

NAPLO

Előfizetési ár:
Egész évre 4 K
Fél " 2 K
Egyes szám ára 4 fill.
Pályaudvarokon 6 fillér.
Megjelen minden hétfőn reggel 7 órakor

Felolós szerkesztő:
DERÉKY ANTAL

Igazgató:
ERDŐSZ ZSIGMOND

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
VII., DOHANY-UTCZA 88. SZ.
Közlemények átvétele csak jelzással van megengedve

Kiderített régi gyilkosságok

A tisztességről.

Azt tartják, hogy aki mászt megbecsül, önmagát tiszteli és becsüli meg, s mindenkinek olyan a tisztessége, amilyenre a mások megbecsülésével önmagát értékeli.

És a magyar közéletnek még sincs ragályosabb és veszedelmesebb betegsége, mint a mások megbecsülésének teljes hiánya; annak a megbecsülésnek, mely még alig két évtizeddel ezelőtt a társadalmi összefogásának legszilárdabb erkölcsi alapját képezte és amely ma már olyan ritka, mint a fehér holló.

Tiszteletlenség burjánzik a közéletben városban és falun egyaránt; tisztetlenség dul az irodalomban, a sajtóban, a palotákban ép úgy, mint a kunyhókban és sajnos, ma már odáig jutottunk, hogy mint szülőknek is keserű okunk és jogunk van gyermekeink tisztetlensége miatt kétségbeesnünk.

A modern nevelési rendszer meglátotta a családi élet gyöngéd kötelekét; a gyermekek korán érnek, korán és mohón élnek a családi tűzhelyen kívül és ez a külső élet elidegeníti, érdessé, durvává, tisztetlenné teszi őket még azok iránt is, akik nélkül megélni valójuk sem volna, akikben a sors minden vad csapásaiban, az életnek minden viharában erős támasztékkra lennek.

És ez a tisztetlenség közéletünk minden vonalán, mint égő tüzláng terjeszkedik.

A hírlapok egy része, nemcsak a fővárosban, — sajnos már a vidéken is, olyan hangon beszél a politika, a társadalom és a közélet előkelő vezető embereiről, hogy a tisztességtudó kocsisember sem beszél így a lovával. A mások meggyanúsítása egész a gyalzkodásig fajul, — a rágalom még a becsületet, a családi szentélyt sem kiméli meg; a durva nevelés, a kétértelmű szellemesség már nemcsak az utcán üli orgiáit, de elharapózik a magán és közélet egész területére; a szalonjainkban ép úgy, mint a törvényhozás terneiben.

Éretlen, nyegle ifjak tapossak meg az öregkor tisztességét és kegyetlen cinizmussal gunyolják az erkölcsöt, hitet és mindent, ami eszményi alapokra épült.

Tudatlanok ítélkeznek a tapasztalatokban megöszült tudósok felett; a művészetek csak a meztelenségért szeretik, — a hazafias színészet helyébe az idegenből importált frivol, perverz kabaré lépett, — templom helyett a kocsmá és a kártyasz-

talnál imádják az arany istenét, a mammont, mely romlásba, kárhozatba és bünbe vezet.

Az élvezeti jökeért, hálátlansággal fizetnek és a kérő szó is már durva követelésé keményedett az emberek ajkain.

Kétségtelen, hogy ezt a ragályt, a hivatását nem tisztelő sajtó terjesztik elsősorban. Az a sajtó, mely nem a közönség izlésének nemesítését, a nép erkölcsének nevelését tűzi ki céljául, mely pusztán csak a szenzációhajhászat, a pénzszerezés ocsmány szempontjából fogja fel nemes és szent hivatását. Mely a nyomtatóit betű-hatalmát csak a nép erkölcsének megromlására és saját egyéniségének érvényesülésére használja fel és kegyetlenségében keresztül gázol az emberek becsületén, nem törődve vele, hogy milyen véres nyomokat hagy maga után és hány család egzisztenciáját teszi tönkre általa.

A vidéken ez még nem érezhető úgy, mint a nagyobb városokban; de azért a vidéki sajtónak is megvannak a saját kreaturái, különösen a falusi demagogok körében, akik olesó népszerűség hajhászásból és okatlan feltűnési viselkedésből becsempészik magukat a lapokba, mert ellenségei mindenkinek, aki nem az ő szekerüket tojja és nem az ő malmukra hajtja a vizet. Nagy hangon handabandáznak, hogy észrevételessé magukat és mikor sajtó feltűnt kicsinyes érdekeiket védik, úgy tüntetik fel, mintha a közérdeknek tennének általa, hálára kötelező szolgálatokat.

Nem szeretnék félreértetni; itt nem egyesekről, nem személyekről beszélek, csak az általános nagy és végzetes betegség tüneteinek megfigyelésében szerzett tapasztalataimat akarom leszögezni. Hiszen ez a ragály nálunk még csak szórványosan jelentkezik és módunkban áll megállítani és a tisztesség fegyvereivel ártalmatlanná tenni.

Féljen tőle az, aki a tisztetlenséget terjeszti; aki a rágalom és gyűlölködés szításával parazsat dob a közéletbe és a saját tűzénél másokat akar megégetni és megbélyegezni. Mert elvitázhatatlan tiszta szinigazság az, hogy minden város és község erkölcsi és értelmi színvonalát akként lehet elbírálni, ahogyan lakosai nemcsak a vezetésükre és irányításukra hivatott, már érdemeket szerzett egyéneket, hanem egymást egymás között és önmagukat is becsülni és tisztelni tudják.

Minden tisztességesen érző, neme-

sen gondolkodó, szilárd erkölcsi alapon álló embernek tehát arra kell törekedni, hogy a közéletből ezt a mindinkább terjedő gyomot kegyetlennül kiirtsa és így a társadalmat ismét arra a nivóra emelje, melyről a modern perverz kor hamis jelszavaiért kár volt egy pillanatra is alásvédni.

Vissza kell állítanunk a tisztességet a tiszteletet a családban, hogy aztán áldáshozólag az egész társadalomra és közéletre is kiterjedhesen, mert az általános tisztetlet alapján épülhet fel csak — az általános emberszeretet.

Deréky Antal.

Munkás és munkaadó.

Egy Brassóban legközelebb tartott egyszerű „családi” mulatság adja nekünk azt a gondolatot, hogy ezuttal a munkás és munkaadó viszonyáról írjunk. A brassyói Herz-féle kö- és könyvnyomda tulajdonosai ugyanis egy délutánt kiszakítottak a szokásos munkaidőből és összes alkalmazottaik örömeire majális rendeztek a munkásoknak. Aki az élele mulatságokról rendszeren referálni szokott, az aligha állná meg, hogy hozzá ne tegye: „mely minden tekintetben kitünően sikerült”; itt e helyen a majális ötletéből egy rendkívül fontos szociálpolitikai és társadalmi kérdésről essék szó, a munkás és munkaadó viszonyáról.

