten im einzelnen unter anderem folgendermaßen: Rußland und die Ukraine erkennen die volle Unabhängigkeit und Freiheit der polnischen Republik an. Rußland und die Ukraine verzichten auf jede Form von Kriegsschädigung.

Paris, 21. Aug. Die „Neue Freie Presse“ meldet aus Krakau: Tschischtscherin hat ein Telegramm nach Warschau gerichtet, worin er mitteilt, daß die Berichterstatter der Blätter nach Minsk kommen können, ohne daß sie durch die Kriegsvorschriften in ihrer freien Kommunikation beschränkt werden.

### Der Grund für Danzigs Neutralität.

Paris, 21. Aug. Wie der „Matin“ mitteilt, befindet sich die französische Kreuzer Mariakille und Guédon auf dem Wege nach Danzig. Da die Schiffe, die sich vor Memel befinden, dort bleiben müssen, sei es notwendig geworden, andere Schiffe nach Danzig zu schicken. Es sei von großer Wichtigkeit, daß das für Polen bestimmte Material ungehindert abgeliefert werde. Danzig sei neutral geworden, damit Polen einen offenen Weg nach dem Meere habe.

Auf weitere Punkte des Nationalitätengesetzes und ihre Handhabung werden wir in späteren Aufsätzen zurückkommen.

..

## Die Gerüchte über Ungarn.

(Drahtbericht der „Wedenburger Zeitung“.)  
Paris, 21. Aug. In einem Interview mit einem Redakteur der „Agence Radio“ erklärt der ungarische Bevollmächtigte Proszkowsky, das Gerücht über eine Mobilisierung in Ungarn sei unrichtig. Ungarn habe ehrlich den einen Wunsch, mit allen Nachbarstaaten in gutem Einvernehmen zu leben und niemand denke daran, sich in Abenteuer einzulassen. Durch den bolschewistischen Vormarsch seien allerdings in Ungarn, das den Schicksal Europas gegen den Bolschewismus bildet, Besorgnisse entstanden, doch könne und wolle die Regierung nicht mobilisieren.

..

## Wiederaufnahme der Beziehungen zwischen Ungarn und Rumänien.

(Drahtbericht der „Wedenburger Zeitung“.)  
Paris, 21. Aug. Wie die „Agence Havas“ berichtet, hat die rumänische Regierung, angesichts der Lage im Osten, die französische Regierung um ihre Vermittlung zum Zwecke der Wiederaufnahme der Beziehungen zwischen Rumänien und Ungarn erwidert. Die französische Regierung hat sofort diesbezügliche Schritte in Budapest unternommen und die Zustimmung zu dem Verlangen Rumäniens gefunden.

..

## Die Vorfälle von Kattowitz.

(Drahtbericht der „Wedenburger Zeitung“.)  
Wien, 21. Aug. Der „Neuen Freien Presse“ wird aus Berlin berichtet: Die „Polische Zeitung“ meldet aus Kattowitz: Aus den Ereignissen vom 17. d. M. haben sich schwere Kämpfe zwischen der deutschen und polnischen Bevölkerung entwickelt, die in der vergangenen Nacht auf beiden Seiten mehrere Opfer an Toten und Verwundeten gefordert haben. Aus dem deutschen Hause, in dem die alliierte Plebiszitkommission untergebracht worden ist, wurde gestern abends auf deutsche Arbeiter, die die Entwaffnung eines dort untergebrachten polnischen Stochtrupps forderten, mit Maschinen- und Karabinergewehren geschossen, außerdem wurde auch mit Handgranaten geworfen. Mehrere Deutsche sind verwundet worden. Das gab den Anlaß zu einem Sturm auf das deutsche Haus, das in Brand gesteckt wurde. Ein Teil der Mannschaft, die zum Stochtrupps gehörte, ist festgenommen worden, ein anderer Teil ist, nachdem er noch aus den Fenstern der oberen Stockwerke längere Zeit ein heftiges Feuer auf die Deutschen unterhielt, geflüchtet. Ein italienisches Bataillon ist gestern auf Lastautos von Bentzen nach Kattowitz gebracht worden und hat dort Quartier bezogen. Während des Vormittages am 19. herrschte verhältnismäßig Ruhe.

Paris, 21. Aug. Einer in politischen Kreisen verbreiteten Nachricht zufolge beschloß die Entente, Oberschlesien zu besetzen, wenn dort die deutsche Regierung nicht stark genug wäre, den Unruhen Herr zu werden.

Berlin, 21. Aug. Aus Kattowitz wird gemeldet: Gestern nachmittags hat französisches Militär abermals auf Panzerautos mit Maschinengewehren in die Menge geschossen. Das Feuer dauerte den ganzen Abend an. Die Franzosen haben die Volksabstimmungskommission aufgelöst. Wie verlautet, haben die polnischen Truppen die oberschlesische Grenze überschritten und stehen vor Kattowitz.

