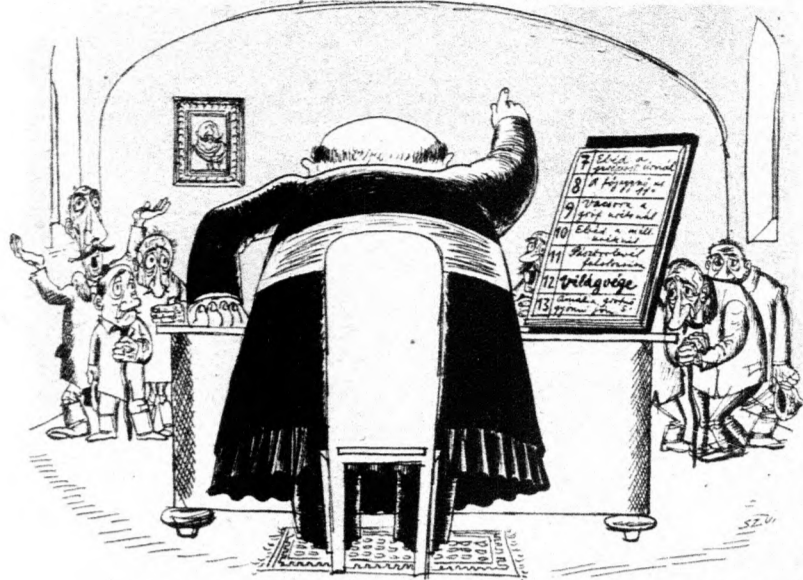


A nagytőke: Mit izgultatok úgy, gyerekek? Az elnök ugyanis én vagyok...

**Hogyan védekezünk a világvége ellen?**



— Ne saántsatok híveim, még ezen a héten itt a világvége!  
 — Jaj nekünk! Mit csináljunk?  
 — Fizessetek elő az Új Emberre.



Drága Pintyőkém!

Még most is meg vagyok hatva ettől az amerikai zsenitől, ettől az Arthur Millertől, aki megírta az „EDES FIAIM” című isteni darabot és Várkonyi Zoltántól, aki előadta és legfőképpen Apáthi Imrétől, aki hibátlanul megrendezte. Nagyon szerény vagyok Pintyőkém, ha azt mondom, hogy évek óta nem volt ilyen maradéktalanul szép színházi élményem, mint az „Edes fiaim” előadása. Maga a nyers darab arról szól, hogy még az első felvonás előtt meghal a gépgyáros fia, annak ellenére, hogy öngyilkos lett, ámde a mama, született Bulka Elma (aki életében még nem volt ilyen bullaj magasztalaton, akinek minden halk rebbenését tanítani kellene itt is, ott is), visszavárja, bár a másik fia beleszeretett a bátyja menyasszonyába, ámde nem tudja, hogy a papa, aki ártatlanul ült a fegyházban, mert papíralpú gépeket szállított, tulajdonképpen bűnös, mert csak az üzlet érdekli és nem a pilóták, akik a rossz anyag miatt lezuhantak. A papa, a gépgyáros, szerető fia unszolására föbelövi magát, amj bosszantja a mamát, idegesíti a megmaradt fiút és teljesen elrontja a gyerekek házasságát. Happy end: mindenki boldogtalan, csak a szerencsés fiú és apa lettek öngyilkosok, amitől átmenetileg megnyugszanak. Ma már köztudomású, hogy térdrehulni szégyen, mégis kénytelen vagyok ezzel a fegyverrel élni, mert Benkő Gyula olyan volt, mint a fiatal Csontos lehetett, akit sohasem láttam. Pataky Miklós, mint föbelövős apa, a Nemzetiből bukkant elő, mint Pallas Athene, teljes fegyverzetben. Ha nem drámát játszott volna, minden mondatát legszívesebben megújraztatta volna a közönség. Es ha már itt tartunk, engedd meg Pintyőkém, hogy megdicsérjem a közönséget is (legszívesebben még a jegyszédőket és a székeket is megdicsérném, ha lehetne), mert amikor vége volt a darabnak, senki nem rohant a ruhatárba, hanem sirt és tapsolt és ünnepelt. Ünnepekte a színészeket, a szerzőt és a tisztességes emberek Amerikáját, a Wallaceok országát, amely egy kicsit már van, de nagyon lesz!

Ha lenne helyem, még boldogan venném le a kalapot Fónay Márta előtt, aki kövér is, tehetséges is mindkét emberfajlát szeretem, Zách Jánosról nem beszélve, mert sovány. Temest Hédiről elhittem, hogy véglegénye már a darab előtt öngyilkos lett. Béke poraira. Tanulság: Annnyira a darab hatása alatt voltam, hogy előadás után legszívesebben az első villamos alá ugrottam volna, de már sötét volt. Es iájt a szívem.

Szervusz. Csak mondom, hogy tudd:  
*Királyhegyi Pali*

**Kulák támad, kulák bánja**



— Idefigyeljen, János gazda, ha nem vet, akkor elveszik magától a földet!  
 — No, de ha elveszik, akkor hová vessek?  
 — Akkor magára vessen.

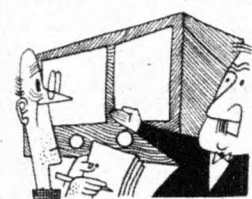
**„Szív küldi szívnek mérgesen”**

Egy üzletember szerény, de elgondolkodtató kezdeményezése.

A napokban a következő táblácska jelent meg a Máj-utca 24. számú ház kapujában:

**SZÍV KÜLDI SZÍVNEK MÉRGESEN**  
 Iroda: I. 4.

Kutveisz Géza dr., az iroda mozgékony tulajdonosa készségesen állt saját munkatársunk rendelkezé-



sére és röviden vázolta az új vállalat célkitűzéseit. Köztudomású — kezdte beszámolóját — hogy a magyar Rádió „Szív küldi szívnek szívesen” műsorszámát milyen hallatlanul népszerű a hallgatók körében. Minden nap lefor-

gattatják egymásnak a hallgatók a kedvenc hangjeleiket. Az jutott az eszembe, hogyha egy olyan műsorszám népszerű, amely az egymást szerető embereket érdekli, akkor mennyivel népszerűbb volna egy olyan, amely az egymást utáló emberek szolgálatában áll. Ennek a gondolatnak a jegyében nyitoltam meg magánkezdeményezésemre a „Szív küldi szívnek mérgesen” irodát. Saját, kis, válogatott tehetségtelen zenészekből álló zenekarommal és kibírhatatlan hangú énekeseimmel bármelyik magyar állampolgár kérésére, csekély díjazás ellenében felkérésem az ügyfél haragosát és eljászom ablaka előtt, az udvaron vagy a gangon a megrendelt számot...