Ez a kérdés az utóbbi évtizedek legaktuálisabb témája. Sohasem kerül le a napirendről s változatossága a helytől, időtől és aránytól függ. A gazdasági és ipari termelés s kereskedelmi lebonyolítás ennek a két tényezőnek a közreműködéséből áll: a vállalkozóból, aki műhelyt, gyárat vagy üzletet teremt kisebb vagy nagyobb tőkével, kisebb vagy nagyobb intellektuális képességgel és az alkalmazottakból, akik bizonyos megszabott heti vagy havi díj ellenében, kockázat nélkül, de a képesség és kötelességérzet feltételével rövidebb vagy hosszabb ideig az illető vállalat szolgálatában állnak.

Látszólag ez a viszony minden erkölcsi kötelek nélkül való, rideg és hideg érdekelttség, mely magasabb szempontokat nem ismer. Valójában azonban egyrészt a hivatás szeretete, másrészt az érdek közösségén alapuló bizalom, valamint az egyetemes emberi fejlődés, az előrehaladás ösztöne és belső vágya a munkás és munkaadó viszonyát komoly erkölcsi tartalommal látja el, mely akkor sem szűnik meg, ha a munkás és munkaadó új egyénekként állnak szemben.

Ezt az erkölcsi tartalmat nem fogja soha megsemmisíteni semmiféle bérharc és semmiféle szervezetség, mert benne van az Istentől való emberi lélekben. Hacsak pusztán kenyérgkérdés volna a munka, játszi dolog volna az alacsonyabb

ösztönökre utazó izgatásnak, de a munkás és munkaadó viszonya lényegében érzesen alapul, ez pedig örök, mulhatatlan.

A szocializmus, mint eszmék foglalat, a legmagasabb irány, mely valaha az emberiséget vezette. Jelzése annak az utnak, mely az elérhetetlen ideálhoz, a teljes egyenlőséghez, a tökéletes boldogsághoz látszik vezetni. Erről az utópjáról lemondanunk ép oly kevésbé szabad, mint ahogy jólesik hinnünk a lélek halhatatlanságában. Sőt az a szocializmus is tisztetlenné, mely a gyakorlati életben az ellentétes erőket kiegyenlíteni, a nyomorultat fölemelni, a telhetetlen gögöt megalázni, az egyoldalú s a nép javára való fejlődést megakasztó törvényeket jobbakkal fölcserélni akarja.

Ilyen szocializmus nemcsak tisztetlenné, de szükséges is s ilyen szocializmus, legalább nálunk, nincs.

Ellenben van igazgató, felfogató, a munkásnép érdekeit veszeléyztető szocialista agitáció. Az eszmék tisztaságát önző egyéni érdekek felhője borítja be. Szervezettség címén a meglévő társadalmi rend felforgatására kész szövetségek vannak. A vezérek jelszava: „Utánam az özőnviz”, milliók munkáját, sorsát, jövőjét dobja bizonytalan kísérletek örvényébe.

Sztrájk és mindig csak sztrájk, ez a szocialista tudósok összes tudománya. Mintha egy nap alatt az egész világot meg lehetne változtatni, mintha egy-egy sztrájk a munkásnép millióit a boldogság régióiba emelhetné!

Vannak a tőkének is hibái, visszaélései, aminthogy emberi erőben mindig van gyöngesség, de ez nem ok a kétélű fegyver használatára. A kötelességtudó, komoly, becsületes munkának ma már megvan az értéke, az ipari alkalmazott ma tisztetlenséget teremthet magának a társadalomban is, a munkaadó pedig nem mindig — irigylésre méltó. Nagy befektetés, nagy kockázat, erős konkurrencia, súlyos adóteher, kimerítő tördés, ez az ipari és kereskedelmi vállalkozók, de még a gyárosok legfőbbjének is a sorsa.

S ily körülmények közt a munkás és munkaadó közt ellentéteket szítani, a munkásokat sztrájkba és nyomorúságba sodorni, a nemzet gazdasági fejlődését megromtani, a társadalmi osztályok közt gyűlöletet támasztani — halálos vétek.

Szervezett munkások is csak a törvény, a béke és haladás jegyében saját szellemi, erkölcsi és fizikai javuk gyarapítására tömörülhetnek, de nem örökös bérharcok szítására, a társadalmi rend ellen való gyűlöletes, féktelen agitálásra. El kell jönnie az idők teljének, amikor a munkaadók és az izgatásoktól érintetlen munkások egyeteme, hatalmas akaratú és egységes erővel a már türhetetlen terror veszedelmeit egyszersmindenkorra elhárítja önmaga és a nemzet fölől, amelynek folytonos, zavartalan munkára van szüksége.

E cél eléréséhez azonban szükséges

a munkaadók olyan nemesebb felfogása, mely a munkásban többet lát fizetett alkalmazottnál, benne vállalatának részesését, munkatársát tekint. Méltányosság és emberies érzések a munkaadó részéről ép oly szükséges feltételek, mint a megbízhatóság és szorgalom az alkalmazott részéről. Ami ellentét kívül van a társadalomban, azt belül a műhelyben, az üzletben, a gyártelepen kell kiegyenlíteni. A különbség egyedül a formai helyzetben lehet, de lényegében munkásnak és munkaadónak együtt kell éreznie, mint közös célnak, közös munkálói, mert csak így fejlődhetik a magyar ipar.



FOGAK

szájpadlás és gyökéreltávolítás n. l. k. 8 korona. Ol. fe. jobb 10 evi jóvalással. Az általunk készített és a párisi fogorvosi Akadémia kiállításán az aranyérem és díszkeresztje, a pécsi kiállításán az ezüstéremmel kitüntetett fogak rájárási sikereiben használhatók.

Grossmann Simon Dr. Illés Márton
technikai főnök rendelő fogorvos

Budapest, VII., Erzsébet-körút 50. szám. I. emelet
II. ajtó.

OVAS. Kérlek a pontos címre íg. elni, mert létszámzása munkában egy hasonlóval ezéletek, melyivel nem vagyunk azonosak. Ezen czég a „Grossmann” nevet egy hor. dáról berelte, hogy annak a használata által a rég, jóhírnévűt. zseftűket kereső közönséget tárazzassa. Tehát figyelni a hasznára és emeletre.

Fogorvosi Intézet Rendelés egész napon át este 8-ig vasár és ünneppapokon is Szakorvosi rendelés fog- és szájbetegségek részére Fogómszék a legmodernebb berendezéssel. Sp. cziall. és átalakított fogmunkák. Regi. orosz fogorv. átalakított meggyarított. Vio. kök. 12 óra ut. kie. égitelnek. Mérsékelt árak. Részlet. ízetésre í. Telefon: 86-50. Telefon: 86-50

A Napló Mindenütt.

