



L. ü. 243.687/1948 - 178.967 ikt. sz.

avagy

A bürokrácia diádala

— Az aktója rendben van, jöjjön vissza két hét múlva, már csak egy aláírás hiányzik róla.
 — Kinek az aláírása?
 — Az enyém.

70 fillér

il-
oz.
ht

lyen
ie

aguk

TEN

keba
ük

st,
négy
löt és
ügy-
magu-

7

7

Egy francia bányavárosban



PÁLYI JENŐ

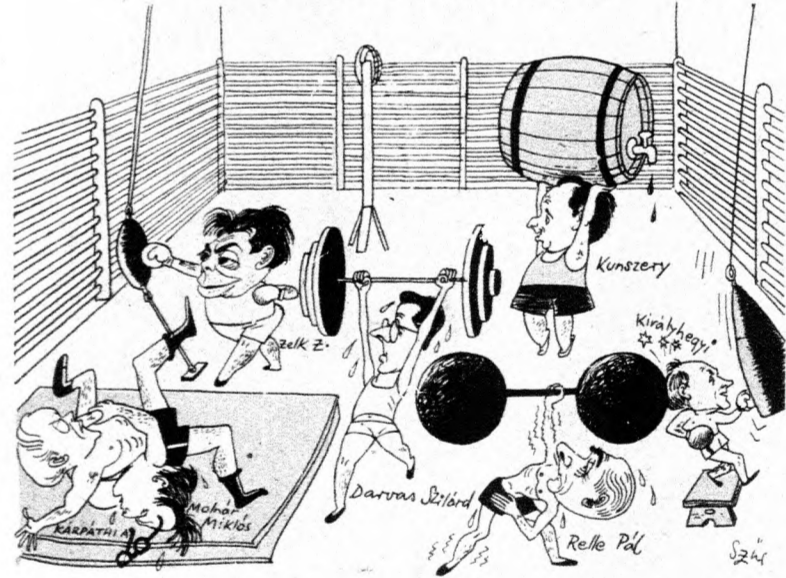
— Érdekes Jean! Hol volt ez a nagy hadsereg 1940-ben?

Megjelent a pof-árjegyzék színházi kritikusok számára

A napokban megírták az újságok, hogy egyik magán-színházunk igazgatója megpofozott egy kritikust, mert színháza produkciójáról rosszat írást írt. A színházgatók a sikeren felbuzdulva elhatározták, hogy a jövőben rendszeresítik ezt az eljárást és a kritikusok tájékoztatására máris összeállítottak egy árjegyzéket, amelyben minden kedvezőtlen véleménynek meg van a pontos tarifája:

«A darab a vége felé mintha esne»	1 nyaklevés
«A rendezés egyenletlen volt»	2 pofon
«Pintyőke Panni sem volt a helyén»	1 szájonvágás
«Elavult és poros»	1 pof és 1 szemeköpés
«Nem ezt várjuk a demokrácia színházától»	1 hasbarágás
«dúcógós...»	2 zápfog kiverése
«pontatlant...»	jútkitépés, fojtogató
«a színházgató játéka némi csalódást okozott»	teljes agyonverés

A Greguss-affér után



így készülnek a kritikusok a Modern Színházba kritikát írni.

Nyíltér

Tudomásomra jutott, hogy Svancák Elemér, V., Kresz Géza-utca 24. sz. alatti lakos társaságban és nyilvános helyen terjeszti rólam, hogy kitűnő szakember, nagy kapacitás és megközelíthetetlen férfi vagyok.

Svancák úr ügylétszik megfélemezni arról, hogy én kritika is van a világon!

Svancák úr hazug állításaival ellentétben való az, hogy én szakmámhoz még csak nem is konyitok, való az, hogy közismerten bárgyu és amellett könnyen megvesztegethető, svihák csirkefogó vagyok, hogy az Isten a fejem akárhová tegye.

Svancák úr ellen az eljárást természetesen folyamatba tettem.

Garfunkel Elek
VXI. Hidrogén-körtér 101.

Arról szó sem volt

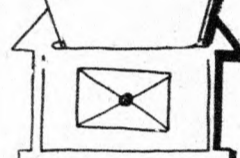


Az FTC-pályá kapujában megjelenik egy elegáns fiatal hölgy.

— Kérem a jegyet — mondja a jegyszedő.

— Ugyan kérem — méltatlankodott a hölgy — a GF úgy határozott, hogy minden pályára mehetnek a nők, de arról szó se volt, hogy jeggyel...

Ludas Matyi panaszládája



A feleségemmel már három héti óta nincsen semmi nézeteltérésem. Csak nem beteg szegény?

Gugyérák Gedeon.

A szomszédunkban mindennap hajnalig szól a rádió, lármásan táncolnak, illetlen dalokat énekelnek és sose hívnak meg. Intézkedjenek az illetékesek, hogy legalább egy pohár bort küldjenek át.

Bús Emerencia nyug. hajadon.

Rövid lesznek.

Havlicsek Alfonz.

