

# NAPLO

Előfizetési ár:  
Egész évre 4 K K Egyes szám ára 4 fill.  
Fél " " 2 K K  
Pályaudvarokon 6 fillér.  
Megjelen minden hétfőn reggel 7 órakor

Felelős szerkesztő:  
DERÉKY ANTAL

Igazgató:  
ERDÉSZ ZSIGMOND

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
VII., DOHANY-UTCZA 88. SZ.  
Közlemények átvétele csak jelzéssel van megengedve

## Vérfoltok a sineken Gyilkos szerelem

### Kiskertek világa.

Írta: Szávay Gyula.

A föld.  
Kezdeté és vége mindennek, ami emberi és ami élet.

Szüllője és megnyugtatója világduló harcoknak és háborgásoknak, — forrása minden hatalomnak, erőnek és gazdagságnak, — anyja minden gyógyszernek és méregnek, — elföldelője minden boldogságnak és szenvedésnek.

Akik belőle születtek, felkaparják köveit, egymásra rakják s nevezik kunyhónak vagy palotának, kiolvasztják ércit, kezük könnyébségére csinálnak belőle eszközöket s nevezik szerszámoknak, fegyvernek, pénznek, gépnek — sárga ércből kucsmát önt magának egy-egy s nevezi koronának, — agyagából edényt sütnék, szénrostokba eltett régi napsugariból meleget olvasztanak, melegből mozgást, mozgásból erőt váltanak ki, fái alatt hűsölnek, termékeivel táplálkoznak és koronként nagy tömegbe verődve egymással öldöklő harcba lépnek, más-más címek alatt, de végeredményben mindig azért, hogy kié legyen a föld, a földnek egy kis darabkája.

A föld senkié, a földé minden, az ember is.

Az egetverő vágyak, hatalmak és kincsek alázatosan megjuhászodva visszatérnek a földre, mely csak örökkévalóságot nem ismer, csak maga-magát.

A jog- és hatalmi rendszerek is szétporlódnak, királyok unokájából lesz újra pásztor, várakból, palotákból: rom és por.

Az uristen láthatatlan szántóvása, boronája örök munkában áll s csak be kell várni az időt, mindenki megkapja a maga kis földjét.

Ez a váró idő örökkön-örökké harcban telik el. Az állat természetes fegyvereivel, a kezdő-ember már husángjával harcolt s annyi harcedző erömérközései árán a kultúremler már eszméivel küzd.

De akármilyen csillagmagasságba lendül eszmei harcával az ember, az elméletek ködéből végre is leereszkedik arra a földre, amelyért tulajdonképpen folyik az emberiség örök küzdelme. Anteusz ilyenkor, földet érvén a lába, meg is erősödik, meg is nyugszik.

Ma a gazdasági egyenetlenségek eszmekörében folyik az emberiség harca, oly elkeseredetten, hogy már-már kész kenyerekkel lövöldözik egymást, még ha annak híjával éhezniök kell is.

Nem ide tartozik s nem is egy-

könnyen dönthető el, kinek mennyiben van igaza.

De mindenkire rátartozik és mindenki könnyen eldöntheti: milyen emberséges és testvéries dolog az eszmék és elméletek égzengő felső harcai alatt lelkesíteni a nehézsorsu embert, aki egy másik, rettenetes, napról-napra megújuló harcot vív a mindennapi kenyérért, családért, gyermekért s ehhez a harchoz a két keze erejénél nincsen egyebe.

Zihálva egész nap a munka nyomott levegőjében, fogyasztva a test élő motorerejét, tompítva, fásítva a lelkek minden veleszületett rugalmasságát és üdőségét, — milyen emberséges és testvéries dolog: kézenfogni a törődött és szegényt s kézenfogva élvezetni ahhoz a kis pihenő helyhez, melyet önmaga meg sem fálált volna; rátanítani ott a lélekszelidítő, testet üdítő munkára, mely viszonylag éppen azokat az örömeiket szerzi meg neki, mint más arányokban a gazdagoknak.

Kis kerteket nyitnak köztársaságias egyenranguságban szépen eltagolt, játszóteret, zöldövényes, virágszegett telepeken s a líliputi nagybirtok száz és száz parcellára osztva azt a törvényt tartja homlokán: ez a munkásoké.

Az egészség elrendezését, egységes főgondozását, kezelését átveszi gondjai közé azoknak önzetlen jóindulata, akiknek erre idejük, tehetségük, lelkiük van. — S azért csakis a munkásoké a kertvilág, mert a munkások azok, akik legkevésbé érnek rá s legkevésbé járatosak, hogy az őstermészet bibeledésével foglalkozzanak.

A felnőtt testvér így fogja kézen a kiskorubbát az emberiség családjában, s így vezet be azokra az utakra, melyeken az egészség erősítő levegője leng.