Tilos a nősülés.
Az utóbbi... több tanítói pályázati hirdetésben kikötik, hogy csak nőtlen tanítók pályázhatnak. Néhány évvel ezelőtt egymásután állították fel a tanítóképzőket, mert azt mondták, hogy nincs elég férfi tanerő. Akkor annyira keresettek voltak a tanítóképzésben, hogy akárhányszor a preparandiákból is kértek harmad-negyedéves növendékeket ideiglenes alkalmazásra. Felesleges talán megjegyeznem, hogy „olcsó s jó tanerőknek” tartották az iskolaszékeket a hölgyeket. A fizetésrendezés azonban egyszerre sralmas helyzetet teremtett a tanítónők számára. A képzőkből évről-évre most is sokan kerülnek ki, de sehol sem akarják őket alkalmazni. Azt a sok ezer diplomás tanítónőt, akiknek legnagyobb része oklevele után kénytelen megélni, lassankint kizárják a népnevelés csarnokaiból, mert „gyengéknek, erélyteleneknek” tartják őket. Pedig nincs igazuk. Igen sok helyen kifognak gyorsan unatkozó ifjú kolégáikon, úgy a tanítás, mint a nevelés terén. A leánynevelés terén pedig egyszerűen felülmulhatatlanok. Nagy hálátlanság és igazságtalanság történik tehát, mikor azokat, kik annak idején igazán szorult helyzetükből segítették ki az iskolaszékeket, most a fizetésrendezés után egyszerűen kizárják az iskolából. Ennek a rövidlátásnak nemcsak a tanügy, hanem az egész társadalom is kárát fogja látni, s egyben végtelenül szomorú s bizonytalan jövőnek teszi ki ezeket a jobb sorsra érdemes tanítónőket. És ebben a sajnálatos jelenségben az a legkétségbeejtőbb, hogy az illetékes faktorok látván ezt a nyomoruságot, ahelyett, hogy bezárnák egyidőre a tanítóképzőket s más irányba terelnék a kényérkeresetre szoruló nők pályaválasztását, új tanítóképzők felállításán, fejlesztésén török a fejüket. Valóban itt volna az ideje, hogy egyszer már a praktikus élet követelményeiről is tudomást vegyünk.

Még csak azt lejegyzem meg, hogy az iskolaszék nem akadályozhatja meg, hogy a nőtlen fiatal tanító csakhamar nős tanító ne legyen. Akkor pedig még ott sincsenek az iskolaszékek, ahol a mádi zsidó.

Német világ Magyarországon.
Magyarországból minden más nyelvet ki kellene takarítani és csak a magyart használni minden vonalon, mert valóban botránkozótól, hogy egy idegen vállalat, amely évek óta szedi le magyar földön, magyar emberektől a tejfölt, még csak annyira sem tiszteli meg a magyar állam gallériáját, hogy a hivatalos felírásait első sorban is magyarul szerkesztene. Megbotránkozásunk pedig megkétszereződik akkor, amidőn megpláne a magyar felírás egyáltalán mellőzve látjuk. Ilyen a tisztelt Déli vasutársaság, mely a kormány türelmessége folytán még mindig nagy darab földet ural az ország legszebb vidékén: túl a Dunán és egyáltalában nem szokott ismert hivatalos ridegségéből soha egy fillercnyit sem engedni. A Déli vasutársaságról küldi be ugyanis az alábbi sorokat lapunknak egy lelkes barátja: Tekintetes Szerkesztő ur! A napokban a Déli vasutársaság vonalán utaztam s unalmamban olvasgatván a kocsiikon levő felírásokat, megdöbbenéssel tapasztaltam, hogy a „Priv. öster. ung. Staats-Eisenbahn-Gesellschaft” tulajdona és a kocsiikon ott van a Warnung, amely hivatkodik egy Ministeriál Verordung-n von 30/IX. 1857. R. G. B. L. No. 198. Van mellette egy Vystraha is, de Figyelmeztetés, az nincs. Kiváló tisztelttel.

Egy iparos.
Felkezelti tehén.
Még élünk emlékezetünkben él az a botrány, amelyben a paprikás Taby hadnagy szerepelt Székesfehérvárott. Most arról értesülünk, hogy a fiatal tiszt még a szülői házában szítja magába azt a zsidóbecsmérlő gondolkozást, amely annak a fehérvári botránynak okozója volt. Tabyék háza a városon kívül fekszik, a Sátorfáhor telkén. Az öreg nyugalmazott százados nagy gazdaságot tart itt. Baromfiakat, marhákat nevel. És van Tabyéknak egy tehénük. Egy selyemszőrű, barna, fehérfoltos fejű tehénük. Ennek nagyon különös nevet adtak a kapitányék. Nem Riskának, nem Csillagnak hívják, mint más tisztességes tehénet, hanem — Zsidónak. A Tabyék tehene tehát zsidó. Finomabban: Izraelita. És ez igen szellemes dolog. Mert ha például tej kell, akkor megparancsolja a Marinak a Taby kisasszony: — Mari, fejd meg a zsidót. És a Mari megfejl. Tabyék pedig szellemes mosolygással iszák meg a Zsidó tejt. Hát csak így! Százhusz évig...

Az aszfaltbetyár.
Budapesti típus — mely innen már a vidékre is elszármazott... Mert típus ám — a kutyafejű... A korzó, az aszfalt réme és a nőildözés arisztokratája. A napokban egy igen érdekes és fölötte épületes látványban volt részem. Utam véletlenségből az Andrássy-uton vitt keresztül. Elgondolkozva lépegettem. Egyszerre csak méltatlankodó női hangok ütötték meg a fületem. Mindjárt érdeklődni kezdtem és a következőket tudtam meg. Egy feltűnő eleganciával öltözött hölgy sétált a korzón. Ez nem baj, mert ez mindenkinek meg van engedve. Hanem az már baj, ami ezután következett. A korzó hiénája: az aszfaltbetyár, egész hidegvérrel utána lopózott és — megszólította. Hogy mit mondott neki, azt nem tudni. A hölgy fölért meglepődött, de hamarosan fölismerte a helyzetet, szu-

rós lenező tekintettel végigmérte és nyelvecskéjét megeresztve, alaposan helybenhagyta a nagy bátorságában futva menekülő aszfaltbetyárt... Eddig a történet.

Önagyságának azonban nem volt igaza. Mert ahelyett, hogy rendőrt hívott volna, egyszerűen futni hagyta a pimaszt. Már pedig, aki békésen sétáló nőket az utcán bármilyen formában bánalmaz, az nem érdemel kiméletelet. hanem az első rendőrnek át kell adni. Ez a legjobb gyógyszer. Számtalan hasonló eset megtörténik majdnem naponta, anélkül, hogy az illetőnek a jegesekélyebb bántódása is esne. Föl tehát hölgyeim! Toroljanak meg minden arcátlánságot, annak rendje és módja szerint, mert ha hallgatólag beletnyugosznak, mint változhatatlanba, akkor igazán megérdemlik a sorsukat. No hát nem érdemlik?

