

NAPLO

Előfizetési ár:
Egész évre 4 K
Fél " 2 K
Egyes szám ára 4 fill.
Földrajzi Füzetek 6 fillér.
Mégjelen minden hétfőn reggel 7 órakor

Felelős szerkesztő:
DERÉKY ANTAL

Igazgató:
ERDÉSZ ZSIGMOND

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
VII., DOHANY-UTCZA 88. SZ.
Közlemények átvétele csak jelzéssel van megengedve

Őrült a toronytetején Véres kártyajáték

AZ ÉLET TITKA.

(Levél fiamhoz.)

Felneveltelek. Eljutottál az élet azon mesgyéjéhez, midőn a gyermekkor már mögötted, de a férfikor még messze előtted áll; ifjuságod tavasza ezer meg ezer illatos virágával kínálkozik; csábít, ingerel, megbódít, megrészesít; pedig a virágok illatában, az ifjukor virágzó tavaszában sok lélekölő méreg rejlik és ti azt meg gondolatlanul, könnyelműen szívjátok magatokba, tele tödével, mert nem tudjátok, milyen erjesztő hatással roncsolja szét, még nagyon is gyenge idegszálaitokat...

Felneveltelek; éit nappallá téve örököttem testi és lelki épséged felett; magamra vettem a gondok terhét, meggörnyedtem a verítékes munka súlya alatt és megöregedtem, összetörtem időnek előtte, csakhogy neked gondtalan ifjuságot és majdan elégedett, boldog életet biztosíthassak; mert a szülői szeretet, a gyermekei felett való gondoskodásból meríti nagy erkölcsi megnyugvását...

Felneveltelek és most oda állítalak az élet kapujához, hogy enerődre támaszkodva, mankó nélkül lépi be azon a nyíláson, mely a titokzatos élet rögs útjaihoz vezet! Beléd szeretném lehelní a lelket; oda szeretném adni minden tudásomat, mindazt a gazdag tapasztalatot, amit évek hosszú során, keserű csalódások, átvirrasztott évek és átizzadott napok árán, mint szorgalmas nyéh összehordtam, hogy majdan neked, ha kilépsz az életbe, útmutató, világító fátylával, örökségbe hagyjam; világító szövétnélkül, hogy le ne téri az egyenes útról, hogy el ne botolj, meg ne tántorodjál, midőn a csalfa lidércfény előtted csábító táncát járja.

Te még nem tudod, nem tudhatod, mi az élet! Mert nincs olyan kegyetlen szülő, aki már akkor félrelöbentné az élet tirkát takaró sűrű fátyolt, mikor még a gyermeknek nem szabad mindent látni és tudni, mikor még a gyermek lelkiülete nem bírná meg az élet valójának ridegségét, mely időnek előtte megvénté, el-sorvasztaná. De mikor érkezett a kor, melyben a gyermekből ifju lesz, midőn már önálló gondolkodásra, tevékenységre, saját betéví falatiá-
nak megkeresésére van utalva, akkor

elengedhetetlen szülei kötelességünk parancsolja, hogy szeretetünk melegével felöljük ki gyermekeinknek azt az utat, melyen a legbiztosabban haladhatnak, a mindnyájunk által kergetett, haiszólt és mégis oly ritkán elérhető boldogság felé...

Gyere hát még egyszer mellem; üli ide lábaimhoz; hajtsd ide okos fejedet az ölembe — mint régebben, mikor még kicsiny emberfőka voltál — és hallgasd meg, amit mondan-dó vagyok; régebben mese, most már komoly valóság és igazság alakjában szőlok hozzád.

Tudod te — édes fiam, mert hiszen eleget hallottad másoktól, hogy én, mint nagyon gyöngéd lelkületű ember, mindig és mindenkor fogékony voltam az emberiség baja, nyomora és insége iránt; nem volt panasz, melyet elhallgattatni, nem volt fájdalom, melyet csillapítani és nem volt köny, melyet ledörölni ne igyekeztem volna; ezt a nagy, ezt az általános emberszeretetet az élet tanította nekem; a salát küzdelmem, a magam nyomorúsága, nélkülözése tanított meg arra, hogy emberszeretet, egymás becsülése, tisztelése, értékelése nélkül, nagyon üres, nagyon sivár és szörnyen rideg ez az élet. De ennek a szeretetnek igaznak, őszintének és nem pusztá látszatnak kell lenni; a mélységből, a szívünk tövéből kell fakadnia.

Mert minden látszat csal és mert az emberiség többsége csak a pusztá látszatnak él, joggal el lehet mondani: hogy az emberiség többsége önmagát csalja, midőn másokat a látszattal tévedésbe ejt és félrevezet.

Nem érted, ugy-e, drágám? Nem tanított még meg rá az élet! Hát megtanítalak én!

Olvastad — ugy-e — gyakran a lapokban, hogy olyan emberek, akiket gazdagságuk, jólétük, boldogságuk miatt az egész világ iriggyel, hirtelen, váratlanul, mint a villámsújtott, összeroppannak, megtörnek és a börtönbe kerülnek? Olvashatod mindennap, hogy nagy vállalatok, gyárak, birtokok tulajdonosai, akik ránk, közönséges halandókra csak kicsinylőleg néznek le az anyagi jólét magas polcáról, egyszerre a fegyverhez nyulnak, hogy önkézükkel vessenek véget az általunk irigvelt, fényesnek látszó életüknek.

És mit gondolsz, mi okozta e szerencsétlen emberek erkölcsi és

anyagi csődjét? Mi avatta őket sik-kasztókká, tolvajokká, rabokká és öngyilkosokká? A mértéktelen fényűzés, az élvezethajhászat, a lopott csillogás, a feltűnési viselkedés, melyet nem annyira önmagukért, mint másokért, az ugynevezett nagyvilágért, a látszat kedvéért magukra és családjukra erőszakoltak. Elrohantak a csendes, munkás élet mellett ridegen; nem az egyszerű, családlás megelégedettségben, a nemesítő munkálkodásban keresték a valódi, az igaz boldogságot; fényesen csillogó, csábító lidércet kergettek — a látszatért — és mocsárba jutottak, melyben velük együtt elmerült a becsületük is...

Mert könnyen érthető, ha a szegény, nyomorult proletár, hogy éhségét csillapítsa, egy falat kenyert lop; ha a rongyosan, mezítláb járó szegény koldus, megtántorodva, egy jobb kabátot, vagy egy pár viseltes cipőt emel, ha az éppen az utjába vetődik.

