

# HEVES ÉS VIDÉKE

TÁRSADALMI, KÖZMŰVELŐDÉSI ÉS SZÉPIRODALMI HETILAP.

ELŐFIZETÉSI DÍJ:

Egész évre 8 korona. Egyes szám ára 10 fillér.  
Megjelenik minden vasárnap.



Főszerkesztő: Fintba Dezső  
Felelős szerkesztő: Székely Miklós

Szerkesztőség és kiadóhivatal.

HEVESEN, a könyvnyomdában.

Kéziratok vissza nem adatnak

## A vizsgák hetében.

A tanuló ifjuság a jövő reménye. Az melyről a költő énekel, mikor aggodalmaskodva kérde, hogy „lesz-e gyümölcs a fán, melynek nincs virága,” s mindjárt hozzáteszi: „virág vagy te hazám ifjusága?”

Az a szorgalmi időszak, a tanév az iskolai év most ér végett. Nemesak korban, időben tesz egy lépést az ifjuság, hanem értelmi, erkölcsi felfogásban is közelebb jut ahhoz, a mely az életbe lépésre alkalmasá teszi. Nem esoda tehát, hogy nemesak az a kisebb-nagyobb kör, a mely a család és hozzátartozók közül kerül ki, nemesak a szakszerű foglalkozást űző és kötelességet teljesítő tanító és tanári testület, hanem a társadalmi

életjelenségeket szemlélő szociológus is megfeszített érdeklődéssel figyelemmel kíséri azokat a jelenségeket, melyekből a jövő reményességének a fejlődésére következtet vonhat.

Meggondolatlan és könnyelmű nyilatkozat lenne merész kijelentéseket tenni és apodiktikus állítással keresztül siklani az eredmény fölött, de kiesinyeség számba menne és egykönnyen végzetes következtetésekre vezetne a kákán is esomot keresve, doronggal menni neki, mikor simogató kézre, becéző szóra, van inkább szükség. Nem is szakhozzászóllás ez a pár szó, még kevésbé irányítás, hanem egyszerűen megfigyelés, amelyet bárki — közvetlen környezetében — észlelhet, kinek nincs dugva a füle, nincs

bnkötve a szeme.

Ez a megfigyelés pedig az hogy a mai tanulóifjuság tulérett gondolkodása tulmodern, erkölcsi érzete közel jár az immoralitáshoz.

Nem állítjuk azt amit a világ-hírű Foerstner hirdet, hogy a mai fiatalság morális elsüllyedése egyenesen bünözési hajlam, hanem aggódva látjuk azokat a tüneket, melyek a betegség félreismerhetetlen symptomái, olyanok mint amit Tarde Gábriel mond a büncselekményekre vonatkoztatva: kiütések a társadalom testén.

Nagy és vitatott kérdés lehet vajjon oknyomozólag visszahaladva hol és miben keressük a hibát? Az egyéniségben, a tanulási rendszerben, a környezetben? Nem tévedhetünk azonban, ha ezt a hármast felsorolást egybehal-

## Apa és fia.

Irta: EDMOND JALOUX.

Julcs Olivot, - a párisi és venezuelai bank igazgatója, számos hitelszövetkezeti felügyelőbizottsági tagja, - már harmadszor kopogtat a fia ajtaján. A szobában most megmozdult valaki és a kulcs nyikorgott a zárban. Olivot ur végre bemehetett és gyors pillantással kutatta végig a felhomályban lévő szobát. Rögön észrevette Raoul sápadtságát; a tükörbe pillantott és meglátta, hogy arca éppen olyan sápadt, mint fiáé.

Attól féltem, hogy gyöngékedel - mondotta Olivér ur. - Mindenesetre be-néztem hozzád.

- Köszönöm, felelte Raoul - jól vagyok, Migrénem volt, azért maradtam el a reggelitől. De már sokkal jobban vagyok.