Hány kiskert-gazda akad, aki több boldogságot tud majd meríteni a százméteres kis kertecskéjéből, mint sok ezerholdas a maguéból!

Szebben zöldelnek neki a harmatos füvek, a viaszos rügyek, kövérebben hajtanak ez élet növényei s izesebb gyümölcsöt hoznak nekik a sokszor megsimogatott fiatal gyümölcsfák, mint a délszaki eget mimelő új Semiramisoknak a magukéi.

Édes, vidám, felid világ lesz a kiskertek világa, százszor megáldja üde, bólogató képével mindazokat, akik csak valamit tettek érdekében.

Műveljétek földjét, emberek, igazságátok kis ösvényeit és testvérkezekkel vezessétek be lugasaiba fáradt testvéreiteket.

Az emberiség nagy örökségéből, a földből, egy kicsi része legyen mindenkinek, aki a földből született.

### A vidéki színészet helyzete.

A vidéki színészet válságosabb napjai már rég időtől mindég a nyári időszakban öltöttek aggasztó mérvet, mert míg a téli hónapok unalmas estéit, a közönség egyéb szórakozások híján a színházakba tölti leginkább, addig a nyári időszak enyhe estéi a szabadba, nyaralóhelyekre, fürdőre csábítja az üdülni, szórakozni és gyógyulni tömegesen tóduló műveltebb és módosabb elemeket. Am azért naivitás volna a vidéki színészet most még inkább jelentkező kríziséit, kizárólag ez okra visszavezetni. Mert ez az ok mindig létezett, mióta csak magyar színészet volt és van. Ebben a nehéz közös sorsban, a vidéki színészzel, a fővárosi színészet is egyformán osztozik. Sokkal mélyrehatóbb okai vannak a most kérelhetlen következetességgel beállott krízisnek, melyről az utolsó hetekben a fővárosi lapok nagy része, hasábos tudósításokat közzöl, ami nemcsak, hogy rendjén van, de örvendetes jelenség és bizonyítéka annak, hogy a vidék e mostoha kulturális intézményével most már az egész fővárosi sajtó meleg szeretettel és érdeklődéssel foglalkozik.

Ámbár sajnos, a sajtó nagy része nincs egészen beavatva a bajok eredetébe; nem ismeri annyira a vidéki színészet szervezetét, helyzetét, hogy — bár a legjobb akarattal, — érdemlegesen rámutathatna a krízis keletkező okaira és azok radikális orvoslatára kínálkozó intézkedésekre. Nem lesz tehát érdektelen és azt hisszük eredménytelen sem, ha mi, — akik közelebb állunk az ügyhöz, épen az ügy iránt táplált nagy szeretetünkkel rámutatunk mindazon okokra, melyek ezt a válságot a multban és a jelenben szinte következetesen előkészítették.

Mert, hogy krízis van, azt csak nem lehet tagadni, most, mikor annak minden jelenségei, már a nyilvánosság elé kerültek.

A krízisnek egyik legrégebbi oka az, hogy a magyar színészet egyeteme, annak idejében, álhumanitásból, vagy valódi collegiálitásból, — egy régebbi közgyűlésen, — meghozta azt a határozatot, hogy az egyesület tagjai daltársulatoknál és orfeumokban is működhetnek. Eltekintve attól, hogy ez a nagyon is tág tere megadott engedély, a lehető legalacsonyabb nivóra süllyesztette a színészet művészi és erkölcsi értékét, egyben tárt ajtót nyitott a tehetségtelen színészproletárius tömeges elhelyezésének. Itt kerültek össze az ambiciózusabb és tehetséges, ko-

molyabb elemek, a köznapi brettli kontárokkal és az egyenlőtlen harcban, a színészek lettek a vesztesek, mert frivolitásban, groteskségben képtelenek voltak a kávéházi és orfeumi füstökben megerősödött mesteremberekkel versenyezni. Nem vált be tehát az a tisztán humanizmusból vallott és adott engedély, hogy ez által a szerződés nélkül maradt komolyabb és tartalmasabb része a színészetnek ideig-óráig kenyérkeresethez jut, mert a professzionátus varieté-színészek erről a térről egészen kiszorították.

Még nagyobb hiba volt, hogy az egyesület mindazokat az artista elemeket, — akik a nyugdíj kecségető, biztos reményében, — tömegesen jelentkeztek a felvételre, tényleg fel is vette tagjai sorába és ezzel is szaporította, a színészeknek enélkül is már fölös számát. Nem bánjuk, ha méltatlan harag kél is az igazság nyomában, de ki kell jelentenünk, hogy mi ismerünk nem egyet, aki megelőzőleg 8—10 évet töltött el mint artista és csak azután jelentkezett az egyesületnél felvételre.

