

NAPLO

Előfizetési ár:
Egész évre 4 K | Egyes szám ára 4 fill.
Fél " 2 K
Pályaudvarokon 6 fillér.
Megjelen minden hétfőn reggel 7 órakor

Felelős szerkesztő:
DERÉKY ANTAL

Igazgató:
ERDÉSZ ZSIGMOND

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
VII., DOHANY-UTCZA 88. SZ.
Közlemények átvétele csak jelzéssel van megengedve

Koldus honvédek — Jön a muszka Feltámadt halott.

Jótekonyság.

A kivitelre és módozatokra nézve lehetnek ugyan a vélemények mérőben eltérők, de azt az egyet nem lehet tagadni, sem vitatni, hogy korunkat és társadalmunkat az általános emberszeretet forrásából fakadó jótekonyság szelleme hatja át.

Amde bármily paradoxonnak, bármily ellentétesnek tűnik is fel, ki kell jelentenünk azt az igazságot: hogy a jót rosszul is lehet tenni, mert a jótekonyságnak csak akkor és úgy van meg az igazán emberi, nemes eredménye, ha az, aki gyakorlatilag, benső ösztönből, szívének benső, meleg sugallatából, mintegy kényszeréből gyakorolja és az, aki élvez, akinek nyomorán enyhíteni, könnyein apasztani kíván, a jótekonyság élvezhetése miatt ne legyen kényszerítve emberi önértékében megalázkodni és a jótett elfogadása miatt pirulni.

Mert gyakran alkalmazzuk jótekonyságunkat rossz helyen, midőn például azt hisszük, hogy általa a szegénységet gyámolítjuk, pedig éppen ellenkezőleg a rossz szenvedélyeknek nyújtunk vele tápot; hogy világos példával éljék, gyakran találkozzunk rongyokba burkolt, de egyébként teljes énségű és egészséges alakokkal, akik gyengességükre támaszkodva, az utcán megdintanak, úgy, hogy önkéntelenül is a zsebünkhöz nyulunk, hogy néhány fillért dobjunk az eléjük nyújtott kalapba, vagy hidegtől megdermedt, kiaszott kezekbe. De ha mélyebben megfigyeljük a társadalom e szegény, utszéli páriáit, csakhamar meggyőződhetünk, hogy itt a jót rosszul tettük, mert ezek a szerencsétlenek a keservesen összekoldult filléreikkel egyenesen a pálinkás boltokba, vagy a korcsmába vánszorognak, hogy ott ellenállhatatlan szenvedélyük, — az alkoholizmus — kielégítésére pazarolják az emberiségtől keservesen kikoldult filléreket...

Ezzel a szerencsétlennel, kiknek akaraterejét, a tulzott mértékben élvezett szesz italok már teljesen megbénították, a társadalom jótekonyságának már egészen más feladata volna; ezeket fel kellene szedni az utcák széléről, a járdákról és kórházakban, gyógyintézetekben elhelyezni, mert ezeknek inkább orvoslásra és nem alamizsnára volna szükségük; és ha felgyógyulva ott-

hagyják az intézetet, munkára kell őket szorítani, hogy az emberiségnek és a társadalomnak újból terhére ne váljanak.

Rosszul gyakoroljuk a jót akkor is, ha embertársaink nyomorának enyhítésére fényes ünnepek, táncestélyek és Isten tudja még mi mindenféle találékony raffiniával kísélt vigaszokat rendezünk és kiállítjuk a hiúság és fényűzés vásárát, mely oly rikító ellentétben áll azzal a nyomorral, melyet általa enyhíteni akarunk. A legkezdetelegesebb számítás szerint is bebizonyítható, hogy az ekként elpazarolt ezredek és milliók megtakarítása által mennyi nyomort megszüntethetnénk, hány keserű könnyűt felszáríthatnánk. Egy-egy olyan ünnepély, táncvigalom, teaestély milyen összeget nyel el évenként az országban és milyen valóban jótekonyság intézményt lehetne létesíteni azon toalettek árából, melyeket az ilyen ünnepi alkalmakból jótekonyság hőlgyeink emberszeretet cége alatt feleslegesen kidobnak? Nem az igazi jótekonyság, — hanem a hiúság, a feltűnési vágy, a pazarlás vására ez, mely a szűkölködőkben nem a benső melegezés és hála, de az irigység érzetét váltja ki; a hiúság és pazarlás vására, mely a felsőbb körökről az alsókra ragad, milliókat rabol el az éhes és rongyokban didergő, szerény emberiségtől.

Mert míg a fényesen világított termekből a vidámság zenéje, a gazdagság káprázata, az előkelőség parfümje árad ki az utca dermesztő hidegében hajléktalanul bolyongó szerencsétlen embertársainkra, addig a jót mindig csak rosszul gyakoroljuk; mert mulatságainkat, vigaszunkat, a nyomorultak sóhajai és panaszaik árán élvezzük...

Van azonban a jótekonyságnak egy másik neve is, melyet műdunkban van, sőt kötelességünkben állana gyakorolni... és ez abból áll, hogy támogassuk a hazai ipart, a hazai munkásságot és ne dobjunk oda filléreinket az idegen rongyokért. Ezekre meg ezekre rugna ez az összeg, melyet munkástestvéreink kezébe juttatnánk, de melyet máskülönben saját népünk rovására, idegen országok gyárai nyelnének el.

Gyakoroljunk hát több szívet, több melegséget és hiúságunknak egy kis feláldozását is a magyar munkásnép támogatásával; ne alamizsnát adjunk neki, melylyel önértékét megalázzuk,

de megérdemelt munkabért verítékes munkájáért. Jótekonyságunk legyen támasza annak a népnek, mely vérünknek véréből, testünknek testéből sarjadt és társadalmunknak egy erős, kiegészítő, alkotó részét képviseli.

Jótekonyság hazafias támogatást kérünk a magyar ipar, a magyar termékek részére!

Mert jól — a jót, ebből áll a humanitás titka.

Deréky Antal.

A színészegyesület rendkívüli közgyűléséről.

(Levél a szerkesztőhöz.)

Mindenekelőtt fogadják őszinte köszönetemet azon készségeért, melylyel a lap hasábjait a vidéki színészet zátonyra jutott ügyének megvitatására felajánlta és azon meleg érdeklődésért, jóleső szeretetért, melylyel ezt a jobb sorsra érdemes ügyet igazságos tárgyilagossággal elbírált. Nem kaptam rá mandátumot, tehát nem érzem magamat feljogosítva a vidéki magyar színészet egyetemének nevében szólhatni, de úgy hiszem, úgy érzem, hogy a hálában kollégáim is készséggel osztozkodnak meg, mert velem együtt régtől érezzük egy olyan lapnak a hiányát, ahol a színészet boldogítását, előhaladását célzó eszméinket őszintén, higgadtan megvitathassuk; és hogy ön ennek szükségességét felismerte, csak azt bizonyítja, hogy 40 évi hosszú küzdelmei után sem fáradt bele a hálátlan munkába, hanem ideális lelkiületének minden ízével pihenő idejét is még a mi elárvult ügyünknek kívánja szentelni. Nagy hálátlanság volna ezt köszönettel el nem ismerni, de még nagyobb — esetleg félreérteni.