Olivot ur szeméi eközben végigkutat-ták a szobát. Hirtelenül halkan felsik-koltott. Meglátta a félig kihuzott íróasztal fiókot.

Odament és megtalálta amit keresett: a revolvért,

Ez az, amittől féltem! - mondta izgatottan. Raoul Olivot még sápadtabb lett és nagy felindultságában egy székre roskadt.

Szerencsétlen! Szerencsétlen! - kiáltott reá az atya. Ez volt hát a szándékom?

Egy pillanatig mély hallgatásba merült, aztán gyors elhatározásra jutott és keményen, energikusan, de kissé dadogóan kezdett beszélni:

- Hallgass meg, Raoul, köztünk fölöslegesek a frázisok. Tudom, hogy egyik barátod aláírását hamisítottad, hogy pézst szerezz magadnak, Feljelentettek. A rendőrfőnök értesített engem. Nem végeznék egykönnyen Julius Olivotnak, a párisi és venezuelai bank igazgatójának, a volt képviselőnek egyetlen fiával. Nem azért jöttem ide, hogy szemrehányást tegyek, meg akarlak menteni. Most nem arról van szó, hogy te meghalj, ellenkezőleg, hogy meggyógyulj. Ez a fő dolog! Gyenge vagy, pazarló, mindig újabb és újabb bolondságot követsz el azért a Magdáért, aki még anyai pénzedbe került, de azért még nem vagy elveszve. Már többször kifizettem adóságaidat, utoljára

egy borzalmas botrány után. Azt hiszed ugy-e, hogy többször már nem segítlek és elveszítetted a féjedet. Sajnálom a dolgot, Raoul, de azért neked nem szabad meghalnod.

- Elvesztettem a becsületedet! - mondta Raoul.

- Nem vesztetted el. Még egyszer fizetek érted.

- Varriétes, mielőtt feljelentett, többeknek beszélt az ügyről. Mindenki tudja már, hogy váltót hamisítottam. Elvesztettem.

- Távozz el Párisból, de ne öld meg magad, fiam! Ezt könyörgöm, ezt kérem tőled! . . . Rendben lesz minden. Igaz hogy súlyosat vétettél, de még talpra állhatsz újra . . . Hallgas reám. Reád bizom életem legborzalmasabb titkát. Elmondom neked azt amit a földön ki se tud. Azután fiam, tudom lesz bátorságod folytatni az életet, mint ahogy nekem is volt bátorsá-gom, miután igen mélyre süllyedtél . . . épügy mint én . . .

mozva azt merjük kimondani, hogy együttes okai a megfigyelésnek. Ezzel beérni még inkább megnyugodni azonban szűk látókörre vallana. Ha eddig jutottunk nemcsak megállapítani kell az okokat, hanem javítani is kell a helyzeten. A javítás pedig önként kínálkozik azon eredmények szakszerű és elfogulatlan mérlegelésével, mely mint tapasztalat minden iskolai év végén, a vizsgák érkeztekor adva van. A felhasználás és értékesítés azonban nem kis dolog. Hiszen sokszor a gyógyszerben van a hiba, a sebhez rosszul alkalmazott kezelési mód idéz elő elentétes eredményt.

A gyógyszerek előírása, a kezelési mód alkalmazása első sorban szakember dolga. Nemesak a hitet döntene meg bennük vállalt kötelességük betöltésénél, hanem vakmerő kísérletezés is. De másrészt a jelenségek és tünetek figyelmességre hívnak fel mindenkit és azt szabják elő, hogy félretéve kiesínyes tekinteteket csak a célt szolgálják, a mely cél a társadalom fennálhatóságának feltételével összeesik. Ezt nyomtatékosan és alkalomszerűleg most

a vizsgák hetében hangoztatni nem céltalan, hiszen a tanuló ifjúság a jövő reménye, az iskolából kikerülő fiatalság a nemzet jövője. Feslő bimbó, rügy, virág a fán, a melynek termést is kell hozni. A termést óvni, fejlődését biztosítani pedig kötelesség.