Sok — nagyon sok volna az összes okokat rendszerbe foglalva, felsorolni, melyet a vidéki színészetet a mai helyzetig eljuttattak, azért itt tehát, a szűk keretben, csak a legfontosabbakra terjeszkedünk ki. Nem kicsi baj és hiba, hogy a színészet évenkénti tömeges szaporodásával szemben, melyhez a sok felesleges színészi iskolákon kívül, a szokásos évi felvételi vizsgák is hozzájárulnak, aránylag nagyon kevés a színigazgatók száma; mert ha már behozták a kerületi és területi rendszert, ami a meglévő 30 igazgatóra lehet csak kényelmes, mert feleslegessé teszi a nagy versenyzést, akkor feltétlenül csinálhattak volna még 5 vagy 10 kisebb területet is, ahol mindazok meghúzódhattak volna, akik most sáska módjára lépik meg daltársulatok címén az egész országot; sőt ezeket a daltársulatokat nagy könnyelműség volt olyan szabadjára eresztetni, hogy most már minden miniszteri engedély nélkül, tehát erkölcsi, művészi és anyagi felelősség alól felmentve, működhessenek, a nagy terheket viselő rendes szintársulatok és egyesületi tagok rovására. A vásári mutatványosok, cirkusz és egyéb látványosságok tulajdonosai mind csupán csak miniszteri engedéllyel kaphatnak helyhatósági működési engedélyt, az egyesület fennhatósága alatt álló rendszeres szintársulatok sem működhetnek enélkül, csupán a vidéki színészet anyagi kárára ad hoc 10—12 tagból álló daltársulatoknak van meg a privilégiumok, hogy egyszerűen megkapják a helyhatósági engedélyt és derűre-borura előad-



Is tizenötöt szőlítették a függöny elé. Legnagyobb hatása a mesterien felépített első felvonásnak volt, de a másik két felvonás is reményt nyújt arra, hogy dr. Lányi Viktor egészséges humorával, gazdag invenciójával, sok sikerült művel gyarapíthatja még irodalmunkat. A társulat legjobb tagjai vitték a darab fészereit: élükön Tompával és Jávor Arankával, kik mellé méltón sorakoztak: Aranyossyné, Máthé, Székely, Nagy Dezső, Földes, Antal Erzs, Rákossy Ferenc és Aranyossi Annus.

A pécsi színtársulatnál Kövessy Albert igazgatása alatt az előadások mind jobban meghódítják a közönséget. A kitűnő szubrett primadonnának Parlagi Kornéliának volt a jutalomjátéka ez előtt a szerető közönség előtt, amely neki annyi forró, sikerdus estét biztosított. A kedvelt énekesnő nem holmi képesértékű újdonságot választott, hanem engedve a több oldalról való felszólításnak, Strausz János keringő király világhírű operettjét a „Böregér”-t tűzte műsorára. A gyönyörű zenéjű operettben, amelyben csaknem az egész személyzet részt vett, jutalmazott tömérdek virágot, csokrot és tapsot kapott; mellette kitűntek Berczik Margit, Szőke Gizi, Pintér Imre, Heltai Hugó, Hemfi Imre, Hajagos, Somogyi és Szilágyi Aladár. A tréfás cseh-táncot Molnár Juliska és Tóth Böske lejtették igen ügyesen.

Meg kell még emlékeznünk „A tolvaj” rendkívül sikerült előadásáról, melyben különösen Bihari Akos, a Vígsház tagja, zsufoolt ház előtt tartotta vendégjátékát, a közönség tündető ünneplése mellett. A vendégművész pártnera T. Csige Böske emelkedett művészi magaslata átgondolt, remek játékával. Niczkyné, Szőke Sándor, Lévy és Szilágyi gondos alakításaikkal emelték az est sikerét. A hét folyamán előadták még „A vasgyárost”, melyben a Turi-pár a két főszerepben remekelt és felvonások végén zajos ünneplésekben részesült. Niczkyné, mint mindig, igen jó volt. Oktávót egy feledésre képes fiatal ember, Dorman, játszotta, ki feltűnést keltett közvetlen meleg előadásával. Károlyi Ibolyka, Tóth Ilona, Szőke, Heltai és Lévy dícséretesen közreműködtek az egyöntetű, pompásan összetanult előadás érdekében.

A budai színpadon. Krecsányi Ignác igazgató bizsgolkodása következtében a zsufoolt házak csaknem napirenden vannak, amit úgy a kitűnően válogatott műsornak, mint a minden tekintetben kifogástalan előadásoknak tulajdonítható. „A kis boszorkány” új operette eddig már ötször került színre téli házak mellett és Főti Frída, Albert Erzs és Déry Rózi mindig zajos tapsokat arattak benne. A színház legközelebbi újdonsága „A nők kedvence” című mulatságos bohózat lesz, mely Bécsben a téli évad alatt folyton nagy tetszés mellett és zsufoolt házak előtt került színre.

