

8 oldal 8 oldal 8 oldal 8 oldal 8 oldal 8 oldal 8 oldal

Ludas Matyi

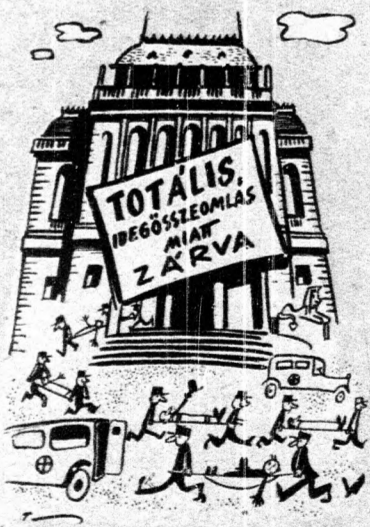
IV. évfolyam. 10. szám

1948 március 10



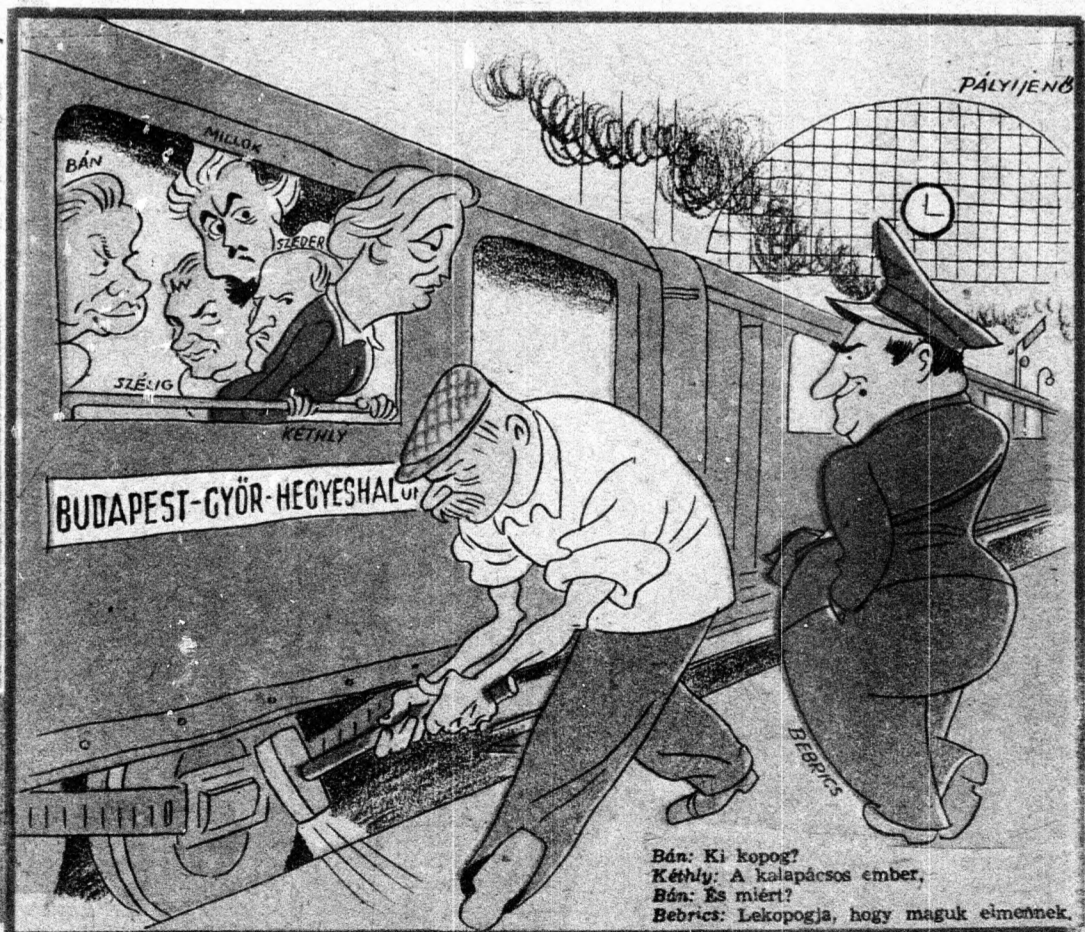
— Mit keres ez a Truman itt a budapesti Sztálin-téren?
 — Hallotta, hogy a verebek is azt csiripelik, hogy megbukik az elnökválasztáson...

Az Operaház Klempereker után



Szívből fakadó részvét

Malcsák Benő feldúltan állt be a kávéházba.
 — Rettenet's, micsoda tragédiák érik az embert — mondja. — Ez a szegény Halupka Odón máról-holnapra elvesztette az emlékezőtehetségét.
 — Szomorú — bólogatnak az asztaltársai. — De miért sújtja ez úgy le magát?
 — Tartozik nekem 200 forinttal és nincs róla írásom.



Bán: Ki kopog?
 Kéthly: A kalapácsos ember.
 Bán: És miért?
 Bebrics: Lekopogja, hogy maguk eimennek.

70 fillér

Zárkózott lélek



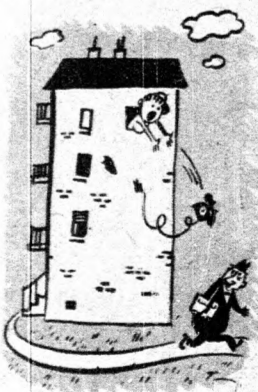
— Miért nem megy ki játszani a térre a kis barátiddal, Palika?
— Mert nekem csak egy barátom van és azt is utálok!

Kölcsön és üdélke

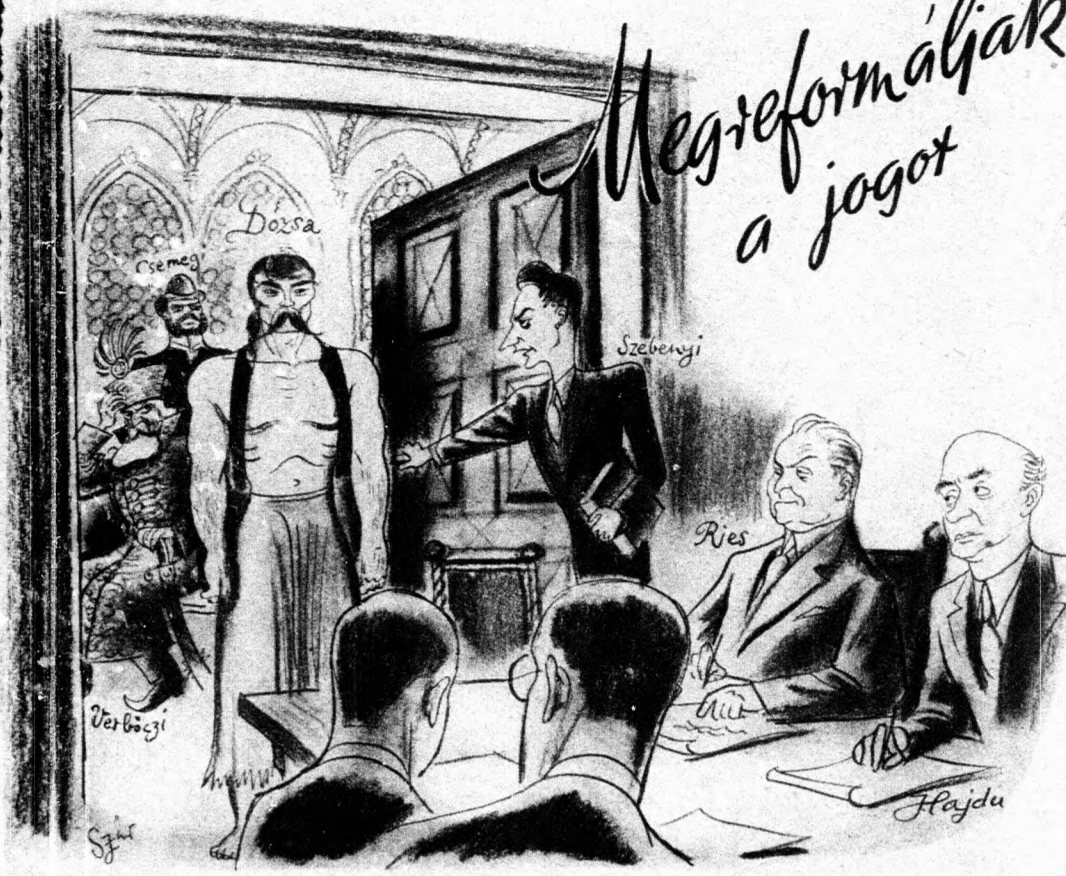
Az állandó pénzzavarairól és kölcsönkéreseiről híres komikus színész szemtelenségéről már legendák keringenek. Nemrégiben — így mesélik — kölcsön kért az operett-színpad neves bonvivánjától tíz forintot, természetesen azzal, hogy öthónaposan megadja, kár az ilyen semmiségre szót fecsérelni. Komikusunk a tíz forintot meg is kapta, de mondanunk se kell, hogy a jólelkű bonviván az többé nem látta viszont, mert valahányszor visszakérte a pénzt, a válasz mindannyiszor az volt, hogy majd másnap és ennyiben maradt a dolgot.
A bonviván végül is megúnta a dolgot.
— Tudod mit — mondta dühösen barátunknak, — miután ezt a pénzt többé én viszont nem látom, hát inkább neked ajándékozom!
— Azt már nem! — tiltakozott a komikusok gyöngye. — Ebbe nem megyek bele! Ezt a tíz forintot egyszer megkapod. Ha mindenáron ajándékozni akarsz, akkor adj egy másik tízest...

