

# NAPLÓ

Előfizetési ár:  
Egész évre 4 K | Egyes szám ára 4 fill.  
Fél " 2 K | Pályaszavakon 6 fill.  
Megjelen minden hétfőn reggel 7 órakor

Felelős szerkesztő:  
DERÉKY ANTAL

Igazgató:  
ERDÉSZ ZSIGMOND

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
VII., DOHANY-UTCZA 88. SZ.  
Közlemények átvétele csak jelzéssel van megengedve

## „Az Angyalföld titkai“ Elfogott pénzhamisító banda

### Gyermek-kabarék.

(D.) Egy öles falragasz ragadta meg a figyelmemet. Fejcsóvá'va, szinte megdöbbentve olvastam a nagyhangú hirdetést, hogy a „Terézvárosi népkonyha“ javára január 23-án egy közjótékonyasági egyesület a Vigadó termében „Gyermek-kabarét“ rendez.

Hát mi tiszteljük, becsüljük a jótékonyasági egyesületeket, egyenként és egyetemlegesen, amiért a humanizmus szolgálatában nagy és nemes czélokat tűznek maguk elé, méltányolni tudjuk az elért szép eredményeket, melyekkel az éhezéseket, a szenvedőket, az árvákat, az elhagyott gyermekeket megmentik a nyomortól, büntől és elzúllástól, szentnek tartunk minden eszközt a nemes czél szolgálatában, — helyesebb, ha országos nagy művészeinket szólíttatják sorompóba az eredmény elérésére, de ha magunkra zudítjuk valamennyi hipermodern cinikus tollforgatónak a haragját, méltatlankodását, ekicsinylését, meg is ki kell mondanunk, hogy a jótékonyaságot, ebben az alakban, ezalatt a czél alatt nem tarjuk szerencsésnek, sőt határozottan károsnak, a legifjabb nemzedékre, a gyermekekre nézve.

Gyermek és kabaré! Hogy illik ez össze? Ez az összetétel olyan, mintha a fiatal, serdülő lányoknak melegen ajánlanák Zola és Arzúbasev olvasását; vagy ha kamaszokban levő ifjainkat rászoktatnók az abszinth ivására. Hiszen a felnőtteknek szánt esti kabaré előadások számai között is csak elvétve akad egy-egy valódi művészi értékkel bíró, durva kértelműsítő ment apróság, a nagyobb lélekeztető egyfelvonások pedig már nemcsak borsosak, paprikások, hanem értékük épen a legmelegebb lepezellenségben, frivolitásban, vaskos malaczságukban rejlik; nem finom másolata, vagy maró szatírája az életnek, hanem tulzott torzkép, válogatott erotikum, perverz sikamlósság, melytől a valóban művelt lelkület, jóízű ember csak undorral fordulhat el...

Hogy nálunk, Budapestben, kevés kivétellel, a legtöbb mulatóhelyen ezt kultiválják leginkább, az é. p. oly alacsony az előadó művészekre, min amilyen szégyenletes a közönségre nézve, mely seregestől tódul már a csabító cím után is, hogy elpetyhüdt idegzetét, ott abban a légkörben.

azokon az előadásokon, legalább pillanatokra, új életre villanyoztassa.

Sok-sok fiatal lélek szívja be ott magában, a későbbi erkölcsi és fizikai züllésnek első csiráját, mely napról-napra mindjobban érlelődik és idővel úgy elhatalmasodik, hogy az illető a társadalomra és az emberiségre nézve elvész, időnek előtte elpusztul; vagy ha nem, úgy beleviszi a családi szentélybe a saját erkölcselenségének lélekölő bacillusait és megméltelyez mindent és mindenkit, akivel érintkezésbe lép.

Ami most már a bevezetésben említett és kiindulási szempontul szolgáló gyermek-kabarét illeti, ennek műsora ellen nincs és nem is lehetne alapos kifogásunk, mert látszik, hogy épen a gyermekekre való tekintetből, gondosan és a gyermekléleknek megfelelő számokból van összeállítva.

De van kifogásunk és pedig jogos kifogásunk a czím ellen. A gyermeknek egyáltalán nem szabadna még tudni, mit értenek nálunk a *kabaré* gyűjtő czím alatt, nem volna szabad tehát gyermekek számára olyan előadásokat tartani, melyeket *kabarének* neveznek, mert ezzel csak felhívjuk a gyermekek kíváncsiságát a czím iránt.