De meg nem érthető és meg nem bocsátható, ha olyan emberek, kik becsületes munkájukkal rendes, kényelmes polgári életet biztosíthatnának maguknak, a nagyzás ördögétől üstökön ragadva, mások kedvéért elhagyják a biztos talajt, ingoványra lépnek és a látszat megmentéséért nem áttalának idegen vagyonhoz nyulni, — csalni, lopni és sikkasztani.

És mindez nem magukért, hanem másokért, a pusztá látszatért történik. Kiköltöznek szerény polgári hajlékukból, tágas, új lakásukat fényesen bútorozzák, hogy szalonjukban zsurokat, teacstélyeket és nagy cécókat rendezhessenek; új ruhákat, kalapokat, bluzokat és ezer más felesleget, cifra rongyot összevásárolnak — hitelbe; hangversenyekre, bálókra, színházba eljárnak... Mi-ből? Adósságból; és hogy a régi adósságot törleszszék, új adósságot csinálnak és ha bereked, ha megszűnik a hitel, ha bedugul a pénzforrás, — hát ahhoz nyulnak, ami a másé és fejtik felett ácsapnak a hullámok, bezárulnak mögöttük a börtönök ajtai, vagy eldöröül kezükben a megváltó fegyver, melyet a hátra-hagyott szerencsétlen özvegyek és árvák szívet-lelket facsaró jalkiáltása követ...

És mikor már beállott ez az erkölcsi és anyagi tönk, akkor a jó

barátok, a kedves szomszédok, az a nagy világ, melyért a valót a látszattal felcserélték, nem szánalommal és részvétellel, hanem kárörömmel áll az erkölcsi halott hullája mellett és gyönyörrel mondja: „ugy kell a csalónak, a szédelgőnek, mért akart többnek látszani? Mért akart hoz-zánk hasonló lenni?”

És amilyenek a szülők, olyanok a gyermekek is; olyanoknak kell lenniök, mert olyanoknak nevelik őket... Ezek a felcicomázott, elkényeztetett kis majmok, már nem is gyermekek többé, hanem korán érett, fonnyadt gyümölcsök, melyeket az agyonnevelés már zsenge korukban megfosztott a gyermetesség aranyos himporától; alig cseperednek a föld felszine fölé, már kritizálgatják, hogy a másíknak milyen ruhája, kalapja, cipője, keztyűje van és zsarnoki kegyetlenséggel követelik a szülőkötől, hogy nekik is olyan ruha kell, mert különben az iskolában vagy a sétányon lenézik gyermek-társai. És a szülői szeretet, a szülői hiuság nem vet gátat, hanem vak elfogultsággal neveli a gyermekeket a nagyzás, a pazarlás, a hiuság, élv-vágy és munkakerülés veszedelmes, mérges csiráját. Inkább nélkülöznek a családi otthonban, csakhogy a világ kedvéért, még gyermekeikben is a látszatot megóvhassák.

És abban a parányi lélekben, az általános emberszeretet helyett, megfogamizik az irigység, megkérgecsül a szív és le nem mondana a mindennapi süteményéről, hogy ezzel a szegény, nyomorult iskolatársának egy darab kenyert adhasson éhségét csillapítani...

Hogy miért mondom el mindezt neked?

Mert beleéltél az ifjukorba, mely a férfikor felé vezet; mert a férfikornak legelső és legszebb kötelessége családot alapítani; mert a család alapításának legelső és elengedhetetlen feltétele — a becsületes, szorgalmas munka, mely a családnak tisztességes, polgári megéíííetést biztosít; mert a szülői szeretet a gyermekeket a hazának, a családnak, az életnek — és nem a külszínnek, a nagyvilágnak és a látszatnak neveli. Mert nemcsak a látszat csal, hanem az is, aki látszatni akar...

Mert nyitott szemmel, higgadt elmével kell látnod, felfognod és megértened az életet, mely kegyet-

7. oldal

len, mint a zsarnok és letöri azt, akinek nincs elég erkölcsi ereje a csábításoknak és kísértéseknek becsületesen ellentállani...

Elfáradtam... kimerültem... más-kor, másról, — az életről, — még sokat, nagyon sokat fogok neked mondani; addig is szeretettel ölel apád:

Deréki Antal.

Blum Lajos
kőfaragó- és ércművelő
Budapest, VIII., Köztemető-ut 4.

Magyar művészek által tervezett művészi síremlékek állandó kiállítása. Márvány, gipsz- és syenit

síremlékek
egyszerű és díszesebb kivitelben kapható.

A „Napló” sajtópere a „Nap” ellen.

A „Nap”, illetve Tábori Kornél elleni sajtópereinkben e hó 14-én volt a végtárgyalás a büntetőtörvényszéken Füzesséry elnök tanácsában; Tábori vádolt azzal védekezett, hogy ámbár a cikket nem ő írta, de a sajtójogi felelősséget elvállalja a cikkért, mert a cikk szerzőjét nem akarja a törvény elé állítani; egyébként az ő egész szereplése — vallja — az inkriminált cikke vonatkozásában mindössze abból állt, hogy ő „Nap”-nak telefonon egyes adatokat, amely adatok valódiságáról magának konkrét meggyőződést nem is szerzett, bemondott, nem tehet róla, hogy azt ott felfújták és kiszínezték; további védekezése az volt, ami minden sajtópereben törvény által megengedett védekezési eszköz, hogy a valódiságot megpróbálja bizonyítani; a valódiság bizonyítására kihallgattatta Harsányi Adolfot, báró Kozmitza Miklóst és Aranyossi Andrást, ezek ugyanis dr. Engel Vilmosnak Kiss Mór és Szűcs Dezső elleni bűnügyében is tanúként kihallgattak s valamint ott nem vallottak, mert nem is vallhattak semmi olyan dolgot, ami akár a „Napló”-ra, akár reám nézve diffamáló vagy kompromittáló lett volna, és így a mai végtárgyaláson is nemcsak hogy nem tudták a valódiság tekintetében vádolt javára adatokat szolgáltatni, ellenkezőleg, azt bizonyították, hogy az inkriminált cikk szándékosan valótlanságokat és a legvakmerőbb rágalmakat tartalmazza és írta — pusztán kenyérrigységből — rólam és lapomról, csak azért, hogy lapomat és engem tönkretessen!

Vádolt, látván, hogy a valódiság bizonyítása rá nézve visszafelé süll el, méltatlankodva szolt oda egyik tanújához, Harsányi Adolffhoz:

— Te nagyon alaposan megadtad nekem!