Még voltak komikusunk ismerősei között néhányan, akiket eddig nem pumpolt meg. Azt beszélik, hogy az egyik ilyen „érindellen” ismerősének a napokban így köszönt: — Alászoledja kedves X úr, köszönöm, hogy volt szives tíz forintot kölcsönadni!
A megszólított meghökélt.
— Azt hiszem, össze téveszt valakivel! Én magának nem adtam kölcsön soha tíz forintot...!
— Tudom, nem kaptam én soha öntől tíz froncsit!
— Hát akkor miért köszönt?
— Mert fogok kapni és én egy jónevű ember vagyok, aki előre köszön.

Előzékeny mindenek



— Nagyságos uram, telefonon keresik!



— Werbőczy és Csemegi urak távoznak, Dózsa elvtárs jöjjön be!

Züllött kis bagoly



— Nézd ezt a züllött Uhut! Állandóan nappalozik és az éjszakákat átalszza.

Taszajtó Nagy Gergely esete a panamistával

— Minek örülsz már megint, te Gergely?
— Már hogy a fenébe ne örüljek, amikor elvesztettem egy fogadást.
— Ost az annak örülsz?
— Annak hát. Mer az úgy vót tudod, hogy rizst akartunk termelni, már elő is készítettünk mindent, de hát ahhoz vízjog is kell, a fene rájga ki. No, megvünk be a városba a Szvasztó Pecsekkel a vízjog irányába. Eppen előtünk ment be a hivatalba a nyolcvanhóddas Pupák Tóni, aki akkora fasizta vót negyvennégybe, hogy csak úgy füstölt. No, mondok, ezt már meghallgatjuk, hogy mit trafikál odabe a Pupák Tóni s nyomom s fülem a kulcslyukra. Hát hallom, hogy aszongya odabent éppen a Pupák Tóni, hogy egy ezrest rászánnék arra a vízjogra hallja, csak ne a Taszajtóék kapják meg. Aszongya a tisztviselő, hogy ű nem fogad el megvesztegetést, sokkal buszkébb ember. A Pupák erre rakja el a pénzt. Várjon csak, aszongya a tisztviselő, ne siessen már úgy, Pupák úr, pénz nem fogadok el, ismerhet, ha nem tudja mit fogadjunk ezer forintba, hogy megkapja azt a vízjogot, fogadni szabad, a sose vót tilos. No, e tetszett a Pupáknak, sportember vót az világlélebe, szeretett fogadni, tekeztetek s ment. Aztán mi kerültünk sorra a Szvasztóval. No mondtam, ahogy bementünk, akar fogadni? Hogyan akarnék, ürvendezett az ipse. No mondtam, akkor fogadjunk egy forintba, hogy nem mi kapjuk meg a vízjogot, hanem a Pupák Tóni s magát úgy kivágják innét hónap, hogy csak úgy porzik. Erre nyelt egyet az ipse s aszonta busan, hogy egye fene Taszajtó úr, nem bánom, de két forintba fogadjunk, hogy legalább egy fröccsöt thassak...

Öröm Angyalföldön



— Ez aztán a gyors munka! Tegnap délután ötkor raboltam ki a bankot és már hat órákor elfogták a tettest.

Mai gyerek

Számfőnök azt mondja a tanító:
— Jancsika idefigyelj. Ha egy mázsa fa 35 forint és neked 175 forint van, hány mázsa fát fog érte a fakereskedő szállítani?
— Körülbelül négy és fél mázsát.
— Ez nem helyes.
— Tényleg nem helyes tanító úr kérem, de ez már így van.

Erkölcös vicc

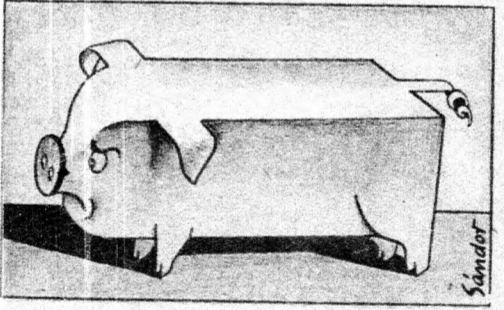
Vepiacsek megismerkedik egy nővel és felviszi a lakására.
— Viselkedjék úriember módjára, — inti őt a hölgy, — mert én tisztességes nő vagyok.
— Hát akkor miért jött fel? — csodálkozik Vepiacsek.
— Micsoda kérdés, — lepődik meg a hölgy, — hiszen ebből élek.

Nagy különbség



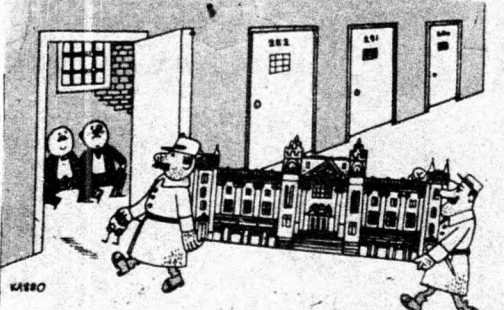
— Belügyminiszter úr, be akarja tiltani ezt az amerikai dzsungelfilmet?
— Dehogyan kérem. En ezt az amerikai film. dzsungelt akarom betiltani.

Új állatfajta



Sus pultalaticus, amely eredetileg rendes disznó volt, de a hosszú pultalatti tartózkodástól ilyen formát kapott.

Bezárják a tőzsdét



— Nem lesznek már egyedül, tőzsdés urak, a tőzsdét is bezárják!

Bölcsföldi nyomában



— Nem tetszett látni Bölcshöldi elvtársamat?
— Dehogyanem. Epp most ment el. Ha jól kilép, még utoléri.

Gábor Béla
Az eset, alkalommal képpen tör...
Megjelen feltűnően a toz fellépés omlik, térd és a követk...
— Drága, hogy szemé ismerheltem maga az?
Írásain ker gen imádon megdöglök jem többi...

válni tölem csak a nevé hol, már g a röhögést szó, hogy a lábápolók kultúrscopot estét tart. Iesz a fény csillaga. Egy lene tartan lábápolás megfeszí? — Hát hölgyem, sen szerpe ság előtt é A hölgy halotti sápa — Ne ölj nem jön el, soros est, n tura és nem lés e házab politikai b is kell t Ugye, hogy pontban hé az elodás, utca 8. Háromszor a térmet

Takács
— Mon ajánlani? — Mié? — Ugy specialistár

Emigr

Milota gyarságrt ha

Gábor Béla: HUMOROS ELŐADÁS

Az est, minden egyes alkalommal a következőképpen történik. Megjelenik nálam egy feltűnően csúnya, de biztos fellépésű hölgy, élelemlik, térdeimet átkarolja és a következőket mondja: — Drága Mester! Végre, hogy személyesen is megismerhettem önt Valóban maga az? (Megtapogató.) Irásain keresztül már régóta imádom, rajongok és megdöglök magáért. Férfim közbizben el akart



válni tőlem e miatt. Ha csak a nevét látom valahol, már görcsöket kapok a röhögéstől. Arról van szó, hogy a XIII. kerületi Lábapolók Egyesületének kultúracsoportja műsoros estét tart, amelynek én leszek a fénypontja, vezérlő csillaga. Egy előadást kellene tartania: „En és a lábapolás” címmel. Úgy megeszi?

Hát nézze, drága hölgyem, én nem szívesen szerepelek nyilvánosság előtt és... A hölgy lehanyatlak, halottl sápadt lesz. — Ne öljön meg. Ha én nem jön el, nem lesz műsoros est, nem lesz kultúra és nem lesz lábapolás e házban. Sőt, külpolitikai bonyodalnaktól is kell tartanunk... Úgye eljön? Estipontban hétkor kezdődik az előadás, Kutyapecér-utca 8.

Háromszor megcsókolja a térdemet és távozik.

A jelzett időben taxival megjelnek a jelzett helyen és a következő megjelentek fogadnak: 1. A Kutyapecér-utca 8. sz. házban a Lábapolók Egyesülete nem tart mulatságot. 2. A XIII. kerületben a lábapolóknak nincs is egyesülete. 3. A Kutyapecér-utcában nincs 8. számú ház.