**Gyilkos szerelem.**

A szerelem elvakítja az embereket. Lopni, sikkasztani az már közönséges dolog akkor, ha a szenvedély erőt vesz a szerelemtől elbódult embereken. De ől is a szerelem. Különösen, ha olyan nagy erővel lobban fel, mint a hogy az országutát járó fiatal cigány legényben felpezsdült, aki ennek a megrázó tragédiának a főhőse.

A szegedi határban, a domaszéki dűlőben egész cigánykaraván tanyázik. Egyrészek teknőket készit a közeli er-

dők fáiból, a másik része pedig kóborlással tölti az idejét és állandóan veszélyeztetni a közbiztonságot. Ezek között élt egy öreg cigány asszony Kovács Rózál nevé, aki állandóan hadilábon állt Simondán József 19 éves cigánylegényével. Örökösön veszekedtek és amikor az öreg cigányasszony meg a suhanc találkoztak, mindig hangos jelenetek folytak le a putrik körül. Az ellenségeskedésnek a cigányanyó szép fiatal leánya volt a kiinduló pontja, aki vadházasságban élt Simondánal. A leány nem szerette, de a legény erővel kényszerítette szerelemre s a leány félt az erejétől, nem mert vele ellenkezni. Az öreg asszony rossz szemmel nézte ezt a viszonyt, nem mintha a pap és anyakönyves hiánya bántotta volna, mert hisz ez a két intézmény nem ismeretes náluk, hanem az erőszakos, goromba legényhez, nem akarta adni, aki gunyvevekkelt illette őt lépten nyomon és az asszony különben is egy másik legénynek ígerte oda a leányt.

Néhány nappal ezelőtt Simondán valahova eltávozott. Az öreg asszony, amíg a legény távol volt, rábeszélte a leányt, hogy hagyja el a szeretőjét. A leány hosszas unszolás után szót fogadott az anyjának és elhagyta a Simondán kunyhóját, az öreg asszony putri-jába hurcolkodott át, magával vive szegény cökmőjét, tarka kendőit és a forró pezsdülő szerelmét. Amikor a legény visszaérkezett, ékeien dühre fakadt. Berontott a szeretője sátrába, ütötte, verte és erővel visszahurcolta magához. Az öreg asszony utánuk iramodott, piszkos szidalmakkal illette a legényt, aki ezzel mitemm törődve, boldogan vonta magához a visszahódított cigánytündért és csókolta, ölelte tovább.

Igy ment ez napokon át. A cigányasszony folyton pörpatvarokat csapott, míg aztán ráfogta Simondánra, hogy egy másik cigányleánnyal csálja meg a szeretőjét. A szép leány hitelt adott a rágalomnak és se szó, se beszéd, otthagya, most már végérvényesen a szerelmes legényt. Ez bosszút forralt az alattomos asszony ellen és lesett rá. Amikor az asszony délután a domaszéki határban lévő dűlőnön haladt, egy erős akácfaárával rátámadt és agyba-főbe verte, úgy, hogy a vén asszony több sebtől véresen, iszonyuan összeroncsolt fejlel, eszméletlenül esett össze.

Itt talált rá egy rendőr. Rögtön jelentést tett az esetről Kovács Nándor dorozsmai rendőrfőkapitánynak, akinek intézkedésére a sulyosan sebesült asszonyt a szegedi kórházba szállították. A brutális legényt megvasalva kísérték át az ügyészség börtönébe.

**Fogak** és fogsorokat, szápadlást nélkül a természetes fogaktól meg nem különböztethető és rágásra kitűnő 10 évi szavatosság mellett készit

**Guttermuth János**  
mű-fog specialista  
Budapest, VII., Baross-tér 20. I. Jobbra 3. Kitüntetve. Kitüntetve

Kérem a névre és az ajtószámra figyelni, mert keften vagyunk e házban. — Erkezéskor kérem a kapu alatti táblán levő 3-as számú gombot megnyomni, hogy az érkezők sorrendje betartassék. Telefon 159-63

**HIREK.**

**A hétről.**

**Mai gyerekek.**

Egy ur: (berohan dühösen az „Uj Idők” kávéházba) Megpukkadok!

A másik: Csak tessék! Ne zsenirozozza magát!

Egy ur: Maga egy ordinári ember! Mit csinál ilyen rossz vicceket!

A másik: Ha maga azt mondja, hogy megpukkad, azt én csak nem tilthatom meg!

Egy ur: Ha magával az történt volna, ami én velem, maga már megpukkadott volna.

A másik: Na hát mi történt?

Egy ur: Ismeri maga az én Rudi fiamat?

A másik: Na hát nem ismerem!

Egy ur: Aki van főkönyvelő a „Külvárosi takarékpénztár m. r. t.” börtönében?