A végtárgyalás ezután elnapoltatott, mert két megidézett tanu meg nem jelent, akiket a törvényszék meg nem jelenésük folytán egyenként 100—100 korona pénzbírsággal sújtott.

Ez a száraz tényállás.

Kijelentem, hogy azon napilapok, amelyek ezzel szemben szándékosan elferdítették a végtárgyalás adatait és próbálták vádolt eljárását jóhi-

szeműnek feltüntetni: tudva valótlán dolgokat írtak, pusztán azért, hogy a nagyközönséget félrevezessék és nekem és lapomnak szándékosan ártsanak.

Erdész Zsigmond,
a „Napló” igazgatója.

Fontos az utazó közönségnek,

hogy hová menjen először, ha Budapestre megérkezik?

Budapestre érkező közönség kényelmére szolgál a

Uj idők

kávéház, mely a Nyugati pályaudvar közelében a Tőzsde, Vigaszóház, Parlament, Vallás-, Igazság- és földművelésügyi minisztériumok, Kuria, Ki. Tabla, Törvényszék és Járásbírószék közelében, a Városi és közúti villamosok megállóhelyeinél a város legforgalmasabb pontján az „Uj Idők” legnagyobb és legmodernebb kávéháza. A vasúton érkező közönségnek kényelmes tolelt helyiségek állandó rendelkezésére. Az ország összes vidéki lapjait, mindenféle sportlapot is kaphatók. Pentos, lelkismeretes és legfigyelmesebb kiszolgálás, Esténki, vacsi Kiss Lajos tiszonygyaluzszenkara hangverseny.

„UJ IDŐK” kávéház
VI., Váci-körút 45.

A Napló Mindenütt.

A „martir”.

Azt mondják, hogy a péntek „peches” nap. De mi inkább az ellenkezőjét valljuk, mert a közel múltban arról győződöttünk meg, hogy nem a péntek, hanem a kedd a „peches” nap.

Tudvalevőleg VI. Adorjánének egy hónapi szomorú nyaralásra kellett volna bevonulnia — a győri államfogházba, még pedig kedden. A temperamentumos román hölgynek az a büne, hogy a magyar nemzet ócsárlása miatt összeütközésbe került a büntető törvénykönyvvel, amely még egy szép asszony pergő nyelvecskéjének sem enged meg, hogy az ország államisége ellen igazságon, miért is annak rendje és módja szerint elítélték egy havi államfogházra.

Vládne nagyon örült az elítélésének, mert „Nagy Romániáért” dobogó szíve azt sugta: hogy ő most román nemzeti martir lesz és ünnepeket, dícsőitnie fogják, nevé imába foglalják, mert önagsága — tetszik tudni — „martir”.

És a románok mohón kaptak Vládne elítélésén és megindult a büjtogatás, az igazság, a lázítás és hegy, völgy, erdő, berek visszhangzott a műsiralomtól.

Míg Vládne ezalatt készült „szomorú fogságra”, fekete ruhákat csináltatott, fekete fejkendőket, fekete zsebkendőket, fekete cipőket, fekete keztyűket vett, hogy annál stílusosabb legyen martirosága.

De mit tesz a magyar lovagiaság? Kiszabadította Vládnet, mielőtt fogságát megkezdte volna. Keztyűt kapott. Büntetését elengedte a király...

És Vládne most dühög, mert a magyar lovagiaság megfosztotta a vértanuság díszességétől és ami a legbosszantóbb, hol fogja elviselni azokat a fekete ruhákat, amelyek már jó előre megrendelt — mert tudta, hogy ez kitűnően illik — a vértanusághoz...

Az élet gagszága.

Az élet megint gazember volt. Az élet megint gagszágot követett el, mert egy járvány idején elpusztult házaspár árván maradt gyermekeit, egy fiút és egy leányt, husz esztendő múltán ugy hozta össze, hogy nem ismertek egymásra. A fiatalok vonzódtak egymáshoz. Egy pár lett belőlük. Egy szerelmes nyári éjszakán régi dolgokról beszéltek a fiatalok. Szülőkről, akiket elragadtott a járvány, árvaságról, melyre korán jutottak, búdosásokról, melyekbe sodródtak. A férj is mesélt, az asszony is mesélt. Egy pillanatban aztán kipattant a való, hogy hiszen ők édes testvérek! Kölcsonús em-

lékeik örjítő bizonyossággal mondták meg nekik, hogy ők nem szerelmes ház-asok, hanem édes testvérek. Riadtan távoztak egymástól. A nő felakasztotta magát; a férfi megörült. Ime, ilyen gagszágot követ el az élet, melynek nincs szíve, nincs lelke, nincs erkölse, nincs tisztessége...

Ló — vagy tanító?

Pazar nemzet vagyunk!... Gurul újaink közt az arany — a föld-re... A „Király-díj” 125.000 korona; a „Szent István-díj” 100.000 korona. Ennyit kap tisztességes, jó futásért — két becsülettel és tetejébe még a — dícsőséget is. Tehát két ló eredményes futásért a tulajdonosaik annyit kapnak, mint kétszázhatvanöt tanító keres — az élet, a nyomoruság nagy akadályversenyén, egy egész éven át tartó, veritékes kálváriáért...

Pedig ezek nevelik az ifjuság lelkébe, a jövő generációjába, a nemzetet fentartó hitet, tiszta erkölcsöt és hazaszeretetet... És mikor az ifjak tizenkét év múlva kikerülnek az élet forgatagába, magukkal viszik a hazaszeretetet és lelkesedést... Aminthogy lelkesednek is...

Kérdés: kinek van jobb dolga nálunk, a tanítónak, vagy a lónak?...

Rózsák — a fogházban.

Haverda Mariska cellájában virágillat szállós, beköltözött a szép rabasszonyhoz a tavasz, a napfény, — virágot kapott a szép Mariska. A meggyilkolt Boldizsárné szép kertjében szedte a virágokat a kertész és őszinte megilletődéssel és szeretettel csokorba kötötte és beküldte a bűnös asszonynak a cellába. Az asszonynak, még akkor is, ha szép és fiatal, csak hasznára lehet a virág és Haverda Mariska most valami egészen bizarr és zolai miliőben foglaltatik. A komor, rácsos és utálatos börtöncella, benn a padon egy szép formájú, puha, még mindig égő szemű asszony, szürke falak, nagy szomorúságok, egy gyilkosság örjítő emléke és egy csokor pompás, fiatalos, bódító kerti virág, majdnem a meggyilkolt asszony sirlójáról. Elég, hogy a kertjéből való, abból a kertből, ahol utoljára sétált, amelynek kerítése látta a halottat s amelyet a szép rabasszony már annyiszor megátkozhatott. És nem hiszem, hogy Haverda Mariska örült annak a virágcsokornak. Mert Haverda Mariska már annyi virágot tépett az életében, hogy ez a csomó virág nem lehet számításba. Egy marék virággal több, vagy kevesebb...