Kutveisz dr. kérésünkre a kartinézők közé nyúlt és néhányat kivett közülük. — Negyed egykor üttörő indulókat kell játszanom a

Szent Lukács gimnázium volt igazgatójának az ablaka alatt. Pasaréten egy magánvilla kertjében három óra után elszavaltam a „Döntsd a tőkét” c. költeményt, negyed ötkor pedig „A haja széke volt mint



szinarany kalász...” énekeljük egy fiatalembernek, akinek kihullott a haja... — Bravó! Es hogyan tudják ezt a rengeteg számot betanulni? — Nincs olyan sok... — Mégis, milyen számokat rendelnek az emberek a legszívesebben egymás bosszantására? Kutveisz pár pillanattal gondolkodott. — Azokat — felelte — amelyeket a Rádióban a „Szív küldi szívnek szívesen” műsorszámánál hallanak...

**A bürokrácia nyomai**



— Ha közhivatalba jön, törölje meg a lábát!

**Kis emberek közelről**

**Clay tábornok**



Clay tábornok egyike a legkeményebb és legedzetesebb amerikai katonáknak. Minden nélkülözést kibír. Az egyetlen kivétel a saját nélkülözése, de hát egy hibája minden embernek lehet.

Clay tábornok jószívűségére jellemző ez az apró epizód:

A tábornok egyik sétája alkalmával egy nyugati övezetbeli lakossal találkozott, aki épp a fűvet rágta éhségében.

— Mit csinál itt, Herr miszter? — szólította meg a tábornok.

— Legelek — felelte az ember.

— Szegény ember — mondta meghatottan a tábornok. — Nő, nem bánom, legeljen még öt percig, legfeljebb a lovainknak majd kenyéret adunk.

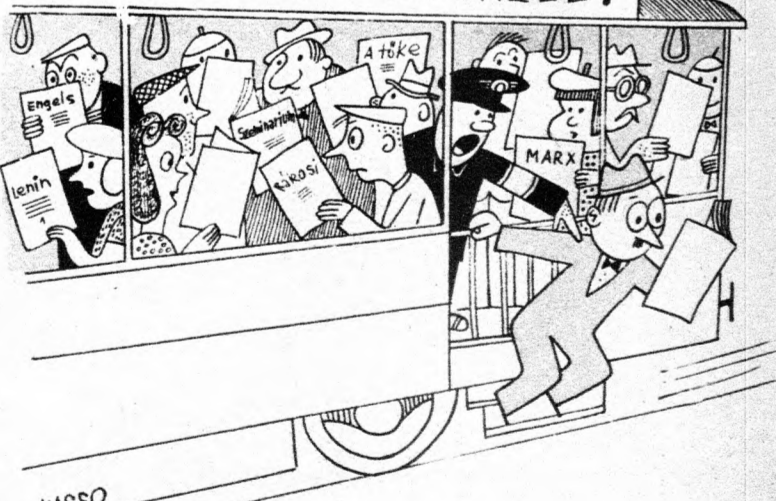
**A 7 legkedvesebb vicce**

A Vígyszínház egyik igazgatójától megkérdi valaki: — Jónak találja a Companeex-darab címét: „Estére jóbarát érkezik?” — Jónak jó — feleli az igazgató. — Csak mindig a potyajegykérők jutnak róla eszembe...



**Mindenki tanul...**

**BALESET ELLEN VÉDEKEZZ!**



Ellenőr: Maga ott a lépcsőn! Mondja meg, mi az értékőbblet?

Az Operaház...  
 Csen...  
 Aki...  
 Ó ne...



— Olvastad Alf...  
 rendeletet? Remélem,  
**Szelic**



— Ne félj kicsiké...  
**Sok aaktatáskát**



— Hát ez micsod...  
 — A Beszkárt ú...  
 aaktatáskáját, vannak  
 aaktatáskákkal!

**A két legjobb...  
 bürokratikus vicce**



— Apuka küdött...  
 most kezdjem az irato...

Az Operaház plakátja a legközelibbi Lohongrin-álodágra  
Csend, rend, figyelem,  
Aki tapsol, megverem.  
Klemperer.

Ő ne tudná szegény?



— Olvastad Alfréd a nők egyenjogúságáról szóló rendeletet? Remélem, tudod, mit jelent ez?!

Szelid ragadozók



— Ne félj kicsikém, nem bántunk!

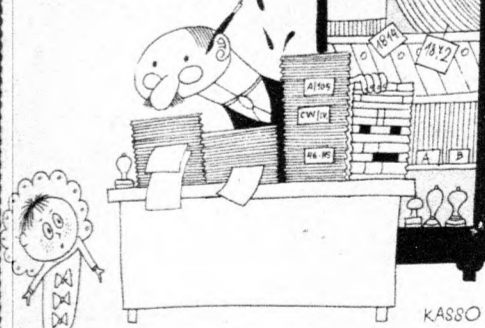
Sok akatáskát felejtenek a villamoson



— Hát ez micsoda, kalauz úr?

— A Beszkárt újítása. Nem kell elveszteni a saját akatáskáját, vannak kocsiaink már előre elvesztett akatáskákkal!

A két legjobb bürokratikus vicc



— Apuka küldött, hogy a házasságvelemhez már most kezdjem az iratokat beszerezni.

# KÉPTELEN MAGAZIN

## A BÁRGYUSÁGNEM BOSZORKÁNYSÁG



A világ legritkább fenevadja az ötlábú tengeri elefánt. Az itt látható példányt a Bering-szorosban fogta ki egy kalmuk sporthorgász. Az állat tizenkét éves korában, az eső párázás után veszté el ötödik lábát. Képünk az ötlábút tizenhárom éves korában ábrázolja.

### Nagy emberek kis mondásai

A szerelem 20 és 30 év között olyan, mint a kukoricakása, 40 és 50 év között olyan, mint a ribizlibokor 70 és 80 között pedig olyan, mint a Niagara, napfelkeltekor.

(Lao-Tse)

Egy kínai egy copf,  
Két kínai, két copf,  
Három kínai, három copf.  
(Einstein)

Dohányozni csak az előcsarnokban szabad!

(Goethe)

Könnyebb egy hajónak zátonyra futni, mint egy zátonynak hajóra futni.

(Névtelen svéd böles a Kr. e. VII. századból.)



Különös ügyben mondta ki a választ a traszjordániai semmitűzők. Miss Desmona il Gugyerach, a neves akrobatán elhatározta, hogy megjavítja a kézenátás 32 év 1 perc 15 másodperces világrekordját. Képünk a hatodik év utolsó perceiben ábrázolja. Férje eskü alatt vallotta bíróság előtt, hogy képtelen akárcsak az országos rekordot is bevárni.