Tegnap egy csokor orgonát akartam venni a feleségemnek, kiderült, hogy egyáltalán nem lehet kapni. A dologban az a rejtélyes, hogy pár hónappal ezelőtt még valósággal utánadobták az embernek.

Göb B Töhötöm.

Verset akarok írni a tavaszról és most állandóan esik az eső. Hova forduljak?

P. Jenő

hegedűhangoló.

Eltűnt az üzletekből a cseresznye és a hatóságok hónapok óta semmit sem tesznek ebben az ügyben.

Lúke Lili

svájcsapka-tulajdonos.

Fogmosás közben megcsúsztam és lenyeltem a ogkefém. Az egész városban nem lehet jegyre kapni fogkefét. Erélyes belenyúlást kérek.

Több aláírás.

A svábhegyi gyerekvásút példájára csináljanak az országban felnőttvasutakat is.

Egy türemszörlem

lepkegyűjtő.

Ludas Matyi

Előfizetési ára 1 hónapra

Belföldön 2.80 forint

Külföldön 4.— forint

Postatak. bef. lap. száma 5170

Válassz „Amerikai Hangjának”

Tisztelettel tudtára adjuk mindazoknak, akiket illet, hogy mi egész évben jóllakunk és nyáron üdülni visznek minket.

Es van szerencsénk közölni Önnel, hogy felépítettük városunk, megemlítettük — még pedig örömmel — termelünk, bár nincs gyárosunk,

aratunk, pedig nincs parasztnyúzó nagybirtokos, sem bankvezér, nagyitka nincs, de van szabadság, ki mint dolgozik, annyit ér.

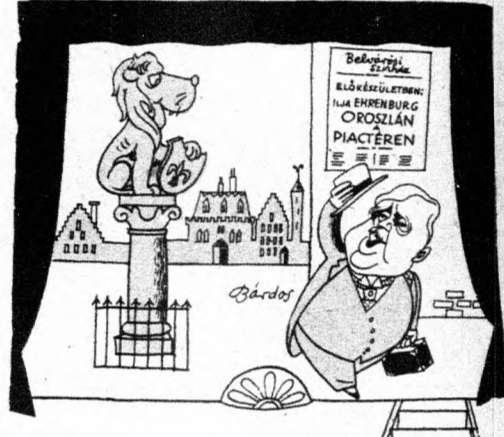
Válszolva nb. soraira: — és erre garanciát adunk — a munkásnak nem éhbér a bére, s még több lesz, ha így hatadunk.

Bátorkodunk megírni azt is, bár ez már Ön előtt sem titok: magunknak termelünk ezentúl s nem ha;tunk másnak profitot.

A kölcsönről hát lemondunk ezennel, mert nem atombomba kell, hanem béke és maradtunk kiváló tisztelettel: Magyarország Dolgozó Népe.

SUGAR GYÖRGY

Isten vele, Artur!



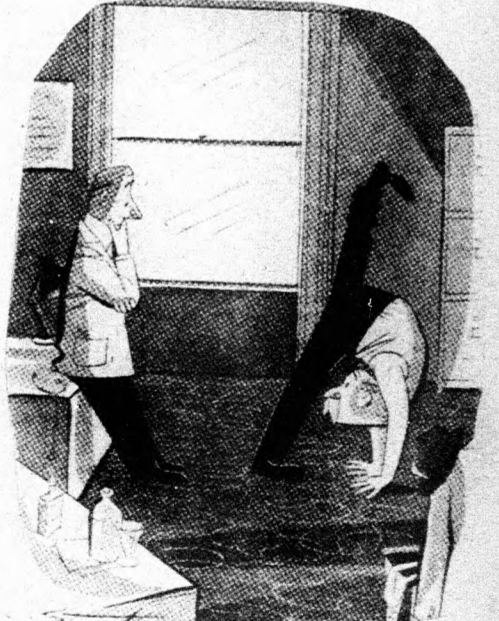
Bárdos: Elmegyek Magyarországról Lelekám. Az oroszlan a piactéren. Csak nyugodtan méltóságos uram, még én se fogok bögni maga után.

„50 fillér lett a Luxus-cigaretta, hogy a szerényebb fizetésűek is hozzájussanak”



— Ugyan igazgató úr, adjanak már egy szerényebb fizetést, mert a mostaniból nem tudom megvenni...

Az az átkozott reuma



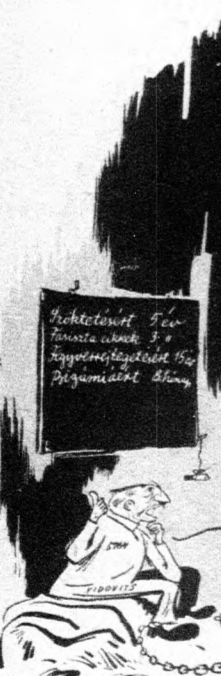
— Doktor úr, ha ebben a helyzetben vagyok, mindig nagy fájdalmat érek.



Lenni vagy nem. Mert ha eszem: Ha nem eszem, Atyám szellemem



Törz



— Vidovits úr, összeesik — írja a többihez.