## Deutsch-italienisch-englische Verhandlungen.

(Drahtbericht der „Wedenburger Zeitung“.)  
Berlin, 21. Aug. Der deutsche Außenminister Simons ist gestern in Luzern eingetroffen. Giolitti trifft heute abends dortselbst ein. Lloyd George war schon gestern angekommen. Die drei Staatsmänner beginnen morgen die Verhandlungen.

..

Die tschechische Getreideversorgung.

(Drahtbericht der „Oedenburger Zeitung“.)
Prag, 21. Aug. Die tschechische Regierung hat im verfloßenen Jahre bei der Getreidebeschaffung 4184 Millionen...

Lord George geht nach Amerika.

(Drahtbericht der „Oedenburger Zeitung“.)
Paris, 21. Aug. Der Washington-Korrespondent der „New York World“ meldet, es sei wahrscheinlich, daß Lord George im Oktober d. J. in Washington eine Zusammenkunft mit Wilson haben werde.

Generalstreik in der Slowakei.

(Drahtbericht der „Oedenburger Zeitung“.)
Prag, 21. Aug. Das „Prager Tagblatt“ meldet aus Preßburg: Im ganzen Bezirke von Nitra, sowie in Galgoc, Nagyhombat, Nagy-Tapolca und Hámbokrét ist gestern, zum Proteste gegen des Einrückens des Militärs in Galgoc, ein Generalstreik ausgebrochen.

Attentatsplan gegen Károlyi.

(Drahtbericht der „Oedenburger Zeitung“.)
Prag, 21. Aug. Dem „Pravoslav“ zufolge wurden in Prag drei Individuen verhaftet, die angeblich gegen Michael Károlyi ein Attentat verüben wollten.

Abzug der Italiener aus Albanien.

(Drahtbericht der „Oedenburger Zeitung“.)
Rom, 21. Aug. Gestern wurde Vatikan endgültig den albanischen Behörden übergeben.

Die Wirtschaftsverhandlungen zwischen Oesterreich und Rumänien.

(Drahtbericht der „Oedenburger Zeitung“.)
Wien, 21. Aug. Die wirtschaftlichen Verhandlungen zwischen Oesterreich und Rumänien sind zum Abschluß gelangt. Im Sinne des geschlossenen Übereinkommens liefert Rumänien an Oesterreich: 12.000 Waggon Mais, 20.000 Waggon Schweine, 48.000 Tonnen Benzin, 72.000 Tonnen Petroleum.

Die Kämpfe in Polen.

(Drahtbericht der „Oedenburger Zeitung“.)
Mährisch-Ostrow, 21. Aug. Durch die großen Erfolge der polnischen Truppen wurde gestern die Evakuierung der Staatsämter suspendiert. Der Verteidigungsrat hat konstatiert, daß die Lage des polnischen Heeres günstig ist und daher die englischen Vorschläge bezüglich der Friedensverhandlungen gegenstandslos sind, da sie für die Polen nachteilig wären.

Erfolge auf dem rechten Flügel.

Warschau, 21. August. Wie die „Agence Gadass“ meldet, dauern die Erfolge des polnischen Heeres auf dem ganzen rechten Flügel an. Die Truppen des Generals Pilsudski bedrohen die auf Warschau anmarschierenden russischen Kolonnen.

Die Lage bei Lemberg.

Wien, 21. Aug. Die „Neue Freie Presse“ meldet aus Warschau: Die Lage um Lemberg hat sich bedeutend gebessert. Die Städte Buzsk und Sotul wurden von den Polen zurückerobert.

Keine Gefahr für Warschau.

Wien, 21. Aug. Ein Telegramm der „Neuen Freien Presse“ aus Warschau besagt, daß die von Pilsudski zur Unterstützung des Generals Weigand geleitete Gegenoffensive erfolgreich vorwärtsschreite. Die Gefahr für Warschau ist vollkommen beseitigt.

Brest-Litowsk — in Händen der Polen.

Wien, 20. Aug. Die „Neue Freie Presse“ meldet aus Mährisch-Ostrow: Aus Krakau wird berichtet: Heute abends traf hier die glaubwürdige Nachricht ein, daß die polnischen Truppen auf ihrem weiteren Vormarsche Brest-Litowsk wieder erobert haben.

Oedenburger Nachrichten

Trauung. Heute fand die Trauung des Oberleutnants Josef Gröller mit Fräulein Maria Zalka statt. Diefelbe ist die Tochter des Waisenstiftsleitenden Paul Zalka.

Todesfall. Am 19. d. M. starb Herr Arpad Simkó, Rechtslehrer. Das Leichenbegängnis fand heute nachmittags statt.

Beförderungen. Mit 20. August wurden zu Obersten befördert die Oberstleutnants Andreas Gabacher, Rudolf Schöfl (beide des gew. gem. J.-R. 48) und Eugen Moosózy (gew. J.-R. 11); zu Oberleutnants die Majore Karl Szabó-Papp (gew. gem. Generallstab) und Viktor Stojanovits (gew. gem. Infanterieregiment Nr. 13).