Hogyan vegyünk ki pulykából zsírfoltot? Először langyos vízzel átöblítjük, szappanforgáccsal átörzsoljuk (nem pipereszappannal!), enyhe ammóniák-szódás oldattal átmoszuk és félmeleg vassal átvasaljuk.

Hogy együnk csokoládét otthon? 1. Eltávolítjuk a csokoládé felületéről a külső burkolópapírt. 2. Ezután gondosan lehántjuk a sztiánt. 3. Letörünk egy szeletet és óvatosan a szánkba helyezük, s amikor elolvadt, lenyeljük. 4. Ezután a csokoládé megévettnek tekinthető.

Hogyan szoktassuk le a csecsemőt a mértéketlen dohányzásról? Sok anya ilyenkor erőszakkal veszi el a csecsemőtől a füstölt. Ez nem helyes. Nézetünk szerint elég, ha a baba újait Harmónia-dohánnyal átörzsoljuk.

Halenyvből ébresztő. Másfél uncia halenyvet teljes erővel az alvó pófájába vagunk. Ha erre se ébred fel, akkor hívjuk a halottkémert.



Halkan, tompítottan szűrődik ki a zene a szomszéd szobából, de nem hallja. A sötétkék éjszaka meglebbenti fátylát, bárszonyosan végigsimítja a bőrét, de nem érzi. A hold talán még sohasem ontott ennyi ezüstpikkelyt a szökőkút csobogó vizére, de nem látja. Csak nézi a sötét kert, amelyben árnyak mozognak és az azurszínű szemek lassan megtelnek könnyel. Miért?... Miért?...

(Ez a kép és aláírása nem paródia. Szépirodalmi szöveg vetjük át a Képes Magazin 1948 október 22-iki számából.)

### ILLETÉKES egyházi helyen

szerzett értesüléseink szerint az egyház és a demokrácia közti megegyezésnek immár csak elvi akadályai vannak. Most már csak az van hátra, hogy a demokrácia teljesítse az egyháznak alábbi feltételeit:

1. A köztársaság közéleti kiáltással alakuljon át apostoli királysággá, Habsburg Ottóval a címszerepben. Ugyanekkor megindítandó a jogar-, országalm- és hermelingyártás.
2. A baloldali felszámolandó Irmag is. Supka is. Meg a Zsolt is. Parragi maradhat.
3. A földreform során felosztott egyházi birtokok szétosztandók a szegény-püspökségek között. A nem egyházi birtokok szintűgy. A többi meg pláne.
4. Kormánydeklaráció, hogy a majom nem az embertől származik, sőt éppen ellenkezőleg.
5. Az összes állami iskolák egyházi kezelsébe mennek át. Az állami tanerőket az egyház átveszi. A fizetésüket is.
6. Schlachta.
7. A felfőház összehívása, a jobbágyság visszaállítása, az aranybulla életbeáramítása és a pogány főurak legyőzése.

### Aminek nem szabadna lennie



### ELVESZITETTE

Mandszuriában a Mukdenjét egy szegény kínai diktátor. Kéri a jóembereket, hogy juttassák vissza, különben főnöke, Uncle Samu elbocsátja állásából.

CSANG-KAI-SEK  
Visszavonulás-utja 28.

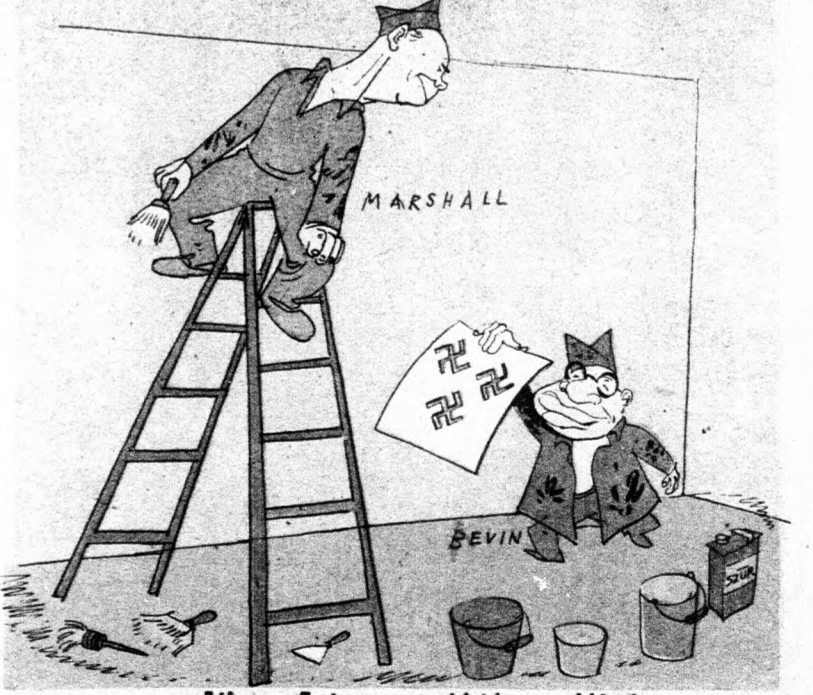
**KÜLFÖLDRŐL**  
JELENTI A  
**Ludas Matyi:**  
Valahol Paraguayban



— Kár szaladni szenyórok, a forradalom már egy negyedórja véget ért, a következő meg csak egy félóra múlva kezdődik.

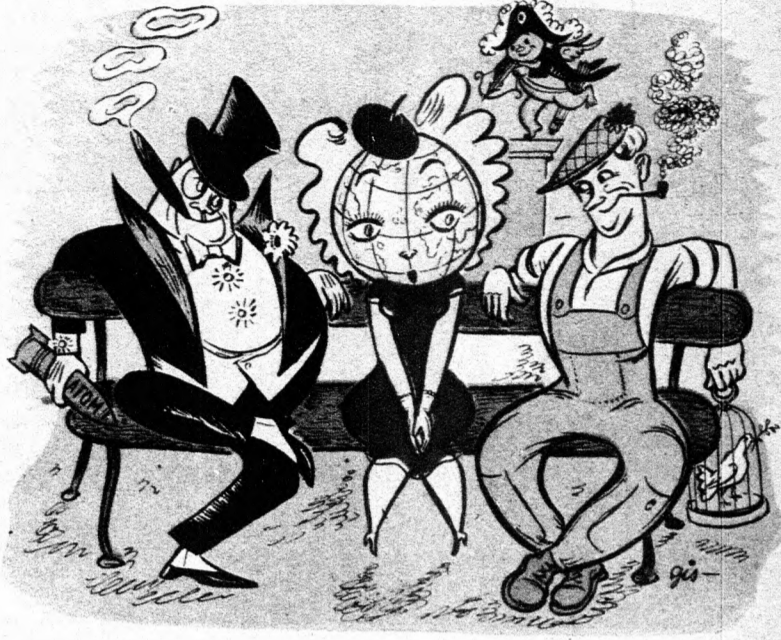


**Vigyázat, másolva!**



— Jól van, Ernie, most add ide a sablont!