És sajátságos, hogy ebben is mi előzzük meg az egész külföldet és ezzel megpecsételjük azt a hírhedt véleményt, melyet a külföld erkölcséről, hátrányunkra már rég megalkotott magának. A külföldön is rendeznek jótékony czélokra gyermekelőadásokat, de azoknak meg is találják a gyermekléleknek megfelelő címet is „mesemondó-estélyek“ vagy más hasonló elnevezésekkel.

Hagyjuk meg a jövő nemzedékét alkotó, romlatlan ifjúságot a maga naivitasában, ne foszunk meg időnek előtte az idealismustól, elég ideje lesz még később is a szomorú rideg valóra ébredni, amit az élet elkérhetetlenül számára tartogat.

Az álom ugyis csak rövid, az ébredés pedig az egész életen át kísér, a csalódások keserű során...

A gyermeknek nem *kabaré* kell, hanem *mese*, mely az ifjú lélek fantáziáját nemesen megtermékenyíti és történeti elbeszélések, melyek a mult iránti kegyeletét felébresztik, hogy a hazának és nemzetnek majdan hasznos és lelkes polgáiraivá váljanak...

### Iparunk helyzete.

Bárhogy állítsák is az ellenkezőjét, a kisipar és a nagyipar születtett versenytársai, sőt ellenségei egymásnak s oly országban, melynek kivitele nincs, a nagyipar fejlődésével együtt jár a kisipar hanyatlása s az előbbinek felvirágzása halálát jelenti az utóbbinak.

Már a feltételek sem egyenlők, amelyek mellett a versenyben indulnak.

A nagyiparos vagy készpénzzel vásárol, vagy hitelben, de mindig nagy mennyiségben. Az előbbi esetben oly engedményben részesül, aminőhöz a kisiparos sohasem jut, az utóbbi esetben pedig akkora hitelle van, amekkorát együttvéve száz kisiparos sem kap, vagy ha kap, sokkal drágábban.

A feldolgozásnál is nagy a különbség. Az a munka és idővesztés, ami a munkaerő hiánya és a beosztás nehézsége miatt sokra megy a kisiparnál, alig számbavehető csekélység a sok munkással és hajszálynira pontos beosztással dolgozó nagyiparnál s az eredmény az, hogy a drágább anyagból és drágábban dolgozó kisiparos már az árakat illetőleg sem veheti fel a versenyt a nagyipar termelésével.

Nagyon tévedne azonban az, aki akár társadalmi, akár gazdasági szempontoktól vezetve egyoldalú álláspontot foglalna el akár a kisipar, akár a nagyipar mellett.

A kisipar és nagyipar igenis versenytársai, sőt ellenségei egymásnak, de csak a mai viszonyok, a mai körülmények közt, amikor mindkettő egy piacra, egy fogyasztó közönségre van utalva.

A kettő igen szépen megfér egymás mellett, sőt együttesen, vállvetve mozdíthatja elő a nemzeti vagyon gyarapodását s az ország gazdasági megerősödését, ha mindegyiknek megszerezük és biztosítjuk azt, ami ma mindkettőnek hiányzik: a piacot.

Sajnos, hogy e tekintetben még saját hazánkban is nagy, de nem leküzdhetetlen nehézségekkel állunk szemben. A magyar piacot elárastották az osztrák, a cseh, a német, az olasz nagyipar termékei, amelyekkel a versenyt a gyenge magyar ipar alig bírja.

Ép ebben rejlik azonban a kisipar és nagyipar viszonya kérdésének megoldási kulcsa.

Látjuk, hogy a magyar piacon a magyar kisiparnak egyedüli verseny-

társa a magyar nagyipar, vagy általában véve nagyipar s az osztrák, cseh, német stb., szóval külföldi kisipar a versenyen teljesen kívül áll, pedig legalább is van olyan fejlett, mint a mi kisiparunk.

Igenis van olyan fejlett, sőt erősebb, mint a miénk, de ezeknek a nyugati államoknak ipara szépen felosztotta a piacot s amíg a nagyipar külföldet hódító utra indult, addig az ország belső szükségletét nagyobb részben a kisipar látja el.

Követni kell a példát a magyar iparnak is.

Külföldi piacokat kell nyitni. Vessé rá magát teljes erővel a magyar nagyipar az e téren messze elmaradt keletre s amily arányban nő a nagyipar kivitele, oly arányban erősödik, gyarapszik itthon a magyar kisipar s a magyar középosztály.