Mindszenty katonái



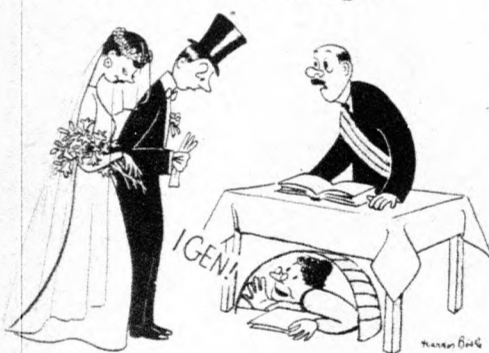
— Százharminc centiméter magas, süket. Alkalmos!

Disznó Hamlet



Lenni vagy nem enni, ez itt a kérdés.
Mert ha eszem: hizom s akkor levágnak,
Ha nem eszem, akkor éhen halok,
Atyám szelleme döntse e moslék felett!

A színész esküvője



Törzsvendég



— Vidovits úr, összeesküvésért elítélték egy évre.
— Irja a többihez.

Lipótmező

A bolondok házában megjelenik egy látogató és kérdezősködik:
— Maga normálisnak látszik, miért van itt?
— Mert süketnéma vagyok — hangzik a meggyőző indoklás.



Drága Pinyókém! Mit szépitsem? Megint színházban voltam, pontosabban a Vigben, aholis megnéztem Compagnez darabját, a „Ma este jóbarát érkezik” című francia filmet (a film magyar címe: Lehu! az álarc” volt), Zsoldos Andor remek fordításában.

Ez az izgalmas darab sokkal jobb, mint maga a film volt és a magyar színészek is sokkal jobbák, mint a franciák voltak a filmben.
Maga a darab arról szól, hogy egy francia tébolydában nem mind bolond, aki fénylik, vagyis aki annak látszik, hanem csak egy részük. A többi francia partizán, a német megszállás alatt. A legbolondabb Tolnay Klári, aki beleszeret egy Gestapó tisztbe, francia léteje, de annyi esze van, hogy agyonlője a tisztet, aki a legbolondabb a társaságban, mert még mindig hisz a német győzelemben. Bele is hal, ami helyes és jó érzés a néző, vagyis az én kis szívemben.

Elsősorban kell kezetszókolnom Marton Endrának, ennek az egyre jobban fejlődő rendezőnek a hibátlan előadásért, ami éppen hogy tökéletes volt, semmi több.

Szabó Sándor gestapó-megszállottja külön regényt érdemelne. Különösen megrázó abban a jelenetben, amikor Tolnay Klári, mint partizán nő megszabadítja köteleitől és megmenti, csak azért, hogy azután óvatosságból agyonlője. Szabó olyan jelentékeny volt, hogy az ember imádta utálni. De nem gyerekjáték Tolnay Klári sem, aki ezerszínű, izgalmas, kedves, megrázó, különösen halk hangjai felejthetetlenek. De nézd meg ezt a darabot Pinyókém, ha másért nem, Somló Istvánért, aki életveszélyes orvos, az óráért, ami mindig akkor üt, ha kell, Bárdy Györgyért, aki a vezér és az egész remekhangolt előadásért.

Tanulság: Eljen Gombaszögi Frida, aki jelentékeny, megrázó, nagy színésznőnek bizonyult újra, mint egyszerű ápolónő egy nagyszerű tébolydában.



De nem csüggedtem Pinyókém és félelmet nem ismerve, megnéztem a TŰZ-et. Ez egy magyar film. Mit tagadjam, jó volt hallani, amint magyarul beszélt a vásznon, annyi idegen fecsej után.

Maga a tűz, amit Hágy Gyula írt, arról szól, hogy Tolnay Klári, az egyszerű gépirólány, nem megy feleségül a milliomos vezérigazgatóhoz, Földényihez, mert tudja, hogy úgyszólván már a film elején, hanem igenis hozzá megy Várkonyihoz, aki mérnök és jobb férjanyag ezzel a foglalkozásával, mint a cseppfolyós vezér, aki általam kölcsönökből (tarhából) tengődik. Közben felgyújtja a gyárat egy ravasz úb. elnök, aki vezérigazgató-bérenc. Nagy általánosságban érdekes a TŰZ és örültem neki, bár Tolnay Klára szerepe olyan, hogy azt maga Hágy Gyula sem tudta volna eljátszani, Várkonyi nyirkos mérnökét sem a munkások, sem Tolnay, sem a közönség nem szeretheti. (Micsoda önkritika lesz ebből!)