**A világhelyzet**



A két Aladdin és az ő csodalámpájuk



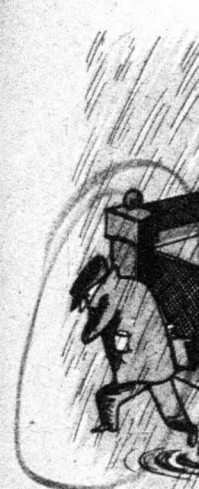
**Hangtalan Heti Híradó**

Ex az amerikai tö-  
Késbácsi sok pénzt  
fektetett Csang-Kai-  
Sekbe és most szá-  
rad a pénze után.

A francia kommunis-  
ta párt filozofusok  
akarja küldeni a  
miniszterelnö-  
köt, mert a  
munkásság  
béremelést kért  
és ő az árakat  
emelte.

Ex a néger front-  
harcos bácsit nem ér-  
dekelte a Truman-  
Dewey párharc, mert  
art mondta neki min-  
degy, hogy kinek a pa-  
rtjánasára verik a gyon

A nyugati németek  
, akik már évek  
óta nem esznek,  
most éhségstrájk-  
kot kezdtek, mert  
rajöttek arra,  
hogyha sztrájk-  
mak nevezik, akkor  
jobban megy az éhezés.



— Mit  
érzés az emb  
**BORI**

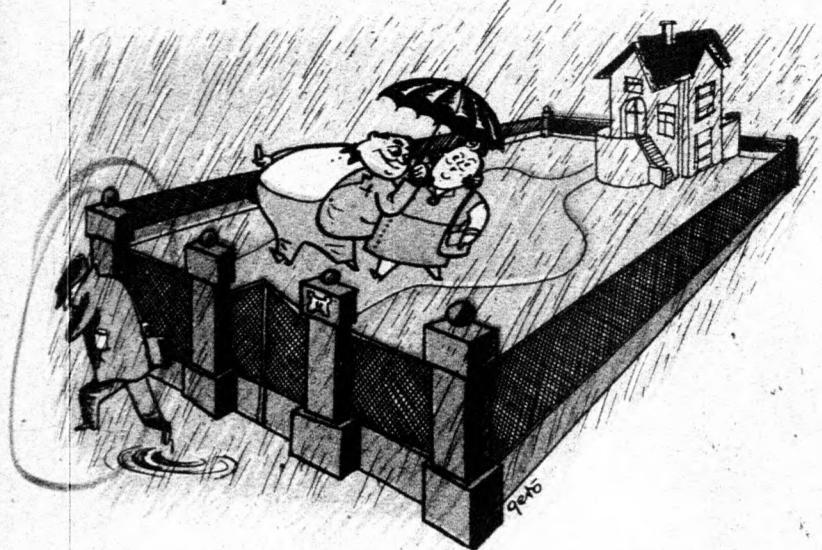


— Na, te m  
— Egy rajz



— Na, te m  
— Egy rajz

**Erre születni kell**



— Mit tudják, kérek, azok a prolik, hogy milyen nagyszemű érzés az emberek a saját esőjében sétálni.

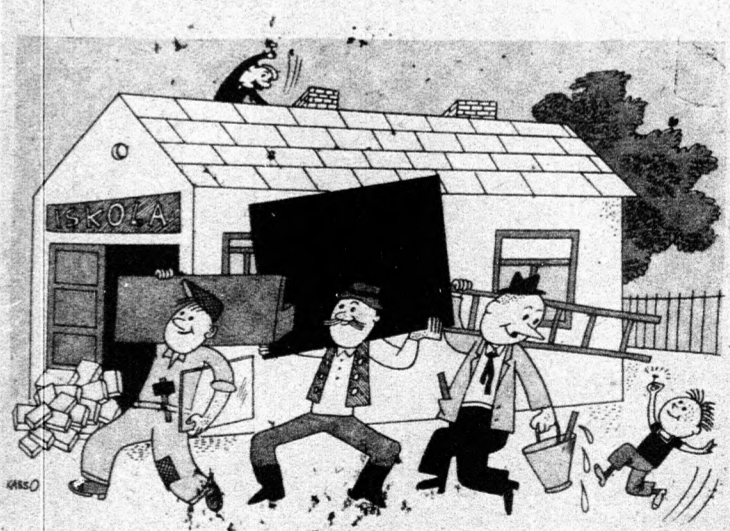
**BORITSUNK FÁTYOLT A PULTRA!**

Novemberi idill



— Forró a maróni!

**„Dolgozók az iskoláért!”**

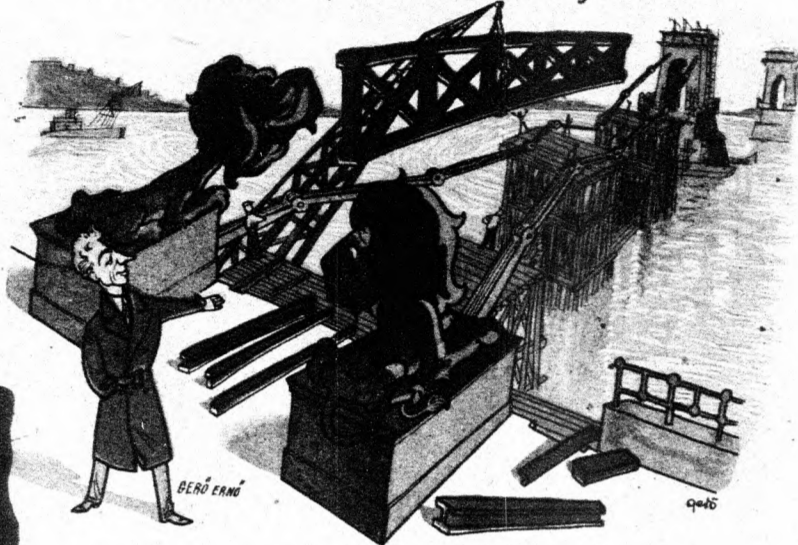


— Na, te mivel járulsz hozzá Pistike, az iskolád újjáépítéséhez?  
— Egy rajszöveget hoztam a tanító bácsi székére.