Öröm után — öröm.
Vége felé közeledik a vakáció. Amelyet alig várunk a diákok, amelynek megőrültek valamennyien: szülő, tanító és tanuló, amikor beköszöntött s élvezhetők mindazt, amit a szülő, vagyon és leleményesség nyújt. — A vakációnak vége! Éljek a vakációban egyaránt minden gyermek, legyen az bár napszámosnak a fia, vagy akár a — főispáné. Hogyne, amikor a tizhónapi szorongás és magolás után végre érzi, hogy a talaj szabad a lába alatt; játszhat, mulathat, futkározhat kedvére, s nincsen, aki azzal riassza meg, hogy: mikor mégy már tanulni? Ez a szó már magában véve is milyen rémesen hangzik a diákember fülében, hát még amikor gyakorlatilag kell alkalmazni, akkor megy ám el a kedvük még csak igazában! Pedig ha tudnák a jó fiúk, hogy azzal csak maguknak szereznek könnyebbéset, ha tanulnak, bizony jobban odaülnek azokhoz a gyűlölt könyvekhez, amelyeknek már csak a látásától is reszketnek. No, de ez így volt, így van és így is lesz mindig! Ami jó, arra nehezebb hállani, mint arra, ami rossz. De az iskolásgyerekek réme könyörtelenül közeledik felénk: a szeptember hónap, amikor megélnék majd az utca és egyebet sem lehet látni, mint sok-sok nyüzsgő, piros-pozsgás képű ifjoncot. A most szülőknél vakációzó diákok és kadetek is elvonulnak intézeteikbe s bizonyára fájó szívvel gondolnak vissza a szép, gond nélkül eltöltött holdog vakációs napokra. Mert hát hiába: nincsen öröm — öröm nélkül...

A népszerűség kalandja.
Hajdanában, a don Juának, Romeók korában voltak igazgató szerelmi kalandok, amikor az emberiséget még a romantizmus, a szentimentalizmus hegesz tünete sorvasztotta... Ma azonban, a modern — vilánnnyal és repülőgépekkel telített, — korban, az édes szerelmi kalandok is „a népszerűsítés ültetének” alacsony nivójára sülyedtek alá... A hét folyamán elég bőven foglalkoztak a lapok egy fiatal színésznő hirtelen eltűnésével, aki kétségtelenül a „népszerűség” kalandjának esett áldozatául. Szerény visszavonulása sem okozott volna feltűnést, a magyar színművészet sem vesztett volna benne pótolhatlan csillagot, ha egy szerencsétlen asszony, még szerencsétlenebb gyermekeinek sirása, kétségbeesett könnyei rá nem terelik a minden szenzációra éhes közönség figyelmét. Mi a történetekről csak ezt az egyszerű tudósítást adhatjuk le: „A héten ismét egy fiatal színésznő bontakozott ki a szürkeség homályából, nem a tüntető közönség zajos tapsai mellett, hanem egy jobb sorsra méltó család boldogsága romjain.”

Vagy pedig így variálva: „A héten egy ruhakereskedő megáldolta azt a tévhitet, hogy színésznőt csak öt- vagy hétágu koronával szü-

tett mágnások szöktethetik meg, mert egy minden érdem nélkül primadonnának kürtölt, középszerű színésznőcskével — átlépte a Kárpátokat.” Reméljük, ezzel a népszerűsítéssel, a parányi, kis primadonna is meg lesz elégedve...

Blum Lajos
kőfaragó- és sirkőüzlete
Budapest, VIII., Közttemelő-ut 4.
Magyar művészek által tervezett művészi siremlékek állandó kiállítása. Márvány, gránit- és syenit
siremlékek
egyszerű és d'zszebb kivitelben kapható

„UJ IDOK” KAVÉHAZ
Váci-körút 45. sz. (Nagymező-u. sarok.)
Esténként

SOVÁNKA
Antal hegedűművész 12 tagu cigányzenekarával
hangversenyez.
Hétfőn pont 10 órakor: Mendelssohn, Andante és Finálé, Wieniawsky, Souvenir de moscou, Hubay III. csárdajelenet. (Bíró uram.)

IRODALOM MŰVÉSZET
SZÉKELY NÉPDAL.

Kükküllő mentében szép Kisgalambfalva, Galambbal, virággal jól tele van rakva. Ott lakik egy kis lány, galamb is, virág is. Megbumulja őt még az egész világ is.

Galamb a kis szive, két piros orcája, Olyan, mint a pünköszt legszebbik rózsája. Sötét kőkényszeme, lilom termete... Még az irigység is elnémul mellette.

Istenem, Istenem, megérem-e vajjon, Hogy az a kis leány magának valijon, Szóttas rokojában, csipkés fejkötőben, Szerelmes hiteltársát ölgetésében?!

Mint a virágszalat tenyérén hordánám, Mint a kis galambot szépen cipőgánám, Mint az édes anyám, gyöngéden beszélnek... Hat ókrós gazdával sohase cserélnek!

Fülei Szántó Lajos.

*** Ujdonság a nagyváradi színházban.**
A nagyváradi nyári színházban vasárnap került először színre Deréki Antal „Messina romlain” című átdolgozott új színműve, mely a zsufolt házában zajos, nagy sikert aratott, úgy hogy az igazgatóság egymásután ötször tüzte ki előadásra. Nagyváradi lapok ceket írják az új darabról: „Messina romlai” Deréki Antalnak, a régi magyar színész és irógárda egyik érdemes tagjának a drámája. Egy messzinai család életét dolgozta fel abban az időpontban, mikor a földrengés ezt a csodaszép világvárost olyan rettenetes módon elpusztította. A nagy katasztrófa a dráma ötödik felvonásában jön elő, még pedig rendkívül ügyes és ötletes rendezéssel. A negyedik felvonás végén a színpal és díszletek összeomlanak, a föld haragja megkezdí irtózatos munkáját s a katasztrófa reá csap a városra. A dráma meséjének keretében vonulnak fel az óriási katasztrófa megrázó jelenetei. A darabot a társulat egész drámai személyzete játssza. Kiváló sikert arattak: Hevessy Mariska és Gusztika, Angyal Ilka, Pogány Janka, Dézsi Alfréd, Sik Rezső, Tóth Elek és Krasznai Andor. A darabot eddig már sok vidéki igazgató megrendelte, akik pedig még ezután akarják megszerezni, forduljanak szerzőhöz a „Magyarország” szerkesztőségében, Teréz-körút 19.

LÓWY JÓZSEF Sirkőraktárában 10 K-tól feljebb remek kivitelű sirkővek rendkívüli nagy választékban kaphatók. Minden a szakmába vágó munkát, temetői javítások, vésők és aranyozások stb. anyagon és lelkiismeretesen készítik.