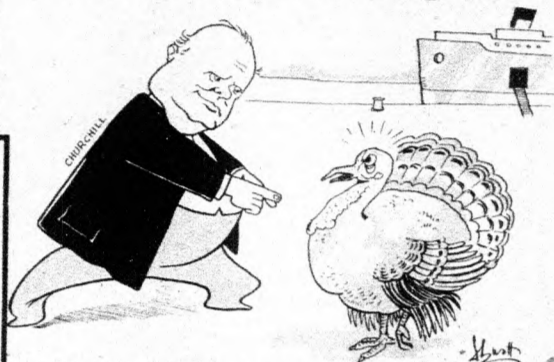
Básti Lajos pedig úgy játszik, mint egy valódi rendőr. De a szerepe is bágyadt. — Az üzleti tranzakciókat nem tudtam teljesen követni, pedig mindössze arról van szó, hogy egy elmebeteg úriember részvényre (1947-ben!!!) rengeteg pénzt ad, hogy felgyújthassa a gyárat és keresessen valamit, habár kap úgyszólván hatmilliót az államtól, mert meg akar szökni, de nem mehet, mert Rajnay, minden ok nélkül, indiai méreggel a zsebében, agyonlővi.
Rajnay! Ha másért nem, hát ezért a bűbajos gyilkosért érdemes megnézni a filmet, amit bevilágít Rajnay zsenije.

Tanulság: Eljen Apáthi, aki világviszonylatban is kitűnően rendezte a tüzet és azért eljen bizonyos fokig Hágy Gyula is, aki írta. És éljek én magam is, aki megértettem.

Szervusz Pinyókém. Haragszom rád. Erről majd később, többet.

Királyhegyi Pali

Pulykát exportálunk Angliába



Churchill: Szébb a páva, mint a pulyka!
Pulyka: Hát ami azt illeti, maga sem egy leányalom.

Gulliver az óriások országában



— Szavazatok rám!
— Akkor mi lesz?
— Akkor ugyanolyan kicsik lesztek, mint most én.

Kettészakad?



— Kettészakad az angol munkáspárt.
— Es ki az oka?
— Bevin.
— Szakadjon ketté.

Egy lap, amit betiltottak



— Hallotta Libuckáné? Betiltották a Szívujtságot.
— Engem nem izgat, én már ugysis komplett hülye vagyok.

Egy lap, amit nem tiltottak be



— Fizessen elő Zsiros gazda a Hazánkra.
— Főlősleges. Én ugyse akarok szántani.

Mindenhonnan fut a Jenki, nem kívánja őket senki...



— Szintén Koreából?

Huncut futballistacsempész



Hát az én feleségem!
— Reggel óta szólnak Péternek.
— Dehát az én feleségem, hanem futballista.
— Mindannyian úgyis tudnak a franciák magyarul.

Mussolini Edda szervezi az orosz fasiztákat



Megértő férj



— Ne búsulj Pipikém, ha nem tudsz tojást tojni, majd örökbe fogadunk egyet...



— Gyere az én leszek.



Men...



Szent Péter: N...

Ebben
— Olesó influenzae
cika.
— Ne mondja, Pist...

Két zenesz



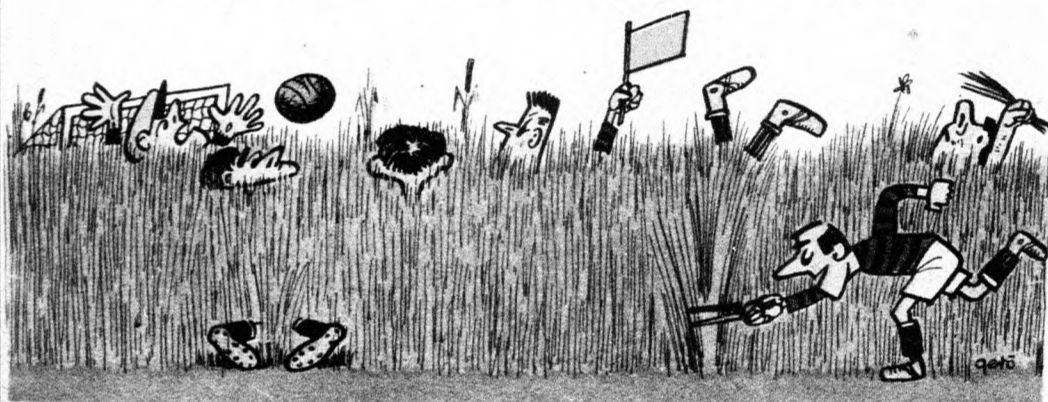
— Fetikém, itt elbűsű
zeneszerző voltál, de én ti...

**Zsindelyezik a kaszárnya tetejét,
Válogatják a legények elejét**



— Gyere el Julcsa egy év múlva Pestre és ha látsz egy hadnagyot, aki hasonlít rám, az én leszek.

Füvesítik a futballpályákat



Ahogy azt rajzolóművésznk elképzeli

Mennyei nyolcas



Szent Péter: Na, megint egy biciklibaleset!

Ebben van ráció

— Olcsó influenzaelleni gyógyszert kapunk, Man-
cika.
— Ne mondja, Pista! Akkor megcsókolhat...

Két zeneszerző halálára



— Fetikem, itt elbúcsúznak, mert te ugyan nagyobb zeneszerző voltál, de én tisztességesebb en.ber.

**Hangtalan
Heti Híradó**

A Szivórság már megbánta, hogy lekörözött. Mindsszentyszerző beszédét. Ha legközelebb újra megjelenik: „Visszaszivórság” lesz a neve.