Export.

Nem is olyan régen Budapesten egy Váradi Ignácné nevű asszonyt szigoruan megbüntettek, mert erkölcselen képeket — külföldre szállított. Váradi Ignácné aktái lezáródtak. De ezen aktákat újra elő kell venni, mert Kassán is akadt egy Váradi Ignácné, illetve Hochstein Jakabné. A kassai rendőrség Hochsteinnél házkutatást tartott. Tömerdek pikáns képet, könyvet, domborművet talált, de talált mást is: sok üzleti könyvet és sok különböző külföldi pénzt. Hochstein Jakabné üzleti könyvei, meg a sok külföldi pénz kitűnő export-üzletről beszél; ez az export vesztettebb hírer költi a magyarságnak a hungarikivitelnél is és ha van paragrafus, amely az ilyen exportot fegyházzal bünteti, akkor rá kell huzni ezt a paragrafust irgalmatlanul, amiatt a kloaka-reklám miatt, amelyet az exportja a magyarságnak szerez. Ebből a reklámból épen elég volt már; nem kérünk többet belőle. Amikor a külföldi újságok az éjjeli élet erkölcselenségeiről legendákat írnak, akkor rólunk, Budapestről bizonyosan nem feledkeznek meg. Köszönjük ezt a kitüntést, de nem kérünk belőle. Ebben az elsőseget szívesen átengedjük a külföldnek...

Csillaghullás.

Ilyenkor, június vége felé sűrű csillaghullást látunk az éjjeli órákban. „Megtáhalt valakik!” mondja a néphit, mikor egy csillag lehull. A tudós csak nevet és — hallgat. Mi hát a meteor? Pályatévész-tett zseni, mely ott bolyong a világűrben, nem találva helyet az elismert csillagok közt? Költő talán, ki saját lelkének tüzetől ég el? Avagy parlamenti szónok, ki pillanatra felragyog és ismét örök sötétségbe merül? Talán magyar hazafi, kinek lelkesedése egy pillanatra felbuzdul és azután elalszik? Sohasé tépelődjünk rajta. Csillaghullás volt, van és lesz mindenkor és ha az irodalom és művészet egéről lehull egy-egy csillag, támad helyette tíz és nem azt kérdezzük melyik hunyt el... hanem vakot hódolunk... az új csillagnak...

Katé.

Örült a torony tetején.

Rémes látványban volt része a héten a szabadkaiaknak. A nagytemplom egyik tornyának párkányán egy ember sétált ide-oda és hevesen gesztikulálva magyarázott valamit.

Aki a nagytemplom közelében járt s látta, hogy fent szédítő magasságban egy ember jár-kél, behunyta a szemét, mert rettentő katasztrófia bekövetkezéséről tartott. A toronymászó ember fölött azonban a végzet megkönyörült s az sértetlenül került le a magasból, be az élőhalottak házába.

A minap reggel a nagytemplom sekrestyésénél jelentkezett egy ember s azt mondotta, hogy szeretne felmenni a toronyba, mert közelebb akar lenni az Istenhez, amikor imádkozik. A sekrestyés szó nélkül felengedte a nagyon is vallásosnak látszó embert. Közben azonban a sekrestyésnek dolga akadt a paróchián s egyedül hagyta az áhitatos hangulatért mázskáló idegent.

Amikor visszatért, akkor az idegen már nem volt a toronyban. Kínézett a kis szellőztető ablakon s az ablak párkányán a legnagyobb rémületére, ott látta az imádkozó idegent.

Ez nyugodtan sétált az alig husz centiméter széles párkányon s közben ordította:

— Nem jó a világ, rosszak az emberek!

— Én vagyok a Megváltó!

— Megszabadítom kinaitól a világot!

— Engem kövessetek!

Az embereknek természetesen nem igen volt kedvük követni az új prófétát fel az ötvenhárom méternyi magasba, ellenben a sekrestyés a legnagyobb rémülettel telefonált a tűzoltóknak, hogy jöjjenek ki és hozzák le valahogy a párkányról a prófétát.

A tűzoltók teljes felszereléssel kivonultak, de nem volt szükség arra, hogy közbelépjen, mert időközben az idegen körülsétálta a párkányt és visszatért az ablakhoz. A toronyör erre elkapta a derekát és berántotta a veszedelmes helyről.

Odabent elkezdett össze-vissza beszélni:

— Ti is gonoszak vagytok, nem hagytok az Istenhez menni! Ott van az én helyem! A világ prófétája vagyok!

Kiderült, hogy a szegény ember Szabó Rák János 40 éves szabadkai földmives. Már régóta nem normális elméjű, egész nap imádkozik, hangosan énekel egyházi dalokat. Beszállították a kórházba.

LÓWY JÓZSEF Sirkőraktárában 10 K-tól feljebb remek kivitelű sírkövek rondkivül nagy választékban kapható.

Budapest, II., Fő-utca 88. sz. (Pálffy-tér mellett) saját házában

Minden a szakmába vágó munkák, temetői javítások, vésések és aranyozások utánozatosan és lelkiismeretesen készülnek.

IRODALOM MŰVÉSZET

AMITUNK.

Komédiák komédiája, Hazugság mindenik napunk. Látszat bűn káprázatával Amitunk és amitattunk.

Szemfényvesztés önönmagunkkal. Ez itt lenn az örök szerep. Bölcs szédeltgőnek tapsol a hír. Éhen hal az ügyetlenebb.

Könnyet, mosolyt elrejtve szépen Fesztett hazug álarc alá: Amitunk egyre, míg leleplez Egy jelenetben a halál.

Lelkünknek nincs egy jó barátja. Nincs senki más, csak szűk odunk. Hová zokogni haza járunk, Hol eszményekről álmodunk.

Linder Lajos.

* Kárpáti Aurél. „Az én örökségem.” Verseik, Major Henrik rajzaival. (Singer és Wolfner kiadása. Ára 2 kor. 50 fillér.) „Minden öröm hasonlít egymáshoz; — de minden fájdalomnak meg van a maga külön-külön ábrázata.” Kárpáti verseskönyve a legszebb bizonyítéka e kristályosodott igazságnak. A bánat bilborba öltöztetve. Színes, mint az ég gyászja a tengerbe bukott nap után.