Piacot kell biztosítanunk a külföldön s el kell hódítani az idegentől saját hazánk piacát, mert hiába termel a kisipar, a nagyipar, a kisiparosok szövetkezete, tehát a kisiparos mint a nagyipar tényezője, ha nincs piac, ahol termelését kedvező feltételek mellett, — mert ez a fő — értékesítheti.

Igaz, hogy a magyar nagyipar még nem elég erős arra, hogy világot hódító utra induljon, de közel az idő, amikor azt a teljes siker reményével teheti.

### A Napló Mindenütt

#### Mai gyerekek.

Sok panasz hangzik el, különösen az öregek ajkáról, a mai fiatalok ellen. Egész más fában ringatják ma a gyerekeket, mint régen. Ma a gyerek tolatkodó, szerénytelen, gunyolódó és dacol a felnőttel. Gyerekek az apát hazudtolja meg, testvér a testvért püfföli. Többet tud a csirke, mint a tyúk. Mentse Isten, hogy valami idegen ilyen alkalommal beleavatkozzék a dologba s kifejezést merjen adni felháborodásának; örüljön, ha ütleg nélkül szabadul. Ilyen az új kor gyermeke. Nem mind, de a legtöbb. A szülői leköti a nyomoruság, a mindennapi kenyérért való keserves küzdelem és emiatt nem ér rá törődni gyermekével, kinek lelke parlagon marad, a gyomor út benne tanyát s ha éppen Sobri Jóska nem is lesz belőle, de cinikus, önző és durva lesz. Végére ma már az utonállónak nem okvetlen szükséges az uton állania.

Egy elvetemedett fiu esete adja tolunkra ezen gondolatokat. Tegnap történt a Sziv-utcában, hogy egy suhanc az utcán fellökte édes anyját, mert az nem adott neki pénzt. A szomszéd, aki korholta e cselekedetért, szintén rosszul járt, mert lemondta csirkefogónak és akasztófáralónak. Leghelyesebb volna, ha az ilyen elvetemedett suhancot, a régi idők eljárása szerint, a deresen jól kiporolnák. Ez sommásabb eljárás, mint egy-két napi elzárás és talán nagyobb eredménnyel is járna . . .

#### Csattanós kabaré.

„Kabaré-művészek“ jártak a napokban Nyiregyházán. Budapestről jöttek, szegény ördögök voltak mindannyian s nem a legmagasabb színvonalon álló műsorukat nem nagyon előkelő helyen adták elő, csak az ottani Hungária-kávéházban. A publikum azonban annál előkelőbb volt. Egy fiatal ember jött ki elsőnek a pódiumra, akinek előkelő vonásai azonnal elárulták származását s elkezdte énekelni azt a buskeserves dalt, hogy: „Alte jide vabele . . .“ A hatás leirhatatlan volt. Az emberek egymás nyakába borultak s az érzékenyebbek sűrűn hullatták könnyeiket. Aztán egy Lolla, vagy Lilli nevű 40 éves, de még mindig bájos fiatal primadonna következett. A hiányos öltözött nő gyönyörű dalba kezdett, mely arról szólt, hogy: „Alte jide vabele . . .“ Még be sem fejezhette a csodaszép nemzeti himnuszt, mikor egy jól öltözött fiatal ember lépett hozzá és minden szó nélkül kétszer pofonította. Az ifju Alfonz volt és hűtlenségen érte a nőt. Ez idézte elő a két hatalmas pofont. Azaz, hogy mást is idézett elő. Mert az épületes látványra a publikum soraiban megbomlott a rend, mindenki a primadonna védelmére futott, még a tüzi legény és a kávé lányok is és így történhetett meg, hogy Rabinovicz ur, a társaság direktora oly oldalról kapott egy pofont, amelyet legügyesebb Scherlok Holmesekink a legszorosabb kutatás dacára sem tudtak kideríteni. Mikor már a zaj és lármá a tetőfokára hágott, egyik jókedvű vendég leült az ócska zongorához és vígan verte rajta a helyzetnek legmegfelelőbb dalt: „Fogjanak meg, nem bírok magammal, táncolni szeretnék a hasammal.“

Ennél csattanósabb kabarét még alig rendeztek Magyarországon . . .