Férfiai szalagálás után végre találom egy házat, ahol elismerik, hogy ott valamilyen Lábapolók valamiféle mulatságot készítenek tartani. Felmegyek az emeletre, a terem már zsúfolásig telve van lábapolókkal, végre találom egy izzadt fiatal embert, akivel közölhetem az örömteljes tényt, hogy én vagyok én, akit ők várnak. A fiatal ember végigmér, majd közli velem, hogy nem tud semmiféle humoros előadástól, de ha mindenképpen produkálni akarom magam, felmehetek a pódiumra, csak ne tartson soká. Mire sorra kerülök, már többen határozott undorral néznek rám, meglöknék, rátérnek a



tyükszememre. (Lábapolók Egyesület!) De most már nem hagyom magam, a fene egye me. Ha már eljöttem, Kutyapecér-utcába, megtartom a humoros előadást, ha beledöglenek is. Amikor kilépek a kö-

zönség elé, udvarias közöny fogad. Haha, gondoltam magamban diadalmasan, fogtok ti még öklendezve röhögni kidülleszt szemmel és szederjes arccal, ti dögök, ha meghalljátok az én csodálatos viccimet. Elmondom az első viccet, — néma csönd. Elpukkantom a tizediket, — ugyanaz. A férfiak beszélgetnek to-



vább, a nők kötnék, a gyerekek ott ülnek a pódium szélén, unatkozva bámulnak rám és piszkálják az orrukat. Két ember veri össze a tenyerét, amikor lekotródok a pódiumról.

Kifelé menet megpillanok egy hölgyet. Valahogyan emlékeztem arra a hölgyrajongómra, aki az előadásra felkért, csak hogy sokkal magasabb, sudár derekú, villogó szemű nő. Köszönök neki, nem fogadja, most már biztos ő az. Hozzám lép, kétszer a vállamra csap és dörög hangon így szól: Nem baj, fiatal ember, megbuktak már nálunk magánál sokkal szellemebb emberek is.

Amikor kilépek a huzatos, sötét Kutyapecér-utcára, észreveszem, hogy hiányzik a sálam és a félkesztyűm. Mindégy, minden mindegy. Még nem tudom, felakasztom-e magam vagy inkább a Dunának megyek. Csak egy biztos: hogy soha többé ebben a büdös életben humoros előadást nem tartok.

Horthy résztvett egy amerikai tisztes esküvőjén



L. M.: Gratulálok Colonel. Colonel: A házasságomboz? L. M.: Noná, a vendégelhez!

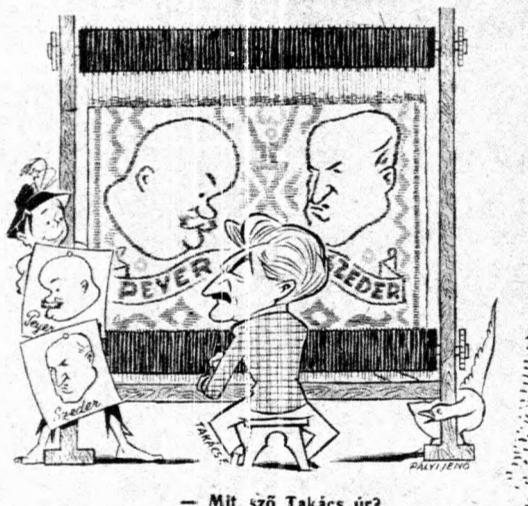
Óriási szenzáció! Gyllkolt a totovégzet! Tiltott műtétet hajtott végre a totogyöztes!

Egy tizenegyes találat rendőrkézre juttatta Blekk Vincét a bestiális totójátékost. Shulteisz Artur, kispesti farmer a napokban jelentkezett a rendőrségen és bejelentette, hogy a lapokban olvasta a totonyertesek névsorában Blekk Vince nevét és onnan felismerte, hogy valahonnan ismerős neki a név, csak nem tud rájönni, honnan.

Blekk Vincével, akire Shulteisz nem emlékszik. A további nyomozás megdöbbentő eredményeket hozott. Blekk Vince hat évvel ezelőtt Balatonaligán a járdán biciklizett és ezért a rendőr felírta, jogerősen jelentős pénzbüntetésre ítélte, amit Blekk kitöltött és júliusban szabaddult.

A rendőrség most a kihágási eljárás újrafelvételét kérte, mert arra gyanakodnak, hogy aki a járdán biciklizik, az nem ismer gatlásokat és tiltott műtétre is képes. Esetleg kégyilkosságról is szó lehet, főleg egy jó szelagcím kedvéért, most nagyon megy az ilyesmi. Blekk Vincét, a tizenegyes találatost mindenestre háziőrizetben tartják, míg státiális bíróság elé nem kerül. A hírhedt totogyöztes végzete beteljesedett...! (Következő számunkban a jövőheti totogyöztes meggyilkolja apját!) k. i.

Takács állam itkár úr tovább szövi...



— Mit szö Takács úr? — A nintaképeimet.

Ál orvosok előnyben
— Mondja, nem tudna nekem egy jó ál orvosot ajánlani?
— Miért ál orvosot?
— Úgy ál orvosot az éjszaka, hogy feltétlenül specialitára van szükségem.

Emigráns gyűlés New-Yorkban



Milotay: Én mindig a Függelenségért és a Magyarágért harcoltam!

Kórházi VICCEK

1. Apolónó: Elment az ágyszéze? Kidobálta az ágyszéze? Ból a matracokat és most ból a puszta deszkán fekszik? Beteg: Igen kérem, de a deszka puhafa.
2. Orvos: Miért nem ette meg a sárga-répa főzeléket? Hiszen tele van kalóriával! Páciens: Könyörgöm alásan, nem kaphatnám külön a sárga-répat és külön a kalóriát? Orvos: Nem szereti a sárga-répat? Páciens: Dehogy, kérem, a kozmás kalóriát nem szeretem.

A kis színészről
mindenkij tudja, hogy nem ette kanállal a tudományt. A multikoriban a társaságban éppen a mitológáról volt szó. — Nagyon érdekes — mondotta egy művésztörténész, ahogy az ókori művészek az alvilágot elképzelték. — 'világ! — kiáltott fel, csodálkozva a kis színészről. — Hát már akkor is léteztek gengszterek?

Ez aztán, a gavallér...!

A nagyságos asszony épp a konyhában főz, amikor becsenget egy koldus. A nagyságos asszony ad egy pár fillért, mire a koldus megszólal: — Kaphatnék egy kis kenyereit is? Kap egy kis kenyeret. — Drága nagyságos asszony, ha még egy kis húst is kaphatnék... Megkapja a húst is. — Nagyon köszönöm, — mondja a koldus, — de ha lehet a húshoz egy kis savanyút is, inkább megfizetném.

Görög gyerekek Budapestén



— Megjöttetek kislitúk? Elhoztátok a görög királyt is? — Miért hoztuk volna el? — Mert az utóbbi időben ő is nagyon kis fiú lett...

Szójáték, de igaz
— Mi volt Churchill célja Csehszlovákiában?
— Puccs.
— Es mi lett belőle?
— Fuccs.

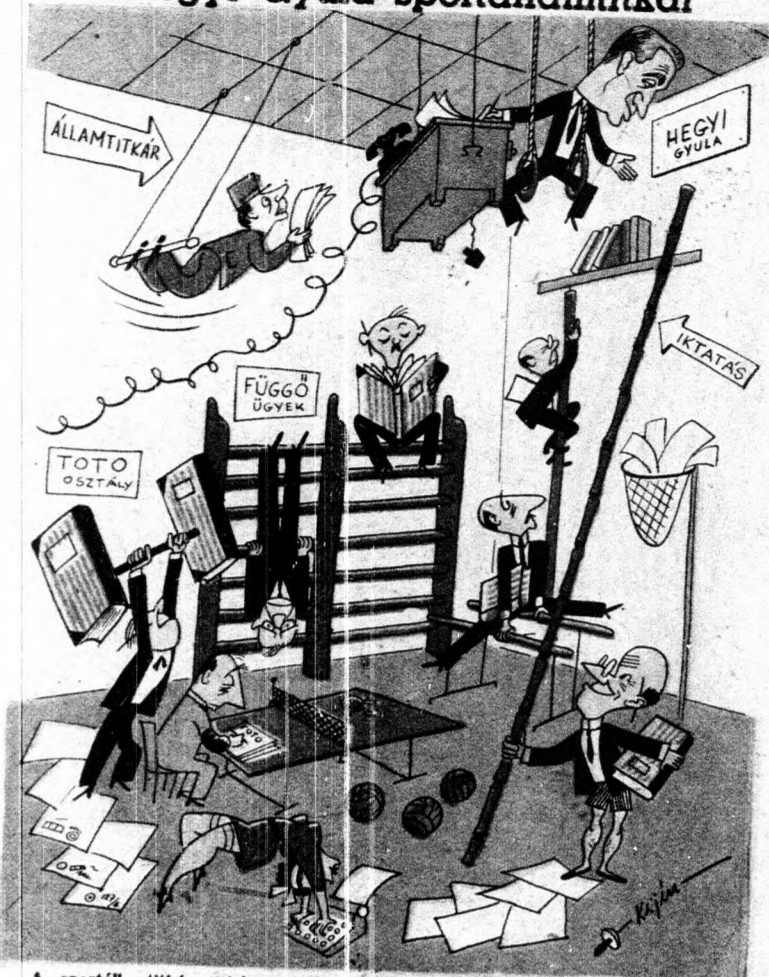
Nem is komplikált
— Hányas cipőt hord, Kucsra úr?
— Mikor milyent, 44-est, 36-ost, 38-ast...
— Hát az hogy lehet?
— Árukihordó vagyok egy cipőgyárban.