**BELFÖLDRŐL**  
JELENTI A  
**Ludas Matyi:**

Beemelték az új Lánc-hid budai főtartóit



Gerő: Mi az megfordultak az oroszánok?  
Oroszlán: Már bocsánatot kérünk, ezt nekünk is látni kell!

**A százötvenedik falut villamosították**



Karczag államtitkár: Kossa elvtárs, ilyennek képelem a háromszázadik villamosított falut...

**Egyesület az erő**



A legpihibbok szabadság... (The text is partially obscured and difficult to read.)

**Amerikai választási hirodó**



**Cincinnati**

Kedves epizód zajlott le az elektorválasztáson. A szavazóhelyiségből kijött egy vidám tekintetű öreg bácsi, a fülén vekkerórával a hajában libatollal, egyik lábán lakkszizmával, másik lábán fasoruvál.

— Kire szavazott, kedves bátyám? — kérdezte tőle munkatársunk.

— En Deweyre és Trumanra szavaztam — felelte bizalmasan az öreg.

— Mind a kétfőre? Hogy lehet az? — kérdeztük meglepődve.

— Ugy, — felelte a kedves öreg úr, — hogy én a cincinnati elmegyógyintézetből jöttem szavazni, én bolond vagyok.

— És a többi bolondok? — kérdeztük érdeklődve.

— Azok csak az egyikre szavaztak.

**Tallahassee**



A tallahassee-i Main Streeten egy néger öszszeszevett egy fehér emberrel. A vita során a néger felháborodva kiáltott rá a fehérre:

— Velem beszélj így, aki a választások alatt még a Truman szemében is embernek számítok!

**Üzlet az üzlet?**



Kucsera elhatározta, hogy hirtelen meggazdagszik. Iparagendélyt váltott és üzletet nyitott. A bolt meglehetősen kihalt vidéken volt és ez rányomta bélyegét a látogatottságára. Néhány heti nyitvatartás után egy barátja megkérdezte, hogy megy-e az üzlet:

— Nem tudom, felelte Kucsera —, mert eddig még nem volt benn senki.

REGGEL **MEGA**  
DÉLBE **MEGA**



ESTE **MEGA**  
MAGA **MEGA**  
MEGA

**Ausztria kábeldobok után egy rakomány zsillettengét kapott Marshalltól**



KASSO

— Gyerekek, aki nem eszi a kábeldobot, az nem kap zsillettengét!

**Szükség törvényt bont**



Moch belügyminiszter: Örmester! Szükség esetén Thorezt le kell tartóztatni!

Örmester: Miféle szükség esetén?  
Moch: Ha újabb dollárookra lesz szükség.

**Központi fűtés.**

Ez év augusztus 7-én, — mikor olvadt a köruton az aszfalt és Podlubka Géza a földszint 2-ből hógutát kapott a jégszekrényben, — Kana-

ni a fűtéssel — csengett a házmegbízott hangja, — mert az igen tisztelt lakótársak nem voltak hajlandók előre...



Kendefi komor arca felengedett, hosszán, de roppant unatagsággal, megfogta a fűtővezeték csatlakozását, és megpróbálta megmozdítani.

Egyedül Hönigné fizette be az első részletet, de harmadnap ő is visszakérte a pénzt, mert társbérőjével öszevesszett és úgy festett a helyzet, hogy az esti verekedések annyira átmelegítik őket, hogy fűtésre az idén nem lesz szükség.



Viszont befizette a pénzt Keserű Vince, aki Dunaharaszti lakik, de gyengéd szálik fűzik a IV. em. 7-ben Jákó Kovácsnéhoz. Fizetett továbbá kutyás Tódor, akinek a lakásában ugyan nincsenek radiátorok, de állítólag a falból kiálló cső-csonkok kellemes melegei árasztanak és kitűnően lehet rajtuk

rom hónapig kamatmentesen. Itt nem fognak kolhozot csinálni! — kiabált a folyosón és a körözvényit vivő házmester fülére csapta az ajtót.

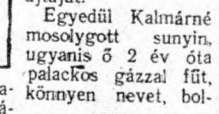
Egyedül Hönigné fizette be az első részletet, de harmadnap ő is visszakérte a pénzt, mert társbérőjével öszevesszett és úgy festett a helyzet, hogy az esti verekedések annyira átmelegítik őket, hogy fűtésre az idén nem lesz szükség.

Viszont befizette a pénzt Keserű Vince, aki Dunaharaszti lakik, de gyengéd szálik fűzik a IV. em. 7-ben Jákó Kovácsnéhoz. Fizetett továbbá kutyás Tódor, akinek a lakásában ugyan nincsenek radiátorok, de állítólag a falból kiálló cső-csonkok kellemes melegei árasztanak és kitűnően lehet rajtuk

zsebkendőt szárítani. Nagyjában ez volt a helyzet a mult hét péntekéig, amikor a próbafűtésnél szétrobbant a kazán és a melegvizsapból egyszerre csak hideg, rozsdás olaj csurgott a haját mosó Kendefi fejére, aki ordítva kiszaladt a folyosóra és két óra hosszat szította a házmegbízottat.

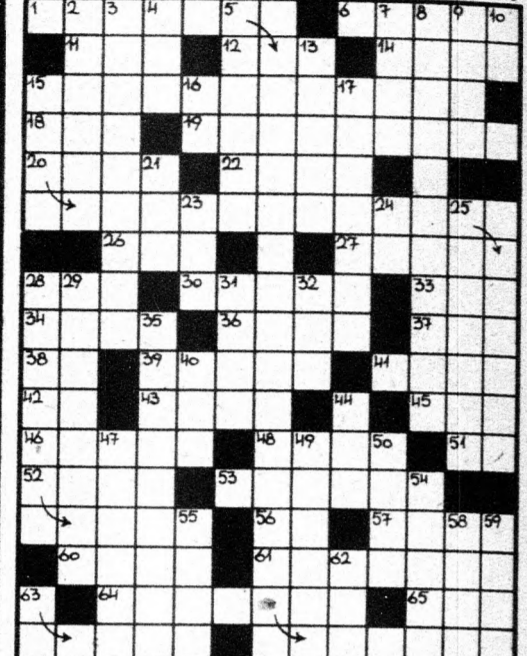
Azután a fejdühödött lakók gyűlést tartottak, ahol Hönigné nyíltan kuláknak bélyegezte meg Kanavászt és Hönigné az osztályharc kiéleződéséről beszélt a lipótvárosi társbérők között. Küldöttség ment a házmegbízotthoz, hogy megverje, de az eltörlesztette ajtaját.

Egyedül Kalmárné mosolygott sunyin, ugyanis ő 2 év óta palackos gázzal fűt, könnyen nevet, boldog ember: a férje a MAORT-nál szabott.