Budapest, II., Fő-utca 88. sz. (Pálffy-tér mellett) saját házában

A budai szinkrón szerdán került színre harmadszor a „Tosca” című opera, a főbb szerepekben Bejczinával, Bejczival és Rózsával, akik kitűnő alakításukért és remek énekükért zajos tapsokban részesültek. Csütörtökön mutatták be Garami Béla és Liptay Károly „Don Quichote” című új dallátékát, melynek vezetésében Főti Fida, Albert Erzsi, Bálint, Tábori, Rózsa, Latabár és Virágh művésztük minden tudásával hozzájárultak az est zajos sikeréhez. A darab szövege kellemes, mulató, zenéje pedig eredeti és dallamos. A kiállítás és rendezés Krécányi igazgató művészi jó ízléséről tett ismét tanúságot.

Színészet Siófokon. Kövessy Albert, a pécsi színtársulat derék igazgatója szerdán fejezte be Siófokon a művészi és anyagi eredményben egyaránt sikerült szezont és unnan Nagykanizsra tette át állomását, ahol egy hónapon át tart ismét előadásokat. A pécsi szezont az unonai szerződötött kitűnő tagokkal szeptember 28-án nyitja meg, az „Erdészleány” új operette bemutatásával.

A Royal-orieum új szezonia. Sívárságából és egyhangúságából látszik felemelkedni a fővárosi ortemu élet. Helitai Hugó általános ismert és szép tehetségű komikus szerződött a napokban a Royal-orieumhoz, mely körülmény annál öröndetesebb, hogy a fővárosban meghonosodott színészyomor következtében olyan igazi tehetség, mint amilyen Helitai, nem kénytelen a vidéken, szűkre szabott keretben forogni. Nyeresége lesz Helitai a Royal-orieumnak és mihamarabb egyenlő rokonszenv fogja követni a fővárosi kabarék nagyobb művészeinek nevével.

Színészek és művészek találkozó helye: Gláser „METEOR” kávéháza Erzsébet-körút 6. szám.

A magyar dal ünnepe.

Országos ünnepre gyűltek össze aug. 15-én Kecskemét városába a magyar dalosok, hol három ezer magyar dalokkal több, mint ötven magyar művészi egyesület részvételével a XVIII-ik országos dalünnep volt a magyar hazának jelentékeny társadalmi és művészi eseménye. Érdekes az esemény, érdekes annak kerete a nagy magyar város, ahol virágozik a mezőgazdaság, szorgosan, eredménnyel dolgozik az ipar s élénk a kereskedelem s a gazdasági élet lüktető hullámverése mellett igaz szeretele lakozik a magyar tudomány és a magyar művészetnek.

Az országos dalünnep a magyar dalos-egyesületek országos szövetségének a visszatérő, három évenként megismétlődő eseménye. Ez a szövetség nagy múltat tekint vissza. Haldani országos ünnepe a magyar társadalom és művészet rendezkedő és szervezkedő éveiben, a megelőző évtizedekben jegecesedési pontjai voltak azoknak az elemeknek, amelyek az ország boldogulásában föpílernek tartották az élénk, igazi magyar művészeti életet s azt, mint fejlesztésre képes televény földben, az erős magyar társadalomban kívánták elültetni.

Ma az országos dalünnep társadalmi jelentősége némileg meghanyatlott, egyes városokban pedig már-már kialvóban van, mert az igazított, különféle befolyások által ingadozóvá tett magyar társadalom veszedelmesen keresi a művészetet — csak, mint élvezeti cikket és ezt nem találja meg a dalegyesületekben, amelyek tulajdonképpen a társadalom önzetlen művészeti telepei. A dal az egyén lírája, a dalárda a társadalom hangszere s olyan ez a hangszer, amilyen maga a társadalom.

A magyar társadalom mai szeretehető, töredezett, egység nélkül szükölködő benső mivolta visszatükröződik abban, hogy igazi nagy, a társadalmat egybefoglaló hatása ma a magyar dalnak nincs. És ez nagy hézaga a magyar társadalomnak. A művelt nyugat nagy társadalmi egységeket tud teremteni s abban rejlik azoknak a nemzeteknek igazi ereje, hatalma. Mi erre képscek nem vagyunk. És ez a mi gyengeségünk. Aminek egyik főoka az, hogy a dalban még mindig nem tudtuk megkeresni azt a kapcsolatot, amely a társadalom különböző rétegeit összefoglalja.

Szeretünk ami nagy és igen sokszor tulzolt nemzeti önértetünk rövidlátójából kicsinyléssel tekinteni a külföldre, ahol igazán nagy erők születnek meg a dal összefoglaló, a társadalmi különbségeket kiegyenlítő hatalmából. Ott a dalárda nemzeti szalon, ahol a vezető művelt középosztály találkozik a kereső osztályok legkülönbözőbb elemeivel. A honoriációrok együtt vannak a gazdákkal, iparosokkal, kereskedőkkel; a társas érintkezés, a dal fölmelegítő hatása benső teszi és az érintkezés eme pontján kiegyenlítődik a társadalmi különbség.

Erre volna nekünk szükségünk fokozottabb mértékben, mint amiben ma meg van. Nemzeti hibánk, hogy raffináltan keressük és találjuk meg a választó vonalakat, a hasító ckeket, nehogy valamikép az erős és egységes magyar társadalom megszülethesék.

Ennek az erős és egységes magyar társadalomnak pedig a nemzeti dal hatalmas előmozdítója lenne s ha ezideig kifejlődött volna, tizezrével vándorolna minden dalünnepeyre a magyar nép, megmutatván kifelé is a társadalmi erőt, ami benne rejlik.

Több jóakarát, több támogatás a dalos egyesületeknek. Kevesebb a gunyból, a lenézésből, a magyar társadalom és nemzet eme tűzhelyeinek s akkor bizonyára hatalom lesz nálunk is: a magyar dal!...

Fogak és fogsorokat szápadlás nélkül a természetes fogaktól meg nem különböztethető és rágásra kitűnő 10 évi szavatosság mellett készit

Guttermuth János

mű-fog specialista

Budapest, VII., Baross-tér 20. I. Jobbra 3. Kitüntetve. Kitüntetve

Kérem a névre és az ajtószámra figyelni, mert ketten vagyunk a házban. — Erkezeskor kérem a kapu alatti táblán levő 3-as számú gombot megnyomni, hogy az érkezők sorrendje betartassék. Telefon 159-63

Kiderített régi gyilkosságok.

Ezelőtt hat évvel páratlan kegyetlen, borzalmas módon meggyilkolták Nagyszalonán Balogh Imre malomtulajdonost. Éjszaka a malom udvarába bemásztak, az udvaron át betörték a malomtulajdonos lakásába és miután megkötözték, kábitószerrel elaltatták, több fejszeccsapással megölték.