Minden pályán szabad a mők előtt. Ez a menü most axon törpéng, hogyan lehetne belőle borjú.

Paraguayban hosszú szünet után újra helyreállt a normális élet: újra katonai felkelés van.

Bürokrata!

Az ezeréves Magyarország ősi életformáját, az európai híru magyar

bürokratizmust

felelőtlen demokratikus elemek izgatása következtében komoly veszély fenyegeti. Ez okból megalakítottuk a

Magyar Bürokrata Pártot,

amely hivatva lesz a nemzetet a bürokráciába visszavezetni.

Az MBP tagja lehet minden magyar állampolgár, aki tizenötoldalas belépési nyilatkozatunkat ki tudja tölteni és az alábbi okiratokat csatolja:

1. Saját születési bizonyítvány (állami, egyházi, bábai 5-5 példány).
2. harmadik elemi iskolai félévi bizonyítvány (másolat nem jó).
3. Károly csapatkereszt 3 pld.
4. házi elmeorvosi igazolvány a mókustartási jogbizonylattal.
5. a svéd belügyminiszter igazolása, hogy nevezett nem svéd állampolgár (kézírással).
6. anyja, apja, nagyanja, nagypapja stb. keresztlevelei, házasságlevelei és szerelmi levelei (2 pld.).
7. a tagjelölt utolsó Beszkrét villamosjegye (legfeljebb egyhetes lehet).
8. Szolovej dalának 2 példánya.
9. házasságlevelek (nőlettől is) ábcé rendbe csoportosítva.
10. Két kilogramm rózsakrumpli.

Jelszavaink:
Sorbaállással előre az egymilliomodik elintézetlen aktáig!

Határozatos okmánybélyeget minden jó magyarra!
Bürokrácia!
a Magyar Bürokrata Párt központi
iktató szerve

DARVAS SZILÁRD

Előhang

egy újság mielőbbi megszűnéséhez.
(Arany János után szabadon.)

Mintha Nagy Ferenc még főminiszter lenne, s a sok náci érte tűzbe-vizbe menne, úgy tűnik fel nekem sajtónknak salakja, Barankovics István „Hazánk” című lapja.

Ez aztán az újság, van akinek jár is, ebben gyönyörködik, aki klerikális, hogyha megvennétek, mert palik lennétek, minden szavát szemfényvesztésnek hinnétek.

Mivelhogy nem is más, jó nyugati holmi, Marshallert, Trumanért tud csupán bomolni, ezeket szolgálja reakciós szinten, hazugság benne a glossza meg a minden.

Rémlik, mintha látnám, ahogy e lap készül, rémhíreket gyártva fűgérn és vitézül, mert működéséhez még teret hagyának, csak tudnám, hogy mi az Isten haragjának?

Ludas Matyi azt üzenni

Stephen A. Kaleso, Chicago 12, Illinois, USA. A Ludas Matyi címére elindítottuk. Üdvözljük.

Gellért Endre: Gratulálunk tanár úr! A Színművészeti Akadémia növendékeink madáchszínházi vizsgálódása a legkevesebb meglepetés volt. Irre a fiatal színészgárdát: (Barlay Gusztáv, Gosztonyi János, Miklóssy György, Ambrus Edit, Békés Rita és Taby Mária) egy színházat lehetne alapítani. Színigazgatók figyelem!

Miki: Az autobuszok zsúfoltságára vonatkozó ötlete jó, de már meg van valósítva.

Dr. V. M.: Önt félrevezették. Az a férfi, aki öntől 10 forintot kért kölcsön, nem lehet II. Miklós cár.

Allatbarát: Vízilovár nem bírja el a lift.

Ongylikosjelölt: 1. Sztrichnint minden patikában kapni receptre. 2. Egész kevés elég. 3. Nekünk, sajnos, nincs.

Sipista: Az úriember inkább sikkaszt, de becsületbeli adósságát megfizeti!

Kiss Ferenc válik



Szóval erről a picit ferencről van szó, aki válik a börtönben. Az az érzése, hogy kis feleségét most már nem szereti igazán. Válik. Ugy érzi, hogy tulajdonképpen csak a pénzé miatt vette el a nő annak idején és most, hogy elszegényedett a börtönben, kihűlt a szerelem.

Hát most vége van. És miért? Mert a felesége nem hagyta nyugodtan ülni szegény Ferencet, hanem állandóan bejárt hozzá és elkésztette az életét. Ő áll nyugodtan, szórakoztatott nyilas barátainál, de jött a nő.

Látod Feri, milyen buta voltál, most játszhatnál, Pesten és vidéken, mint a Juhász, meg a Fülöp, nem kellett volna azzal foglalkozni, hogy mindig csak más színészeket láttál el a színpadtól, most úgy-e jó lenne eljártogatni?

A börtönt még csak te-
lben a feleségről nem volt szó.

Nyugati kovácsok



Truman: Mért vannak úgy megrökönyödvé? Nem látják, hogy a békét kovácsoljuk?