Mire gyűjt egy társbérlő?



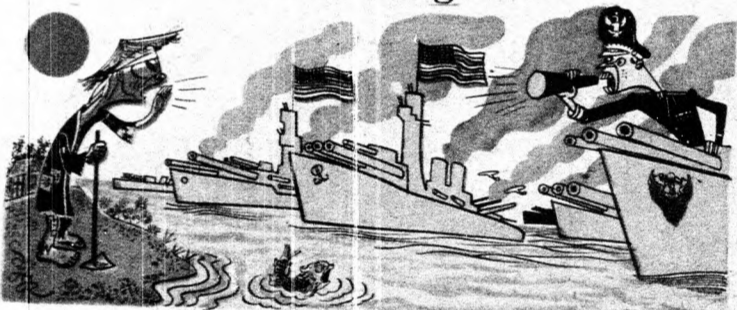
— Meg nyolc forint hiányzik a tizezrehez és kirúghatjuk a társbérlőket...

Hegy Gyula sportállamtitkár



A sportállamtitkár titkára: Mikor referálhatok önnek, államtitkár úr?
A sportállamtitkár: Ha erre jár, ugorjon fel hozzám.

Kedves látogatók



— Mit akarnak itt Kinában tengernagy úr?
— Megnézzük, hogy áll a tavaszi vetés.

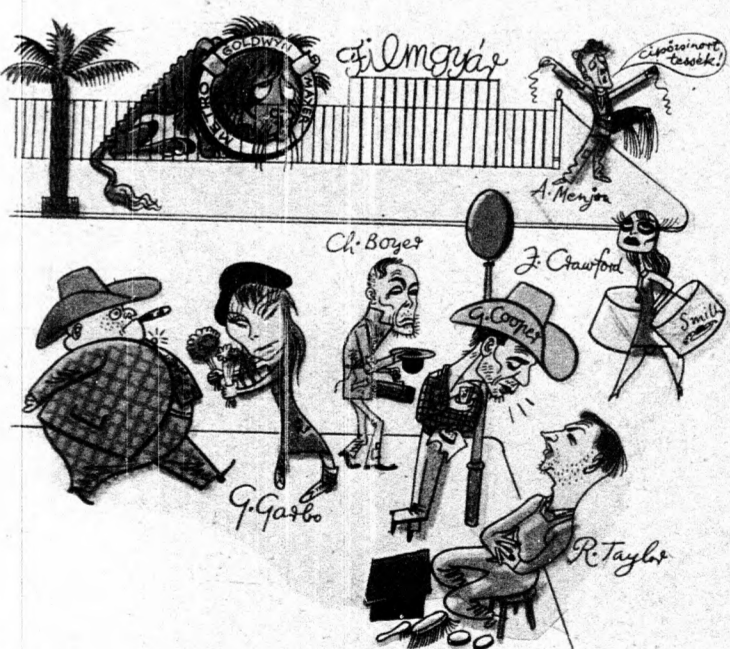
Azért kár fáradni

Pereputty Benő kártyázik a kávéházban. Odalép az asztalához a pincér és a telefonhoz hívja:
— Haldoklik az anyósod, — hallja a telefonból a felesége hangját. — Azonnal gyere haza, ha még utójára látni akarsz.
Pereputty szivarra gyújt és nyugodtan visszautúl a kártyasztalhoz.
— Majd bolond leszek ittfigyni a partimat. Ha nem megyek, akkor is látom utójára.

Törület

Megérték a lapok, hogy Rábai Kálmán váradi asztalosmester belebrült a legutóbbi toto-fordulóba. Illetékes helyen kijelentették, hogy a pályázók számának további emelkedése révén hetenkint legalább tíz-husz örülte lehet számítani.

Képünk a hollywoodi válságról



Gary Cooper: Uram, ha nem kapnék néha egy-egy Joint-csomagot, már régen felfordultam volna...

Gergely Miklós:



1.
Tegnap nagy vacsora volt nálunk. Kölsönkértünk estére három szék, négy villát, öt csészét és két kést, valamint negyvenhat forint ötven-t, hogy megmutassuk, hogy nem vagyunk mi olyan szegények.

A vacsora elég kínosan indult, mert Bricsesz bácsi aki nagy köpő, elkezdett pikáns adomákat mesélni, mondván, hogy elvégre csak férfiak vannak az asztalnál, meg nők. Erre Búrge néni elszápadt és azt mondta, hogy azért, mert az ő lányáról mindentéle házug piktykát terjesztenek, még nem lehet a jelenlétében így beszélni. Ettől nyomott lett a hangulat és csak akkor derültünk fel kissé, amikor Bricsesz bácsi a szivarjával kiégette a damaszt, abroszt, de volt annyi lélekjelenléte, hogy gyorsan leöntötte egy kis vörösborral. Ezután tíz perccen belül nyolc pohár bort öntöttek még ki, az első háromra véletlenül, négyet viccből, egyet meg a Kisné, mert az ura a Feketéneve) fiórt. En elmondtam, hogy micsoda szélhámos a sógorom, Búbek Jenő elmondta, hogy milyen gazember a nagybátyja, Csipsz Tódor vázolta, hogy milyen csirkefogó az unokaöccse, Bricsesz bácsi pedig a feleségem lábát nyomkodta az asztal alatt, szóval remekül szórakoztunk.

2.

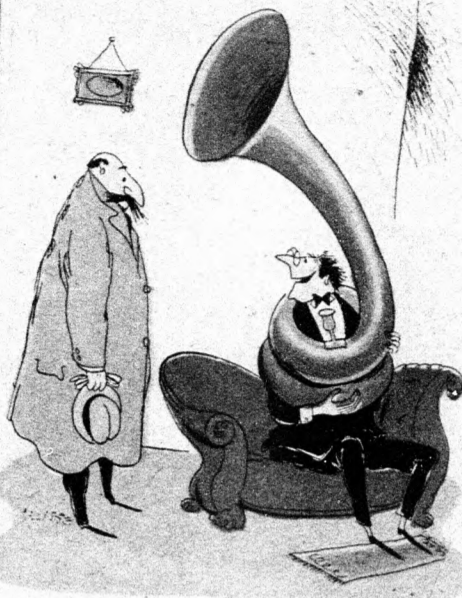
Tizenegy óra körül tőpontonra hágtott a jókedv. Bricsesz bácsi szórakoztatán mokeztálta a szobalányt, aztán kiment rozszullenni, Csipsz Tódor barackpélinkát itatott a kanárral, amitől az felfordult, Búbek Jenő meg a japán vázát egyenesüllyozta az orrán bravúrosan, de azt rögtön összeszöppönte a szobalány. Akkor visszajött Bricsesz bácsi és bent is rozsul lett, de nem sokat és bocsánatot kért, azt mondta, hogy ha jobb bor lett volna, az nem fordult volna vele elő. Csipsz Tódor erre elrontotta a rádiót, Búbek Jenő elrontotta a gramofont, csak Búrge Antal nem rontott el semmit, mert most ő nyomkodta a feleségem lábát az asztal alatt. Ez még mind nem lett volna baj, de volt ott két intellektuális is, a Kis meg a Fekete és azok összevesztek azon, hogy Kant angol költő volt-e vagy francia. Amikor oskapi-tani próbáltam őket, mindketten kijelentették, hogy én ehhez hülye vagyok és megsértődve elmentek.

3.

Félegyor Bricsesz bácsi tizenötödösor énekelte el a Faturulyát, de most már, ahogy mondotta, pikáns szöveggel, mére három nő ment el összeharapott szájjal. Félegyor egy feleségem lopva egy órával előregazította a falórát és tünfőten mutogatta Bricsesz bácsinak, hogy milyen szép antik órák van, de Bricsesz bácsi azt mondta, hogy ő nem ért az órákhoz.

4.
Reggel félhétkor, bármilyen hihetetlen, egyedül voltunk.
— Ide többet nem teszi be vendég a lábát — N-hegts a feleségem.
Undorral cigarettáztunk pár percig, csak akkor szólaít meg újra:
— A Séróékat meg a Pecéréket mikor hívjuk meg?

ANGOL VICC

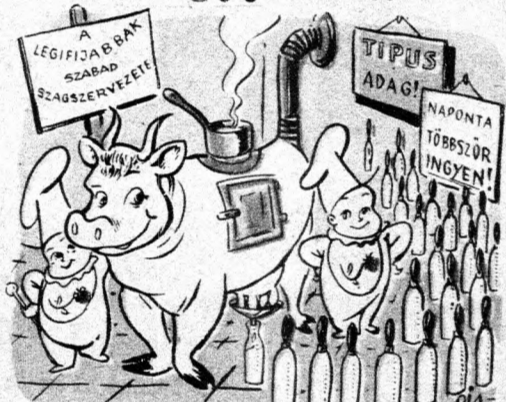


— Tud maga játszani rajta?
— Nem. De melegít.

Bizon történet

Valahol Bizoniában egy amerikai találkozik egy német ismerősével.
— How do you do — üdvözlí az amerikai.
— Heil Hitler! — feleli a német. — Szép időnk van ma.
— Hogy mondhat ilyet! — háborodik fel az amerikai. — Hiszen fúj a szél.