A gyilkosság után kirabolták a malomtulajdonos Wertheim-szekrényét és elvittek onnét 600 koronát. Akkoriban a csendőrségnek rendkívül nagy és fázasztó munkát adott ennek a borzalmas bűncselekmények a kinyomozása. Balogh Imrének igen sok haragosa volt és nem lehetett tudni sokáig, kik és milyen okból követték el a gyilkosságot. Több, mint három hónapnyi nyomozás után kiderítette a csendőrség, hogy hat malommalomlás bűnbandája a gyilkosság elkövetője. A banda fejét: Szántó Kálmánt és négy társát elfogta a csendőrség. Szántó a nagyváradi törvényszéknél tizenkét évi fegyházat kapott. A többiek hat-hat esztendő. Ezek már jövőre ki is szabadulnak Szamosújvárról. A banda egyik tagját azonban, akinek pedig főszerepe volt Balogh Imre meggyilkolásában, Hendre-Csurgó Jánost nem tudta elfogni a csendőrség. Eltűnt nyomtalanul, mintha a föld nyelte volna el. Kutattak, nyomoztak utána az egész környéken, egész Biharmegyében, sőt később az egész országban is, de nem találták.

Ugyanebben az időben történt, hogy Hendre-Csurgó Jánosnak a felesége meghalt. Állítólag tüdővészben. A temetés után azonban a falubeliek beszélni kezdték, hogy az asszonyt férje, Hendre-Csurgó János tette el méreggel láb alól azért, hogy könnyű szerrel hozzájuthasson az asszony kis vagyontábjához, szőlőjéhez, házához. A megégett boncolás tényleg igazolta, hogy sok igazság van a falusi mende-mondában. Az asszony holttestében sok arzénikumot találtak és az orvosok véleménye szerint ez a mérgez rohamosan segítette a különben is beteges gyenge asszony halálát.

A gyuanu a főrje irányult. A csendőrség le is akarta tartóztatni, de nem találta sehol Csurgó Jánost. Azóta hat év telt el. A nagyszalonai csendőrség már régen abban hagyta a Csurgó János után való eredménytelen nyomozást és az egész ügyet befedte már a feledés moha. Nem lehetett gondolni sem arra, hogy valaha csendőrökre kerül.

Hétlőn délelőtt a véletlen mégis segített a hat év óta eredménytelenül nyomozó csendőröknek. Az egyik nagyszalonai csendőr, Berki Sándor, aki hat évvel ezelőtt részt vett a Csurgó János után való nagy hajszában, hétlőn Roiton járt a hetipiacon. Egyszerre az egyik dzsászszékér mellett megpillantotta Hendre Csurgó Jánost. Nagyon megváltozott. Csak csendőr öles szeme vette észre a személyazonosságát. A hajdani malommalomlás szakált érezte, oláh ruhába öltözött és mint a roitiak mondják, löku-

peckedéssel kereste utóbb a kenyerét. A csendőr egyenesen feléje tartott. Erre Csurgó János, észrevéve, hogy veszélyben van, el akart menekülni. Bárki Sándor utána szaladt és a falubeliek segítségével el is fogta. Az eliógott ember hamarosan beismerte, hogy ő a keresett Csurgó János. Hasztalan is tagadott volna, mert a roitiak közül igen sokan ráismertek.

Ryilttér. *)

Dr. Wettenstein Szanatorium R.-T. tüdőbeteg ambulatoriuma

VII. ker., Rákóczi-ut 18. sz. 1. em. Betegfelvétel és rendelés: d. e. 9—12-ig, d. u. 2—5-ig. Igazgató főorvos: Dr. Wettenstein József

HIREK.

A hérről.

Ókori ásatások.

(Két ur beszélget a Riviera terrasán.)
Az egyik (ledől a karosszékebe, nagyokat fu): Egy ilyen hőség! Magának legyen mondva!

A másik: Nem rossz! Akarja talán hogy augusztusban lehessen korcsolyázni?

Az egyik: Azt egyenesen nem! De azért jó volna egy kis hűsítő!

A másik: Maga akar lehülni? Várjon egy cseppcskét, majd mindjárt lehűtöm én magát.

Az egyik: No hát lássuk!

A másik: Mondja csak, járt magostanában a Teréz-köruton?

Az egyik: Mit csináljak én a Teréz-köruton?

A másik: Mondtam én, hogy csináljon? Én csak azt kérdeztem, járt-e mostanában a Teréz-köruton?

Az egyik: Ugy tetszik, hogy jártam

A másik: Mert én azt nem hiszem!

Az egyik: Maga talán azt hiszi hogy én hazudós vagyok?

A másik: Isten mentsen! Én csak az hiszek, hogy maga engem felhuz.

Az egyik: Huzza fel magát a Bañ de nem én!

A másik: Ne csináljon itt rossz vicceket, mert ugy a fejéhez találom vágni fagyaltot, hogy csakugyan lehül.

Az egyik: Maga egy ordináré ember! Én direkte hallgatom, ő meg itt gorombáskodik — mint egy villamos kaulauz.

A másik (dühösen): Járt a Teréz-köruton, vagy nem járt?

Az egyik: Na — hát nem jártam?

A másik: És maga itt ül egészséges testtel? És, nem kitorá a keze-lábát?

Az egyik: Na hallja!

A másik: Ez nem vicc, ez igazság!

Akkora árkokat, gödröket ástak ott az Oktogontól végig, hogy az embernek fényes nappal akadályversenyt kell ugrálni, ha ép bőrrel akar a köruton végig menni!

Az egyik: Lássa, milyen maga egy tudatlan ember! Milyen hátra van maradv a világtól! Milyen egy niemand aki még újságt se olvas!

A másik: Nekem mondja ezt? Nekem?

Az egyik: Na — hát nem magának! Ide hallgasson! Szokott maga egyáltalán újságot olvasni?

A másik: Na — hát nem szoktam!

Az egyik: Ha újságt olvas, akkor tudni kell harmodsor: hogy most keresik Árpád sírját és azért az egész város párttkban fogják egymásután felásni.

A másik: Vagy ugy!

Az egyik: Ha újságt olvas, tudn

Dr. Hönig Izsó
Villanygyógyító- és Röntgen-intézet
Elektromágneses gyógyítás
magas feszültségű áram, lék fénykezelés, villamos fémfurdók és az összes egyéb villamos gyógy módok
BUDAPEST, IV., Károly-körút 24. VI. Llf.
Telefonszám 102-39.
Bevált gyógy mód minden idült bajnál.
Uj FINSEN-féle Ivlampafurdók
Uj sikerrel alkalmazva szív-bajok, vérérdényesmesesedés, szívzorogási rohamok szívizombajok és ideg-szív baj ellen.
Rendelés d. e. 8-11-ig, délután 2-6-ig.
Kivánatra prospektus.

Minden étkezés után egy késhegnyit
DIGESTOL GLÜCK
legkövetesebb emésztőporból, mely elősegíti az emésztést fokozza a bélműködést és étvágyjavítólag hat. Javulva van a gyomor és bél legkülönbözőbb bántalmainál, bélrenyheségnél, ét-oo vágytalanságnál stb. oo
Kapható 3 k-ért minden gyógyszerertában 3 dabost 5 k-ért franco külf. Főraktár:
GLÜCK REZSŐ gyógyszerertára
Budapest, VI., Kungáia-körút 93.