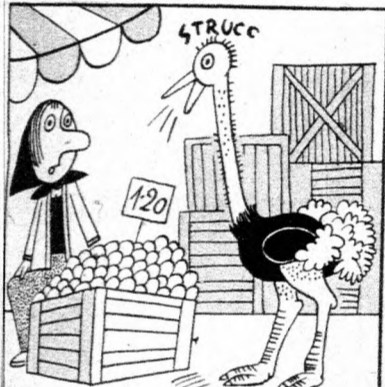
Kiskutya, nagykutya ugat, de hiába

A Szabadság megírta, hogy Angliában tanfolyamon nevelik a kutyákat a munkásság ellen. Munkatársunk megkérdezte az egyik kutyát, hogy megy a tanulás.

arcú kutya. — Már tudok harapni, marcangolni és néha úgy ugatok, hogy összetévesztenek a londoni rádióval.

— Kicsit gyenge vagyok még elméletből — tette hozzá. — Kedvenc olvasmánya a Mein Kampf és egyetlen vágya annyit tanulni, hogy idővel bekerüljön a City-be a nagykutyaik közé.

Az eltűnt tojás nyomában



— Van polája ezért a kis tojásért egy-huszt elkérni?



— Mit keres Diogenes úr?
— Tojást.
— Es minek a lámpa?
— Mert csak lámpázott tojást fogyasztok.



— Maga kis naiv! Alattam keresi a tojást? A pult alatti keresse!

Tanul a család

(Szín: egyszerűen berendezett lakás. Feleség megritja az asztalt, Férj belép.)
Férj: Szervusz, drágám, Mi újság?

Feleség: Az újság a kapitalista társadalomban a nép félrevezetésének egyik eszköze. A nagy amerikai lapok a trösztök kezében vannak és azok érdekeit szolgálják. (Behozza a levest.)

Férj: Hadd lám, mit termeltél mára, fiacskám?

Feleség: Az árú neve zöldség/ves és használati értéke van, amennyiben emberi szükségletet elégít ki.

Férj (megkóstolja): Sajnálattal kell megállapítanom, hogy az én emberi szükségletemet nem elégíti ki, mivelhogy pocsek. Add oda a macskának, aki hátlából egeret fog s így legalább a jeves csereértékét megmenthetjük.

Feleség: Szégyeld magad, Ede, te csak kritizálni tudsz. Egész nap dolgoztam, mint egy rabszolga, egyik konkrét munkát a másik után végzem el.

Férj: A termelési eszközök mai fejlettsége mellett a rabszolgamunkának semmi létjogosultsága sincs... Ezt te nagyon jól tudod, mert már rég áttértél a tőkés gazdálkodásra.

Feleség: Erről jut eszembe, vettem egy kalapot. Légy szíves, fizess ki. 80 forint az ára.

Férj: Nem mondanád meg, miből? Mit gondolsz, drágám, lopom én az érték megjelenési formáját?

Gyerek (be): Apukám, igaz, hogy én koraszülött voltam?

Férj: Igaz, fiacskám. Hét hónapra született.

Gyerek: Akkor a Pista többet ér nálam.

Férj: Miért?
Gyerek: Mert az ő előállításához társadalmilag szükséges munkaidő több volt...
(Függöny le, mivelhogy túltermelés van belőle.)

d. sz.

Ballada Ilse Kochról

A szép Ilse lámpaernyőt csupán emberbőrből szabott, Izléséért első fokozat eléfogytigányt kapott.

Pár ernyőért kissé sok ez vette Ilse Koch ezt zokont, Fellebbezett: s négy esztendőig kapott csupán másodfokot.

Am ezt is sokalta Ilse S szót: „Az élet csúnya örvény!” Gubó legyek, hogyha értem, Mért üldöz engem a törvény!

„Mért zárnak be, mért vegzálnak? Újra fellebbezni fogok! Nem csaltam én! Eddig kérem Egy vevőm se panaszkodott...”

Influenzaelleni olcsó gyógyszert kapunk



— Most a hónok alá nyulunk ezeknek a szegény influenzabetegeknek is!
— Lesz szíves a jobb hónom alá, Vas úr, a bal hónom alatt hőmérő van.

Utolsó kívánság



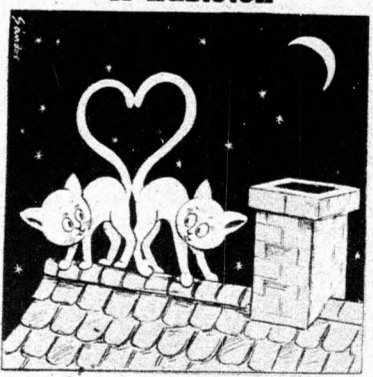
— Nem kaphatnék egy papot?
— Minek?
— Hogy feloldozzon!

Elmélet és gyakorlat



— Most olvasom, szomszédasszony, hogy a GF elrendelte a férfiak és nők teljes egyenjogúságát!
— Pszt!, halkabban, mert ha meghallja az uram, nekem is mosogatni kell majd.