A másik: Na hát mi van a Rudival?

Egy ur: Előáll nekem, hogy én fizessem ki az adósságát és egy 4000 koronás váltót, ami lejár neki.

A másik: Na hát kiüzette?

Egy ur: Nem vagyok bolond! Azt mondtam neki, fizess ki magad, te csirkefogó! Mit gondol, mit felelt a Rudi?

A másik: Bizonyosan nem csókolta meg a papája kezét!

Egy ur: Azt nem! Hanem olyan kek volt és azt mondta: Papa, ne sértegesen, mert én egy tartalékos szekerész-tiszt vagyok!

A másik: Na, és mit mondott maga?

Egy ur: Elfőjtött a pulykaméreg és azt mondtam neki: vagy te egy lump szekerész, egy adósságcsináló svihák!

A másik: És ő hagyta ezt magának tetszeni?

Egy ur: Na, hát hagyta! Másnap elküldött hozzám két uniformba öltözött rezerv tisztet és elégtételt kért tőlem!

A másik: Na és adott?

Egy ur: Na, hát nem adtam! Nem duelláltam vele, olyan bolondos gombát nem ettem.

A másik: Talán bocsánatot kért tőle?

Egy ur: Nem direkt! Hanem kifiztettem az összes adósságát!

A másik: Hahaha! Ugy kell magának!

Egy ur: Hogy-hogy: ugy kell nekem? Ezekkel a mai gyerekekkel nem lehet már kigyógni! Hallgassa csak, mit csinált a Willi — az a sliferl, az a némand, aki még csak az ötödik diákba jár?...

A másik: Na, hát mit csinálhatott?

Egy ur: Egy reggel beszemtelenkedik az én hálószobámba épen akkor, mikor én a Málit, a ropogós szobalányt megcsiptem... tudja már hol...

A másik: Na hát nem tudom! Maga vén rué!

Egy ur: Na és mit gondol, mit csinált az a sliferl? Beszaladt a tisztelt nőmhöz és azt mondta, hogy én vagyok tőle egy vetélytárs és elcsábítom az ő ideállát!

A másik: És a kedves neje?

Egy ur: A kedves nőm, az isten éltesse ott ahol én gondolom, berontott hozzám a hálószobába, felkapta a lavort és a nyakam közé öntötte a szappanos vizet! Hát ne pukkadjak meg? Lásna, így neveljen ma az ember — gyerekeket!...

Ujabb részletek Vojtha multijából.

Még abban az időben, amikor a szábadkai törvényszék mogorva lakója a császár egyenruháját viselte, Piliscsában táboroztak a nagy gyakorlatok ideje alatt, amikor Vojtha csunya dolgait egyszerre napfényre kerültek. Az egész katonag sátrakban lakott és ott a szabad mezőkön töltötte napjait.

Ekkor történt, hogy a sátrakból, a melyekre a napi gyakorlatozás fáradaimaitól kimerült emberek nem tudtak kellőképen vigyázni, nap-nap után eltűnt valami. A tetteit sohasem tudták rajtaérni, de annyit megállapítottak róla, hogy különösen a pénzes tárcákat szereti. A tolvaj a bőrbuycelárist mindig ott hagyta a tett színhelyén: az nem kellett neki, de a bennlevő pénz mindig magával vitte.

Egy alkalommal annak a tisztnek tűnt el több százkoronányi pénze, aki Vojthával egy sátorban lakott. A pénzzel együtt lába kelt a hadnagy ezüst cigarettatartójának is, amelyik ott hevert az asztalon. A sátorban aznap nem járt senki idegen, csakis Vojtha, aki rövid pár percig tartózkodott odabenn. A tiszt nyomban jelentette az esetet az ezredesnek, aki megindította a vizsgálót és a saját jóhírnevük érdekében felkérte az ezred tisztjeit, hogy vessék alá magukat a megmotozásnak. Mindenki beleegyezett a motozásba, Vojtha is. Mikor Vojtha zsebeit kikutatták, nadrágja hátsó zsebében megtalálták a cigarettatárcát és benne a hadnagy pénzét is, hiánytalanul az utolsó krajcárig.

Vojtha hidegvérrel vallotta be a bűnét. Azzal védekezett, hogy vesztett a kártyán, kellett neki a pénz. Persze nyomban le kellett mondani az állásáról.

Vojthát egyébként a mult héten meglátogatta a börtönben édes anyja, aki Magyarokizsán lakik. Vojtha édesanyja előtt még ma is ártatlanságát védőjeztáta. Ugyanezt erősítgeti egy vándorjéhez, dr. Pleszkovits Lukácshoz intézett levélben is, amelyben jelentéktelen ügyekről intézkedik.