#### A paprika király.

Hogyha van már önválasztott cigány király, miért ne használna a paprika király címét az, aki valóban megérdemli, aki ennek a speciális magyar terméknek, nemcsak a Kárpátoktól az Adriáig, de a nagy oceánon túl, az egész világban is jó hírnevet és piacot tudott teremteni, mert — és ez nem túlzás, — most már széles e világon elterjedt K o t á n y i János neve, aki az élet iskolájában növekedve, nemcsak magának, hanem a magyar paprikának is olyan dicsőséget és főként kiváltott tudott biztosítani, amelyre méltán büszke lehet. Például szolgálhat minden magyar kereskedőnek, mert megmutatta, hogy és miként kell és lehet a hazai termékeket okosan és jövedelmezően a külföldön elhelyezni. Több mint 10 éve a külföldön már olyan utazókat alkalmaz, akik a külföldi vendéglősöket meg-

tanítják paprikával főzni és azóta a nagy világvendéglők étlapjain a gulyás, paprikás és egyéb nemzeti ételeink is nagy szerepet játszanak. Így érte el azt, hogy bécsi és pesti üzleteiben több mint 300 embert foglalkoztat és nincs talán egy város sem a világon, ahol a K o t á n y i nevet és K o t á n y i - p a p r i k á t ne ismernek.

#### Az adókönyv.

A szocialisták budapesti központja felszólította a vidéki kartársakat, hogy a szocialista elveket minél szélesebb körben ismertessék, főleg pedig új híveket toborozzanak.

Egyik ambiciózus brassói elvtárs kiutazott hát közel fekvő szülőfalujába, ahol a szocialista elveket barátai körében ismertette és e mellett még szocialista tanokat tartalmazó könyveket is osztogatott.

Megtudta ezt a község lelkipásztora s hogy hivatást még idejében a jótúra visszatérje, hitszónoklata közben emígyen szólott hozzájuk:

— Kedvelt híveim! Tudomásomra jutott, hogy olyan könyvek birtokában vagytok, amelyek a lelkiismereteket zavarják, ennél fogva felkérlek benneteket, hogy ezen rendes napi foglalkozásokat megzavaró, bűnös könyveket, holnap déli 12 óráig hozzátok lakásomra.

Másnap egy ösbegyült csángó kopogtat a lelki pásztor ajtaján, bemegy, azután megtért hangon így beszél:

— Tekintetes főtisztelendő ur! Elhoztam én is azt a könyvet, amelyik már harmincz esztendője nyomja a lelkiismeretemet.

És ezzel egy kopott a d ó k ö n y v e t helyez el az asztalán.

#### A huszdrágaság.

Hogy a fejünk bubjától a talpunk közepéig majdnem minden rajtunkvaló osztrák gyártmány, az már nem újság. Bécs a mi gyámoltalan ipari helyzetünk kihasználásával leszedi a zsirunkat, megnyuzza a bőrtünket, anélkül, hogy tudnánk. Az üzleti ravaszágoknak olyan arzenáljával tör reánk, hogy szinte lehetetlen a védekezés. De nemcsak az ipar az, ahol ilyen orvul bekerített helyzetben szenvedjük a gazdasági megaláztatást. Az embernek megáll az esze, ha a számokat nézi, hogy ami itthon terem, magyar földnek, magyar erőnek szülötte, abból is a jobb és az olcsóbb — bécsi piacon található.

A budapesti marhavásárra január tizedikén 2437 marhát hajtottak föl. Ugyanakkor a bécsi vásáron 5056 marhát árultak, miből 3296 magyar volt. Tehát a piacra hajtott magyar marha-állomány 856-al több volt ugyanazon napon Bécsben, mint Budapesten. Ugy ahogy van, rémes és elszomorító eddig is, de tovább kell menni. A bécsi kínálat nagyobb lévén, 4—6 koronával estek az árak, míg Budapesten ugyanannyival emelkedtek a magyar marhaárak.

A mészárosok, marhakereskedők és egyes érdekeltek most jóízűt nevetnek azon, hogy mi ezt csak most fedeztük föl, holott évek, évtizedek óta rengeteg áron Bécsből importált magyar húst ettünk. Mert sok vendéglős, ha ki akar tenni magát, sőt ha nem akarja, hogy a drága bankett drága közönsége fejéhez

vágja a peccsenyés tálat, Bécsből hozatja a húst. Visszahozatja a magyar húst, mert az elsőrangú marha Bécsben kerül tagló alá, ahhoz magyar mészáros egyáltalán nem juthat hozzá. Így gazdagítjuk mi az osztrákokat és így tesszük magunkat koldusokká . . .