## HIREK.

**Táncztanítás.** Róth József előnyösen ismert táncztanító városunkban időzik hogy a vakációzó diákságot táncolni is megtanítsa. — Előjegyzések a kiadóhivatalban elfogdtatnak.

**Balesetek.** Kömlön június 11-én, Bakos Julianna 6 éves gyermek az udvaron levő kutba esett és belefult. A hullaszemlélt és boncolást Buzás Gyula kir. aljárásbíró, Bíró Dezső jegyzőkönyvvezető, dr. Váhl Adolf járás orvos, dr. Barabás Béla körorvos f. év június 13-án ejtette meg, amely megállapította, hogy Bakos Julianna halálát gondatlanság okozta, amennyiben a kut oly rozoga tákolmány hogy abból vizet meríteni is veszélyes.

Kiskörén június 20-án Süveges K. Miklós kisköréi lakos a szénás szekérről leesett, de oly szerencsétlenül, hogy nyomban meghalt.

**Siketnémák felvétele.** A siketnémák hevesvármegyei áll. segélyezett intézetébe a jövő iskolai évre több növendéket vesznek fel. A felvétel iránti kérvények június hó végéig betérjesztendők. Bővebb felvilágosítást az intézet igazgatósága (Eger, Káptalan utca 29. sz.) ad.

**A csecsemő elválasztása** gyakran igen sok nehézséggel jár és ezért az anyának csak ajánlható, hogy kis gyermekének az elválasztás kezdetén szopóüvegben naponta egyszer csakis vízzel felforralva Nestlé-lisztet nyújtson. Lassanként, aztán két, három, sőt több ilyen étkezést is adhat, mire az elválasztás minden nehézség nélkül megtörténik, a gyermek szépen fejlődik és gyönyörűen gyarapszik. — Próbadozokat díjtalanul küld a Henri Nestlé cég, Wien, I., Biebertstrasse 58.

**Táncmulatságok** Ma délután tartja a helybeli izr. elemi iskola záró vizsgája alkalmával a szokásos gyermek majálist.

A hevesi szabóiparos ifjúság tánemu-latságára, mely a jövő vásárnap fog megtartatni, élénk készülődés mutatkozik. A rendezőség ezton is felhívja az érdeklődőket kik meghívót nem kaptak eziránt sziveskedjenek a rendezőséghez fordulni. — A mulatság zene hangversennyel lesz egybekötve mely délután 4 órakor veszi kezdetét.

**Öngyilkosság.** Átányon június 16-án Rózsa György átányi lakos 17 éves fiu felakasztotta magát. — Tettének oka ismeretlen.

Raoul nyugtalanul nézett az atyjára. Láta, hogy feláll, vegigsímit a homlokán, köhieselve lép a mosdóhoz és egy pohárka konyakot tölt be magának.

— Nagyon nehéz, — mondta, miután volt — amikor a saját gyermekünknek kell bevallanunk olyat amit most elmondandó vagyok. Figyelj hát ide! Negyven évvel ezelőtt jegyzősegéd voltam Perigneuxban, pénz és jövő nélkül, de telve ambícióval. Főnököm barátja volt családnak, nagyon szeretett engem és sokat megengedett nekem. Így történt, hogy . . . De előbb meg kell jegyezmem, hogy egy orfeuménekesnő szeretőm volt, aki nem volt gazdagabb nálam és akit örülten szerettem . . . Adósságai voltak és nekem pénz kellett mindenáron kellett. Egy napon alkalom kínálkozott tízezer frank elsikasztására és én elutaztam barátnőmmel együtt. Párisból írtam a főnökömnek, könyörögtem neki, hogy ne tegyen ellenem bünvád feljelentést és megígérttem neki hogy idővel visszafizetem neki az egész összeget. Meg is fizettem neki mindent, mert ez a tízezer frank lett szerencsém-

nek alapköve. Láthatod, hogy az ember újra tisztességgé válhat.