Szeretem e könyv színeit. Megnyugtatónak. Egy egyedüljáró, elfáradt ember lelkének borongós akkordjai. A lelke visszaérez a múltba. Elcsókolt csókok nyugvó alkonyata szövedik át szomorúságán. Meglopta a múlt. Előlelték az ölelését:

„Valamelyik könnyelmű ősem
Az örömet elvette,
A csókjaimat elcsókolta
És én sírok most ő helyett.”

Ez a nagyszerű zokogás végigvonul az egész kötetben. Egy elfinomodott embernek gyönyörű színlátásai.

Égetőn napsütéses rét, aranyfolyt kalászokkal, vörös pipacsokkal és ezer mezei virággal; — szín, csupa szín minden és egy zokogó ember mind összelelte és egy kötetben élénk szórja, mint lelkének szomorodott virágait.

Senki írásához nem hasonlítanak e versek. Oly abszolút líra, hogy csak egy ember szubjektumából fakadhatnak ily egységesen, meggyőződésszerűen leegészedett érzések, melyek, mint vészvihar az alaptonus, — a kötet során — mindig előbukkannak:

„Redőzött szírnű ismerős virágok,
Fejük himbálva, mintha inténének...
Már voltam egyszer — s mind, mit érzék,
Sejtelmes, bús emlékezősek.”

Differenciálódottsága érzékenyebb tette. Lelke, ez a fáradtan feszült hárfahúr, minden érintéstől zokogva zsong. Visszaverődnek rajta a lemondás, szomorúság bus lapjai. Nagyon kimeterítte az élet. A falu is erős neki. Ott minden nagyon egészséges:

„Csupán én járok szomorun erre.
Lelkem kirogyolt, beteg és sáros:
Engem megcsókolt egyszer a város.”
Verseinek színe szíporkázó, mint a sötét éjben elpattant rakéta.

Érzésének minden hangja az óvé. A most tülekedő irányok árja lágyan elfolyt mellette. Pedig a gyengéket elsődorta. Ő önálló maradt. Már azért is zászlót hajtok e kötet előtt. Nincs benne, csak a maga halk, suttogó szava, melynek nagy puhasága is megriasztja néha. Ha festő lett volna, a legnagyobbak között lenne.

* A budai szinkörben, a hét utolsó napjaiban, pénteken és szombaton Komlóssy Emma vendégszerepelt a „Lili” és a „Varázskeringő” című aperettekben a közönség tüntető tapsai mellett, melyekből Krecsányi tagjainak is bőségesen jutott rész a kitünő össziátékért. Krecsányi igazgató komoly törekvésével leginkább igazolja az, hogy minden hangzatos reklám kerülésével több olyan érdekes újdonságot készít elő, melytől úgy írói, mint színházi körökben szép sikert remélnek. Első lesz a sorban, a gazdag humoru Guthi Soma egy mulattató bohózat, melyből a próbák már javában folynak.

* A pécsi színtársulat Kövessy Albert igazgatása alatt múlt szombaton kezdte meg előadásainak sorozatát Nagykanizsán „A kivándorló” című színművel, melyben Thury Elemér és neje Csige Böske, Pintér Imre, Szőke Sándor és Heltai Hugó egy csapásra meghódították a közönséget. Az utána következő „Csókkirály”-ban zajos tapsokat arattak Parlagi Kornélia, Berczik Margit, Szőke Gizzi, Károlyi Ibolyka, Pintér és Heltai. Színe kerültek még a hét folyamán: „Mignon” opera, „Tanitónó”, „Izrael” és „A jókedvű paraszt”.

* A miskolci színtársulat Palágyi Lajos igazgató buzgóssága folytán most már teljesen belelétszotta magát az ungvári közönség tüntető kegyelme. A múlt héten előadott „Elnemült harangok” színdarabja alkalmából különösen finnepelelték Palágyi Lajost, akit kitünő, erőteljes drámai alakításáért percekig zúgó taps jutalmazta, Stella Gyula sikeresen vetélkedett igazgatójával és úgy ő, mint Somlár, méltán kivették részüket a dicsőségből. Fekete László, Neményi Lipót, Kerekes és Gedőteljes igyekezettükkel támogatták a sikert, a nők közül Breznay Anna és Greguss szolgálták rá a közönség zajos elismerésére, míg Vécsey Ilona a nem egészen neki való szerep nehézségeivel eredménytelenül küzdött; kisebb szerepében Borbélyné tisztességesen megállta a helyét. — „Az elvált asszony” című operetemben Sugar Jolán ragadta magával a közönséget valódi hamisítatlan, palján játékaival és gyújtó előadott dalaival; Bárdos Jolán és Greguss Margit is megérdemelték a közönség gyakori tapsait. Izsó Miklós, Borbély Sándor jóízű humorral fűszerezték szerepeiket, míg Sz. Nagy Imre és Oláh Gyula gyönyörű énekeikkel arattak jól megérdemelt sikert. Somlár, Fekete, Doktor J., Kerekes, Peéry Ilus és Hegyessiné dicséretreméltó buzgalommal mozdították elő a minden részletben jól sikerült előadást. — „A király” előadásában Stella a címszerepben, Izsó M., Doktor, Borbély és Somlár olyan kifogástalan össziátékot fejtettek ki, hogy a közönség folytonos tetszészaja miatt alig lehetett néha megérteni azt, ami a színpadon történt.

* Színészet Kispeszte. Mezei Kálmán, a beszercebányai kerület ambiciózus derék igazgatója, kitünően szervezett társulatával és jeles zenekarával a múlt szombaton kezdte meg előadásait Kispesztén, ahol az a nehéz feladat háramlik rá, hogy az elődei által okozott bizalmatlanságot a magyar színészet iránt megszüntesse és a színészet elrontott hitelét talpraállítsa. Mezei e nehéz feladata tudatában mindjárt azon kezdte, hogy egészen új diszletekkel szereltesse fel a színpadot és a világitási eszközöket is rendbe hozatta. Az első heti előadások alatt a közönség közönyét alig tudta leküzdeni, de már a háromszor

egymás után színre hozott „Tatárjárás” három zsuoít házat eredményezett és a közönség úgy megszerette a társulat kitünő, gondos össziátéku előadásait, hogy a jövőben már csak a szezon sikerét van okunk remélhetni. A társulatnak kitünő három enekesnöje van: Barna Mancsi, Márkus Angela és Szakács Étel; a nőtagok közül még kiválók Spohner Ilonka, Papp Erzi és Vattay Ilona. A férfiak közül eddig láttuk Vajda Alfréd baritonistát, Márton Miksa tenoristát, kik úgy ének, mint jäték tekintetében élvezeteket nyújtanak. Kitünő erők Derenghi István, Patáki Ferenc, Baróti Rezső, Ernyei János, Vándori Béla, Gáspár Jenő és Mihályi Károly. A kar és zenekar kifogástalanul működik. A múlt héten színre kerültek: A gyermek, A király, Nagymama, Csókkirály és A vigözvegy.