A legifjabbakról



most már gondoskodnak a tejkonyhán, a szülők be nevezhetnek a munkaversenyre.

Kérdezni tudni kell!

Egy dominikánus és egy jezsuita dohányozni szerettek a konvent kertjében. Ugy határozták, hogy mindegyik kikéri fellebbvalójának engedélyét.
Mire a dominikánus visszatért a jezsuitát már dohányzás közben találta.
— Nos, mi van? — kérdezte a jezsuita.
— Semmi — volt a fanyar válasz —, nem kaptam engedélyt.
— Mit kérdezett? — érdeklődött a jezsuita.
— Csak annyit, hogy: dohányozhatok-e mialatt elmélkedem.
— Oh — mondta a jezsuita bodor füstkarikákat eregetve szivarjából — én azt kérdeztem, hogy: elmélkedhetem-e mialatt dohányzom.

Be kell mutatni az orvosi diplomákat



A beteg: Megálljunk, doktor úr! Mutassa csak az orvosi diplomáját!

Nehéz egy keretlegény élete

— Miért olyan izgatott Libuckanéni?
— Tudja, a fiam keretlegény volt és holnap tárgyalják az ügyét.
— Ne féljen, ügyis felmentik.
— Azt tudom, de hátha megveri a hallgatóság.

HA PESTE

Tabi László Greszt

(Dr. Pempő Mihály hétfőn délután 6 óra)

A huszadik század zivatáros történeti hőféhérmárványkén láglik ki a mai ge egyik legnagyobb Gresztovszky Bertalan neve. (Na most megtudom, ki volt tovszky Bertalan.) korszak, amely f hozta az emberi dicső sorának folságát, nem lenne ama férfiú nélkülegész életművével, béri kultúra céljagálta s mindenkortette azt, amit egy gaszlos jellem, egy sen világitó egy megtehetett. (No volt ez a Greszt Bertalan?) Greszt Bertalan! Dobbanó vel, áhítatos lemondjuk ki e amely évszázadokra utat világít és célt a maga sorsát végzébe vevő magyar nék. Mert mire bennünket Greszt Bertalan fenköt va Arra, hogy mi helyt kell, hogy álljal a legkiválóbbak orszá. (No de ki volt Gresztovszky Bertalan?) Ha már most közről vizsgáljuk tovszky Bertalan kenységét, ezt látjuk percre sem szűnő l datlan energiájával

— Itt Rádió Budapest előadása Gresztovszky Bertalan Mihályról.

Tavaszi



— Látom, kolléga
— Magyarországi?
— Ott milyen?
— Amennyivel kü

Mai

A híres művészpéfigyelemmel kíséri szülők kisebb-nagyobb hogy egyikük sem ve mama lefekteti Tomit jät. Tomi álmosan düt — Anyu bort ivot Aztán elalszik. Ejj haza a papa. Első útja hajol, hogy megcsókol Tomi felébred egy pillar — Apu meg pálin



a felnőttetekhez.
— Anyuka, — böm sértett engem... Azt majd abbahagyva a s lányak: — Mít is mo

HA PESTEN IS SZÁMOKKAL FOGRÁK JELÖLNI AZ UTCÁKAT, EZT ÉNEKELJÜK MAJD:

Pesten is van hepi szamunka!

Tabi Lánós:

Gresztovszky Bertalan

(Dr. Pempő Mihály egyetemi magántanár rádióelőadása, hétfőn délután 6 órakor Budapest II. hullámhosszán.)

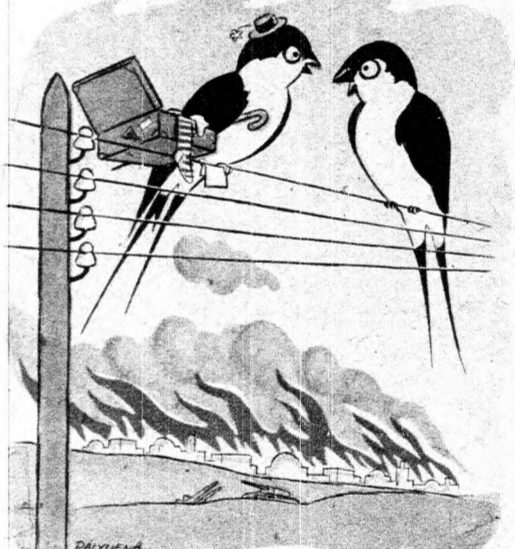
A huszadik század vezivataros történelméből hőféhérmárványként világlik ki a mai generáció egyik legnagyobbjának, Gresztovszky Bertalannak a neve. (Na most végre megtudom, ki volt Gresztovszky Bertalan.) Ez a korszak, amely felszínre hozta az emberi értékek dicső sorának folytonosságát, nem lenne teljes ama férfiú nélkül, aki egész életművével az emberi kultúra céljait szolgálta s mindenkor megtette azt, amit egy magasztos jellem, egy fényesen világító egyéniség megtehetett. (No de ki volt ez a Gresztovszky Bertalan?) Gresztovszky Bertalan! Dobbanó szívevel, áhitatos lélekkel mondjuk ki e nevet, amely évszázadokra előre utat világít és célt mutat a maga sorsát végre kezébe vevő magyar népnek. Mert mire tanít bennünket Gresztovszky Bertalan fenkölt varázsa? Arra, hogy mindenki helyt kell, hogy álljon az aza a hittel, amely csak a legkiválóbbak osztály-része. (No de ki volt ez a Gresztovszky Bertalan?) Ha már most közlebről vizsgáljuk Gresztovszky Bertalan tevékenységét, azt látjuk, hogy percre sem szünő lankadatlan energiájával min-

denkor példát mutatott az arra rászorulóknak s ezzel megteremtette az alapját egy új, egészséges közfelfogásnak olyan időben, amely csak a legkiválóbbakat állította próbák elé. (Most már csak ugyan jó volna tudni, ki volt az a Gresztovszky Bertalan.) Kell-e részletezni, hogy mit csinált Gresztovszky Bertalan? Kell-e bővebben megvilágítani, hogy hol és mikor csinálta, amit csinált? Hiú fáradság volna. Ez a nemes jellem szerleágazó tevékenységének olyan tárházát csillogtatta meg, amely minden mást felülmúlóan a legdicsőbb magaslatoakra emelte az óbenne feszülő töretlen akaraterő eredményét. (Na most talán végre megtudom, ki volt Gresztovszky Bertalan.) Egy rövid rádióelőadás nem lehet alkalmas arra, hogy megmondja, ki volt Gresztovszky Bertalan valójában és mit csinált. De ha ezt a néhány percet sikerült felhasználnom arra, hogy meggyújtottam a hallgatóban az emlékezés fátolyát, úgy érzem, nem végeztem hiábavaló munkát és azt a célt szolgáltam vele, amelyet Gresztovszky Bertalan tündöklő nagysága valóban megérdemelt.

(Gong)

— Itt Rádió Budapest II. Elhagzott dr. Pempő Mihály előadása Gresztovszky Bertalanról. Rövid szünet után Gresztovszky Bertalan előadása következik dr. Pempő Mihályról.

Tavasz Palesztinában



— Látom, kolléga úr is készülődik. Utrány?
— Magyarországi!
— Ott milyen?
— Amennyivel különb, mint itt!

Mai gyerekek

A híres művészpár nyolcéves kislia, Tommi, élénk figyelemmel kíséri szülei életét. Tisztában van a bohém szülők kisebb-nagyobb hibáival, többek között azzal is, hogy egyikük sem veti meg az itókat. Egyik este a mama lefeketli Tomit és búcsúzóul megcsókolja fiacskáját. Tomi ámosan dűnnyögi:
— Anyu bort ivott...
— Aztán elalszik. Ejjél után bizonytalan léptekkel tér haza a papa. Első útja Tomi ágyacskája felé vezet, lehajol, hogy megcsókolja az álomtól kipirult arcocskát. Tomi felébred egy pillanatra és csak ennyit szól:
— Apu meg pálinkát.

A kis Gabi mamájához látogatába jön a barátnője és magával hozza öt éves kislányát, Verukát. A két gyerek egy darabig a legnagyobb egyetértésben játszik. Bár Gabi még csak 3 éves, úgy viselkedik, mint egy igazi gavallér, minden játékát felajánlja Verukának. Egyszerre azonban éktelen sivalkódás hallatszik a gyerekszoba felől és a két gyerek berohan a felnőttekhez.
— Anyuka, — bömböli Gabi, — a Veruka megsértett engem... Azt mondta... azt mondta... majd abbahagyva a sírót, nyugodtan odaszól a kislánynak: — Mit is mondtál Veruka?

Javul a közlekedés



— M'rt maradt üresen minden harmadik hely?
— Mert senki sem akar ma már harmadik utas lenni.

Akik megtalálták egymást



— Maga remekül táncol, kisasszony, örülök, hogy még idejében lefogaltam ezt a valcert.

Pontos számítás

Két volt bankvezér beszélget:
— Kibíthatatlanok ezek az adókértek. — mondja kétségbeesve az egyik. — Az ember jövedelmének a felét elviszi az adóhivatal.
— Mondd már, — feleli a másik, — a többi kölenczedrés még mindig a tied marad.