— Te visszafizettem a pénzt. De azt nem lehet eltörölni, amit én követtem el.

— Visszafizetem a pénzt. De azért mégis tolvaj voltam . . . Nézd fiam megmondom, hogy mit kell tenned: én itt elintézem az ügyeidet, te pedig beállsz az idegen légióba. Néhány évi szigorú kemény a kötelességnek szentelt élet után megváltoztottan kerülsz haza és újra becsületre méltó leszel.

— Meglehet . . .

— Add ide hát nekem azt a revolvert.

— Tessék, vidd el magaddal.

Lassan, komolyan ölelte magához Jules Oivot a fiát és azután elhagyta a szobát Raoul ellenben egy székbe vetette magát, kezeibe temette az arcát és keservesen zokogott . . .

Este nem jött ebédhez, de Olivét nem nyugtalanította, biztosra vette, hogy Raoul meggyógyult. Másnap reggel a következő tartalmú levelet kapta:

— Miért mondad el nekem ifjúságodnak ama epizódját, atyám? Meg akartál menteni általa és a kárhozatba löktél. Vallomásod előtt, tettemet hibának, ifjúkori megbotlásnak tarthattam. Most azonban látom milyen fajtája vagyok az emberiségnek. Tolvajnak csak hamisító lehet a fia, Nekem nem kellett volna váltót hamisítanom, te pedig lopás nélkül is megélhetél volna. Egy gonosz szellem készítetett mindkettőnk a bűnre. — Hogyan legyen bátorságoma felemelkedésre most, amikor megtudtam, hogy te, — aki kifogástalan, bármely gyengeségre képtelen férfinak tartottam, — épp oly aljas voltál, mint én? Ha szégyeltem magam a bűnöm miatt, tettem ezt főleg te reád való tekintettel. Jobban féltem a te dorgálásodtól, mint az egész világ megvetésétől. Ah, szegény atyám érts meg jól.

Előbb öngyilkos akartam lenni, mert sz atyámat kifogástalanul becsületos férfiak hittem. Öngyilkosnak kell lennem most azért, mert te nem vagy az. Utolsó együttlőtünk óta tudom, hogy a végzet áldozata vagyok, egy olyan elítélt, aki folyton újra vétkezik. Te meg menekültél, mert

## SZÍNHÁZ.

Megnyiták a mi rozoga kis színházunk rossz kis ajtóit és beleköltözött két hótre kis társulatával régi ismerősünk, a kedves és nagyon figyelmes Rácz Dezső direktor. Két hétig tehát nem a megszóltatott eszemből élünk, két hétig hamarabb mondják be a kaszinóba a mestereket, két hétig a „friezer” nem reggel, hanem késő délután szaladja be a várost, kézzitendő estéli frizurákat, két hétig későn fogunk ébredni, csak azért, hogy két hét múltán ennek ismét az ellenkezője történhessenék.

Sajnálattal tapasztaljuk, különösen az első este, hogy kicsiny, a mi színházunk, de megbotránkoztatóan kicsiny a mi színpadunk; ez utóbbi fontosabb körülmény, mert hiszen tudjuk, hogy operettjeink eltekintve a legfőbb kelléktől, a jó muzsikától táncaikkal akarnak bennünket gyönyörködtetni, ami kérem ezen a színpadon szinte lehetetlen. Pedig most van kitűnően mozgó két tagja a társulatnak. Kéne tehát egy nagyobb színpad. Fel is vetettem szünetközben az eszmét, de biz az csak úgy elhangzott. Pedig mondják kérem mért ne legyen Hevesnek egy rendes fabódéja? Aránylag kis anyagi áldozatba kerülne és én nem is hiszem, hogy kevés kivétellel akadna köztünk olyan, aki, ha erre az áldozatra felhívónak tagadó választ adna. Várom tehát az önkéntes adakozókat! (Ugyan ne nevesessen, ha már nem ad legalább ne nevesse!) *Dietum factum* így egy kicsit alakíthatnánk, egy kicsit beszögezhetnénk a nagy lyukakat, egy kicsit festethetnénk, kissé pádlóztathatnánk (és így egy kicsit kevesebb fekete bogarat vinnénk haza szórakoztató éjjeli pajtásnak!)