Olvastam és figyelemmel átgondoltam minden egyes cikkét; gazdag tapasztalatokból levont, megszívlelendő tanulságokat tartalmaztak, melyeknek értékesítése csak javára válnék intézményünknek és egyesületünknek, mely ily hosszú idő elteltével is még a kísérletezések kétes eredményű korát éli. De éppen a kísérletezések bizonyítják az égető bajok szaporodását. Mindenben csalódtunk, a mit jónak véltünk és most e csalódások keserű emlékjén újból kezdhettük az egész intézmény reformálását.

Nem pretendálok magamnak az eszme újdonságát, de azt hiszem, jó nyomon járok, ha kijelentem, hogy a legnagyobb csalódás akkor érte a magyar színészetet és vele együtt az országos színészegyesületet is, mikor konok kopogtatásunkra, szászor megsürgetett kéréseinkre áthelyezték ügyünket a közoktatási miniszteriumhoz, ahol most csak megtört mostoha gyermekek vagyunk

A művészeteknek minden kulturálmában megvan a külön miniszteriuma, mely reszortjában felöleli a művészetek minden ágát, egyiket sem a másik rovására. Mi is azt hittük, hogy az áthelyezéssel szebb és boldogabb korszak virul fel a színészet egén; elég naivul azt hittük, hogy ott nemcsak szakavatott, hanem lelkesültni tudó, ügybuzgó elemekből egy olyan osztály nővi majd ki magát, mely nemcsak erkölcsi és művészi, hanem anyagi érdekeink felett is gondoskodni legelső feladatának tekintti és most alig egy-két esztendő múltán már visszajárunk a mi atyáink, a mi védőnk és oltalmazónk, Bezerédy Viktor áldást osztó nagy szívét és erőlyes, vaskezét.

No de most nem erről akartam beszélni. Előreléptem a lelkem oda, ahhoz az egyénhez, akilhez minden magyar színésznek a lelke bizalommal és szeretettel tapadt. Hiába siratjuk... vissza hozánk, talán már nem sirhatjuk soha. Szakavatott kézből igen figyelemreméltó cikk jelent meg e lapok múlt heti számában. Mindenben egyetérték a cikkíróval, minden egyes tételét, betűjét elfogadom; helyesen mutatott rá öt pontozatban a legégetőbb kérdések elintézésének szükségére, de szerintem csak egyben tévedett, amiben a szerződés nélkül maradt 50 kérvényező is megtevédt: a rendkívüli kongresszusnak október 1-ére való összehívásában.

A régebbi kongresszusok elhibázott határozatait következtében beállt válságos helyzetet hirtelen hozandó újabb kétes értékű határozatokkal nem lehet és nem szabad súlyosítani. A megoldásra vagy javításra ajánlott öt pontozat olyan kardinalis kérdéseket foglal magában, melyeket nemcsak a magyar színészet egyetemének, de első sorban az egyesület sorsát intéző Tanácsnak alaposan át kell tanulmányozni, megvitatni, nehogy az egyik hibát kiirtva, még nagyobb, még veszedelmesebb helyzetet, teljes felfordulást idézzünk elő.

Ezt a kérdést, a magyar színészet jól felfogott érdekében, meg kell érteni: higgadtan, minden animozítás, minden keserűség és főleg minden malícia és rosszakarat nélkül, gondosan, tárgyilagosan megvitatni, mielőtt a régi rendszer visszaállítását vagy egy új rendszer inaugurálását követelnék; az egyesület Tanácsának az ilyen radikális átalakulás tanulmányozására időt kell engedni, mert csak akkor remélhetjük, hogy a majdan később egybehívandó rendkívüli közgyűlés elé minden oldalról jól megvitatott és megérlelt reformjavaslatokkal állhat majd ki. Ezért, éppen az idő rövidségénél és a tárgy előkészületlen volta miatt, tartom veszélyesnek a rendkívüli közgyűlésnek október 1-ére való kitűzését.

Hiszem, hogy szerződésnélküli kedves kollégáim, akiknek nehéz sorsában őszintén résztveszek, erre azt fogják mon-

dani: „Nekünk nem tanács, hanem kalács kell! Helyes! Mindenesetre az utóbbira nagyobb és égetőbb szükség volna. Azt kell tehát legelső sorban a színészegyesület Tanácsától kérni és szorgalmazni, amit itt e helyen az ügyeink iránt melegen érdeklődő szerkesztőség kifejtett, hogy a Tanács, saját hatáskörében, a kongresszus utólagos jóváhagyása reményében, adjon az arra érdemeseknek egy évre szóló ideiglenes engedélyeket, melyek segítségével kisebb társulatokká tömörülve, becsültes munkálkodással kenyeret kereshessenek. És meg vagyok győződve, hogy a Tanács ez elől annál kevésbé fog elzárkózni, mert ezzel néhány száz színésznek egyszersmind arra is alkalmat nyújt, hogy folyó, esedékes nyugdíjaikat pontosan befizethessék.

A rendkívüli kongresszus hirtelen és meggondolatlan összehívása napidíjakban és utiköltségekben most, mikor a helycsere miatt ugyis elég kiadásuk volt, csak újabb terheket róna a társulatokra, amelyeket meg se bírnának.

Míg így a rendes közgyűlésig — 1910 márciusig — úgy a Tanácsnak, mint a színészet egyetemének elég ideje maradna a szükséges reformok megalkotásán gondolkodni.

Ez az én szerény véleményem, mely bizonyosan nem csallhatatlan. Mondjon jobbat, aki tud, én szívesen meghajlok előtte.

Egy a sok közül.



FOGAK

szájpadlás és gyökéreltávolítás nélkül 8 koronától felelőbb 10 évi jótállással. Az általunk készített és a párisi fogorvosi Akadémia kiállításán az aranyérem és díszkeresztje, a pécsi kiállításán az ezüstéremmel kitüntetett fogak ráadásra kitűnően használhatók.

A bosszúban semmiféle zavart nem okoznak, szagot, ízt nem kapnak, a szájból ki nem vehetők, a valódi fogakat teljesen pótolják. Fővárosi aranyhidak és koronák egyedül speciális készítő.