Karczag Imre, az új iparügyi államtitkár



— aki eddig a közlekedés-ügyiben iparkodott, ezután az iparügyiben fűg közlekedni.

Artista-üggőknél



— Maga mint micsoda akar föllépni?
— Mi-mi-mint ha-ha-ha-be-be-beszélő...
— Mondja, maga a hársával is dadog?

Ötletes sellő



— Mit szólz drágám az új kalaphoz?

Tűnődik a szamár



— Hát érdemes tinéktek profétának lenni?!

Gázdal

„Igazgatóm, büdös a gáz!”
— Van énnekem más gondom szóc. Majd ha mindet elintézzük, Tán a gázat is megnézzük.
„Igazgatóm, büdös a gáz!”
— Ugyan kér-em, mit hajkurász? Palotát kell építenünk. Nem a gázba fő a fejünk.
„Igazgatóm, bajok vannak. Jobboldali szagok vannak. Szellőztessük ki a házat. Rendbehozza az a gázat.”

BEZDAR
arról, hogy demokrácia-e az amerikai demokrácia is?
A régi K. u. K. hadseregben oktatja az őrmester az újoncokat.
— Hát idefigyeljete! — mondja. — A rechtsum az ugyanaz, mint a linksom, csak éppen az ellenkezője.

Hepiend



— Hát egybekelnek?
— Persze! Már három éve jegyben jártunk, csak az őregek akadkoskodtak.

Döntő pillanatok



— Pszt! Lábjuhgyen! Folyik a közigazgatási munka verseny!

PÉLDÁZAT

arról, hogy mit adhat a Marshall-terv Görögországnak

Kacsirek beteg az autózletbe.
— Emlékszik rám? — mondja a kereskedőnek. — Két hete vettem itt egy autót és ön megígérte, hogy minden törött részt pótol.
— Hogyne kérem — feleli a kereskedő. — Akkor legyen szives adjon nekem egy új lábszárcsontot és négy metszőfogot, a feleségemnek meg egy új orrot.

JÓ VEVŐ



De Gasperi: Beesomagoljam?
Marshall: Nem, itt fogyasztom el!

10.000 forintért meg lehet szabadulni a társberlőtől



— Uristen! Es en tegnap fizetem le a tízezer forintot...

Szabatos válasz



— Főnök úr, egy revizor van kint.
— A GR-től?
— Noná, Gogolytól.

Hollywood, álmok városa



Itt közöljük a legíríssebb hollywoodi történetet. Szórol-szóra igaz történet, valaki olyan írta meg nekünk, aki hosszú évek óta ott él az álmok és vágyak városában. Nincs okunk, hogy szavahihetőségében kételkedjünk.

A történet megértéséhez tudni kell, hogy az úgynevezett producer, a filmet finanszírozó üzletember, élet és halál ura Hollywoodban. Egyetlen szemöldökmozdulattal ezek élete és kenere függ. Ez alól az író sem kivétel. Ha egy író szerződést kap, minden pillanatban reszkennie kell, hogy a Nagyúr szeszélye egyszer csak ellene fordul.

Egy ilyen íróról szól ez a történet is. Komoly, családos ember volt, két gyermek apja. Két év óta egy krajcárt sem keresett. Adós volt a fűszeresnél, a mézszárosnál és a gyermekeinek nem volt cipője. Egy szép napon rástűtött a szerencse napja. Behívták a Goldwyn stúdióba és maga az Atyaúrsten, Mr. Goldwyn fogadta fel olyan alapon, hogy szerződését hétről-hétre újítja meg. Az a megtiszteltetés érte, hogy magának Mr. Goldwynnek az ötletét kellett formába öntenie, ami annyit jelent, hogy egy képtelen marhaságból, elfogadható marhaságot kellett teremtenie. Néhány nap múlva azonban Mr. Goldwyn közölte az íróval, hogy hosszabb időre New-Yorkba kell távoznia. — Vége az állásnak — gondolta az író rogyadozó lélekkel, de Mr. Goldwyn megnyugtatta. — Maga tovább dolgozik és elküldi az anyagot repülőn New-Yorkba. Amíg jót ír, kapja a fizetését, — ha nem tetszik, amit csinál, táviratban értesitem az elbocsátásról.

Az író visszatárolgott szobájába és egy héig egyetlen sort sem tudott leírni ijedében. A kollégák, akik közös folyosón dolgoztak vele, rokonszenvvel nézték vergődését. Végre nekidurulta magát, írni kezdett, aztán — Isten neki — postára tette a levelet. Várt, várt, körmeit rágta — nem jött távirat. A kollégák percnként érdeklődtek, de hálistennek — semmi. Nekibuzdult, írt még néhány oldalt, erre sem jött válasz. Vergődött, szorongott, de írt és küldte az anyagot. Már vagy öt hete dolgozott, az adósságait kiifizette, a gyerekeknek új cipője volt, amikor egy napon az irodafiú bejött a szobába és egy táviratot tett az asztalra. Kint elterjedt a hír: megjött a távirat. Az író nem merte felbontani, kerülgette, méricskélte, az ablak felé tartotta. A kollégák az ajtónyílásból lesték a szívtépő csatát. Végre az író erőt vett magán és egy határozott mozdulattal feltépte a táviratot. A kollégák nem bírták a feszült várakozást és beözönlöttek a szobába. Az író elolvasta a táviratot, megtörölte izzadó homlokát és nagyot fujt:

— Nincs baj fiúk — mondta széles képpel. — Csak a mamám halt meg.

PÉLDÁZAT

arról, hogy hogyan is állunk azokkal az adóbevallásokkal.

— Hány éves vagy, fiúcskám? — kérdeik Pistikétől.
— Az attól függ — feleli Pistike.
— Hogy-hogy attól függ?
— Ugy, hogy az iskolában hat, a villamoson négy, — otthon öt.

Gergely deák:

Ismered a hont?

(Goethe után szabadon)

Ismered a hont, hol a fotó vírus,
Leleplezett totócsaló pirul,
Ahol kitól a bús MÖGÜRT veled,
S ráfizetsz, ha a ketpest tippeléd,
Ahol szombaton szelvényt vesz a nép
S hétfőn kitörli vele a szemét?

Ismered-e a döntetleneket,
Melyek oly csúnyán beadnak neked
S a sötét auszajdert, amely ha nyer
Könyörtelenül a lotódra ver?!
Az MTK-t, a Fradit, a Vasast
S a kilencfalatos bús pasast?

Ismered-e a kombinációt,
A variáci- s permutációt,
A meglepetést, mely nem ritka itt,
Totókalauzok csodás titkait,
Az alnyerőket és a főnyerőt
A halmozást, a jövédelmzőt.

Ügyes orvos

Az idősebb komikus, akiről köztudomású, hogy keresete javarészt itálra költi, felbereste valamilyen jelentéktelen bajjal a színházi orvost.

— Kezelésre kell járnia hozzám, — mondta a doktor —, és ez alatt az idő alatt csakis vizet szabad innia.

Az utolsó kezelés után a komikus felsőhajtott: — Retn.netes két hét volt ez, doktor úr! Tudja-e, hogy úgy érzem: kár volt nem innom tízenegy egész napon át?

— Dehogyan volt kár! — tiltakozott az orvos. — Használt az egészségének, azonkívül most legalább pénze is van. Kétszáz forintot kapok...

ROZOGA OROSZLÁN



— Hallja maga eger, nem hagyja a sajtomat!
— Nem, oroszlán úr! (Es megeszi.)



Mit szólsz hozzá kérékalásan

milyen talpraesett ember ez a De Gasperi?

— Miből méltóztatol gondolni, kérékalásan?

— Harmincezer géppuskát kért Amerikától a választásokra, kérékalásan.

— Nett dolog, kérékalásan, bár szerintem tankokkal még tisztább választásokat lehet csinálni, kérékalásan.

— Fején méltóztatol találni az izét, a szöveget, kérékalásan, mindjárt tisztábbak a választások, ha elég vérfürdő áll rendelkezésre.

— Mi újság a belpolitikában, kérékalásan?

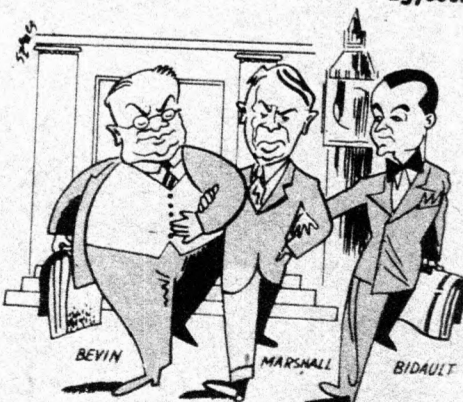
— Abszolút békesség van kérékalásan.

— Felháborító kérékalásan.

— A felháborodásról jut eszembe, kérékalásan, hogy az Agenor méltóságos felesége mindent megtudott és kijelentette, hogy Agenornak választania kell közte és Mitfizetszkyne között.

— Választania kell, kérékalásan? Akkor biztosan ő is kap majd a Marshall-tól harmincezer géppuskát. Na, szervusz, kérékalásan.