**Föltámadt halott.**

Remetén, Csigmegyében Burnár Szmijon meghalt életének 54-ik esztendejében. Szemét lezárta a halál. Sok pálinkát ivott, sokat költött, de azért némi vagyon maradt utána. A nevető örökösök már osztokodtak a ravatalos szoba mellett, de hogy is jutott volna eszükbe, hogy sirassák a megboldogult alkoholistát. A temetés mult szerdán ment volna végbe, délután 4 órakor a gör. káth. szertartás szerint. Burnár Szmijon családja és összes rokonsága halotti tortt ült, illetve megkezdte a tort, — melyet a temetés után folytatni akart. A távolból feltűnt a lekész teljes papi ornátusban, előtte két minisztráns gyerek balagott. És mikor a pap a ravatalos szoba elé ért, kinyitott az ajtó és kilépett onnan fiatalos ruganyos léptekkel a megboldogult Burnár Szmijon. Legjobban a nevető örökösöket lepte meg Burnár Szmijon feltámadása, akik azután anynyira megrémültek, hogy mint félnék verébbad, szétrebbentek. Burnár ugyan is nem halt meg, csak nehéz alkohol-

**Dr. Hönig Izsó**  
Villanygyógyító- és Röntgen-intézet.  
Elektromágneses gyógyítás  
magas feszültségű áram, kék fénykezelés, villamos féműrdők és az összes egyéb villamos gyógy módok  
BUDAPEST, IV., Károly-körút 24. I/I. Llf.  
Telefonszám 102-39.  
Bevált gyógy mód minden idült bajnál.  
**UJ FINSÉN-féle ivlámpafürdők**  
sikeres alkalmazva szív-bajok, véredényelmoszesedés, szívzorongási rohamok, szívizombajok és ideges szív baj ellen.  
Rendelés d. e. 8-11-ig, délután 2-6-ig.  
Kívánatra prospektus.

**MIT IGYUNK?**  
hogy egészségünket megóvjuk, mert csakis a természetes szén-savas ásványviz erre a legbiztosabb óvó szer.

Igyunk mohal  
Igyunk mohal  
Igyunk mohal  
Igyunk mohal

**ÁGNES-**

forrást, ha gyomor-, bél- és légszűrőtől szabadulni akarunk.  
forrást, ha a vesebajt gyógyítani akarjuk.  
forrást, ha étvágyhiány és emésztési zavarok állnak be.  
forrást, ha májbajjoktól és sárgaságtól szabadulni akarunk.

A mohal Ágnes-forrás, mint természetes szén-savdús ásványvíz, föltűnően tiszta, kellemes és olcsó savanyúvíz; dús szén-savtartalmánál fogva nemcsak biztos óvó szer fertőző elemek ellen, hanem a benne foglalt ásványi sók miatt a legkülönbözőbb gyomor-, légszűrő- és húgyzervi betegségeknél is, mint typhus, cholera, megkímélte az egészséget, a kik közönséges ivóvíz helyett a bakteriummentes Ágnes-vizet élték. Legjellegesebb orvosi szaktekintélyek által ajánlva. Számos elismerő nyilatkozat a forrás ismertető füzetében olvasható. Ház-társak számára másfél literrel valamivel nagyobb üvegekben minden kétes értékű meztárséges szén-savval feltöltött vizet, sőt a szódavíz is olcsóbb! hogy az Ágnes-forrás vizét a legszegényebb ember is könnyen megszerezhesse, nagyobb vidéki városokban lerakott szorozották, ugyanott a forrás leírásának reménytelő füzetét ingyen kapható. — A forráskészítés. — Kapható minden fűszerüzletben és élelmiszer-vendéglőben. •••••

**Kedvelt borviz!**

mármoros álomban szendergett. Nagyon nevetett a koporsó láttára és azután a gyásznap által ott hagyott flaskókhoz ült le. Mikor késő este a családtagok remegve hazaszállingóztak, Burnár Szimjon alaposan elázva ült az asztal mellett. A ravatali gyertyák az asztalon égtek és ő egy csomó üres üveg mellett ünnepelte feltámadását.

## Szent-Lukács gyógyfürdő

— Fürdői levél. —

Julius havában vagyunk, ilyenkor minden ép kéz-láb ember nyaral és a beteg ember gyógyulást keres külföldön. S erről szólnak a napisajtóban megjelent dicsőimuszok, fürdői levelek képeiben. Csak hogy a fürdői-levél írója vajmi keveset törődik azzal, hogy a mi hazai fürdőink, nyaraló helyeink egyenlők, sőt jobbak a külföldi fürdők-nél úgy gyógyerőben, mint kényelemben és így felesleges pénzünket a drága külföldön pazarolni.