Grossmann Simon Dr. **Illés Márton**
technikai főnök rendelő fogorvos

Budapest, VII., Erzsébet-körút 50. szám. I. emelet
— II. ajtó. —

OVÁS. Kérlek a pontos czinre ügyelni, mert téveszermérségünkben egy hasonló nevű cég létezik, melyivel nem vagyunk azonosak. Ezen cég a „Grossmann” nevet egy hirdető bérletre, hogy annak a használata által a régi, jóhírnévű intézeteket kereső közönséget félrevezesse. Tehát ügyelni a házszámra és emeletre.

Fogorvosi intézet Rendelés egész napon át este 8-ig vasár és ünnepnapokon is. Szakorvosi rendelés fog- és szájbetegségek részére. Foglalmak a legmodernebb kezeléssel. Speciális fájdalomkiváltó fogműtétek. Regi rossz fogak átálaki ása megvárható. Violekek 12 óra alatt kielégítőnek. Mérsékelt árak. Részlettelérésre is. Telefon: 86—50. Telefon: 86—50.

A Napló Mindenütt.

Ez is „szabálytalanság”?

E percben bizony még nem tudni, vajon minő jelleggel fogja a végzet megörökíteni Horpáczky Dezső városi számtiszt büncselekményét, de azt már is lehet következtetni, hogy ezuttal feltétlenül szabálytalansággal, sőt bizonyos rendellenességgel állunk szemben. Arról a szokatlanul pazar kollégiálitásról van ugyanis szó, melyet Horpáczky ur, mint a főváros egyik rangosabb tisztviselője, még rangosabb tisztviselőtársaival szemben már régibb idő óta gyakorolt. Hogy ez a pazar kollégiálitás miből állt? A tisztviselő uraknak lakni, élni s ruházkodni kell, mely rossz szokások pénz, pénz és pénz igényelnek, tekintet nélkül arra, hogy a tisztviselői lét még mindig nem egy mindenkor pénzre váltható fogalom. A körülményekhez képest tehát X-nek is, Y-nak is, meg csaknem minden tisztviselőnek a fenti címeken le van foglalva fizetése. Már most aztán, ha se X, se Y, de egyik tisztviselő sem akar — mondjuk éhen halni, hát oda igyekszik,

hogy fizetését megkapja. Sőt a saját kezéhez kapja meg. Ennek pedig az az előfeltétele, hogy a letiltott része a fizetésnek — még ha letiltva van is — de kiadassék. Nos hát ennek a letiltott fizetés résznek vissza nem tartását, illetve a teljes fizetés és lakbér kiutalását teljesítette a már nevezett számtiszt s ez képezi cselekményét, mely egyelőre még nincsen hivatalos jelzővel minősítve. A panamában még az is befoglaltatik, hogy Horpáczky számtiszt minden egyes esetben saját részére „províziót” vont le, ez a körülmény azonban a dolog lényegén nem változtat. Mert akármily busás jövedelemre tett szert e „mellékfoglalkozás” révén a számtiszt ur, elvitázhatatlan az, hogy az első eset nem az ő iniciatívájából történt, hanem egyszerűen egy megszorult tisztviselő társa pressziója folytán; a további és rendszeressé vált „esetek” pedig természetesen következése az első, jól sikerült s mindkét félre nézve jövedelmező „eset”-nek. Különösképen természetes ez az egész millió, ha tudjuk, hogy a tisztviselő nem az átlag-polgár életét éli, hogy ők a „felsőbb osztály” pompáját hajszolják, dacára nagyon is polgárius fizetésüknek. De legkivált természetesen és elkerülhetetlennek látszik ez a büneset, ha azt is tudjuk, hogy a számtiszt ur ép napjainkban, illetve az övéiben, Párisban szeptemberezik és nyaral. Vajon megtudja-e idejekorán, hogy ime, le van lepelve s mielőtt még egy hosszabb lélegzetű nyaralást kebeleznének reá, megugrana legalább az északi sarkig? Így nemcsak ő maga, hanem több jobbállású fővárosi tisztviselő is megkerülné a kompromittálást.

Azok a gascognei legények!

Végre ennek is utána vagyunk. Egy-néhány „öntudatos”, egy-néhány „martir”, egy-néhány „büszke fejű”, gunyos arcú”. Egy betű sem igaz! Ott voltunk. Láttuk őket. Ott vonaglott mindenek arcán az a végső kétségbeesés, az a teljes reménytelenség, melynek minden jele egy buta, tompa kifejezés. Mikor a bírák kérdéseire feleltek, üres volt a szavuk, hangtalan a hangjuk s csak a kétség, az egész lelküket megfűlő kétség volt minden, amit elárultak. Kétség a jelen, a jövő iránt; kétség a dolgok állása tekintetében. Mikor aztán az egyes agent-provokatöröket látták szemtől-szembe s hallották hazug vallomásaikat, úgy néztek, bánták őket, mintha azok egy-egy új szenvedés-féle feltalálói volnának s kutatták, remegték már előre is a következőket. Nem bírtak felelni, nem jött egyetlen szó sem a prolektárszó özőnőből nyelvikre. Pedig milyen felséges élvezet lett volna egy kis prolektárgó. Végül aztán, mikor kihirdették az ítéletet, mely szerint kiki letiltott büntetését, tehát kiki szabad, mehet, merre kedve tartja: egy-egy mély sóhaj törtetett ki a bebörtönzöttek kebléből, nyomban utána azonban ott áll minden arcon egy keserű vonás, mely azt látszott kérdezni: de hát miért is szenvedtünk e hosszú hónapokon át és miért éppen mi? Se nem öntudatosak, se nem martirok, se nem büszke fejű, gunyos arcú emberek ezek kérem, hanem — áldozatok mindannyian. Áldozatai azoknak a híres gascognei legényeknek, kik egy esztendő előtt, azon az őszi estén, az Andrásy-uton „tüntetést” rendeztek, miután már önmagukat kellemes és biztos helyen rendezték el.

Százezerért hatvan.

A Rákóczi-uton volt ruhakereskedése Kaufmann Adolfnak, ki, miután fizetése képtelenséget jelentett, 49%-ra egyezett ki hitelezőivel. (Ugyanis összes tartozásainak csak 49%-át kellett az egyezség szerint fizetnie.) Ez egy év előtt történt. Pár hónapra rá ismét fizetése képtelen lett a cég, melynek tagja volt immár Grözner Bernát is. A csődeljárás során kint, hogy a majdnem 100.000 koro-

nát kitevő tartozásokkal szemben mindössze 12.000 korona aktiva van, valamint hogy a cég semmiféle könyveket sem vezetett. Az ügyesség vétkes bukás címén vádolta a céget, mely ügyben a törvényszék akként döntött, hogy Kaufmann Adolfot 60 korona pénzbírságra, Grözner Bernátot pedig tizenny négy napj fogházra ítélte el. Ez utóbbi védője, dr. Ödönfy Miksa felelősséget jelentett be az ítélet ellen. Kaufmann természetesen megnyugodott.