* A legrégibb magyar szerződés. Molnár Géza, nagyenyedi főlevéltárnok ur arról értesít lapunkat, hogy a vármegye levéltárában egy szerződést őriznek, mely 1793. június 18-án kötöttett Pattkó Kotsi János, Fejér János, Fejér István és Mihály Antal színészek között Kolozsvárott és pedig az 1792-ben Fejér János által alakított, de öt hónap múlva — Szent György hava 18-án, — közkereseti társasággá alakult és rövid idő alatt fel is bomlott színtársulatnak „a Köz Jóra és Ditsó Magyar Nemzetünk Diszére” négyüknek közös igazgatása és közös haszna-kárára további fentartása végett. A szerződés eredeti, igen érdekes és mind a négy színésznek sajátkezű aláírása és nemzeti címeres pecsétjével van ellátva. Azt hisszük, ez a legrégibb színházi szerződés, mert tudunkkal ennyire nem nyulnak vissza színészetünk eddigi feljegyzései.

HIREK.

A hétről.

Uj törvény.

(Az „Uj Idők”-kávéházban két m beszélget.)

- Igazán, ami sok, az sok!
- Igaza van. Ami sok, az nem kevés. És én szeretném tudni, hogy mi az a sok?
- Hát nem hallotta, hogy a t. Ház elé nemsokára egy uj törvényjavaslat kerül: a képesítési törvény? Ezentul minden állás és foglalkozás elnyeréséhez bizonyos kvalifikáció lesz szükséges.
- Nos és?
- Hát mit szól a képesítési törvényhez?
- Semmit! Minden szabály és minden törvényben van kivétel. Itt is lesz kivétel...
- Kivétel? Nem értem!
- Pedig egyszerű. Nézze: mindenki lehet saját szerencséjének a kovácsa; hatósági engedély nélkül bárki is építhet légvárakat; szabadkőműves-ipar folytatása nem függ az iparhatóságtól; szabó igazolvány...
- Bocsánat, a kivé...
- Pszt! Szabó igazolvány nélkül is lehet valakit valamivel felruházni; bárki is lehet fogadatlank prókátor; jogot...
- Most jutott eszembe, hogy sürgősen el kell mennem...
- Egy tapodtat sem, különben...
- Mi lesz különben?
- Különben a jogot nem végzett egyén is lehet saját cselekedeteinek a bírása...
- Uram! Hét gyermekem és egy anyósom van...
- Ugy kell magának, miért nősiült! S végül, aki gyalogolni tud, az jogi tudomány nélkül is lehet — járásbíró...

Osztrák áru magyar cégér alatt.

A szegedi magyar iparpártoló szövetség nagyarányu visszaélés nyomára jutott. A vád lényege kiviláglik a szövetségnek a kereskedelemügyi miniszterhez intézett következő följelentéséből: Minden kétséget kizárólag tudomásunkra jutott, hogy a hazai gyógyszerészek és gyógyszerkereskedők tekintélyes hányada olyan pipereszappanokat, illatszereket és hajporokat hoznak mint saját készítményü árukat forgalomba, melyeket saját nevük felíntetésével a külföldön készíttetnek. Saját szemünkkel győződünk meg, hogy igen sok ilyen „saját készítményü” a gráci Kieselhauser-féle gyárban készül. Ez az osztrák cég a magyar szövegü csomagoló papirost is bekéri a magyar vevőtől, hogy a nagy garral hirdett árut már így csomagolva szállítsa, sőt állandó fémmunkákat készített a rendelő nevével és a gyártmány magyar felíratával. Mivel a Kieselhauser-cégnek ez az eljárása törvénybe ütköz, joggal várhatják a magyar szappangyárosok, hogy az illetékes tényezők e szemérmetlen visszaélést szigoruan megtorolják.

Dr. Hönig Izsó

Villanygyógyító- és Röntgen-inlézet. Elektromágneses gyógyítás magas feszültségü áram, két fénykezelés, villamos fémfűrdők és az összes egyéb villamos gyógymodok

BUDAPEST, IV., Károly-körút 24. /1. Lft.

Telefonszám 102-39.

Bevált gyógymód minden idültbajnál.

UJ FINSEN-féle ivlámpafűrdők

sikerrel alkalmazva szív-bajok, véredényelmesesedés, szívszorogási rohamok, szívbaj ellen.

Rendelés d. e. 8-11-ig, délután 2-6-ig. Kívánatra prospektus.

Fogak

és fogsorokat szájpadiás nélkül a természetes fogaktól meg nem különböztethető és ragásra kitünő 10 évi szavatosság mellett készít

Guttermuth János

máj-fog specialista

Budapest, VII., Baross-tér 20. I. Jobbra 3. Kitüntetve.

Kitüntetve Kérem a névre és az ajtószámra figyelni, mert ketten vagyunk e házban. — Erkezéskor kérem a kapu alatti táblán levő 3-as számú gombot megnyomni, hogy az érkezők sorrendje betartassék. Telefon 159-63

MIT IGYUNK?

hogyan egészségünket megóvjuk, mert csakis a természetes szén-savas ásványvíz erre a legbiztosabb óvószert.

Igyunk mohai
Igyunk mohai
Igyunk mohai
Igyunk mohai

ÁGNES-

forrást, ha gyomor-, bél- és légsőhuruttól szabadulni akarunk
forrást, ha a vesebajt gyógyítani akarjuk.
forrást, ha étvágyhiány és emésztési zavarok állnak be.
forrást, ha májbajoktól és sárgaságtól szabadulni akarunk.