Gräßlicher Tod. Gestern mittags ereignete sich durch einen eigenartigen Zufall ein schreckliches Unglück, dem der 63jährige Wirtschaftsbürger Christian Leibold zum Opfer fiel. Diefelbe saß auf seinem Düngewagen und fuhr gegen die Hafensperrliche Siegelfabrik, um in seinen Wemgarten zu gelangen, wo ihn seine evangelischen Friedhofkamen, fuhr der Wagen gegen eine Telegrafenstange. Um das Führerwert los zu bekommen, nahm der Begleiter ein Seitenrettung heraus und bemerzte nicht, daß der Wirtschaftsbürger dadurch zu Fall kam. In diesem Augenblicke setzte sich das Gespann in Bewegung und das erste Rad des schweren Fuhrwerkes fuhr dem Unglücklichen über Hals und Kopf. Der Tod trat augenblicklich ein. Der Verunglückte hat keine zwei Söhne im Weltkrieg verloren und besaß außer ihnen nur eine einzige Tochter. Den Jammer der Witwe, die ihren Gatten erwartete, kann man sich vorstellen.

Tod durch Blizergiftung. Die Familie des Zuderbäckers Heißler wurde durch einen schweren Unglücksfall betroffen, welcher sich nach dem Genuße von Schwämmen ereignete. Dienstag gingen Angehörige der Familie in den Wald, um Pilze zu sammeln, welche dann am Abend zubereitet wurden. Bereits früh am Morgen bemerkten die Angehörigen eine unwohlseinartige Schlingenschwäche. Als sich dann im Laufe des Mittwochs der Zustand der Erkrankten, welche sämtliche Vergiftungserscheinungen aufwiesen, verschlechterte, holte man ärztliche Hilfe. Die sofort vorgenommene Magenpumpen- und Injektionen konnten jedoch das Eintreten des Giftstoffes in das Körpergewebe nicht mehr verhindern. Gestern erlag eine Tochter des Zuderbäckers, die Gattin des Bürgereschulprofessors Franz Weber, unter schmerzhaften Qualen der Vergiftung. Von den Familienmitgliedern, die augenscheinlich die Lebensgefahr bereits überstanden haben, befinden sich noch Vater, Mutter und Sohn in ärztlicher Behandlung. Der unglücklichen Familie wendet sich von allen Seiten die innigste Teilnahme zu.

Ausmusterung. Die Ausmusterung der Budapesterbudowa-Plabemite des letzten Jahrganges fand unter feierlichen Feierlichkeiten am 20. d. M., also am Nationalfeiertage (nicht wie früher, am Geburtsfeste des Königs) statt. Von neun neuen Unterleutnants wurden folgende zum Oedenburger Regiment ernannt: Ludwig Moharbt, Julius Warkó, Paul Bocsó, Ladislaus Hausler und Ernst Weiß. Weiters zum Pionierbataillon, Andreas Szász zum Infanterieregiment, Sigmund Rebizky, Franz Juhász und Johann Dávidházy zur Artillerie-division Steinhanger.

Schulnachricht. Die Direktion der königl. ung. Staats-Mädchen-Mittelschule gibt hiermit bekannt, daß laut Erlass 106.879 des königl. ung. Unterrichtsministeriums genannte Schule jetzt ausschließlich deutsch-sprachig wird, d. h. daß im nächsten Schuljahre für den Fall genügender Beteiligung in der I. Klasse Religion, Deutsch und Naturgeschichte auch in deutscher Sprache unterrichtet werden. Die Aufnahmepflichtungen für die I. Klasse finden am 30. August 8 Uhr früh statt. Die Einschreibungen sind am 1., 2. und 3. September von 9—12 Uhr in der Kanzlei des Instituts.