A vérengző kántor.

Hogy hol történt, az nem lényeges. De bizonyos, hogy megtörtént. A jó szímatu finánc rajta csipett egy atyafit, hogy sok volt a vágtatlan dohánya, ami tudvalevőleg nem trafikból került a batyujába. Persze csendőrt hívtak, elvitték a fináncnyára és 12 korona erős bírságot szabtak rá amellet, hogy a drága jószágot is elvették tőle. Az atyafi dühös lett s mikor lefizette a bírságot, keményen odaszólt: „No, ezért három embernek kell meghalnia.” E vérengző fenyegetésért aztán a csendőr ismét nyakon csipte az atyafit s vitte a rendőrkapitány elé, ahol felelősségre vonták ezekkel a szavakkal: „Na, én most magát életveszélyes fenyegetéseért lecsukom.” „Na már — mondja az atyafi — azt szeretném én látni, hogy engem ezért lecsukjanak.” „Hát hogy merete maga azt mondani, hogy ezért három embernek kell meghalnia?” „Azért, kérem, mert 12 koronára büntettek; már pedig én vagyok a burányi kántor és három embernek kell meghalnia, hogy 12 koronát keressek a temetésükkel.”

Ki ad többet?

Cim- és rangkörös társadalmunkat s annak különösen azon rétegét, amely magát demokratának vallja s a „gentry”-nek halálos ellensége, de azért az udvari tanácsosságot és báróságot csaknem kizárólagosan vásárolja, bizonyára érdekli a „Fremdenblatt” című bécsi lapnak mostanában megjelent hírdetése. Egy budapesti vigéc nyíltan hirdeti benne, hogy „törvényes uton” szerez címet, rangot, kitüntetését annak, aki nem sajnálja érte a pénzt. A leggyanusabb kezű kártyaspillérből vagy börtelovagból és bankirüből gróf lehet, ha erre a célra 300.000 koronát nem sajnál. A löversenyen szerzett 80.000 koronából megvásárolható a Ferenc József-rendet. Ha a gyárad jól megy, ha az alkalmazottak nyuzásából sikerült megszerezned az első száz ezer koronát, szaladj a vigécbe és lehet belőled magyar nemes. Potom 20.000 koronáért királyi tanácsossá csinálnak. Ha a feleséged hozományja futja, végy udvari tanácsosságot 80.000 koronáért. Báró akarsz lenni? Csak 200.000 koronát kössél és így tovább. És ha megmondod, hogy ősapánk a csatamezőkön egymás összekaszabolásáért, a szabadalmazott gyilkosságért kaptak nemes leveleket s magúnsaink egy része az osztrákoknak tett szolgálatok árán, tehát hazafurulás által jutott a hét, kilenc és tizenegykorona birtokába: nehéz megítélnünk, vajon a jelen vagy a múlt-e az elszomorítóbb? Tehát szabad a vásár! Ki ad többet érte?

Ez aztán az evolúció.

Nem hoimi polgári munkássztrájk biz ez, hanem egyenruhás honvédöknek, császárt-királyt szolgáló katonáknak sztrájkja, mely kaszányában esett meg, hol a legénység felett nemcsak tiszték, de még káplárok is vannak. Száva-Bródban történt ugyanis, hogy egy csapat pékkacona, miután 20—22 órai szünet nélküli munka után pihenni tért, nem reagált egy felsőbb parancsra, mely arra adott utasítást, hogy a műhelyek tisztításának ki. Egyetlen egy sem reagált. Ugy feküdtek vackukon, mintha feletük senki sem rendelkezne; tán még aludtak is, mikor a káplár ur fillik mellett elharsogta a kommandót. Mindenesetre

botrányos állapotok uralkodhatnak Száva-Bródban, ha tekintetbe vesszük, hogy ez a megtörtént sztrájk-eset semmiféle következménnyel sem járt; sőt, amit értesülünk, egy magasrangú tiszt utasítása folytán eltusolták az egész epizódot, melynek létrejöttében tehát maguk a tiszt urak vétkesek.

Blum Lajos
kőfaragó- és sírkőüzlete
Budapest, VIII., Köztemető-ut 4.

Magyar művészek által tervezett művészi sírmlékek állandó kiállítása. Márvány, gránit- és syenit

sírmlékek
egyszerű és díszesebb kivitelben isapható

„UJ IDŐK” KÁVÉHAZ
Váci-körút 45. sz. (Nagymező-u. sarok.)
Esténként

SOVÁNKA
Antal hegedűművész 12 tagu cigányzenekarával
hangversenyez.

Hétfőn pont 10 órakor: Mendelssohn, Andante és Finálé, Wieniawsky, Souvenir de Moscou, Hubay III. csardajelenet. (Bíró uram.)

IRODALOM MŰVÉSZET

Megölelt egyszer az Éjszaka...

Megölelt egyszer az éjszaka engem
S puha kezével megsimogatott.
S úgy érzem, hogy annál az ölelésnél
Ellopott lelkemből egy darabot.

Azóta bolygok sötét éjszakákon,
Mikor homályuk lágyan betemet:
Keresem félve, sírva, könyörögve
Azt a darab hiányzó lelkemet...
Serestély Béla.

* A vidéki színészet köréből szerkesztésünk a hét folyamán, sok életrevaló cikk beküldése mellett, annyi elismerő és köszönő levelet kapott, hogy képtelenek vagyunk mindegyikre külön válaszolni. A cikkíróknak ez uton juttatjuk szives tudomásul, hogy küldeményeiket lelkiismeretes gondossággal átolvaszuk és az aktuális jellegüket sorrendben közöljük meg. A köszönő és üdvözölő leveleket jöleső örömmel vettük, nem, mintha ez hűségünknek hizelegne, hanem inkább azért, mert bizonyítékát látjuk annak, hogy a magyar színészetnek vannak még, hála Istennek, olyan értékes elemei, akik velünk együtt érezni és a magyar színészet jelenéért és jövőjéért aggódni tudnak. És ez acélozza meg tetterőnket, buzdítja munkakedvünket, akkor, mikor lelkesedésünkkel a színészet ügyét szolgáljuk.

* Felgyógyult poéta. Lapunk illusztris munkatársa, a jönevű székely poéta, Fülel Szántó Lajos, mint örömmel értesülünk, betegségeből már annyira felgyógyult, hogy a szobát is elhagyhatta és legközelebbi számunkba már egy újabb költeményét is rendelkezésünkre bocsátotta.

* A miskolci színtársulat. Palágyi Lajos igazgatása alatt, Ungváron a hét folyamán bemutatta Wied Ousztáv „2x2=5” című új darabját és pedig határozott nagy sikerrel.