Háromhatalmi értekezlet Trizónia ügyében



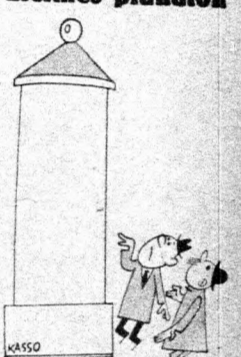
— Tehát tökéletesen egyetértünk abban, hogy mindegyikünk mást akar.

Örült probléma



— Most nem tudom, hogy a milánói pszichopatológiai kongresszusra, vagy a londoni olimpiára menjek-e? Igaz, hogy bolond vagyok, de két méter nyolcvanát ugrom, ha rámjön...

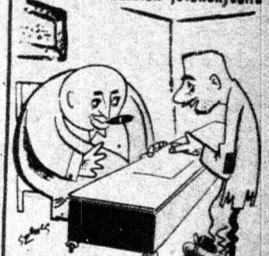
Felimes plakátok



— Mi az, hogy ezen a hirdetőszalagon nincs egy plakát se?

— Eimentek a plakátkiállításra.

300 forintnál nem adhatnak többet az állami vállalatok jövedéknyaira



Koldus: Igazgató úr, adja ide a háromszáz forintomat.

Igazgató: Meg van maga örülve? Miért kér háromszáz forintot?

Koldus: Mert annál többet nem adhatnak.

Halálsorompó



— Mit sir Halál bácsi?
— Egy sorompóm volt a Thököly-úton, azt is elvette tőlem a Gerő.

Az idomítás csodája



— Drágám, ez az új puderszín remekül áll neked. Még a szokottnál is csinosabbá tesz.



Arturóknak tegnap váratlanul gyerekké letett.

Erna, a boldog azonnal értesített nünket, hogy a rém muris, szökés mint az anyja, ren fejlett és amellet is, ha látni akarjuk jünk ki a kórházba ott már csodáján mindenki.

Nem sokat kellett nünket rábeszélni, tunk néhány érd rokonok és másn egész társasággal buszoztunk a tett helyére. Hamarosan találtuk Erna külön ját, de Erna épp vizsgálaton lehetett, csak az édes kis cső fekjűt a bölcsőben dül.

Bella néni, a nagynénje ránézett dedre és könny f el jószág szemeit.

— Mintha szögén Pali bátyámat látna suttogta meghatótt. Ez az orr! Ez a szá a homlok és ez a öldök!

Marcell meghat simogatta meg a p kat.

— Az orr tényleg — jegyezte meg —, áll az apjáié...! szokta így előretol állat, ha valami rossz hall a Ferencváros.

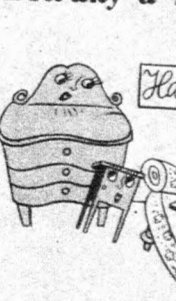
— Ugyan kérlek vágtam szavaiba felítan. — Csak rá nézni a gyerekek szem Kiköpött sz anyja! Ha Ernát látnám! H

Fra pénzügyi del Ameri



Igy fogadja őket Sa áll szóba fasiztákkal.

Botrány a Te



Subiód néni a lányáh kasztílhöz: Ne állj szóba kamiénénnivel, flam, azt multja van...

Rövid

A budá egymással rendezik ket. A után, amir gyar Szin Lili előad Nemzeti akar kima versenyből értesüléstün san készült is Ásvayn



Kiköpött a családjá

Arturéknek tegnapelőtt váratlanul gyerekek születtek.

Erna, a boldog anya azonnal értesített bennünket, hogy a gyerek rém muris, szőkebarnás, mint az anyja és fiú, mint az apja, rendkívül fejlett és amlett okos is, ha látni akarjuk, jöjünk ki a kórházba, mert ott már csodájára jár mindenki.

Nem sokat kellett bennünket rábeszélni, szótunk néhány érdekfeszítő rokonnak és másnap egy egész társasággal kilaubuszoztunk a tett színhelyére. Hamarosan megtaláltuk Erna különösbabáját, de Erna épp orvosi vizsgálaton lehetett, mert csak az édes kis csöppség feküdt a bölcsőben egyedül.

Bella néni, a gyerek nagynénje ránézett a kisdedre és könny futotta el jóságos szeméből.

— Mintha szegény, jó Pali bátyámat látnám! — suttogta meghatottan. — Ez az orr! Ez a száj! Ez a homlok és ez a szemöldök!

Marcell meghatottan simogatta meg a párnákat.

— Az orr tényleg Palié — jegyezte meg —, de az áll az apjé...! Artur szokta így előretolni az állát, ha valami rossz hírt hall a Ferencvárosról...

— Ugyan kérlek! — vágtam szavaiba felindultan. — Csak rá kell nézni a gyerek szemére! Kiköpött az anyja! Mint-ha Ernát látnám! Ha ki-

csit hunyorítok, nem is tudom, hogy nem Erna maga fekszik-e itt...! Figyeljétek csak, a gyerek néz mindig, azután pislog, néz, pislog, ahogy Erna szokta! Tetőtől talpig az anyja: ez a fiú, legfeljebb a fülartásában van valami a nagyszülőktől...

A virgonc gyermek ekkor megmozdult, kezei, vel kalimpált kicsit és azt mondta:

— Oa.

— Hallottátok?! — csapta össze kezét Vilma néni. — Ez a hang! Tisz-tára a nagyapjé, csak azé kicsit mélyebb volt. Ha eddig nem hittem volna az átöröklődésben, most ez a tipikus mély, rekedtes Vukics-hang meggyőzött volna róla...

— Ugy van! — helyeselt Elek. — Ez már nekem is feltűnt, amint be léptünk. És figyeljétek, ahogy az előbb kalimpált a kicsi? Pontosan ugyanezzel a mozdulattal szokott Artur a tenisznél szerválni! Fantasztikum!

— Ez a kölyök sem tagadhatná le, hogy Vukics-gyerek!

— A mosolyában van valami Vilma nénié! — kedveskedett a feleségem is, de ekkor belépett egy apólonó és magához vette a gyermeket.

— Bocsánatot kérek, hogy itt tettem le.

— Hát ez nem Vukics Arturék fia?

— Nem, kérem, az az anyjával van vizsgálá-ton. Ez Mosonyiék gyer-eke. Különben is lány...

Kishont Ferenc.

A centenáris költségvetés vitája után



Kossuth: Annyi energiát a kivételben, amennyi lelkesedést a megajánlásnál tapasztaltam és a magyar demokráciát a poklok kapui sem dönthetik meg!

Franco pénzügyi delegációt küld Amerikába

Igy fogadják őket Samu bácsi, aki nem áll szóba fasisztákkal.

Botrány a Teleki-téren

Használt bútorok

Sublód néni a lányához, a kis Nachtkasztélyhoz: Ne állj szóba azzal a vénrekamiénivel, flám, azt mondják, viharos multja van...

Rövid színházi hír

A budapesti színházak egymással versenyezve rendezik a bolgud estéket. A Bolond Sybill után, amint hírlik, a Magyar Színház a Bolond Lili előadására készül. A Nemzeti Színház sem akar kimaradni a nemes versenyből. Legfrissebb értesülésünk szerint lázasan készülődik a Normális Ásvayné előadására.

Három ítélet

Szabó Kornél: Már megbocsáss, kérlekálással, hogy jövök én ahhoz, hogy engem halálra ítéljenek, amikor ti csak életfogytiglanit kaptatok?

Kelemen Gyula: No, de ne méltóztass elfelejteni, kérlek szépen, hogy a mi politikánk is halálra van ítéve!

Cépesítik a totót

— Szent Isten, hát ez mi?

— Ez a totócsaló gép.

Darvas Szilárd: Váltson társbérletet!

(Dalfűzér egy rendelet alkalmából).

I. Boldog Pesten minden ház, amin van tető, mert a bérlet, ami társ, megszüntethető, máris jön egy rendelet, éppen lépeget, boldogság dagasztja a pesti népeket.

Közzene: Szeretnék téged társbérletben látni, egymás nagy fejéhez bútorokat vágni, szeretném ha jörnél, még jobban, ha mennél, esküszöm, hogy három nap alatt kilennél.

II. Megszüntethető a társ, ha rossz modorú, hogyha rúgják s ettől ő mindjárt szomorú, hogyha kitoltuk szemét s látni se akar, hogyha hátunk viszketeget s ő meg se vakar.

Közzene: Kis lak áll a nagy Duna mentébe, mért nekem kívánja? Inkább a kendébet ki van immár tépve két szemem pillája, s hátamban a szomszéd két kis vasvillája.

III. Megoldódtak végre hát lakásgondjaink, nyomja ezután a bú mások kontyait, lesz immáron Pesten is rengeteg lakás, hiszen pocskék modorú mindenki, ha társ.

Közzene: Boci, boci tarka, se füle, se farka, oda mennénk lakni, ahol nincs más, csak mi.

PÉLDAZAT

arról, hogy miért vannak úgy felháborodva a jobboldali lapok, ha politikusaikat bírálják.

Bubuska Benő megnősül. Amikor bemutatja a feleségét a barátjának. Havlicseknek az megdöbbenve mondja:

— Dehiszen ez a nő púpos!