Itt van például, közvetlen közelünkben az Európaszerte ismert Szent Lukács gyógyfürdő, melynek páratlan gyógyhatása, szépsége ma már köztudatban van és ennek magyarázható az is, hogy a Szent Lukács gyógyfürdőt, úgy az üdülést, mint a gyógyulást keresők ezrei és ezrei látogatják a világ minden részéből, de legkevesebben magyarok.

A fürdő maga egy földi paradicsom; gyönyörű szép fekvése, árnyas fákkal szegélyezett utai, a lelket gyönyörködtető parkjai, modern játszóterei, valódi világfürdő benyomását keltik.

Csinnyal berendezett szállodái, gondos penzói, a technika minden vívmányával felszerelt kő- és kádfürdői méltán rászolgálnak a legnagyobb elismerésre és különösen a természetes forró-meleg kénes forrástó és az iszapborogatások gyógyhatása páratlanul állanak a kontinensen. S hogy a fürdő ma már világfürdő, ez Palotay igazgató érdeme, aki ezideig mindent elkövetett, hogy a Szent-Lukács fürdő ne csak üdülő, hanem elismert, elsőrangú gyógyfürdő legyen.

## Vérfoltok a sineken.

A barcikai kicsiny vasuti állomás csendes életében nem régen durva szítkozódások, véres összeverekedés s egy agyonütött ember szívet mardosó hangos jankijállításainak hangja süvített bele.

Szücs József barcikai pályamunkás egy délután a kis állomáson éppen a mindennapi munkáját végezte, a sinek mellől valami földhányást akart elta- karítani, a mikor egyszer csak észre- vették mellé sompolyogtak Nagy Géza 26 és Nagy József 20 éves nap- számosok s minden átmenet nélkül el- kezdtek őt sértegetni s durván szidál- mazni. Szücs Józsefnek nem régen még kenyerespajtásai voltak Nagyék, de va- lami miatt egy alkalommal összevesz- tek s azóta hetekig nem találkoztak egymással.

Ezen a véres délután is azért mentek ki az állomásra hozzá Nagyék, hogy azért a képzelt sértésért, amely miatt elváltak egymástól, kérdőre vonják Szücsöt.

Szücs hiába igyekezett kimagyarázni a maga igazát, a két volt cimborá nem hallgatott rá, sőt Nagy József, az ifjab- bik, folyton bujtogatta Nagy Gézát, hogy számoljon le vele.

A veszekedésből verekezés lett s a mikor Szücs mindkettőjükkel szemben sem hagyta magát sértegetni és ütle- gelni, Nagy Géza hirtelen felkapott egy ke- zeügyében volt vaslapátot s azzal olyan erővel vágta fejbe Szücs- öt, hogy az menten véres fővel bukott le a földre.

A két Nagy erre ott hagyta az áldo- zatát, akit később munkástársai találtak meg nagy vértócsában a sinek mellett és gyorsan hazaszállították, ahol mind- járt gondos ápolás alá vették s bár hosszú időn át élet és halál között fe- küdt, mégis azt hitték, hogy megmen- tik az életét.

Szücs József azonban olyan súlyos sérülést szenvedett és annyi vért veszi- tett, hogy minden gondos ápolás már hiábavaló volt s a szerencsétlen mun- kás néhány nap előtt, családja megkapó sirása közben, örökre lehunyta fáradt szemét.

A királyi ügyészség Nagy Géza ellen súlyos testi sértés büntetéseért, Nagy Jó- zsef ellen pedig felbujtásért emelt vádat, akiknek bünygyében az esküdtbíróság a legközelebbi sorozatos tárgyalásai so- rán fog itélkezni.

Kiadja:

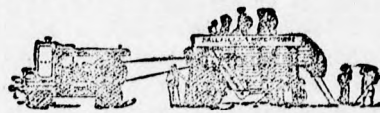
A „NAPLO” UJSÁGVÁLLALATA.

Szívhajók és véredényelmeszesedés ellen Finson-féle ilylampafürdőket alkalmaz dr. Hönig Izso villanygyógyító intézetében (Budapest, IV., Károly-körút 24.) Ezt az eljárást a koppenhágai Finson intézetben több mint ezer szívbetegnél sikerrel alkalmazták, hazánkban először dr. Hönig próbálta ki és a javult és gyógyult betegek egész sora igazolja ezen a járult és fájdalommentes gyógyulási sikerét szív- billentyűbajok, szívizomgyengeség, véredény- elmeszesedés, ideges szív- és szívszorogási roha- mok (asthma, angina pectoris) esetében.

## Kauczióképes

ember pénzbeszedő  
vagy más hasonló állást keres.  
Czím: Lill Ania! Budapest, VII.,  
Dembinszki-utca 4., I. em. 15.

Legjobb benzinmotoros  
cséplő-készletek csakis



Kállai Lajos motorgyárában

Budapest, VI., Gyár-utca 28.

kaphatók. — Tessék diszidőrlapot kérni.