Az előadás kitűnő volt. Minden ízében karakterisztikus és kidolgozott volt Doktor János alakítása (Hamann), ki a fél-

LÓWY JÓZSEF Sirkőraktárában 10 K-tól feljebb remek kivitelű sírkövek
rendkívüli nagy választékban kaphatók. Minden e szakmába
vágó munkát, temetői javításokat, véső-
munkát és aranyozásokat
juttatunk el lelkiismeretesen készülő-
nek.

Budapest, II., Fő-utca 88. sz. (Pálffy-tér mellett) saját házában

szeg, megcsontosodott számtanácsos maszkiát és mozdulatait zseniálisan alkotta meg. Palágyi Lajos Ábel Pál szerepét szokott művészetével dolgozta ki a jókedélyű, bohém gondolkodású író alakját. Gedő Gusztáv élénk színekkel játszotta meg szerepét. Somlár Zsigmond és A. Nagy Vilma kedves házaspár volt. Somlár Zsigmond egyszerű, mesterkéletlen, könnyed volt és nyílt színen tapsot kapott. Makay Margit díszkréten és finom felfogással játszotta meg szerepét. A társulat „Erdészleány” előadásával bucsuzott Ungvárról és ezidőszent már Egerben játszik, ahol igen szíves fogadtatásban részesült.

Színészet Nagykanizsán. Kövessy Albert színtársulatánál e héten intim, családi jellegű ünnepély folyt le abból az alkalomból, hogy Károlyi Alajos, a társulat közbecsülésnek örvendő titkára életének 60-ik évét betöltötte. A társulat egész csendben készült a meglepetésre és a születésnap előestéjén szerenádval tisztelte meg érdemes kollégáját. Azután Perczel Lajos mondotta el talpraesett üdvözlő beszédét, amit Károlyi, szokott szerénységével, meghatóttan köszönt meg. Kedélyes lakoma zárta be a szép estét, melyhez mi — habár megkésve — jókívánatainkkal hozzájárulunk. A társulat már nemsokára bevonul téli állomására, Pécsre.

Színészet Losoncon. Palásthy Sándor kitűnően szervezett társulatával annyira megnyerte a losonci közönség tetszését gondos és magas színvonalon álló előadásaival, hogy nap-nap mellett zsúfolt házak előtt játszik. A hét folyamán „A király” került színre, melyben Palásthy olyan minden részletben kiváló alakítást nyújtott, hogy nyílt színen is számtalanszor megtapsolták. Magas Bella és M. Fekete Rózi természetes kedves játékkal bilincselték le a közönséget és az egész est folyamán zajos ovációkban volt részük. Az összejátékot kitűnően egészítették ki Halassy Mariska, Kassay Rózi, Miske Aranka és Borsody Paula, a férfiak közül sok tapsot arattak Szalóky Dezső, Kóós Tibor, Várady Márton, Justh Gyula, Parlagi Béla. A „Mary-Anna” előadása folyamán a közönség óriási tapsaival tüntetett Tábori Frida és Palásthy mellett, akik a szó szoros értelmében művészi élvezetet nyújtottak. Mellettük kiváló rész jutott Serfőzy Etel, Kassay Rózi, Fekete Rózi, Szász Anna, valamint Szalóky Dezső, Parlagi Béla és Kertész Sándornak, akik méltán osztottak az est zajos sikerében.

„A velencei kalmár” előadása alatt megragadta a közönség az alkalmat, hogy a drámai személyzet kimagasló művészi alakját, Szakács Andort egy díszes babérokoszorúval kitüntesse; ez a mély gondolkodású, jeles színész olyan alakítást mutatott be ezuttal, amilyent vidéki színpadokon ritkán lehet látni. A zsúfolt ház csak úgy rengett a tapsoktól, annál is inkább, mert partnerei, a jó példától elragadva, igazi művészi együttest alkottak. Elragadóan bájos volt Halassy Mariska és M. Fekete Rózi. A férfiszereplők közül kitűnő alakítást nyújtott Magas Béla, Parlagi és Justh. Kiket a közönség szintén zajosan megtapsolt.

Istók János kitüntetése. Istók János szobrászművészt, akinek Kossuth-szobra a debreceni pályázaton általános feltűnést keltett és akinek „Energia” és „Kutya” című szoborműveit a müncheni nemzetközi kiállítás aranyéremmel tüntették ki, ez alkalomból az Auguste Rodin, Paul Adam és Vicent D'indy védősége alatt álló „Union Internationale des Beaux-Arts et Lettres” igazgatósága

Párisból megleghangú levélben felkérte, hogy lépjen be az egyesület tagjai közé. Az egyesületnek számban megállapított tagjai a világ leghíresebb művészei és írói, ami annál nagyobb kitüntetés a magyar művészre nézve. Lám, így becsülik meg külföldön a valódi tehetségeket, akiknek itthon elkeseredett harcot kell vívni a mindennapi betevő falatért. És ha elkeseredésében hátat fordít a hazának, akkor rásütjük homlokára a „hazaáruló” bélyegét...

Színészet Nagykőrösön. Heves Béla, a szatmári színikerület igazgatója pár nap múlva befejezi a hathetes őszi évadot fényes erkölcsi és anyagi eredményekkel. Az újonnan szerződött tagok bemutatkozása is nagy sikerrel járt. Markovits Margit, Lugossy Irén, Dénes Ella, Czákó Micike, Virth Sári, Inke Rézso, Szilágyi Ernő, a két tüneményes szép hangú énekes, Burányi Ferenc (tenorista) és Szende Ferenc (baritonista) egy csapásra meghódították közönségünket, mely estéről-estére megtölti a színházat. A jövő héten Szilágyi-Somyóra megy Heves művészgardája, hol fényes bérlet és nagy érdeklődés várja e kiváló, elsőrendű társulatot.

Nyílttér.

ISKOLA HEGEDÜ

10 koronától kezdve.

Vonó, tok, tartalék-nyereg, egy készlet finom húr angol bőrtasakban, hangsip és gyanta minden hegedűhöz ingyen!

Vadonatúj, legmodernebb szerkezetű, pánccél-hangtökés pianinó kiváló angol mechanikával

ára 500 korona.

A kontinens legelőkelőbb gyártépe e nemben

STERNBERG ARMIN

és Testvére cs. és kir. udv. hangszergyáros. BUDAPEST VII., Rákóczi-ut 36.

Dr. Wettenstein Szanatorium R.-T. tüdőbeteg ambulátoriuma

VII. ker., Rákóczi-ut 18. sz. 1. em. Betegfelvétel és rendelés: d. e. 9—12-ig, d. u. 2—5-ig. Igazgató főorvos: Dr. Wettenstein József.

Feltámadt halott.