— Na és? — von vállat Bubuska.

— Mifogai vannak.

— Na és?

— Falába van, bandzsit és látni, hogy parókat hord!

Erre már dühbe jön Bubuska:

— Fogd be a szádat! — ordítja. — Ha nem tetszik a feleségem, ne udvarolj neki, de azt kikérem magamnak, hogy az én guszusomat is elvedd tőle!

A követhetesség világ bajnoka

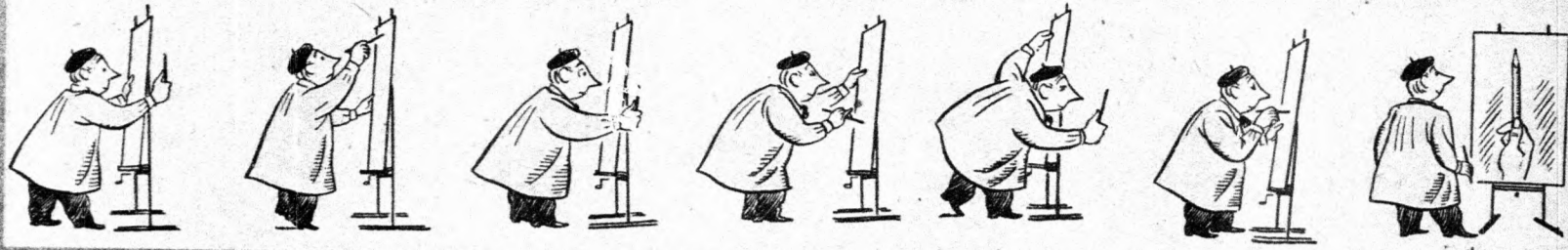
— Miért lett kvéker, Zilahy ur?

— Pont az ne legyenek?

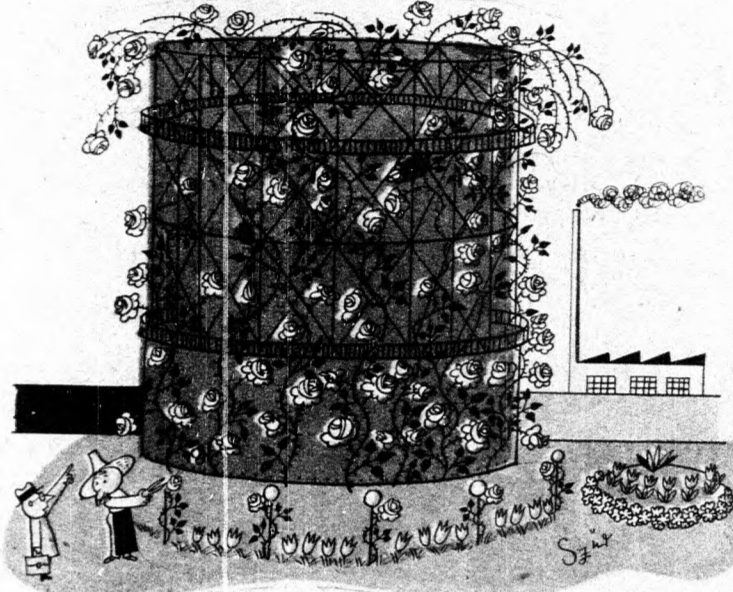
Módosult Petőfi-vers az ifjúsági egységről

Hirig Simon: Ha egyesülnék, én elkárhozom.

Festéni tudni kell!

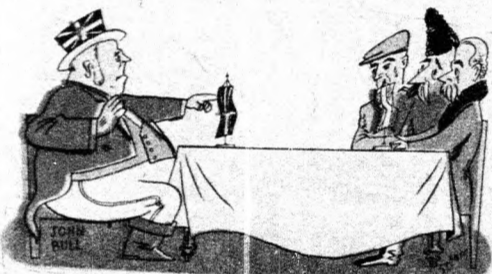


Büdös a pesti gáz



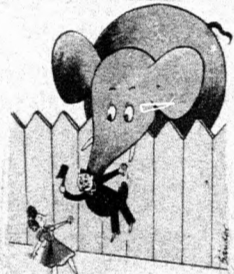
Most így próbálják illatosítani.

Angol-magyar kereskedelmi tárgyalások



Az angol: Uraim, magyarok, önök, akiket a keleti demokrácia, mint értesülünk rendőri karhatalommal éhhalálra kárhoztat, mennyi élelmiszert adhatnak el nekünk, akiket, mint értesülünk, a nyugati demokrácia boldogít?

Az állatkerti őrrandevűje



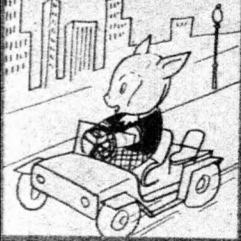
— Kezét csókolom, Mancika, nekem már nem kell.

Megszámazzák a kültekei utcákat

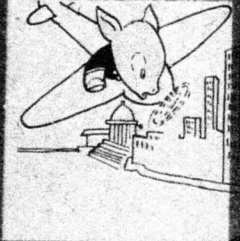


— Hol lakik kisasszony?
— Itt, az ötvenes utcában.
— Elég lesz magának húszas is.

Kuki Washingtonban



Washingtonban, ahol a kuki...
Washingtonban, ahol a kuki...
Washingtonban, ahol a kuki...



Washingtonban, ahol a kuki...
Washingtonban, ahol a kuki...
Washingtonban, ahol a kuki...



Washingtonban, ahol a kuki...
Washingtonban, ahol a kuki...
Washingtonban, ahol a kuki...

Lánc, lánc, fegyvertánc...

Az utóbbi időben egy új játék jött divatba nyugaton. Erre, mivelnek szerencsére nem ismerik és ezért szükséges a játékszabályok ismertetése:

Az új játékban — amelyet különböző változatokkal a középkor óta játszanak — kicsinyek és nagyok egyként részt vehetnek oly módon, hogy a nagyok kijátszák a kicsinyeket. A játékot külön bőségszínű figurákkal lehet játszani a rózsaszíntől a fehéren és zöldön keresztül a feketéig és barnáig. Vörössel nem lehet játszani.

A játék piacokra, támaszpontokra, repülőterekre, gyarmatokra, ország és világrészekre megy. A partnernek csak néhány repteret hagynak meg, hogy életnívója leszállhasson.

A játékosok itt nem kockával dobnak. A kocka el van vetve. Helyette dollárkölcson-igérettel és fegyveres fenyegetéssel dobálnak. A dollárok kifizetésére azonban nem kerül sor, bár a végén nagyon meg fognak fizetni.

A játék két legfontosabb szabálya, hogy csak hamisan szabad játszani és a figurákat előretolják ugyan, de az egész játék visszafelé halad. Az új játék egy dologban különbözik minden eddigitől: a résztvevők csak veszíthetnek és mindig csak a bankár nyer.

Csorna Béla.

Hát jöjjön ki...

Az ismert újságíró elszánt ellensége a frakk nevű ruhaviseletnek s ennek több cikkében kifejezést is adott. Legutóbb azonban egy jótékony célú est konferan-sziójaként mégis kénytelen volt a számára ellenszenves ruhadarabot magára öltöni, amiért így exkuzálta magát a közönség előtt:

— Azért vagyok frakkban, kérem, mert ez egy gálaest és ennek a gálának valahol ki kell jönnie...

MASZ OBSz. jelszava

REGGEL MEG A

DÉLREN MEG A

MEG A



MEG A

Száll a békegalamb



— Mondja Bevin úr, mi kifogása van a levél ellen?
— Még kérdi? Piros a pecsétje.

Olcson megússza

Pupák úr késő éjszaka hazafelé bandukol a Ló-utcában. Egyszerre elébe toppan két toprongyos alak és az egyik ráordít:

— Azonnal adjon két fillért!
Pupák fellelegezve adja oda a két fillért és csodálkozva megkérdezi:

— Minek kell az uraknak pont két fillér?
— Mert feldobjuk és úgy sorsoljuk ki, hogy melyikünké legyen a ruhája és melyikünké a pénztárcája.

A 36. pártkongresszus



— Mi az, itt vér folyik?
— Ne tessék azt úgy feltogni. Tanácskozás folyik a jobboldali szociáldemokraták kizárására.

Mi történt a Hutter és Lever gyárban?

— Ugyész úr, ön gondatlansággal vádol bennünket.

— És önök mivel védekeznek?

— Hogy a robbanást a leggondosabban előkészítettük.

Ludas Matyi

Felolga szerkesztő:

GÁDOR BÉLA

Szerkesztő:

TABI LÁSZLÓ

Felolga kiadó:

EUREK LÁSZLÓ

Szerkesztőség: Honvéd-utca 10. Tel.: 127-736 és 128-021. Kiadóhivatal: Budapest, József-körút 8. Tel.: 138-159 és 138-383.

Nyomatott:

a Szikra Lapvállalat offset-környezetben.

Felolga nyomdavezető:

Nedeczky László.

Sarokállítjuk

Münnich Ferenc rendőraltábornagyot,

mert mindig éj-jel rendez a razzákat, amikor mindentiszteges ember alszik.