Kánya Zoltán

**Csak a szórakozás kedvéért**



Mérges vélemény a nőkről a vizsz. 1., függ. 15. és függ. 28. sorokban.

- VIZSZINTES:**
- Fővárosi
  551. római számmal
  - E. N. S.
  - Penetráns illat
  - Sportág
  - Szemkötő szalagja
  - Operatőreszköz
  - As ő kezében
  - Eladás, angolul
  - Régi súlymérték
  - Ruhát tisztít
  - A hajó része
  - Gummicső
  - E. D. N.
  - Hírre lövészenyék színhelye
  - Plazuk
  - Soha, németül
  - Erős, másahangzó
  - Nem hátrány
  - Fejtarto
  - Utazó, páros betűi
  - Észak, idegen nyelven
  - Részben szűnik (!)
  - Argol férfinév (Jakab)
  - Bibliai aranyország
  - S
  - Vizsz: béke, latinul
  - Nem idevalósi
  - Hadirokkant, rövidítve
  - Hadiisten
  - Kaszimirus
  - Mitológiai alak aki nőül vette anyját
  - Olaaz város
  - O. G. S.
- FÜGGŐLEGES:**
- Zöld istennév
  - Igaz van!
  - G i o
  - Kacsi, Bajazó!
  - Alkonostok
  - Százleleji megszóltás volt ifjú hölgyek levelein
  - Vizsz: az
  - Határág
  - Pereme (ék.-híány)
  - A francia köztársaság rövidítése
  - A vándorló magyarság egyik átmeneti hazája volt
  - Ményasszony
  - Azonos betűk
  - Ötvenegyes
  - Cigarettaipar-márka volt
  - Böbiskolnak
  - Igazonó Állat
  - L. S. Y.
  - Dinamó
  - ... Angeles
  - Folyékony
  - Visszafojtja ... a szót
  - Férfinév
  - Döntetlen (játasma)
  - Nem az arnyékban
  - Decembert
  - Kárpitoskellék
  - Azonosak
  - Német névelő
  - Öreg — oroszul
- Legutóbbi rejtélyünk megfejtése:
- VIDD AMIKOR  
ADIEU EREGET  
SÉRÉ ACAR FAL  
SZERENCSE S PE  
DIOS KNEIF  
S FEND. E RU  
REIME MKH R  
ÉGME K TELEP  
GYAKRANSZEREN  
ELKER A NERC  
K EEZ ANNUS  
EV L SZID R  
VIDRA SION A  
ÉL ENDELKEZNI  
SÁR GIRO MOND  
GOROVE SERIE  
MALAGA RDEM

**Fiúk a gáton**



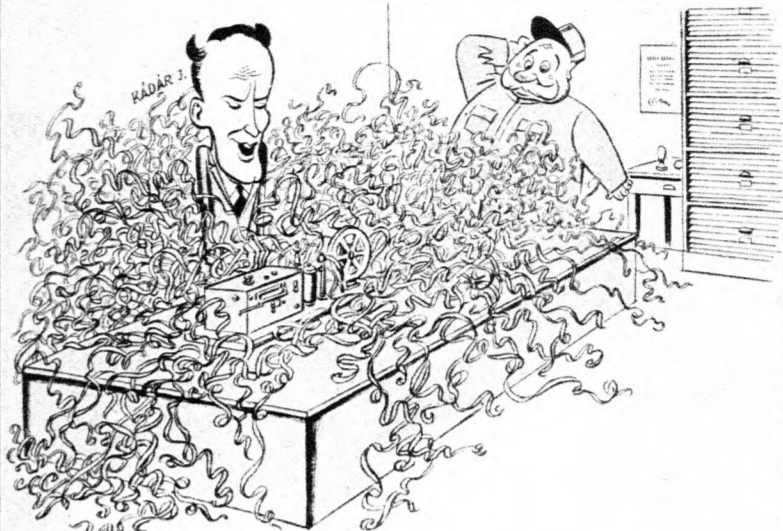
— Mi van itt, gyerekek?  
— Osztályharc!

**Jobb későn, mint soha**



ALTISZT: Nem szép magától, hogy nem várta meg a végzést!

## Csak így lehet megoldani

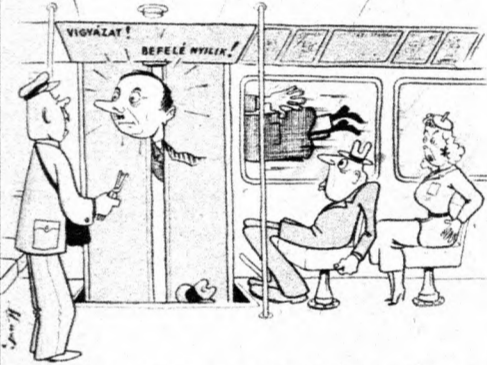


A Mindszenty uszítása ellen tiltakozó táviratoknak olyan özöne érkezett és érkezik a belügyminisztériumba, hogy a posta a dolog leegyszerűsítése végett külön távirókészüléket szereltetett fel a minisztériumban.

### ELÉGTÉTEL

Egy fűmrendező és az operatőre kiment a napokban Obudára, hogy régies hangulatu utcácskákat keressenek készülő fűmjükhöz. Munkájuk végeztével betértek egy kiskocsmába. Szerettek volna gyorsan megebédelni, a pincér azonban hosszasan várakoztatta őket. A rendező kiszólt a söntésbe a kocsmárosnak: mi lesz hát? mikor jön már az a pincér?  
— Azonnal intézkedem, kérem — nyugtatta meg őket a kocsmáros, aztán ráripakodott az elősiető pincérre: — Lajos! Micsoda dolog ez?! Mit fog maga csinálni vasárnap, rumliban, ha két vacak vendéget is ilyen keservesen szolgál ki?

### Autóbuszon hátul a felszállás



— Furcsa ember uraságod! Nem elég, hogy rossz helyen száll fel, még hagyja, hogy ötvenszer kérjem a jegyet.

### EGY MUNKÁSÚJÍTÓ



### Meg rövidítik a marathoni futás távját



CELBÍRÓ: Fiúk, szaladjatok vissza két kilométert, ott a cél!

### Telefoncsengetés a köz szolgálatában



A nagyüzemek államosítása során intézkedés történt arra vonatkozólag, hogy az egyes üzemek te- gyék közkincsé a feltve- rözt felfedezéseiket és cse- réljék ki a gyártás köz- ben szerzett tapasztalatai- kat.

Sajnos ennek az elvnek a megvalósítására az egyén köznap életében még nem került sor. Ha valaki felle- dez valamit — mondjuk egy kiigényelhető 2 szobás lakást —, akkor ezt a fel- fedezést nem fogja ember- társaival közölni, hanem makacsul titkolja előttük tapasztalatait.