Szelelstye községben borzalmas halállal pusztult el Avram Nuc pásztorember. A rémes esetről a következőket jelenti tudósítónk:

Szelelstye község szélén van Avram Nuc pásztor háza. Az öreg Nuc a hegyek között juhokat őriz s csak úgy néha tér haza családját meglátogatni. Pár héttel ezelőtt kanyaróba esett a pásztor két

gyereke. Több hétig nyomták az ágyat a veszedelmes kórságban szenvedő gyerekek, de az orvosi segítség és anyjuk gondos ápolása megmentette őket az életnek. Azonban alighogy felgyógyultak, az anyán mutatkoztak a kanyaró tünetei. A szegény asszony ágyának esett s már-már belepusztult veszedelmes betegségébe. Avram Nuc, amint tudomást vett a családját fenyegető veszedelemtől, előjött a hegyek közül s most már ő ápolta nagy gondnal feleségét. A gondos ápolás meg is mentette az asszonyt, aki nemsokára talpra állott.

Ekkor azonban Avram Nuc esett ágyának. Ő is megkapta a veszedelmes rágiót. Az öreg sokáig nem akart feküdni. Azt gondolta, hogy csak muló gyöngeség a baja, amely ellen jó orvosság a tudákos asszonyok kotyvaléka. Ez azonban nem segített. Mikor orvost hívtak hozzá, már menthetetlennek látszott. Egy reggel, amikor felesége a beteg ágyához lépett, az öreg megüvegesedett szemmel meredtek rá. Az öreg pásztor ravatalra helyezték és gyertyákat gyújtottak körülötte. Nemsokára ott termettek a sirató asszonyok, akik a falusi szokás szerint monoton hangon kórusban énekelve zengték el a halott jó tulajdonságait. A szomorú dallammal kísért versek érzékenyen bucsuztatták el az öregot a falutól s a családjától.

Pedig a halottnak eszeágában sem volt még távozni a siralom völgyéből. A nyitott ablakon beáradt a friss hegyi levegő s megtette azt a csodát, amire képtelen az orvosi tudomány s a gondos feleség ápolása: fölébresztette az álomkórságba merült pásztorot.

Avram Nuc egyszerre felült a ravatalon, épen, amikor a sirató asszonyok dala annál a résznel tartott: Ne menj el tőlünk, oh áldott családapa. Avram Nuc nagyot sóhajtott s aztán odaszólt a rémülettel dermedten bámuló sirató asszonyokhoz:

— Adjatok enni, nagyon éhes vagyok! A sirató asszonyoknak sem kellett több. Babonás képzeletük eléjük varázsolta a pópától hallott bibliai csodákat. Kiabálva és jajveszékelve rohantak ki a házból, amelyben Avram Nucot kívül nem maradt senki.

Az öreg ekkor valahogyan föltápszkodott s le akart szállani a ravatalról. Nagyon gyöngye volt azonban s amint a ravatalról le akart lépni, feldöntötte a gyertyákat, melyeknek lángjától hirtelen tüzet fogott a koporsó s a szoba szegényes burtorzata.

Az öreg Nuc nem bírta oltani a tüzet, amely gyorsan elharapódzott a házikóban. Belekaptak a lángok a felébredt halott ruhájába is. Az öreg nemsokára porrá égett.

Az asszonyok ezalatt végigrohantak retentetes jajveszékéléssel a falu hosszú utcáján.

— Feltámadt Avram! Segítség, segítség!

Erre a bátrabb férfinepség berohant Avramék házába és cloltották a tüzet. Avram Nucot azonban már nem lehetett megmenteni. A sirató asszonyok jól elbucszuttatták: az öreg pásztor a lángokban porrá égett.

? Hol találkozzunk ?

Színészek, írók és művészek találkozó helye:

Glóser 'METEOR' kávéháza

BUDAPEST, Erzsébet-körút 6. szám, ahol az összes hazai és külföldi hírlapok olvashatók és mindenféle kávéházi italok a legmértányosabb árban számíttatnak.

Minden étkezés után egy késhegynyi

DIGESTOL GLÜCK

legtökéletesebb emésztőporból, mely elősegíti az emésztést, fokozza a bélmozgást és étvágyjavítólag hat. Javulva van a gyomor és bél legkülönbözőbb bántalmainál, bélrenyheségnél, ét- és vágytalanságnál stb.

Kapható 8 K-ért minden gyógyszerárban 8 dabozt 5 K-ért franco küld. Főraktár: **GLÜCK REZSO** gyógyszerár Budapest, VI., Hungária-körút 93.

Fogak és fogsorokat szájpaddal nélkül a természetes fogaktól

meg nem különböztethető és rágásra kitűnő 10 évi szavatosság mellett készit

Guttermuth János mú-fog specialista

Budapest, VII., Baross-tér 20. I. Jobbra 3. Kitüntetve. Kitüntetve

Kérem a névre és az ajtószámra figyelni, mert ketten vagyunk e házban. — Erkezéskor kérem a kapu alatti táblán levő 3-as számú gombot megnyomni, hogy az érkezők sorrendje betartassék. Telefon 159-63

Koldus honvédek.

Minden nap temetnek el egyet közülök... A nemzet hallhatatlan dicsőségű gárdájából való névtelen hősök közül alig él már néhány száz az országban, akik élnek, azoknak is jó része elaggott, elfelejtett, nyomorban tengődő aggyastyán. Valamikor a Máriás lobogóért s ezért az ősi földért s az azóta fakadt magyar kultúráért folyt a vértük. A történelem legragyogóbb lapjainak legendás eseményeit ők csinálták: a Klapka, Damianich, Bem katonái. Hatalmas ércszobrok fogják őrizni ezen a földön örök időkig a névtelen hősök emlékeztetést s ők maguk bizony inségben sanylyódnak.

A nagyváradi 48—49-ik honvéd egyesület nemrég szomorú irással kereste meg a városi tanácsot. A nagy idők hős katonái, akik véruikkel termékenyítették meg a szabadság földjét, arra hívták fel a tanács figyelmét, hogy él Nagyváradon hat elaggott öreg honvéd, akik a vég-szükségben tengődnek. A hála és kegyelet parancsolja, hogy ezeket a hősöket, akik valamikor véruiket ontották a mai szabadságunkért és boldogságunkért, megszámlált utolsó napjaikban ne hagyjuk nyomorult inségben.

A városi tanács véleményadás végett az öreg honvédek segélyt kérő folyamodványát kiadta a rendőrségnek. A rendőrség most terjesztette be a hat elaggott honvédről a jelentését. A Máriás lobogó hős katonái közül nagy szegénységben élnek Nagyváradon:

Elek Sándor 79 éves, fiatalabb korában vasuti munkás volt. Neje 60 éves, napszámosnő, heti keresete 3—4 koronára tehető. A férj 10 korona nyugdíjat élvez mint 48-as honvéd. Egyéb segélye nincsen. Lakbért 84 koronát fizet. Agg ember, tartani köteles hozzátartozói nincsenek.