### IRODALOM MŰVESZET EGY SZEGÉNY ÁRVÁRÓL.

Irta: Szabolcska Mihály.

Tanulónak, kis koromban  
Meglehetős szegény voltam.  
Napról-napra csak úgy éltem:  
Félig kegyelem kenyéren,  
Félig sokszor szomjan, étlen.

Gazdag fiu ült mellettem,  
Akit biz én irigyeltem.  
Irgyéltem a módjáért,  
Folt nélküli kabátjáért  
S a tanár sok, jó szaváért.

Hanem egyszer beszéd közben,  
Valahogyan reájöttem:  
Vala a rang és módos élet  
Nekem így nem kellenének,  
— Hogy nincs anyja szegénykének!

És azontúl én mellettem,  
Ülhetett még selymesebben!  
Én a foltos kabátomban:  
Csak szépen haza gondoltam,  
S százsorta gazdagabb voltam!

\* Szintársulatok bajai. A magyar vidéki színeszet szomorú időket él. Rövid időközben egymásután három szintársulat bukott meg s három társulat mintegy másfélszáz tagja a legnagyobb nyomorban szinylődik, ugyancsak alaposan megszorította a szerződés nélkül levő színészek számát. Elsőnek Iványi Antal ment tönkre Máramaroszigeten és társulata elszóródott a szélrózsa minden irányában, őt követte Uty Gábor társulatának bukása, legujabban pedig Palásthy Sándor, sátoraljaujhelyi ideiglenes konzesszióval bíró szintársulat bukása, a legsúlyosabb és itt vannak a legnagyobb bajok. Az Országos Színeszgyesület tanácsa utasította Mészáros Imre egyesületi igazgatót, hogy haladéktalanul utazzék Sátoraljaujhelyre és vizsgálja meg az ügyek állását. Az irodaigazgató szombat óta a tönkrement társulatnál van és már legközelebb jelentést tesz az egyesületnek.

Palásthy Sándor mintegy nyolc hónap előtt kapott ideiglenes engedélyt a színészegyesület tanácsától, hogy Polgár Béla volt sátoraljaujhelyi igazgató halála után vezető nélkül maradt társulat igazgatását átvegye. Palásthy megfelelő tőkét mutatott ki, de csakhamar kitént, hogy nem rendelkezik azokkal az anyagokkal, amelyeket kimutatott, az egyesület azonban ekkor már nem akarta megfosztani a kétségkívül meggondolatlanul kiadott konzessziótól. A színészegyesület tanácsának ez az eljárása azonban súlyosan megbosszulta magát. A szintársulatnak bár elég jól ment Sátoraljaujhelyen, az igazgató csakhamar világság anyagi helyzetbe jutott. Nem tudta fizetni az új, sőt a régi darabokért járó beszerzési és jogdíjakat, a jövedelmeket pedig fölemesztették a diszlet és ruháttal nem rendelkező igazgató effajta költségei. Így azután a tagokkal szemben vállalt kötelezettségeit is pontatlanul tudta csak teljesíteni, míg végre a mult héten teljesen beszüntítette a fizetéseket és erről jelentést tett a színészegyesületnek.

Mészáros Imre irodaigazgató megérkezése után azonnal társulati gyűlésre hivta egybe az árván maradt szintársulatot és tanácskozásuk eredményeként kimondták, hogy a társulat konzorcium alapján továbbra is együtt marad és a vezetéssel Szakács Andort, a szintársulat jellemző színeszét bízták meg. A tanács meg azzal a kérelemmel járul majd a kultuszminiszterhez, hogy a sátoraljaujhelyi szintársulatnak az államtól járó, de az ex-lex miatt visszatartott segélyét sürgősen utalja ki és ezzel a pénzzel a társulatot kimoszítják a válságból.

Szakács Andor, ez a valódi lelkes drámai színész, most a társulat élén azon működik, hogy a közönség érdeklődését az előadások iránt új darabok színrehozatalával megnyerhesse és legközelebb már a „Lear király“ előadását zsufoit ház nézte végig, mely Szakács művészi alkotáását zajos tapsaival jutalmazta.