Ennek a helytelen felfogás- nak üzenek most hadat, amikor jóbarátom, Vukics Ernő felfedezését közkincsé teszem.  
Már jó félóraja ültem Ernő lakásán, amikor csengetni kezdett — a telefon. Egyet csengetett, majd el- halgatott, aztán ötöt csen- getett és ismét elhaltgatott. Ernő erre felhívott egy számat, de anélkül, hogy beszélt volna, visszatette a kagylót. Pár pillanat múlva telefonja újból csengetni kezdett, de barátom nyu- godtan végighallgatta a 19 csengetést és csak aztár fordult hozzám mosolyogva:  
— A menyasszonyommal társalogtam egy kicsit — mondotta. — Nagyon saj- nálja, hogy tegnap este nem jöhett el Malvinék- hoz, de csúnyán elcsapta a gyomrát...

Látva megdöbent arc- kifejezésemel, barátom el- árulta nekem világviszony- latban is kétségtelen felle- dezését.

— Menyasszonyom kint lakik a Zuglóban, — kezdte Ernő. — Így csak telefo- non tudunk egymással érintkezni. Rájöttünk azon- ban, hogy felesleges tele- fondíjat fizetünk, amikor a telefoncsengetés ingyen van. Megbeszéltünk tehát egy telefoncsengetésnyel- vet, a köznap beszéd alap- ján. Így például 1 csenge- tés annyit jelent: „Hogy vagy? Mit csinálsz?” 4 csengetés például: „Mióta vagy te ilyen udvarias...?” 9 csengetés: „Nem volna kedved este eljönni, lehet, hogy Malvinék is itt lesz- nek!” 5 csengetés azt mondja: „Nem érek rá nyu- szni, ne haragudj.” És így tovább. 17 csengetés: „Kö- szönöm szépen az ilyen jó- akaratot...!” 23 csenge-

GÁDOR BÉLA:

### Garfunkel, az idealista

Garfunkel az az iskola- társam, akivel néha talál- kozni szoktam a kávéház- ban és ilyenkor mindig kel- lemesen elbeszélgetünk. Ahányszor találkozunk mindig mással foglalkozik,



hiszem, rossz cserét csi- náltunk.  
— Ne tréfálgj — szót rám gőgösen — hiszen voltaképpen te sem létezel. Ebben a pillanatban vagy, mert én látlak, halbom a hangodat, megtapintom a kezedet és érzem a sza- godat.  
— Ne szemtelenkedj, Garfunkel — figyelmeztet- tem — nekem nincs sza- gon. De tegyük fel, hogy igazad van. Fordulj el és majd meglátjuk, hogy én leszek-e.

Garfunkel megfordult és én egyszerre megficskáz- tam mind a két fülét. Szó- morú mostkialy fordult meg:  
— Azt hiszed, meggyöz- telt? Gyenge érveid van- nak.

— És na szájonvágálnak? — kérdeztem csábítóan. Garfunkel legyintett.

— Nem értesz engem, már az iskolában is olyan anyagiás voltál. Hallottál már te a Platói ideáiról? A földi dolgok nem tökélete- sek. Az a szék, amelyen ülsz például, szintén nem tökéletes.

— Es te sem vagy töké- letes — vetettem közbe. — Ne szakíts félbe. Minden földi dolognak az égben meg van a platói ideája. Ott van az ideális

szék és mi egész életün- kün át epedünk utána, azért vagyunk boldogtala- nok.  
— Ebben van valami. Emlékezhetsz rá, hogy én már diákkoromban epedtem az ideális szék után és még ma is sok bajom van miatta. De van egy ötle- tem, Garfunkel: szervusz.

Garfunkel megragadta a karomat és újból leültetett.  
— Még valami fontosat akartam mondani. Adj köl- csön egy tizest.

Kivettem egy tizforin- tot és felmutattam.  
— Van ez a tizes, Gar- funkel?

— Van, — mondta habo- zás nélkül. — Látom, hal- lom a zörgését és ha eset- leg meg is tapinthatnám...  
— Tévedsz, Garfunkel, mert ez a tizes nincsen — mondtam és zsebrevágtam a pénzt.

— Rút materialista, — dadogta könnyes szemmel. — Smucig disznó!

Felkeltem az asztaltól.  
— Nézd, Garfunkel, ne

veszekedjünk. Az én tize- sem úgysem tökéletes. De ha majd felkerül az égbe, amikor már tökéletes Garfunkel leszel, biztosan kapsz kölcsön a Platótól egy tökéletes tizest. Annál is inkább, mert neki nem tartozol egy ötvenessel, mint nekem.

Ezzel hátat fordítottam és Garfunkel nem létezett többé.

szék és mi egész életün- kün át epedünk utána, azért vagyunk boldogtala- nok.

— Ebben van valami. Emlékezhetsz rá, hogy én már diákkoromban epedtem az ideális szék után és még ma is sok bajom van miatta. De van egy ötle- tem, Garfunkel: szervusz.

Garfunkel megragadta a karomat és újból leültetett.  
— Még valami fontosat akartam mondani. Adj köl- csön egy tizest.

Kivettem egy tizforin- tot és felmutattam.  
— Van ez a tizes, Gar- funkel?

— Van, — mondta habo- zás nélkül. — Látom, hal- lom a zörgését és ha eset- leg meg is tapinthatnám...  
— Tévedsz, Garfunkel, mert ez a tizes nincsen — mondtam és zsebrevágtam a pénzt.

— Rút materialista, — dadogta könnyes szemmel. — Smucig disznó!

Felkeltem az asztaltól.  
— Nézd, Garfunkel, ne

veszekedjünk. Az én tize- sem úgysem tökéletes. De ha majd felkerül az égbe, amikor már tökéletes Garfunkel leszel, biztosan kapsz kölcsön a Platótól egy tökéletes tizest. Annál is inkább, mert neki nem tartozol egy ötvenessel, mint nekem.

Ezzel hátat fordítottam és Garfunkel nem létezett többé.

### Ezt ne játsszátok többet gyerekek!



— Ez háborút kezdett, ez megdühödött tőle, ez legyőzte, ez meg- bocsátott neki és ez újra akarja kezdeni, keresztcscke, horgocska, erre szaladt a fasiszta...

tés: „Csak akkor jöhetnek, ha anyu befejezi a köte- semet!” 25 csengetés: „Te, mit is akartam mondani?” 34 csengetés: „En vagyok féltékeny? Te vagy félté- keny! Érdemes!” 47 csenge- tés például csak ennyi: „Nézd fiam...” 48 csen- getés: „Nem vagyok nek- ed fiam, tudod...!” 60 csengetés: „Nem.” Es így tovább kérlek a 92. csen- getésig, ami annyit jelent: „Na tessék, most meg van sértődve...”