DR. GLÜCK

## Szanatóriuma és Vizgyógyintézete

Budapest, Városligeti fasor 11.

Telefon 15-39. (Interurban.)

Kitűnő ellátás. .. Mérsékelt árak

Felvételek bennlakók és bejárók. (Külön férfi és női fürdő). — Viz- gyógykezelés, massage, mindennemű villamos kezelés. Villamos és szén- savas fürdők. Diétás konyha. (Czukur- bajosok részére külön). Prospektus.

Aczél „Gambrinus” étterme

átalakítás folytán

1909 augusztus hó 15-én

újra megnyílik.

## Természetes forró-meleg kénes forrástó

a Thermál-szálloda földszintjén, iszap- borogatások, kő-, és kádfürdők a Nagyszállóda földszintjén. Gondos pensió. A téli évadra vonatkozó felvilágosítás vé- ggett forduljon a budai Szent Lukács-fürdő igazgatóságához.

## Kristály

forrás-ásványvíz étvágyat javít,  
gyomorrontást megakadályoz.

Jászapáti

## Kaszás Lajos

étterme

Budapest, VII., Rákóczi-út 46.

A fővárosi és vidéki közönség kedvenc találkozó helye. Pompás magyar konyha, saját termésű balatonvidéki borok, figyelmes kiszolgálás.

## Hodosi A.

A réna kávéházában

(Aréna-ut és Damjanich-utca sarok.)

Május 1-től kezdve minden este külföldi

kőrutjéről visszaérkezett hírneves

## Rác Gyula

teljes zenekarával hangversenyz.

## A „Riviera” Budapesten.

Tisztelettel értesítjük vendégeinket, hogy „Riviera kávéház” te- rasszát VII., Aréna-ut 19.) két- szeresen megnagyobbítottuk és du- san elláttuk délszaki növényekkel, amiért is Budapest látványosságát képezi. Minden este a híres szolista Horváth Jancsi 14 tagból álló zenekara hangversenyz. Úgy a fővárosi, mint a vidéki művészek írók és színészek találkozó helye. Pontos kiszolgálás. — Tisztelettel

Kovács és Róna

tulajdonosok.

## Ön bérel

egy ócska zongorát vagy pianinót és  
kudob

havonta 12.— vagy 16.— korona kölcsön díjat, végre  
pénzét kiadta, zongorája nincsen.

## Ha fizet

havonta 20.— koronát, kap egy kiváló gyártmányu,  
legmodernebb, ércpánczéllékes, keresztúros, új  
zongorát vagy pianinót, nem ir alá váltót, nem állít  
kezeset, nem lekötözteti bankszövetkezetnek és  
idővel mégis tulajdona lesz a zongora. Ilyen ideális  
szolid, liberális módon kapható kizárólagosan csak

## „MUSICA” részvénytársaság

(Igazgató: STERNBERG DEZSŐ)

zongoraadási és kölcsönző közpén. Eufon töltésér-  
nélküli legkiválóbb gramofon- és művészlemezok  
főelárusítása.

Budapest, VI., Teréz-körút 1. sz. alatt

(Király-n. sarok, az Ország. Zeneakadémia közelében)

Telefon 4-81. — Telefon 4-81.

Zongorák becsérlése, javítása, hangolása legkülön-  
sábban. — Fenti rendszer kedvezményében egyelőre  
csak a fővárosban lakók részesülnek.



Hirdetések  
felvételnek a  
kiadóban.



## Figyelmeztetés!

Kérjük, ne tessék a bevásárlásnál egyszerűen  
egy csomag vagy ládika „cikóriát”, hanem határozottan:

## „Franck”

féle gyártmányt kérni, oly végből, hogy a mindenkor  
egyenlő és legjobb minőség iránt meg legyen a  
kellő biztosítéka. — Ügyeljen emellett a védjegyekre és  
aláírásra, mert csomagolásunkat azonos színekben és  
papírban, valamint hasonló nyomtatással utánozzák.



Védjegy. Védjegy. Védjegy.

u. Kuv. D. 2. 422. An. 08. H. W. W.

Franck Henrik Fiai  
Kassa.

## MINDENKI,

aki olcsó, jó ruhát akar vásárolni  
ajánlatos tudni, hogy divatszertű, jó  
szabású és kitűnő kivitelű férfi-,  
fiu- és gyermekruhák a legjobb  
körülményben elismert

KELLER B LIPÓT UTODA

## HELLER JAKAB

férfiszabó-mester, Budapest, VII., Rákóczi-út 13. sz. a.

lévő férfi ruha-üzletében kaphatók.

## UGYANITT

angol és francia, valamint belföldi  
divatszövetekben  
dus választék

Külön mértékosztály.

„Globus” műintézet és kiadóvállalat részvénytársaság Budapesten VI., Aradi-utca 8. szám.