MIT IGYUNK? Igyunk mohai hogy egészségünket megóvjuk, mert csakis a természetes szén-savas ásványvíz erre a legbiztosabb óvszer.

Igyunk mohai Igyunk mohai Igyunk mohai Igyunk mohai

ÁGNES-

forrást, ha gyomor-, bél- és légsőhurutól szabadulni akarunk. forrást, ha a vesebajt gyógyítani akarjuk. forrást, ha étvágyhiány és emésztési zavarok állnak be. forrást, ha májbajoktól és sárgaságtól szabadulni akarunk.

A mohai Ágnes-forrás, mint természetes szénsavdús ásványvíz, föltétlenül tiszta, kellemes és olcsó savanyúvíz; dús szénsavtartalmánál fogva nemcsak biztos óvszer fertőző elemek ellen, hanem a benne foglalt gyógyosknál fogva kitűnő szőre a legkülönbözőbb gyomor-, légső- és húgyvezetési betegségeknek. 20 év óta bebizonyosodott, hogy még ragályos betegségekkel is, mint typhus, cholera, mumpsz, szőre, a kik közönséges ivóvíz helyett a bakteriummentes Ágnes-vízrel éltek. Legjelősebb orvosi szaktekintélyek által ajánlva. Számos elismerő nyilatkozat a forrás ismertető füzetében olvasható. Ez a füzetek számára másféltérsenél valamivel nagyobb üvegokban minden kérés értékű mestorszerűen szén-savas itallal teltetett viznél, sőt a szódavíznél is olcsóbb; hogy az Ágnes-forrás vizét a legszőnyebb ember is könnyen megszerezhesse, nagyobb vidéki városokban leváltak szervezetek, ugyanott a forrás leírásának ismeretű füzetet ingyen kapható. — A forráskiszűrés. — Kapható minden fűszerüzletben és elsőrangú vendéglőben. •••••

Kedvelt borviz!

Kriszta Miklós 79 éves, teljesen megvakult. Csupán a honvédek rokkant pénztárából élvezi havi 10 koronát. Volt háztulajdonos a Szent Jeromos-utcában. Neje 72 éves, könyöradományból élnek. — **Megyeri Mihály** 82 éves, aggsága miatt ágyban fekvő beteg. Városi segélye 6 korona, ezenkívül a honvéd rokkant alapból havi nyugdíja 10 korona. Neje a l.a.t szert. püspökségtől és káptalantól havi 7 korona segélyt kap. Lakbért 72 koronát fizet. — **Müller Hersch** teljesen megvakult, a honvédegylettől 8 korona havi segélyt élvezi. Egyik fia háztulajdonos, gyermektelen, másik fia piaci kereskedő. Atyjukat segítyezik. A fácánsoron lakik és 90 korona lakbért fizet. — **Szöke Márton** 79 éves, egy nős fia állomási kezelő. Lakbért nem fizet, mert a házat ez utóbbinak adta. A honvédegylet havi 10 korona segélyt ad neki. — **Rezák György** 89 éves, a honvédegylettől havi 18 koronát kap, a városi pénztárból pedig 3 korona havi segélye van. Egy hajadon leánya keresi meg a házi szükségletet.

Ezen kívül még öt öreg munkaképtelen honvédegyvet ajánl a tanács figyelmébe a jelentés. Ezeknek a nyomorúsága a mi szegényünk, az egész városé és az egész nemzeté. Amelyik nemzet hálátlanul megelégedik azokról, kik vérüket áldozták valamikor a nemzet boldogulásáért, az a nemzet nem érdemli, hogy önzetlen hősei legyenek. Reméljük, a város módot fog találni, hogy az öreg honvédek életük alkonyán emberséges segítségben részesüljenek.

HIREK.

A hétről.

Jön a muszka!

A szabadságharc idején nem okozhatt nagyobb riadalmat az országban a muszka jövetelének híre, mint most a gazdaközönség körében az a hír, hogy jön az orosz buza, özönlik be százezer métermázsaszámra és amellet úgy siker tartalomban, mint súlyban eléri a mi buzánkat. És ennél még a szállítás költségeit is fölszámítva, 2 koronával olcsóbb métermázsánkat.

Nagy szó ez. Oroszországban, Romániában az idén tultermelés van. Annyit vethet vilápiacra a muszka, amennyi nekünk elég lenne, ha az idén egy szem sem termett volna. És az orosz kormány okos. A felesleget ugyszólván ingyen szállítja a határig vasuton, hogy a világversenyben részt vehessen, így tehát nagyon veszedelmes konkurens, amit bizonyít azon értesülésünk is, hogy a

Borsod-Miskolci Ózmalom r.-t. csányi műmalmá máig eddig 12 vagon orosz buzát kapott.

Nagy izgalmat kelt ez a hír ország-szerte.

Közudomású dolog, hogy a télen, de különösen a tavasszal, mikor a terméskilátások rosszabbodtak s mikor a buza ára rohamosan emelkedett, alig lehetett a piacokon buzát kapni. Nem azért, mintha nem lett volna, hanem mivel a gazdák tartózkodtak az eladástól, várván a még magasabb árakat. 32 korona 40 fillér nem volt elég magas, így lett belőle 26-27 korona.

Sok, nagyon sok gazda vesztett e rossz spekuláció folytán ezeket.

A szegény ember, aki drága pénzen veszi a lisztet, örülne a leszállításnak, ha volna rá oka. Ámde a kenyér és liszt ára most is ott van, ahol volt. A malmok ép úgy vámoják és tizedelik az örölni valót, mint mikor 6 forint volt a buza ára.

Szóval, a tréfa tovább tart. Hiányzik az érzék, hiányzik a lelkiismeret. Egymást faljuk, hogy közös ellenségünk annál könnyebben falhassa föl az egész országot. Jó lesz tehát észre térni és agyarkodás helyett azon gondolkozni, miként lehetne a bajnak elejét venni, mielőtt még késő volna.

Akaszott ember.

Fülöpszállási levelezőnk közli velünk az alábbi esetet, amely megint egy emberélet elmúltáról beszél.

A Fülöpszálláshoz tartozó Balázserdőben történt. Kosinár János 27 éves béreslegény három nap óta eltűnt a gazdája udvaráról.

Senkinek nem szólt. Senkinek nem mondta, hogy hová megy. Eltűnt, elment, megszökött. Na jó, majd előkerül, ha megéhezik. Hanem azért bejelentették az eltűnését.

Csütörtökön, alkonyattájban K a l a j d a Péter fiatal kanászgyerek az erdőn keresztül hajította a reá bízott sertéseket. A gyerek füttyreztett, a szellő suttogott a fák sárgult levelei között. Minden olyan csendes volt a környéken, mint a halottak birodalma, a temető.

A Bandi gyerek egyszerre csak az egyik fa ágán megpillantott egy rettenetes képet.