— Oriásil — lelkedez- tem. — De honnét tudod, valahányszor csenget a tele- fonod, hogy nem egy ide- gen hívott?

Ernő fölényesen mosó- ygoit naiv kérdésesen.  
— Egyszerű — felelte. — Az idegen csengetésé- nek „NINCSEN SEMMI ÉRTELME...”

KISHONT FERENC

### Még azt is



— Szabálytalanul ment át, három forint bírságot fizet.

## Akik mindent páholyból néznek



Puccosné: Ezek a nők folyton szerepelnek, folyton harcolnak valamiért. Lám, én szép csendben elviselem az én szerény életemet!

### A szabálytalanul közlekedők 5 fajtája



#### 1. A szánalmas

— Tessék, tizedeskisasszony? Hogy én belementem a piros jelzésbe? Ne tessék haragudni, nem láttam, hogy piros, én színvak vagyok, nekem bordaszekcióm volt, tetszik látni, hogy egyik lábam rövidebb, mint a másik. Hogy utánam tetszett kiáltani? Ne tessék haragudni, én nagyothalok, vakbéggyulladásból maradt vissza, most is úgy nyilal a hónom alatt, hogy majd összeesek, azért is indultam el, mert nem bírok állni, gyenge a lábam, folyton mennem kell. Hogy tetszik mondani? Hogy három forint bírság? Né tessék haragudni, én elmebeteg vagyok, demencia praecox, a családom nem ad pénzt a kezembe.

#### 2. A precíz

— En teljesen szabályosan jártam el kérem! Harminchét milliméternyire voltam már a járdaszegélytől, amikor átváltott zöldre, erre még előre mentem, tessék csak várni, előrementem tizenhét méter nyolc centit, akkor láttam, hogy pirosra vált, erre hét másodpercig gondolkodtam, hogy mitévő legyek és úgy döntöttem, hogy mégis előre megyek, de alig mentem negyvenhárom centimétert, jött a 12-es autóbusz, erre visszafordultam, tudom én a szabályt.

#### 3. Az elfoglalt

— Már bocsánatot kérek, ne tessék engem feltartani, én ágócvikkelő vagyok, azt hiszi kérem, hogy amíg itt magával beszélgetek, az ágó magától cvikkelődik? Az ágó ott áll cvikkeletlenül, az ügyfelek sorbaállnak az ajtó előtt és toporzékolnak, a földem ott áll bevetetlenül, az unokahugom vészegény, ha egy félórán belül nem viszek hozzá orvost, meghal, Amerikában a tengerbe öntik a kávé, engedjen már az utamra, az Isten szerelméért! (Toporzékol, kifizeti a három forintot, aztán beáll a tömegbe nézni, hogy igazoltatják a többiket.)

#### 4. A tisztalelkű

— Engem tetszik akarni megbírságozni? Kérem, én még nem voltam büntetve, én pénztáros voltam, nekem százezrek mentek át a kezemen és elmentéltem a kísértésnek, a sógotom mondta is, hogy de marha vagy te Gugyerák, de én nem törődtem vele, hát csak nem tetszik közölni, hogy három forintért letérek a becsület útjáról, engem ismernek a rendőrségen kérem, többet voltam én ott, mint ön és majdnem mindig szabadrábra helyezték! (Kifizeti a három forintot, három ötvenfilléresrel, de amikor a rendőr észreveszi, kijelenti, hogy ő három forintért se tér le a becsület útjáról, nehogy egy forint ötvenért.)

#### 5. A normális

— Ez nem szól egy szót se, kifizeti a bírságot és megy tovább. Ez a típus arról lehet megismerni, hogy nem létezik.  
GERGELY MIKLÓS

### Különbség

Dühösen árt és toporzékol vasárnap délelőtt egy csópp kisfiú a Szabadsághegyen. Legurult a labdája a Díszfő felé, s azt akarta, hogy hozza vissza neki. Magyarázta az édesapja, hogy ezen a lejtős vidéken még keresni se érdemes. Aztán kézenfogta:  
— Na, most már gyereánk, ne dühösködj tovább. Több is vesztett Mohácsnál!  
— Több is...! — bömbölte a kisfiú. — De az nem volt az engém!

### A Kisgazdapárt két napja Kenesén



— Nézzen oda, két nap van az égen!  
— A maguké az, Zsiros gazda amelyik leáldozott.

### Rége a csodapengéről

A nyugatival szemben vagánykűlsőjű vagány áll kis asztalka mögött és kegyetlenül sanyargat egy zsilippengét:  
— Hát figyeljenek hölgyeim és uraim! Ezt a pengét én üthetem, verhetem, törhetem, zúzhatom, ezzel téphetek, vágthatok, fúrhatok, reszelhetek...  
Idáig jutott a penge dícséretében, amikor a tömegből megszólalt egy hang:  
— Olyan pengéje nincs véletlenül, amivel borotválkozni lehet?

### A jó doktor

Dr Gugyerák ismert szemorvos, érti is a mesterségét, de kissé anyagias. Az a halála, ha valaki rendelón kívül, baráti szívességgént kér tőle orvosi tanácsot. Legutóbb is panaszkodott neki az eszpressóban az egyik ismerőse:  
— Mit tegyek, doktorkám. Ha huzamosabb ideig olvasok, piros, sárga, zöld karikák váltogatják egymást a szemem előtt.  
— Egyszerű a dolog — felelte kaján mosollyal dr. Gugyerák —, menj el öregem közlekedési lámpának.

### TILALOM

A rossz kosztjáró nevezetes „előkező” étterem tulajdonosa — bizonyára azért, hogy fokozza étterme „előkelőségét” — a következő szövegű cédulát függesztette a múlt héten az utcai ajtóra:  
Kutyát ide bevinni tilos!  
Másnap délelőtt egész kis csődület hahotázott a bejárat előtt. Vaaaki ugyanis ezt írta a rendelkezés alá a sarokba:  
Az Állatvédő Egyesület.

### Ludas Matyi

Felelős szerkesztő:  
**GÁDOR BÉLA**  
Szerkesztő:  
**TABI LÁSZLÓ**  
Felelős kiadó:  
**ZSIGMONDI ENDRE**  
Szerkesztőség: Honvéd-  
utca 10. Tel.: 127-730 és  
128-021. Kiadóhivatal:  
Budaörs, József-körút 5.  
Tel.: 128-150 és 128-382.  
Nyomtatott  
a Szikra Lapvállalat  
offset-környezetvédelmi,  
Felelős nyomdavezető:  
Nedeczky László.