Első este az operetté irodalom nagy slágerét a Cigányprimást láttuk. Gyönyörködtünk Thurzó Margit „Sári” szerepében. Aranyos bájos Sári volt. Valósággal el voltunk ragadtatva az ő kedvességétől,

energikus vagy, de én nem vagyok az. Minek hát tovább élni? Isten veled édes atyám! Bocsáss meg, hogy fájdalmat okoz neked. A családon nem teremhet rózsá. Már első esetben jól ítéltem meg magamat de mégse képzeltem, hogy a tett háttere is borzalmas lehessen... És végül, talán bizonyos szabadsági vágy lakozik bennem amely a kemény fegyelem, a kötelesség nehéz iskolája és a hadsereg fölé helyezi a halált. Te piszkos lelket adtál nekem atyám, hogyan képzelheted, hogy gyémánt-tisztul, hogyha megtudom, milyen volt a te felked?!...

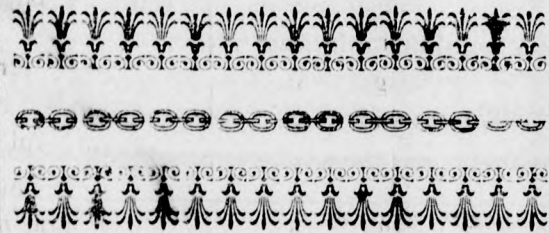
\*  
Olívet kétségbeesetten sietett a rendőrfőnökhöz.

Mindenfelé nyomoztak Raoul után, de csak a harmadik napon találták meg a Szajnában. Felöltöjének zsebében megtalálták atyja fényképét — középen kettétörve...

és nem is szólva csicsergő hangjától, a kevés tunc amit produkált az is remek volt. Ágotai Ferenc (Rácz Pál) nagyszerű, Katona Terus (Juliska), Molnár (Gaston), Szép Gyula (Király), Magasházy (Cadeaux) szintén igen jók voltak.

Molnár Ferenc: A Farkas színműve került másnap a színpadra, ahol Szép Gyula (Dr. Kelemen) remekelt kiváló partnerével Katona Terussal (Vilma) Antal Lajos (Szabó György) is nagyon jó volt. Ágotai Ferenc (Ltkár) szerepében kiváló volt.

Léhar Ferenc fülbemászó muzsikája „Éva” szólalt meg a harmadik este. Itt megint azt a tényt vagyok köteles leszögezni, hogy Thurzó Margit enni való Éva volt. Bár láthattuk volna egy kicsit táncolni! Szép Gyula igen ügyes és kedves volt Dagobert szerepében Katona Terus sikkes és pikáns volt „Pipszi” szerepében, Antal Lajos ügyes Flaubert Octave Ágotai ismét nagyszerű az öreg munkás szerepében.



Négy darab fajtisza vizslakölyök jutányos áron eladó. — Ertekezni lehet a kiadóhivatalban. —

### RÉGI ARCKÉP.

Fakult, régi arckép került a kezembe, Elmúlt boldog idők jutnak az eszembe.

Völegény meny asszony, mosolyog a [képen.

Szerelem, boldogság mindkettő szemében. [mében.

Elnézem a képet s a könnyem, kicsordul. Kiket rajta látok, — hej — miltt [azokból! ?