Kirchliche Nachrichten. Sonntag, den 22. d. M., abends 7 Uhr, findet in der evang. Kirche, aus Anlaß des am künftigen Mittwoch hier tagenden Diakonikonventes, ein Festgottesdienst statt. Den Altarientwurf übernahm der Senior Edmund Schölb als Abendgottesdienst, die Predigt aber Senior Theophil Veher am Dienstag, den 24. d. M., abends 7 Uhr, in der evang. Kirche zu veranlassen. Der Kirchenchor unter Leitung Viktor Althöfer's wirkt auch mit. Für das am Dienstag, den 24. d. M., abends 7 Uhr, in der evang. Kirche zu veranlassende Kirchenkonzert zeigt sich lebhaftes Interesse. Das Programm ist folgendes: 1. Vokal: Pocaata, 2. Cantate, Sologebiet von Viktor Althöfer; 3. Cantate, Sologebiet von Frieda Fargh; 4. Mendelssohn: Morgenlied, gemischter Chor; 5. Gesungen von Musikverein. Dirigent Karl Zwanz; 6. Orgel: Violinolo von Seiffert; 7. Cantate, Sologebiet von Frieda Fargh; 8. Cantate, Sologebiet von Viktor Althöfer; 9. Schred: Ki férk most? Gemischter Chor; 10. Schred: Chorale; 11. Schred: Chorale; 12. Schred: Chorale; 13. Schred: Chorale; 14. Schred: Chorale; 15. Schred: Chorale; 16. Schred: Chorale; 17. Schred: Chorale; 18. Schred: Chorale; 19. Schred: Chorale; 20. Schred: Chorale; 21. Schred: Chorale; 22. Schred: Chorale; 23. Schred: Chorale; 24. Schred: Chorale; 25. Schred: Chorale; 26. Schred: Chorale; 27. Schred: Chorale; 28. Schred: Chorale; 29. Schred: Chorale; 30. Schred: Chorale; 31. Schred: Chorale; 32. Schred: Chorale; 33. Schred: Chorale; 34. Schred: Chorale; 35. Schred: Chorale; 36. Schred: Chorale; 37. Schred: Chorale; 38. Schred: Chorale; 39. Schred: Chorale; 40. Schred: Chorale; 41. Schred: Chorale; 42. Schred: Chorale; 43. Schred: Chorale; 44. Schred: Chorale; 45. Schred: Chorale; 46. Schred: Chorale; 47. Schred: Chorale; 48. Schred: Chorale; 49. Schred: Chorale; 50. Schred: Chorale; 51. Schred: Chorale; 52. Schred: Chorale; 53. Schred: Chorale; 54. Schred: Chorale; 55. Schred: Chorale; 56. Schred: Chorale; 57. Schred: Chorale; 58. Schred: Chorale; 59. Schred: Chorale; 60. Schred: Chorale; 61. Schred: Chorale; 62. Schred: Chorale; 63. Schred: Chorale; 64. Schred: Chorale; 65. Schred: Chorale; 66. Schred: Chorale; 67. Schred: Chorale; 68. Schred: Chorale; 69. Schred: Chorale; 70. Schred: Chorale; 71. Schred: Chorale; 72. Schred: Chorale; 73. Schred: Chorale; 74. Schred: Chorale; 75. Schred: Chorale; 76. Schred: Chorale; 77. Schred: Chorale; 78. Schred: Chorale; 79. Schred: Chorale; 80. Schred: Chorale; 81. Schred: Chorale; 82. Schred: Chorale; 83. Schred: Chorale; 84. Schred: Chorale; 85. Schred: Chorale; 86. Schred: Chorale; 87. Schred: Chorale; 88. Schred: Chorale; 89. Schred: Chorale; 90. Schred: Chorale; 91. Schred: Chorale; 92. Schred: Chorale; 93. Schred: Chorale; 94. Schred: Chorale; 95. Schred: Chorale; 96. Schred: Chorale; 97. Schred: Chorale; 98. Schred: Chorale; 99. Schred: Chorale; 100. Schred: Chorale; 101. Schred: Chorale; 102. Schred: Chorale; 103. Schred: Chorale; 104. Schred: Chorale; 105. Schred: Chorale; 106. Schred: Chorale; 107. Schred: Chorale; 108. Schred: Chorale; 109. Schred: Chorale; 110. Schred: Chorale; 111. Schred: Chorale; 112. Schred: Chorale; 113. Schred: Chorale; 114. Schred: Chorale; 115. Schred: Chorale; 116. Schred: Chorale; 117. Schred: Chorale; 118. Schred: Chorale; 119. Schred: Chorale; 120. Schred: Chorale; 121. Schred: Chorale; 122. Schred: Chorale; 123. Schred: Chorale; 124. Schred: Chorale; 125. Schred: Chorale; 126. Schred: Chorale; 127. Schred: Chorale; 128. Schred: Chorale; 129. Schred: Chorale; 130. Schred: Chorale; 131. Schred: Chorale; 132. Schred: Chorale; 133. Schred: Chorale; 134. Schred: Chorale; 135. Schred: Chorale; 136. Schred: Chorale; 137. Schred: Chorale; 138. Schred: Chorale; 139. Schred: Chorale; 140. Schred: Chorale; 141. Schred: Chorale; 142. Schred: Chorale; 143. Schred: Chorale; 144. Schred: Chorale; 145. Schred: Chorale; 146. Schred: Chorale; 147. Schred: Chorale; 148. Schred: Chorale; 149. Schred: Chorale; 150. Schred: Chorale; 151. Schred: Chorale; 152. Schred: Chorale; 153. Schred: Chorale; 154. Schred: Chorale; 155. Schred: Chorale; 156. Schred: Chorale; 157. Schred: Chorale; 158. Schred: Chorale; 159. Schred: Chorale; 160. Schred: Chorale; 161. Schred: Chorale; 162. Schred: Chorale; 163. Schred: Chorale; 164. Schred: Chorale; 165. Schred: Chorale; 166. Schred: Chorale; 167. Schred: Chorale; 168. Schred: Chorale; 169. Schred: Chorale; 170. Schred: Chorale; 171. Schred: Chorale; 172. Schred: Chorale; 173. Schred: Chorale; 174. Schred: Chorale; 175. Schred: Chorale; 176. Schred: Chorale; 177. Schred: Chorale; 178. Schred: Chorale; 179. Schred: Chorale; 180. Schred: Chorale; 181. Schred: Chorale; 182. Schred: Chorale; 183. Schred: Chorale; 184. Schred: Chorale; 185. Schred: Chorale; 186. Schred: Chorale; 187. Schred: Chorale; 188. Schred: Chorale; 189. Schred: Chorale; 190. Schred: Chorale; 191. Schred: Chorale; 192. Schred: Chorale; 193. Schred: Chorale; 194. Schred: Chorale; 195. Schred: Chorale; 196. Schred: Chorale; 197. Schred: Chorale; 198. Schred: Chorale; 199. Schred: Chorale; 200. Schred: Chorale; 201. Schred: Chorale; 202. Schred: Chorale; 203. Schred: Chorale; 204. Schred: Chorale; 205. Schred: Chorale; 206. Schred: Chorale; 207. Schred: Chorale; 208. Schred: Chorale; 209. Schred: Chorale; 210. Schred: Chorale; 211. Schred: Chorale; 212. Schred: Chorale; 213. Schred: Chorale; 214. Schred: Chorale; 215. Schred: Chorale; 216. Schred: Chorale; 217. Schred: Chorale; 218. Schred: Chorale; 219. Schred: Chorale; 220. Schred: Chorale; 221. Schred: Chorale; 222. Schred: Chorale; 223. Schred: Chorale; 224. Schred: Chorale; 225. Schred: Chorale; 226. Schred: Chorale; 227. Schred: Chorale; 228. Schred: Chorale; 229. Schred: Chorale; 230. Schred: Chorale; 231. Schred: Chorale; 232. Schred: Chorale; 233. Schred: Chorale; 234. Schred: Chorale; 235. Schred: Chorale; 236. Schred: Chorale; 237. Schred: Chorale; 238. Schred: Chorale; 239. Schred: Chorale; 240. Schred: Chorale; 241. Schred: Chorale; 242. Schred: Chorale; 243. Schred: Chorale; 244. Schred: Chorale; 245. Schred: Chorale; 246. Schred: Chorale; 247. Schred: Chorale; 248. Schred: Chorale; 249. Schred: Chorale; 250. Schred: Chorale; 251. Schred: Chorale; 252. Schred: Chorale; 253. Schred: Chorale; 254. Schred: Chorale; 255. Schred: Chorale; 256. Schred: Chorale; 257. Schred: Chorale; 258. Schred: Chorale; 259. Schred: Chorale; 260. Schred: Chorale; 261. Schred: Chorale; 262. Schred: Chorale; 263. Schred: Chorale; 264. Schred: Chorale; 265. Schred: Chorale; 266. Schred: Chorale; 267. Schred: Chorale; 268. Schred: Chorale; 269. Schred: Chorale; 270. Schred: Chorale; 271. Schred: Chorale; 272. Schred: Chorale; 273. Schred: Chorale; 274. Schred: Chorale; 275. Schred: Chorale; 276. Schred: Chorale; 277. Schred: Chorale; 278. Schred: Chorale; 279. Schred: Chorale; 280. Schred: Chorale; 281. Schred: Chorale; 282. Schred: Chorale; 283. Schred: Chorale; 284. Schred: Chorale; 285. Schred: Chorale; 286. Schred: Chorale; 287. Schred: Chorale; 288. Schred: Chorale; 289. Schred: Chorale; 290. Schred: Chorale; 291. Schred: Chorale; 292. Schred: Chorale; 293. Schred: Chorale; 294. Schred: Chorale; 295. Schred: Chorale; 296. Schred: Chorale; 297. Schred: Chorale; 298. Schred: Chorale; 299. Schred: Chorale; 300. Schred: Chorale; 301. Schred: Chorale; 302. Schred: Chorale; 303. Schred: Chorale; 304. Schred: Chorale; 305. Schred: Chorale; 306. Schred: Chorale; 307. Schred: Chorale; 308. Schred: Chorale; 309. Schred: Chorale; 310. Schred: Chorale; 311. Schred: Chorale; 312. Schred: Chorale; 313. Schred: Chorale; 314. Schred: Chorale; 315. Schred: Chorale; 316. Schred: Chorale; 317. Schred: Chorale; 318. Schred: Chorale; 319. Schred: Chorale; 320. Schred: Chorale; 321. Schred: Chorale; 322. Schred: Chorale; 323. Schred: Chorale; 324. Schred: Chorale; 325. Schred: Chorale; 326. Schred: Chorale; 327. Schred: Chorale; 328. Schred: Chorale; 329. Schred: Chorale; 330. Schred: Chorale; 331. Schred: Chorale; 332. Schred: Chorale; 333. Schred: Chorale; 334. Schred: Chorale; 335. Schred: Chorale; 336. Schred: Chorale; 337. Schred: Chorale; 338. Schred: Chorale; 339. Schred: Chorale; 340. Schred: Chorale; 341. Schred: Chorale; 342. Schred: Chorale; 343. Schred: Chorale; 344. Schred: Chorale; 345. Schred: Chorale; 346. Schred: Chorale; 347. Schred: Chorale; 348. Schred: Chorale; 349. Schred: Chorale; 350. Schred: Chorale; 351. Schred: Chorale; 352. Schred: Chorale; 353. Schred: Chorale; 354. Schred: Chorale; 355. Schred: Chorale; 356. Schred: Chorale; 357. Schred: Chorale; 358. Schred: Chorale; 359. Schred: Chorale; 360. Schred: Chorale; 361. Schred: Chorale; 362. Schred: Chorale; 363. Schred: Chorale; 364. Schred: Chorale; 365. Schred: Chorale; 366. Schred: Chorale; 367. Schred: Chorale; 368. Schred: Chorale; 369. Schred: Chorale; 370. Schred: Chorale; 371. Schred: Chorale; 372. Schred: Chorale; 373. Schred: Chorale; 374. Schred: Chorale; 375. Schred: Chorale; 376. Schred: Chorale; 377. Schred: Chorale; 378. Schred: Chorale; 379. Schred: Chorale; 380. Schred: Chorale; 381. Schred: Chorale; 382. Schred: Chorale; 383. Schred: Chorale; 384. Schred: Chorale; 385. Schred: Chorale; 386. Schred: Chorale; 387. Schred: Chorale; 388. Schred: Chorale; 389. Schred: Chorale; 390. Schred: Chorale; 391. Schred: Chorale; 392. Schred: Chorale; 393. Schred: Chorale; 394. Schred: Chorale; 395. Schred: Chorale; 396. Schred: Chorale; 397. Schred: Chorale; 398. Schred: Chorale; 399. Schred: Chorale; 400. Schred: Chorale; 401. Schred: Chorale; 402. Schred: Chorale; 403. Schred: Chorale; 404. Schred: Chorale; 405. Schred: Chorale; 406. Schred: Chorale; 407. Schred: Chorale; 408. Schred: Chorale; 409. Schred: Chorale; 410. Schred: Chorale; 411. Schred: Chorale; 412. Schred: Chorale; 413. Schred: Chorale; 414. Schred: Chorale; 415. Schred: Chorale; 416. Schred: Chorale; 417. Schred: Chorale; 418. Schred: Chorale; 419. Schred: Chorale; 420. Schred: Chorale; 421. Schred: Chorale; 422. Schred: Chorale; 423. Schred: Chorale; 424. Schred: Chorale; 425. Schred: Chorale; 426. Schred: Chorale; 427. Schred: Chorale; 428. Schred: Chorale; 429. Schred: Chorale; 430. Schred: Chorale; 431. Schred: Chorale; 432. Schred: Chorale; 433. Schred: Chorale; 434. Schred: Chorale; 435. Schred: Chorale; 436. Schred: Chorale; 437. Schred: Chorale; 438. Schred: Chorale; 439. Schred: Chorale; 440. Schred: Chorale; 441. Schred: Chorale; 442. Schred: Chorale; 443. Schred: Chorale; 444. Schred: Chorale; 445. Schred: Chorale; 446. Schred: Chorale; 447. Schred: Chorale; 448. Schred: Chorale; 449. Schred: Chorale; 450. Schred: Chorale; 451. Schred: Chorale; 452. Schred: Chorale; 453. Schred: Chorale; 454. Schred: Chorale; 455. Schred: Chorale; 456. Schred: Chorale; 457. Schred: Chorale; 458. Schred: Chorale; 459. Schred: Chorale; 460. Schred: Chorale; 461. Schred: Chorale; 462. Schred: Chorale; 463. Schred: Chorale; 464. Schred: Chorale; 465. Schred: Chorale; 466. Schred: Chorale; 467. Schred: Chorale; 468. Schred: Chorale; 469. Schred: Chorale; 470. Schred: Chorale; 471. Schred: Chorale; 472. Schred: Chorale; 473. Schred: Chorale; 474. Schred: Chorale; 475. Schred: Chorale; 476. Schred: Chorale; 477. Schred: Chorale; 478. Schred: Chorale; 479. Schred: Chorale; 480. Schred: Chorale; 481. Schred: Chorale; 482. Schred: Chorale; 483. Schred: Chorale; 484. Schred: Chorale; 485. Schred: Chorale; 486. Schred: Chorale; 487. Schred: Chorale; 488. Schred: Chorale; 489. Schred: Chorale; 490. Schred: Chorale; 491. Schred: Chorale; 492. Schred: Chorale; 493. Schred: Chorale; 494. Schred: Chorale; 495. Schred: Chorale; 496. Schred: Chorale; 497. Schred: Chorale; 498. Schred: Chorale; 499. Schred: Chorale; 500. Schred: Chorale; 501. Schred: Chorale; 502. Schred: Chorale; 503. Schred: Chorale; 504. Schred: Chorale; 505. Schred: Chorale; 506. Schred: Chorale; 507. Schred: Chorale; 508. Schred: Chorale; 509. Schred: Chorale; 510. Schred: Chorale; 511. Schred: Chorale; 512. Schred: Chorale; 513. Schred: Chorale; 514. Schred: Chorale; 515. Schred: Chorale; 516. Schred: Chorale; 517. Schred: Chorale; 518. Schred: Chorale; 519. Schred: Chorale; 520. Schred: Chorale; 521. Schred: Chorale; 522. Schred: Chorale; 523. Schred: Chorale; 524. Schred: Chorale; 525. Schred: Chorale; 526. Schred: Chorale; 527. Schred: Chorale; 528. Schred: Chorale; 529. Schred: Chorale; 530. Schred: Chorale; 531. Schred: Chorale; 532. Schred: Chorale; 533. Schred: Chorale; 534. Schred: Chorale; 535. Schred: Chorale; 536. Schred: Chorale; 537. Schred: Chorale; 538. Schred: Chorale; 539. Schred: Chorale; 540. Schred: Chorale; 541. Schred: Chorale; 542. Schred: Chorale; 543. Schred: Chorale; 544. Schred: Chorale; 545. Schred: Chorale; 546. Schred: Chorale; 547. Schred: Chorale; 548. Schred: Chorale; 549. Schred: Chorale; 550. Schred: Chorale; 551. Schred: Chorale; 552. Schred: Chorale; 553. Schred: Chorale; 554. Schred: Chorale; 555. Schred: Chorale; 556. Schred: Chorale; 557. Schred: Chorale; 558. Schred: Chorale; 559. Schred: Chorale; 560. Schred: Chorale; 561. Schred: Chorale; 562. Schred: Chorale; 563. Schred: Chorale; 564. Schred: Chorale; 565. Schred: Chorale; 566. Schred: Chorale; 567. Schred: Chorale; 568. Schred: Chorale; 569. Schred: Chorale; 570. Schred: Chorale; 571. Schred: Chorale; 572. Schred: Chorale; 573. Schred: Chorale; 574. Schred: Chorale; 575. Schred: Chorale; 576. Schred: Chorale; 577. Schred: Chorale; 578. Schred: Chorale; 579. Schred: Chorale; 580. Schred: Chorale; 581. Schred: Chorale; 582. Schred: Chorale; 583. Schred: Chorale; 584. Schred: Chorale; 585. Schred: Chorale; 586. Schred: Chorale; 587. Schred: Chorale; 588. Schred: Chorale; 589. Schred: Chorale; 590. Schred: Chorale; 591. Schred: Chorale; 592. Schred: Chorale; 593. Schred: Chorale; 594. Schred: Chorale; 595. Schred: Chorale; 596. Schred: Chorale; 597. Schred: Chorale; 598. Schred: Chorale; 599. Schred: Chorale; 600. Schred: Chorale; 601. Schred: Chorale; 602. Schred: Chorale; 603. Schred: Chorale; 604. Schred: Chorale; 605. Schred: Chorale; 606. Schred: Chorale; 607. Schred: Chorale; 608. Schred: Chorale; 609. Schred: Chorale; 610. Schred: Chorale; 611. Schred: Chorale; 612. Schred: Chorale; 613. Schred: Chorale; 614. Schred: Chorale; 615. Schred: Chorale; 616. Schred: Chorale; 617. Schred: Chorale; 618. Schred: Chorale; 619. Schred: Chorale; 620. Schred: Chorale; 621. Schred: Chorale; 622. Schred: Chorale; 623. Schred: Chorale; 624. Schred: Chorale; 625. Schred: Chorale; 626. Schred: Chorale; 627. Schred: Chorale; 628. Schred: Chorale; 629. Schred: Chorale; 630. Schred: Chorale; 631. Schred: Chorale; 632. Schred: Chorale; 633. Schred: Chorale; 634. Schred: Chorale; 635. Schred: Chorale; 636. Schred: Chorale; 637. Schred: Chorale; 638. Schred: Chorale; 639. Schred: Chorale; 640. Schred: Chorale; 641. Schred: Chorale; 642. Schred: Chorale; 643. Schred: Chorale; 644. Schred: Chorale; 645. Schred: Chorale; 646. Schred: Chorale; 647. Schred: Chorale; 648. Schred: Chorale; 649. Schred: Chorale; 650. Schred: Chorale; 651. Schred: Chorale; 652. Schred: Chorale; 653. Schred: Chorale; 654. Schred: Chorale; 655. Schred: Chorale; 656. Schred: Chorale; 657. Schred: Chorale; 658. Schred: Chorale; 659. Schred: Chorale; 660. Schred: Chorale; 661. Schred: Chorale; 662. Schred: Chorale; 663. Schred: Chorale; 664. Schred: Chorale; 665. Schred: Chorale; 666. Schred: Chorale; 667. Schred: Chorale; 668. Schred: Chorale; 669. Schred: Chorale; 670. Schred: Chorale; 