A mohai Ágnes-forrás, mint természetes szén-savdús ásványvíz, föltétlenül tiszta, kellemes és olcsó savanyúvíz: dús szén-savtartalmánál fogva nemcsak biztos óvószert forrózó elemek ellen, hanem a benne foglalt gyógyóknál fogva kitünő szerepet a legkülönfélébb gyomor-, légső- és húgyászati betegségeknek. 36 év óta bizonyosodott, hogy még ragályos betegségekkel is, mint typhus, cholera, megkínált betegek, a kik közönséges ivóvíz helyett a bakteriummentes Ágnes-vissel éltek. Legjellegesebb orvosi szaktekintélyek által ajánlva. Számos elismert nyilatkozat a forrás ismertetés füzetében olvasható. Ház-tartások számára másfél literesnél valamivel nagyobb üvegekben minden ketos órákú mestorszépséges szén-savval telített víznél, sőt a szódavíznél is olcsóbb; hogy az Ágnes-forrás vizét a legzöngényebb ember is könnyen megszerezhesse, nagyobb vidéki városokban lerakatok szerveztettek, ugyanott a forrás leírásának ismertető füzete ingyen kapható. — A forráskelérés. — Kapható minden fűszerüzletben és elsőrangú vendéglőben.

Kedvelt borviz!

Véres kártyajáték.

Bereghörszörényi tudósítónk izgalmas verekedésről értesít bennünket. A falu alatt két cigánylegény, Gurbai Sándor és Gurbai Bálint leültek kártyázni. Huszonegyet játszottak s a játék oly szenvedélyes lett, hogy az egész cigánykaraván köréjük telepedett, Gurbai Sándor mellé odaült a karaván legtüzezebb leánya és ettől kezdve veszett szerencséje volt a legénynek. Már-már minden pénzt elnyerte Gurbai Bálintnak, aki látva, hogy odavész a heti keresete, csálni kezdett. Alulról szedte a kártyákat. Gurbai Sándor szerencséje a csalással szemben kezdett ingadozni s a karaván nagy izgalommal leste a játék kimenetelét. Egyszerre az egyik suhancz elkíáltotta magát:

— Bálint csal...

Erre egymásután kiabáltak a lányok:
— Én is láttam. Alulról húzza a kártyákat.

Gurbai Bálint, az atlétatermetű téglvető erre talpra ugrott és vad szitkozódással rávetette magát Gurbai Sándorra.
— Te gazember, te vagy a rabló, add vissza a pénzem!

És kétszer úgy vágta mellbe a partnerét, hogy ez elvágódott a földön. De hamar feltápázkodott és kést rántva, vad erővel Gurbai Bálint mellébe döfte a gyilkos szerszámot. A legény melléből felszökött a vér és eszméletlenül rogyott össze. Mire orvost hoztak, Gurbai Bálint már haldoklott. A gyilkos cigánylegényt a csendőrök letartóztatták.

Oláhok Magyarországon.

Egy Marosvásárhelyen lefolyt eszkütszéki tárgyaláson a kir. ügyész a következő érdekes adatokkal szolgált az oláhokról Magyarországon: A magyarországi oláhoknak van 5 papnevelőjük 5 szemináriummal, 6 tanítóképzőjük 6 algimnáziummal, mi 4 főgimnáziumuk, 1 algimnáziumuk, 1 alreáliskolájuk, 1 felsőkereskedelmi iskolájuk, 5 felső leányiskolájuk, 4 leányiskolájuk, 2989 elemi népiskolájuk 3076 tanítóval, 5 közművelődési egyesületük, 25 nőegyletük, 113 dal- és zeneegyletük, 43 kaszinójuk, 49 lapjuk, melyből 20 politikai. A román pénzügyintézetek száma: 170, 19,806.618 K részvénytőkével és 27,563.654 K vagyonnal. Az oláh pénzügyintézetek 113.924 K-t fordítottak oláh kulturális célokra 1906-ban. Szövetkezettük száma 51. Az oláhok kezében levő birtokok közül 32 meghaladja az 1000 holdat. Legnagyobbak a nagyváradi püspökség 139.115 holddal, a volt karánsebesi határőrvidéki alap 248.000 holddal, a naszói határőrvidéki alap 12.254 holddal és 1068 a 100 holdat haladja meg. A balázsfalvi érsekség alatt levő lelkesek 461.589 K állami segélyt huznak. A balázsfalvi érsekség központi pénztárában kezelt alapítványok és alapok összege 663.906 K 08 fillér. A nagyváradi egyházmegye központi pénztárában kezelt alapok és alapítványok összege 784.119 K 02 fillér. A szamosújvári egyházmegye központi pénztárában kezelt alapok és alapítványok összege 2,046.627 K 47 fillér. A gör. kel. érseki provincia 15.000 K évi állami segélyt kap s papjai 1,088.469 K 70 fillér állami kongruában részesülnek. Az érseki provincia közös alapjai (a Gozdsu-féle alapot kivéve) 1,330.661 K 83 fillért tesznek ki s e közös alapokon kívül az egyes egyházmegyék egyházi, iskolai és alapítványi vagyona körülbelül 70 millió korona. A Gozdsu Manó-féle alapítvány pedig ma 6,493.054 K 73 fillér.

— Kiveszem a szememet. Nemes Portörö Kelemen írja: Debrecenben az „Arany kéz” vendéghogadó jó tanya volt, a színészek közül Szathmáry Árpád (Szatyi bácsi), Boránd, Nyilassy Matyi fészékké avatták ezt a helyet. Különösen „Szatyi bácsi” volt ennek a büszke polgárságnak a kedvence. Persze nagy mondások is fordultak elő. Egyszer aztán olyat talált mondani Szathmáry Árpád, hogy polgár Szöke István bátyánk elköhintette magát:

— Hejnye! Nekem már ne mondgyik ilyet Szatyi ur!

— Ne mondjak? — csuklandozott Szathmáry. Mondok én még a nemzeti urnak egyebet is...

— Oszteg mi volna az, Szatyi ur?

Szathmáry laposat pislantott Borándra, a színészre.

— Hát csak azt mondom, ha tiz üveg bort meg öt szolyvait fizet a nemzeti ur, kiteszem a balszememet is az asztalra.

Szöke István nemzeti ur méltatlan-kodva köszöripte a torkát.

— Ilyet már ne beszéljik a színész ur!

— Fogadjunk!

— Itt a kezem, nem disznólab!

Szöke bátyánk belesaport a Szathmáry markába.

Szathmáry egy tükört meg gombostűt kért és a jelenvolt társadalom nagy ámuldozására kifordította — s az asztalra tette — a balszemét!

A Háziorvos népszerű egészségi folyóirat legutóbbi száma érdekesítő tartalommal megjelent. A „Háziorvos” az orvosi kar kiválóságainak cikkeit

közli. A „Háziorvos” kiadóhivatala (VI., Andrassy-ut 27. sz.) mutatványszámot szívesen küld.