A háztetőn



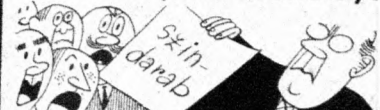
— Azt hiszem, Mióka, mindenki meglátja rajtunk, hogy szeretjük egymást...

Anyák és lányok

Vera randevura megy. A mamája megkérdi:
— Aztán mikor jössz haza este?
— Majd amikor akarok!
— Az anyja szeliden kéri:
— De nehogy később.

Karszerű társasjátékok

Hol a vonal, komámasszony?



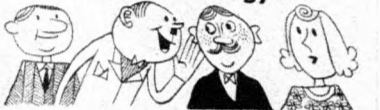
Színigazgatók és kritikusok kedvenc játéka. A színigazgató elküldi magát: Ide nézzetek! Es hirtelen bemutal egy darabot. A kritikusok körében kiabálják: hol a vonal, komámasszony? Vagy esetleg ezt: Hol a realizmus, komámasszony? Erre a színigazgatók megijednek, gyorsan helyet cserélnek egymással és akinek nem jut más koncesszió, az kimegy Svájcba.

Kiki maga mesterségét folytatja



Angolszáz és nyugateurópai politikusok játszzák. A politikusok körülük az asztalt, ujjakkal ügyesen dobolnak rajta, míg valaki el nem kiáltja: Repü, repü, repül az atombomb! Erre mindenki megijed és felemeli a karját, mire Marshall körbejár és kiüríti a zsebeit. Akinek a zsebében nincsen semmi, az zálogot ad, vagy zálogcédulát.

Amerikába megyek



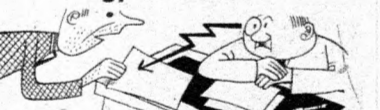
Allamosított gyárosok reakciós politikusok és csalódott színigazgatók kedvelt játéka. A játékban résztvevők körbeülnek, egy körüljár és mindenkinek a füllébe sügja: Ez már nem tarthat így soká. Erre mindenki egyszerre feláll és így szól: Amerikába megyek, mesterségem címe: H. A. (Hazát árulni). Ha ezt Péter Gábor kitalálja, akkor mindenki gyorsan leül és hosszú ideig úgy is marad.

Haragszom rád



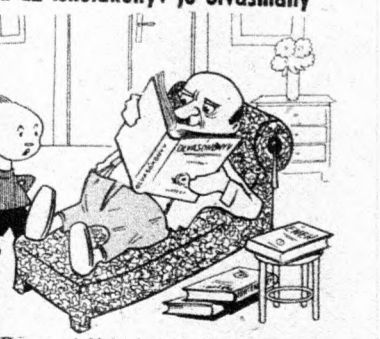
Amerikai társasjáték. A Truman-gyerek szembeáll Visinszkijel és azt mondja: Haragszom rád. — Miért? — kérdi Visinszkij. Most a Truman-gyerekek ki kell találni valami nagy hazugságot. Vagy azt mondja, hogy mert rögtönforradalmat akarsz, vagy azt mondja hogy: mert el akarod venni a gyarmataimat. Ha nem tud elég jól hazudni, akkor zálogot ad, megbukik és a Dewey-gyerek jön a helyére, aki sokkal ügyesebben tud hazudni. Ezt a játékot addig lehet folytatni, amíg az amerikai gyerekek a hazugságokat elhiszik.

Hogy tetszik?



Trógyerekek játszzák színigazgató hácsikkal. Az írógyerek éviszi a darabját a színigazgatónak és így szól: Hogy tetszik? Erre a színigazgató viszkérdel: mi a foglalkozása? Mire ez azt mondja: Magyar író vagyok, ne-bich. A színigazgató most háromszor leköpi az író és így szól: pü, pü, nem ér a neven. Aztán cikket ír egy lapba „Miért nem írunk a magyar írók” címen és előad egy Shaw darabot.

Ha az iskolakönyv jó olvasmány



— De papa! Neked kell felelni holnap, vagy nekem?

Megértő kis malac



— Hát ha muszáj doktor úr, muszáj!
A totócsalás nem mesterség, hanem művészet



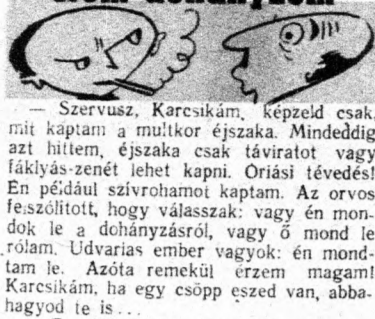
— Ujjé! Megnyertem a totó nyereményt!
— Mi az, tizenkét találat van?
— Nem. Tizenkét tanum.

Ludas Matyi
Felelős szerkesztő:
GÁDOR BÉLA
Szerkesztő:
TABI LÁSZLÓ
Felelős kiadó:
ZSIGMONDI ENDRE
Szerkesztőség: Honvéd-
utca 18. Tel.: 127-759 és
128-031. Kiadóhivatal:
Budapest, József körút 3.
Tel.: 139-150 és 138-382.
Nyomatott
a Szikra Lapvállalat
offset-körforgópein,
Felelős nyomdavezető:
Nedeczky László.