Egy ember lógott a fán, előre csuklott fejjel, eltorzult arccal. A szegény kanászfiu rémületében majdnem szörnyet halt. Ott hagyta a disznait és futott be a legelső tanyába hirt vinni.

Hamarosan előkerültek az emberek, akik levágták a teljesen megmerevedett Kosinár János bérst.

A megéjtett vizsgálat kétségen kívül megállapította az öngyilkosság tényének fennállását.

Az okát senki sem tudja.

Véres szerelmi dráma.

Dávodon, Bácsmegyében, tegnapi véres szerelmi dráma játszódott le, melyről tudósítónk a következő részleteket írja: Nagy István dávodi gazda nagyon

rosszul bánt a feleségével, Óz Annával. Nagy, akit egész Dávod rabbiátus, rossz természetű embernek ismer, igen durván és gorombán kezelte a feleségét. Nagyon sokat ütötte-verte, nem adott pénzt neki, koplaltatta és amíg a szegény asszony odahaza koplalt, azalatt a férj vigan dözsölte el vagyunkáját.

Az asszony nem tudta tovább nézni, hogy hogyan teszi a férje könnyelműsége családi életüket tönkre és orthagyta az urát. Nagy erre még jobban ivásnak adta magát.

Tegnap délután, falusi szokás szerint, egy egész csoport asszony verődött össze az utcán Óz Amálék kapuja előtt. A beszélgetők között ott volt Óz Anna is, Nagy István felesége.

Nagy a másik oldalon ment düllöngélve. Amint meglátta az asszonyokat, feléjük tartott. A menyecskék ijedten rebbentek szét és menekültek előre. Nagy egyenesen Óz Annának ment, kirántotta a bicikliját és rája vetette magát. Az asszony menekülni próbált, de Nagy gyorsabb volt és kétszer egymásután beleszurt a felesége fejébe. Talán tovább is bántotta volna, ha az asszony segélykiáltására a szomszédok oda nem sietnek.

Óz Anna ájultan rogyott össze s amíg a jölelkü emberek élesztgették, azalatt Nagy egérutat vett és megszökött.

Óz Anna állapota életveszélyes.

x A Magyar Nemzeti Zenekola 3 havi ingyenes (teljesen díjmentes) zenei oktatásban részesít mindenkit hetenkint 3 órában, aki bármilyen hangszerzsűkségletét a Sternberg Ármin és Testvére cs. és kir. udv. hangszergyárában szerzi be. Felvételi utalványt a fenti cég minden vevőjének, a hangszer árára való tekintet nélkül, készséggel kiszolgált.

Kiadja:

A „NAPLO” UJSÁGVÁLLALATA.

Gyerünk a

„**Gambrinus**” étterembe

Erzsébet-körút és Vesselőny-utca sarok. — Az első-kelő közönség találkozó helye.

Naponta nagy katona-zene.

Hetenként háromszor a budapesti 1. honvéd gyalogezred zenekara játszik, dezséri Baohó István karnagy vezetés alatt.

Élsőrendű étterem. Kitching konyha. Pompás italok.

Természetes forró-meleg kénes forrástó

a Thermál-szálloda földszintjén, **iszapborogatások, ká-, és kádfürdők** a Nagyszálloda földszintjén. Gondos pensió. A téli évadra vonatkozó felvilágosítás végett forduljon a budai Szent Lukács-fürdő igazgatóságához.

Kristály

forrás-ásványvíz étvágyat javít, gyomorrontást megakadályoz.

Hodosi A.
A r é n a kávéházában
(Aréna-ut és Damjanich-utca sarok.)
Május 1-től kezdve minden este külföldi körutjáról visszaérkezett hírneves
Rác Gyula
teljes zenekarával hangversenyez.

Jászapáti
Kaszás Lajos
étterme
Budapest, VII., Rákóczi-ut 46.
A fővárosi és vidéki közönség kedvenc találkozó helye. Pompás magyar konyha, saját termései balatonvidéki borok, figyelmes kiszolgálás.

Legjobb benzinmotoros cséplő-készletek csakis

Kállai Lajos motorgyárában
Budapest, VI., Gyár-utca 28.
Kaphatók — Tessék díszítőlapot kérni

HAZAI IPAR
Kőművek előrajzolt kezdett és kész kivitelben, továbbá hozzávaló kelmék és anyagok legjobban olcsó árak mellett kaphatók
GERTLER-nél, József-körút 75.
A Mármaroszi Szövő és Hímző iskola készítményei, Egvedűli elárúsító hely. Vidékre árjegyzék ingyen és bérmentve.

BUTOR.
Arverésen vett régi és új, legjobb csöbbitől a legjobb minőségig. Ugy-szintén amerikai íróasztalok, mahagoni háló-, ebédlő- és uri szobák, angol bürgeritúrák, szalagarnitúrák, szőnyegek, csillárok, petróleumlámpák, olajfestmények és irodai berendezések legolcsóbban beszerezhetők
Ancsel és társai,
Dob-utca 22.

Figyelmeztetés!
Kérjük, ne tessék a bevásárlásnál egyszerűen egy csoma, vagy ládika „cikóriát”, hanem határozottan:
„Franck”
féle gyártmányt kérni, oly végből, hogy a mindenkor egyenlő és legjobb minőség iránt meg legyen a kellő biztosítéka. — Ügyeljen emellett a védjegyekre és aláírásra, mert csomagolásunkat azonos színekben és papírban, valamint hasonló nyomtatással utánozzák.



Franck Henrik Fiair
Kassa.

Védjegy. Védjegy.
A. Kuv. D. N. 4220. An. 04. H.

Ön bérel
egy ócska zongorát vagy pianót és **kidob**
havonta 12.— vagy 16.— korona kölcsönjelt, végre pénzt kiadta, zongorája nincsen.
Ha fizet
havonta 20.— koronát, kap egy kiváló gyártmányu, legmodernebb, észpánczéltökés, keresztthuros, új zongorát vagy pianót, nem ir alá váltót, nem állít kezest, nem lekötelezettje bankszövetkezetnek és idővel mégis tulajdona lesz a zongora. Ha en ideális szolid, liberális módon kapható kizárólagosan **csak**
„MUSICA” részvénytársaság
(Igazgató: STERNBERG DEZSÓ)
szongora-eladási és kölcsönző telephely. Eufon (kölcsön-nélküli) legelőkeltebb gramofon- és művészlemezok felárnsítása.
Budapest, VI., Teréz-körút 1. sz. alatt
(Király-u. sarok, az Ország. Zeneakadémia közelében)
Telefon 4—81. .. Telefon 4—81.
Zongorák becszerelése, javítása, hangolása legkülön-sébbben. — Fenti rendszer kedvezményében egyelőre csak a fővárosban lakók részesülnek