Ritka látványosság.

A Garibaldi-féle kerthelyiségben ritka látványosságot mutatgat egy monori gazdaember, névszerint Nagy Gyurka. A látványosság egy két éves sertés, amely 713 kilogrammot nyom. A ritka sertéskolosszeusnak nagyon sok a bámuloja.

Kiadja:

A „NAPLO” UJSÁGVÁLLALATA.

Szívhajók és véredényelmeszesedés ellen Finsen-féle irtóvilámpafüvet alkalmaz dr. Hönig Izsó vilámpafüvet intézében (Budapest, IV., Károly-körút 24.) Ezt az eljárást a koppenhágai Finsen intézetben több mint ezer szívbetegnél sikerrel alkalmazták, hazánkban először dr. Hönig próbálta ki és a javult és gyógyult betegek egész sora igazolja ezen kövyolmes és fájdalommentes gyógyjárás sikerét szívbillentyűbajok, szívizomgyengeség, véredényelmeszesedés, ideges szívai és szívzorogási rohamok (asthma, angina ectorpis) esetében.

Természetes forró-meleg kénforrás

a Thermál-szálloda földszintjén, iszapborogatások, kő-, és kádfürdők a Nagyszállóda földszintjén. Gondos pensió. A téli évadra vonatkozó felvilágosítás végett forduljon a budai Szent Lukács-fürdő igazgatóságához.

Kristály

forrás-ásványvíz étvágyat javít, gyomorrontást megakadályoz.

Ön bérel

egy ócska zongorát vagy pianinót és kidob

havonta 12.— vagy 16.— korona kölcsönját, végre pénzt kiadta, zongorája nincsen.

Ha fizet

havonta 20.— koronát, kap egy kiváló gyartmányu, legmodernebb, ércpánczélikés, keresztúros, új zongorát vagy pianinót, nem ir alá váltót, nem állít kezest, nem lekötelezette bankszövetkezetnek és idővel mégis tulajdona lesz a zongora. Ilyen ideális szolid, liberális módon kapható kizárólagosan csak

„MUSICA” részvénytársaság

(Igazgató: STERNBERG DEZSŐ)

Zongoraadással és kölcsönző telepen. Eufon tölcser-nélküli legkülönbözőbb gramofon- és művészlemezek foelárúsítása.

Budapest, VI., Teréz-körút 1. sz. alatt

(Király-u. sarok, az Ország. Zenakadémia közelében)

Telefon 4-81. — Telefon 4-81.

Zongorák becsorolása, javítása, hangolása legkülön-sabban. — Fenti rendszer kedvezményében egyelőre csak a fővárosban lakók részesülnek.



Hirdetések felvételnek a kiadóban.



LEGSZEBB, LEGJOBB ... LEGOLCSÓBB

PAPLAN PAPLAN PAPLAN

Összealkatható vasgőz kive-
hető 3 matracossal 10 ftr.

Sodronyágybetétek márát asz-
rint 8 ftról feljebb.

GICHNER JÁNOS

ágynemű-, róz- és vasbutor-gyártó

szőnyeg, függöny, pohár, szék,
terítő stb. nagy választékban.

BUDAPEST,
Erzsébet-körút 20.

Fióküzlet:
Rákóczi-(Kerepesi)-ut 80.
Gyár: Kertész-utca 7. és 9.
Árjegyzéket bárkinek ingyen és bérmentve küldök.
Gyermekkoszúk nagy választékban. Meg nem felelő árut kicserélem vagy a pénzt visszadom.

Roletták darabj
és árú feljebb.

Kauczióképes

emher pénzbeszedő
vagy más hasonló állást keres.
Czím: Ill. Antal Budapest, VII.,
Dembinsz i-úca 4., I. em. 15.

A „Riviera” Budapest.

Tisztelettel értesítjük vendégeinket, hogy „Riviera kávéház” te-rasszát VII., Aréna-ut 19.) ké-szeresen megnagyobbítottuk és du-san előttük délszaki növényekkel, amiért is Budapest látványosságát képezi. Minden este a híres szolista Horváth Jancsi 14 tagból álló zenekara hanyversenyez Úry a fővárosi, mint a vidéki művészek írók és színészek találkozó helye. Pontos kiszolgálás. — Tisztelettel Kovács és Róna tulajdonosok.

Hodosi A.

A r é n a kávéházában

(Aréna-ut és Damjanich-utca sarok.)
Május 1-től kezdve minden este külföldi körutjáról visszaérkezett hírneves

Rácz Gyula

teljes zenekarával hangversenyez.

Gyerünk a

„Gambrinus” étterembe

Erzsébet-körút és Wesselényi-utca sarok. — Az elő-kelő közönség találkozó helye.

Naponta nagy katona-zene.

Hetenként háromszor a budapesti 1. honvéd gyalog-czred zenekara játszik, vezéri Baobó István nagy vezetése alatt.

Előrendű étterem. Kifőző konyha. Pompás italok.

Jászapáti**Kaszás Lajos****étterme**

Budapest, VII., Rákóczi-ut 46.

A fővárosi és vidéki közönség kedvenc találkozó helye. Pompás magyar konyha, saját termései balatonvidéki borok, figyelmes kiszolgálás.

50 százalékos jégmeztakarítás
40 százalékos ármeztakarítás

érhető el

Mendelovits F.
Bpest, Vas-u. 11.
áttal feltalált speciális husipari amerikai jég-szekrényvel

Öt évi jótállás. — Költségtetés ingyen.
Számítatlan elismerő levél.

BÖR és talp, legjobb gyártmányok

cipő-elsőrészek

saját készítmény, óriási választékban, daczára a nagy drágulásnak,
rendkívül olcsó árban kaphatók

GYÖNGY SÁNDOR bérnyári raktárában
BUDAPEST, III., Tavasz-utca 1. sz.
Elismerő oklevéllel kitüntetve 1904-ben,
Képes árjegyzék ingyen.

MINDENKI,

aki olcsó, jó ruhát akar vásárolni ajánlatos tudni, hogy divatszertű, jó szabású és kitűnő kivitelű férfi-, fiú- és gyermekruhák a legjobb körökben elismert

KELLER B LIPÓT UTCA

HELLER JAKAB

férfiszabó-mester, Budapest, VII., Rákóczi-ut 13. sz. a.
lévő férfi ruha-üzletében kaphatók.

UGYANITT

angol és francia, valamint belföldi divatszertekben és választék

Külön mértékosztály.