Egyiket.. egyiket az Isten elvette, Két kicsikét árvát hagyott itt helyette

A másik.. a másik, a multat siratja, Könnyeit egy fakult arcképre hullajtja.

Grigássy Jánosné.

### Heves vármegye közgyűlése.

Az alispán javaslatára a Hevesen létesítendő vármegyei közkórház ügyében az egri főkapitány által átengedett Szerelem Alfréd-főle alapítványt elfogadta, az átengedésért a főkapitánynak köszönetét fejezte ki az alispán a további intézkedések megtételére felhívta.

## Eladó szőlő.

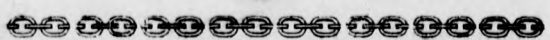
A Kapitány-hegyen lévő a néh. Dutkay Pál tarnaszentmiklósi kántor tulajdonát képező 1408 négyszögöl területű szőlő, terméssel, vagy anélkül s z a b a d k é z b ő l eladó. Venni szándékozók jelentkezhetnek özv. DUTKAY PÁLNÉNÁL Tarnaszentmiklóson, vagy pedig Dr. SZÓKE ERNŐ. ügyvéd úrnál Hevesen.

## Fagylalt és

## jegeszkávé

## kapható naponta

## a cukrászdában.



**NESTLÉ FÉLE**  
**régebevált GYERMEKISZT**  
 a legjobb és legolcsóbb  
 DOBOZ K 1.80 MINDEN ÉRŐGYSZERÁRBAN ÉS ORSZÉGHÁZBAN  
 Próbadozot ingyen küld: HENRI NESTLÉ, Genéve, 1. Dohány 58.

## Vitéz Nándor

okl. kőműves mester Heves.



Elvállal minden nemű kisebb-nagyobb új építéseket, átalakítást és javításokat is. Valamint szakértői megbízásokat, tervek és költségvetések készítését, úgy az építő, mint kívánatra a vállalkozóknak is. 13-1



## Kertész Soma

festő Hevesen

(közvetlen a piactér mellett) Dárányi-utca (sajátház).

Elvállal a kor követelményeinek megfelelő, legjobb kivitelű.

## Szobafestő,

mázoló, czimfestő és minden e szakba vágó munkát, minden verseny fölötti olosárban. Továbbá bármilyen komplikált kézimunka rajzot és kézimunkákra festést (selyem stb).

Kívánatra a legújabb mintákat vidéken is bemutatja.

## Hirdetéseket

	legolesóbban	
	: felvesz a :	

kiadóhivatal.

## Imakönyvek

dus választékban kaphatók könyvnyomdaunkban.

## Adler J. könyvnyomdája és könyvkötészete

Hevesen. Fő utca 610.

**Könyvnyomdában,** mely a modern kor igényeihez teljesen megfelelően van berendezve, izléses kivitelben, jutányos árak mellett készülnek heti és havi folyóiratok, alapszabályok, zárszámadások, egyházi, községi és egyéb hivatalos nyomtatványok, körlevelek, levélborítékok, számlák, levélfejek, falragaszok, bálí és menyegzői meghívók, eljegyzési kártyák, étlapok, táncrendek, névjegyek, gyászlapok stb. nyomdai szakba vágó nyomtatványok.

**Könyvkötészetemben** elvállalok minden e szakmába vágó munkák csinos és izléses kivitelben való elkészítését, — valamint dobozokat is — hivatalos kezelési könyvek a megrendelés napján készülnek el. Raktáron tartok **katholikus és református imakönyveket** papír, vászon, bőr, chagrén, párnázott borjú- és achátbőr, imitatio és valódi esontkötésben eredeti könyvkiadói árban. Bármely kiadó által kiadott könyv beszerzését elvállalom.

**Községi, körjegyzői és ügyvédi nyomtatványok állandó nagy raktára.**

**Ujdonság: Látkepes levelezőlapokban nagy választék.**

**Vidéki megrendelések gyorsan és pontosan eszközöltetnek.**