MIT IGYUNK?
hogy egészségünket megóvjuk, mert csakis a természetes szén-avas ásványvíz erre a legbiztosabb óvó szer.

Igyunk mohal
Igyunk mohal
Igyunk mohal
Igyunk mohal

ÁGNES-

forrást, ha gyomor-, bél- és légsőhurutól szabadulni akarunk
forrást, ha a vesebajt gyógyítani akarjuk.
forrást, ha étvágyhiány és emésztési zavarok állnak be.
forrást, ha májbajoktól és sárgaságtól szabadulni akarunk.

A mohal Ágnes-forrás, mint természetes szén-savas ásványvíz, fölölkentli társai, kellemes és olcsó savanyúvíz; dús szén-savtartalmánál fogva nemcsak biztos óvszer fertőző elemek ellen, hanem a benne foglalt gyógyosknál fogva kitűnő szere a legkülönbözőbb gyomor-, légső- és húgyvezetési betegségeknek. 26 év óta bebizonyosodott, hogy még ragályos betegségekkel is, mint typhus, cholera, morskínáltság, azok, a kik hőssége javára helyett a bakteriummentes Ágnes-vízrel éltek. Legjelesebb orvosi szaktelintéyek által ajánlva. Számos elismerő nyilatkozat a forrás ismertető füzetében olvasható. Ház-fürdők számára mestérféltetésnél valamivel nagyobb üvegekben minden kétes értékű mostorásan szén-savval töltött vízzel, sőt a szódavízzel is olcsóbb; hogy az Ágnes-forrás vizét a legbiztosabb ember is könnyen megszerzhesse, nagyobb vidéki városokban források szerveztettek, ugyanott a forrás leírásának ismeretűl fürdők ingyen kapható. — A forráskészlet. — Kapható minden tiszteltetésben és elsőrangú vendégházban. •••••

Kedvelt borviz

kell másodszer, hogy most volt Szent István napja és miután az Opera és a „Nemzeti” be volt csukva, valamit csak kellett mutogatni annak a sok vidéki pugrisnak, aki bámulni a fővárosba jön: hát megmutatták nekik a történelmi ásatásokat! Érti?

A másik: Na — hát nem értem?
Az egyik: És ha újságot olvas, tudni kell először, hogy Bleriot Budapestre jön felolvasást tartani a La Manche csatorna átrepüléséről. Miután azonban nekünk La Manche csatornánk nincs, hát azért ásták ott a Teréz-körúton azt a kanálist, hogy Bleriot átrepülhessen rajta! És mindez az idegenforgalom emelése miatt történik! Reményelem, most már érti?

A másik: Na — hát nem értem?
Azért csinálják, hogy az idegen, ha meg látja, mindjárt forduljon vissza!...
Éljen — az idegenforgalom!

Fleur.
Ünnepnapok. Szerdán, 18-án ünnepeztük ő felsége, a király 79-ik születési napját és a hűséges, mindég lojális magyar nemzet, országszerte részt vett a hálaadó istentiszteleteken. Rendjén van ez így, mert a magyar nemzet mindég kivette részét királyai örömeiből, ünnepeiből, gyászából és bánatából egyaránt. A főváros hivatalos és nem hivatalos épületein lobogó zászlók hirdették az ünnepet, a templomokban pedig ezrével zárandokolt a nép „a legelső magyar ember” hosszú életéért és egészségéért buzgón fohászolni.

És amikor a magyar nemzet e hagyományos lojalitására itt jóleső örömmel megemlékezünk, nem hallgathatjuk el megbotránkozásunkat afelett, hogy a másik, az első magyar király, Szent István emléket nem ünnepeztük olyan kegyelettel, mint azt a magyar alkotmány megteremtője, a hálás utókortól jogosan megérdemelné. A vidékről százezrevel felzarándokolt nép színté azt hihette, hogy nincs is Magyarország fővárosában, mert a szokásos nagy körmeneten kívül csupán Feszty Árpád nagy körképe bizonyította, hogy a földet ezer év előtt Árpád dicső vezérének szerezte meg nekünk. De színházakban, mulatóhelyeken a nagy nemzeti ünnepnek még a nyomára se akadhatott, sőt a nemzet pénzén dédelgetett két műintézetünk, a m. kir. Operaház és a Nemzeti Színház zárva tartják kapuit, a többiek pedig idegen talajban fogamzott darabokkal és előadásokkal szórakoztatják a nagy tömegekben felrándult jó vidékieket, akik aztán másnak hiányában, — a félnémet és egészen perverz irányú kabarék műalkotásaiban gyönyörkedhetnek. Szóval akartuk ezt már tenni július 31-én, Petőfi halálának 60-ik évforduló napján, melyről színházaink a legnagyobb cinizmussal szintén megelégedtek, de most — mikor első dicsőséges királyunk szent em-

lékének sem áldoznak méltó kegyelettel — fellázad békóba szorított hazafias érzésünk, mert ha közintézményeinkben, kulturális műintézetekben nem ápoljuk a multak iránti kegyeletet és lelkesedést, akkor nincs jogunk sopánkodni azon a fásult közönyön, melylyel a magyar nép a haza sorsa iránt viselkedik.

Fölgyújtott gyermek.
Biharmegyében, Henkeres községben lakik Hamza György jómódu kovácsmester. Volt egy három esztendő kis gyereke: Béla. A gyerek egész napját az utca porába töltötte és sokat játszott falubeli pajtásaival.

Szombat délután átment a szomszéd ház udvarára, ahol tíz-tizenöt kisebb és nagyobb fiú volt együtt. A gyerekek egy ideig az udvaron játszottak, szaladgáltak, aztán átmentek a kertbe, ahol még szabadabban játszadhattak.

Az egyiknek furcsa ötlete támadt. Azt indítványozta, hogy játszanak csendőrségit és legyen a kis Hamza Béla az, akit vallatnak a csendőrök.
A fiúk hamarosan megragadták Hamza Bélát és egy rőzsház tetejére köztették meg. Azután törvényszéket illetek felette és arra ítélték el, hogy a rőzsét meg fogják alatta gyújtani.
Amint a rőzsét meggyújtották, szél keletkezett és így a tűz belekapott Béla ruhájába, mely egyszerre csak égni kezdett. A fiúk, ahelyett, hogy leemelték volna a kis Bélát a rőzserakásról, vagy eloltották volna a tüzet, megijedtek és riadtan szaladtak széjjel. Hamza Béla ott maradt a kertben az égő rőzse tetején és mikorára már észrevették a házbeliak a tüzet, későn rohantak a kertbe, mert akkorára már teljesen összeégett, halott volt.

Valósággal megszenesedve feküdt a tűzön. Az esetről nyomban jelentést tett az előjáróság a nagyváradi ügyészségnek, amely a belényesi járásbírósgát utján megindította a vizsgálatot.