671. Schred: Chorale; 672. Schred: Chorale; 673. Schred: Chorale; 674. Schred: Chorale; 675. Schred: Chorale; 676. Schred: Chorale; 677. Schred: Chorale; 678. Schred: Chorale; 679. Schred: Chorale; 680. Schred: Chorale; 681. Schred: Chorale; 682. Schred: Chorale; 683. Schred: Chorale; 684. Schred: Chorale; 685. Schred: Chorale; 686. Schred: Chorale; 687. Schred: Chorale; 688. Schred: Chorale; 689. Schred: Chorale; 690. Schred: Chorale; 691. Schred: Chorale; 692. Schred: Chorale; 693. Schred: Chorale; 694. Schred: Chorale; 695. Schred: Chorale; 696. Schred: Chorale; 697. Schred: Chorale; 698. Schred: Chorale; 699. Schred: Chorale; 700. Schred: Chorale; 701. Schred: Chorale; 702. Schred: Chorale; 703. Schred: Chorale; 704. Schred: Chorale; 705. Schred: Chorale; 706. Schred: Chorale; 707. Schred: Chorale; 708. Schred: Chorale; 709. Schred: Chorale; 710. Schred: Chorale; 711. Schred: Chorale; 712. Schred: Chorale; 713. Schred: Chorale; 714. Schred: Chorale; 715. Schred: Chorale; 716. Schred: Chorale; 717. Schred: Chorale; 718. Schred: Chorale; 719. Schred: Chorale; 720. Schred: Chorale; 721. Schred: Chorale; 722. Schred: Chorale; 723. Schred: Chorale; 724. Schred: Chorale; 725. Schred: Chorale; 726. Schred: Chorale; 727. Schred: Chorale; 728. Schred: Chorale; 729. Schred: Chorale; 730. Schred: Chorale; 731. Schred: Chorale; 732. Schred: Chorale; 733. Schred: Chorale; 734. Schred: Chorale; 735. Schred: Chorale; 736. Schred: Chorale; 737. Schred: Chorale; 738. Schred: Chorale; 739. Schred: Chorale; 740. Schred: Chorale; 741. Schred: Chorale; 742. Schred: Chorale; 743. Schred: Chorale; 744. Schred: Chorale; 745. Schred: Chorale; 746. Schred: Chorale; 747. Schred: Chorale; 748. Schred: Chorale; 749. Schred: Chorale; 750. Schred: Chorale; 751. Schred: Chorale; 752. Schred: Chorale; 753. Schred: Chorale; 754. Schred: Chorale; 755. Schred: Chorale; 756. Schred: Chorale; 757. Schred: Chorale; 758. Schred: Chorale; 759. Schred: Chorale; 760. Schred: Chorale; 761. Schred: Chorale; 762. Schred: Chorale; 763. Schred: Chorale; 764. Schred: Chorale; 765. Schred: Chorale; 766. Schred: Chorale; 767. Schred: Chorale; 768. Schred: Chorale; 769. Schred: Chorale; 770. Schred: Chorale; 771. Schred: Chorale; 772. Schred: Chorale; 773. Schred: Chorale; 774. Schred: Chorale; 775. Schred: Chorale; 776. Schred: Chorale; 777. Schred: Chorale; 778. Schred: Chorale; 779. Schred: Chorale; 780. Schred: Chorale; 781. Schred: Chorale; 782. Schred: Chorale; 783. Schred: Chorale; 784. Schred: Chorale; 785. Schred: Chorale; 786. Schred: Chorale; 787. Schred: Chorale; 788. Schred: Chorale; 789. Schred: Chorale; 790. Schred: Chorale; 791. Schred: Chorale; 792. Schred: Chorale; 793. Schred: Chorale; 794. Schred: Chorale; 795. Schred: Chorale; 796. Schred: Chorale; 797. Schred: Chorale; 798. Schred: Chorale; 799. Schred: Chorale; 800. Schred: Chorale; 801. Schred: Chorale; 802. Schred: Chorale; 803. Schred: Chorale; 804. Schred: Chorale; 805. Schred: Chorale; 806. Schred: Chorale; 807. Schred: Chorale; 808. Schred: Chorale; 809. Schred: Chorale; 810. Schred: Chorale; 811. Schred: Chorale; 812. Schred: Chorale; 813. Schred: Chorale; 814. Schred: Chorale; 815. Schred: Chorale; 816. Schred: Chorale; 817. Schred: Chorale; 818. Schred: Chorale; 819. Schred: Chorale; 820. Schred: Chorale; 821. Schred: Chorale; 822. Schred: Chorale; 823. Schred: Chorale; 824. Schred: Chorale; 825. Schred: Chorale; 826. Schred: Chorale; 827. Schred: Chorale; 828. Schred: Chorale; 829. Schred: Chorale; 830. Schred: Chorale; 831. Schred: Chorale; 832. Schred: Chorale; 833. Schred: Chorale; 834. Schred: Chorale; 835. Schred: Chorale; 836. Schred: Chorale; 837. Schred: Chorale; 838. Schred: Chorale; 839. Schred: Chorale; 840. Schred: Chorale; 841. Schred: Chorale; 842. Schred: Chorale; 843. Schred: Chorale; 844. Schred: Chorale; 845. Schred: Chorale; 846