Képes diák hetilap:
MÁRCIUS TIZENÖTÖDIKE
Képes diák hetilap:
MÁRCIUS TIZENÖTÖDIKE
Képes diák hetilap:
MÁRCIUS TIZENÖTÖDIKE
Ára 60 fillér, 1/4 évre
BUDAPEST
Múzeum-utca 11

REGGEL **MEGA**
DÉLBE **MEGA**
ESTE
MAGA
MEGA **MEGA**

Nem dohányzom



— Szervusz, Karsikám, képzeld csak, mit kaptam a multkor éjszaka. Mindaddig azt hittem, éjszaka csak táviratot vagy fáklyás-zenét lehet kapni. Oriási tévedés! En például szivrohámot kaptam. Az orvos felszólított, hogy válasszak: vagy én mondom le a dohányzásról, vagy ő mond le rólam. Udvarias ember vagyok: én mondtam le. Azóta remekül érzem magam! Karsikám, ha egy csöpp eszed van, abba hagyod te is...
— Tessék? Persze, hogy teljesen! Nem, nincs is nálam... Legfeljebb kényszerűségből gyújtok rá néha-néha... hogy meg tudjak maradni nem-dohányzóknak... hogy vissza ne essem. Mit nevétsz?, ez a dohányzás abbahagyásának a titka: va-hányszor csak nagyon kívánja az ember, nyugodtan rá kell gyújtani. Ne vigyorgj már... nem én akarok rágyújtani olyankor, hanem a szervezetem. En nem dohányszom, ez az álláspontom, s e mellett ki is tartok. A szervezetem azonban nem tud erről s zaklat a füstért. Na már most: ha megmondanám neki, hogy nem kaphat füstöt, ne is álmodozzék róla, akkor megvaduina, tomlóna s úgy visszarántana a dohányzásba, mintha sose hagytam volna abba. Tehát becsapom. Ugy tesztek, mintha csakugyan nem hagytam volna abba és rágyújtok. De elveim fenntartásával, pusztán a szervezetem megnyugtása céljából gyújtok rá! Az így szívott cigarettákkal semmi néven nevezendő közösséget se válnak, semmiféle benső kapcsolatot sem engedek létesülni köztünk, s mielőtt kielégült a szervezetem, sokszor még félig se szívja, undorral eldobom őket.
— Hányat? Fogalmam sincs róla, ezeket nem számolom, ezek nem élvezeti cigaretták, inkább pedagógiai cigarettáknak nevezhetném őket. Mert oktatom is szívásuk közben a szervezetemet: „Jaj, de számár vagy... hiszen nem is izlik ez neked valójában... árt is... dobjuk el, beleegyezel?” Es gyönyörűen haladok vele, már naponta tízszer-hússzor is beegyeznek, hogy eldobjuk. Es el fog jönni az idő, amikor már kérni se fogja. Akkor aztán megmondom neki, hogy tulajdonképp mi is történt... hogy én már hónapok óta nem dohányzom, s hogy hidegen számító ésszel és oriási akaraterővel fok-ról-fokra leszoktattam őt is... Akkor aztán hálás lesz... nagy nap lesz az, Karsikám... gyönyörű ünnep lesz az a mi kis belső háztartásunkban... Most azonban... megint okvetetlenkedik... légy szíves, kínálj meg... köszönöm... jaj, de jólesik... izé... hallottad?, most a szervezetem beszél... mert ő még rajong érte és áradozik... a csacsi... De mit vigyorgsz még mindig?, már sajnálom is, hogy elmondtam neked... Na, szervusz, megyek, nem bírom a folyton röhögő embereket.

Leszky András

Kis emberek közelről Charles De Gaulle

Népszerűségére mi sem jellemzőbb, mint hogy a táborok őszhajú édesanyja ma a legemlegettebb asszony Franciaországban.
Sokan Hitlerrel hasonlítják őt össze, ő azonban közismert szerénységével tiltakozik az összehasonlítás ellen.
— Ugyan kérem — szokta mondani baráti körben —, hol van éntőlem Hitler? Először is harminc centivel alacsonyabb volt nálam, másodsor őt nem támogatta Marshall, harmadsor pedig ő már meghalt.
Jóízű mosollyal szokott beszélni arról az ötletéről, hogy arabokkal és mörökkel akart Franciaország ellen menni.
— Na és aztán? — mondja, miközben gödröcskék képződnek rokonszenves arcán. — Azok az idők már elmúltak, amikor nem lehetett valakivel Franciaország ellen menni, csak azért, mert Mór.
Legkedvesebb pillanatai azok, amikor bevonul szöke gépiróksasszonyával a doigozósobájába és azt mondja neki a tőle megszokott inom mosollyal:
— Diktálni fogok!
Mindig ilyen optimista ez a De Gaulle.

Aminek nem szabadna lennie



Őszi divat



Eva: Nekem az tetszik ott fent.