Szenzáció a reklámban. Szenzáció és mégis nagyon egyszerű a Lukács Vilmos reklámirodája (Budapest, V. Fűrdő-utca 10.) által meghonosított új reklámmódszer. Lukács Magyarország és Ausztria több, mint 700 elsőrangú szállójában, kávéházában és vendéglőjében kibérelte mintegy 5000 illemhely ajtóit és ezen ajtók belső oldalán egy nagy belga tükör fölött és alatt művészi kivitelű elegáns reklám-üvegtáblákat helyez el fehér keretben, amely táblák már feltűnő elhelyezéskünnél fogva se maradhatnak észrevétlenül. Ennek a szenzációs reklámnak be kell vésődnie a legjobb vásárló közönség lelkebe és emlékeztetőbe és ez az, amit az igazi reklámnak eredményeznie kell.

Kiadja: A „NAPLO” UJSÁGVÁLLALATA.

Szívbeteg és vérérdényelmezsorodás ellen Finson-féle vírámpalfürdőt alkalmaz. Hónig József villanygyógyító intézetében (Budapest, IV., Károly-körút 24.) ezt az eljárást a koppenhágai Finson intézetben több mint ezer szívbetegnél sikerrel alkalmazták, hazánkban először dr. Hónig próbálta ki és a javult és gyógyult betegek egész sora igazolja ezen kegyelmes és fájdalomtalan gyógyulási sikerét szívbillentyűbeteg, szívizomgyulladás, vérérdényelmezsorodás, ideges szívvel és szívzorongási rohamok (asthma, angina eclorps) esetében.

DR. GLÜCK
Szanatóriuma és Vizgyógyintézete
Budapest, Városligeti fasor 11.
Telefon 15-39. (Interurban.)
Kitűnő ellátás. :. Mérsékelt árak
Felvételnek bennlakók és bejárók. (Külön férfi és női fürdő). — Vizgyógykezelés, massage, mindennemű villamos kezelés. Villamos és szén-savas fürdők. Diétás konyha. (Czukorbajosok részére külön). Prospektus.

Legjobb benzinmotoros cseplő-készletek csakis

Kállai Lajos motorgyárában
Budapest, VI., Gyár-utca 28.
Kaphatók. — Tessék díszfórlapot kérni

Hodosi A.
Aréna kávéházában
(Aréna-ut és Damjanich-utca sarok.)
Május 1-től kezdve minden este külföldi körutjáról visszaérkezett hírneves
Rácz Gyula
...jes zenekarával hangversenyez.

Jászapáti
Kaszás Lajos
étterme
Budapest, VII., Rákóczi-ut 46.
A fővárosi és vidéki közönség kedvenc találkozó helye. Pompás magyar konyha, saját termései balatonvidéki borok, figyelmes kiszolgálás.

A „Riviera” Budapestben.
Tisztelettel értesítjük vendégeinket, hogy „Riviera kávéház” teraszát VII., Aréna-ut 19.) kétszeresen megnagyobbítottuk és dusan elláttuk délszaki növényekkel, amiért is Budapest látványosságát képezi. Minden este a híres szolista Horváth Jancsi 14 tagból álló zenekara hanyversenyez. Úgy a fővárosi, mint a vidéki művészek írók és színészek találkozó helye
Pontos kiszolgálás. — Tisztelettel
Kovács és Róna
tulajdonosok.

Természetes forró-meleg kénes forrástó
a Thermál-szálloda földszintjén, iszapborogatások, kő-, és kádfürdők a Nagyszállóda földszintjén. Gondos pensió. A téli évadra vonatkozó felvilágosítás végett forduljon a budai Szent Lukács-lúrdó igazgatóságához.

Kristály
forrás-ásványvíz étvágyat javít, gyomorrontást megakadályoz.

BUTOR.
Arverésen vett régi és új, legolcsóbbtól a legjobb minőségig. Ugyiszintén amerikai íróasztalok, mahagoni háló-, ebédlő- és uri szobák, angol börgarnitúrák, szalongarnitúrák, szőnyegek, csillárok, petróleumlámpák, olajfémnyek és irodai berendezések legolcsóbban beszerezhetők
Prosel és társánál,
Dob-utca 22.

Gyerünk a „Cambrinus” étterembe
Erzsébet-körút és Weeselenyi-utca sarok. — Az első kelő közönség találkozó helye.
Naponta nagy katonazene.
Hetenként háromszor a budapesti 1. honvéd gyalog-erred zenekara játszik, dezséri Baachó István karnagy vezetésével.
Elsőrendű étterem. Kitűnő konyha. Pompás italok.

Figyelmeztetés!
Kérjük, ne tessenék a bevásárlásnál egyszerűen egy csomag, vagy ládika „cikóriát”, hanem határozottan: **„Franck”** féle gyártmányt kérni, oly végből, hogy a mindenkor egyenlő és legjobb minőség iránt meg legyen a kellő biztosítéka. — Ügyeljen emellett a védjegyekre és aláírásra, mert csomagolásunkat azonos színekben és papírban, valamint hasonló nyomtatással utánozzák.


Franch Henrik Fiai
Kassa.

Hirdetések felvételnek a kiadóban.

Ön bérel egy ócska zongorát vagy pianót és kidob
havonta 12.— vagy 16.— korona kölcsöndíjjal, végre pénzt kiadta, zongorája nincsen.
Ha fizet
havonta 20.— koronát, kap egy kiváló gyártmányu, legmodernebb, ércpánczéltűkés, keresztthuros, új zongorát vagy pianót, nem ir alá váltót nem állít kezést, nem kötelezettelje bankszövetkezetnek és idővel mégis tulajdona lesz a zongora. Ha en ideális szolid, liberális módon kapható kizárólagosan csak
„MUSICA” részvénytársaság
(Igazgató: STERNBERG DEZSŐ)
zongoraadomány és kölcsönző telepház. Eufon tölcsérszórási legelőkeltebb gramofon- és művésztanulmányok felállítására.
Budapest, VI., Teréz-körút 1. sz. alatt (Király-u. sarok, az Ország. Zeneakadémia közelében)
Telefon 4-81. :. Telefon 4-81.
Zongorák becsesrelése, javítása, hangolása legkülönbábban — Fenti rendszer kedvezményében egyelőre csak a fővárosban lakók részesülhetnek

MINDENKI, aki olcsó, jó ruhát akar vásárolni ajánlatos tudni, hogy divattervező, jó szabású és kitűnő kivitelű férfi-, fiú- és gyermekruhák a legjobb körökben elismert
HELLER JAKAB
lérliszabó-mester, Budapest, VII., Rákóczi-ut 13. sz. a.
lévő férfi ruha-üzletében kaphatók.
UGYANITT
angol és francia, valamint belföldi divatszövevényekben és vászlanokban
Külön mértékeoztály.