\* A debreczeni színházban legközelebb volt a „Botrány“ bemutató előadása, melyet a zsufoolásig megtelt nézőtér közönsége, óriási tetszéssel fogadott. A főszerepekben Gazdy Aranka, Árkossy Vilmos és Kemény művészeti tudásuk legjavát nyújtották és igyekezettük a közönség folytonos megújuló zajos tapsai jutalmazták. Az előadás rendezése és az összjáték kifogástalan volt. Az igazgatóság a közönség érdeklődését a legújabb darabok színrehozatalával folyton fokozza és a telt házak napirinden vannak.

\* Lengyel Menyhért — Palágyi Lajoshoz. Lengyel Menyhért, a „Taifun“ szerzője, a darab miskolci előadása alkalmából Berlinből az alábbi levelet intézte Palágyi Lajos igazgatóhoz: „Kedves igazgató Ur! Örömmel hallottam, hogy a Taifun Miskolcra szép sikerrel mutatott be. Önnek és a többi szereplőnek szívből gratulálok a sikerhez. — Miskolcz engem közelről érdekel, mivel iskolás időmet ott töltöttem s ezért kissé kíváncsi vagyok, hogy mit szólnak ott a dologhoz. Lektölezne, ha a miskolci lapok kritikáit összegyűjttené és nekem beküldené. Berlin, W. 30. — Tisztelő híve: Lengyel Menyhért.“

\* Színesznövendékek előadása. Az országos m. kir. színművészeti

**LÓWY JÓZSEF** Sirkőraktárában 10 K-tól feljebb remek kivitelű sirkővek rendkívüli nagy választékban kaphatók.  
Budapest, II., Fő-utca 88. sz. (Pálffy-tér mellett) saját házában

Minden a szakmába vágó munkát, temetői javítások, véső- és aranyozások jutányosan és lelkiismeretesen készítenek.



teljes értelmében derékban keresztülmetszették. A halottat még ugyanazzal a vonattal Brassóba szállították a halottas házba.

**Holzer Sándor jubileuma.**

A Lloyd-társulat dísztermében meleg ünnepelés központja volt a héten Holzer Sándor, a főváros egyik legismertebb és legérdemesebb nagyiparosa és nagykereskedője, a Holzer Simon nőruha gyártelep főnöke. Negyven éve, hogy a nagy cég fennáll és huszonöt esztendeje, hogy Holzer Sándor a céget vezeti. Ez a kettős jubileum szolgáltatott alapot a nagyszabású ünnepelésre, amely a főváros ipari és kereskedelmi életének teljes részvétele mellett folyt le. Ott voltak: Sándor Pál képviselő, lovag Falk Zsigmond és Thék Endre udvari tanácsosok, Pesti Ferencz előljáró, Gelléri Mór és Maróthi Fürst László királyi tanácsosok, Zilahy Simon igazgató és a kereskedelmi minisztérium képviselőjében dr. Rambovszky Jenő osztálytanácsos. A rendezőbizottság nevében lovag Falk Zsigmond nyitotta meg az ünnepséget s méltatta Holzer Sándor érdemeit. Thék Endre udvari tanácsos a budapesti kereskedelmi és iparkamara üdvözlését tolmácsolta s utána az üdvözlő szónokok hosszú sora következett. A szép ünnepség Holzer Sándor lelkes életével ért véget.

x A Magyar Nemzeti Zeneiskola 3 havi ingyenes (teljesen díjmentes) zenei oktatásban részesít mindenkit hetenkint 3 órában, aki bármilyen hangszereszközt a Sternberg Armin és Testvére cs. és kir. udv. hangszergyárában szerzi be. Felvételi utalványt a fenti cég minden vevőjének, a hangszer árára való tekintet nélkül készséggel kiszolgáltat.

**Közgazdaság.**

A „Fonciére” Pesti Biztosító Intézetnek a lefolyt 1909 évben az életbiztosítási osztálynál 5199 ajánlat 21,425,028 korona biztosítási tőkére és 14.610 korona 20 fillér járadékra nyújtott be; 4549 kötvény 18,906,768 korona tőkéről és 15,210 korona 20 fillér járadékról állított ki. A díjbevétel 5 millió 031,942 korona 77 fillérre rug. Haláleset 258 jelentetett 95,010 korona összegről.

Egyszersmind utalunk ama különös kedvezményekre, melyeket ezen hazai intézet (Alapítva 1864-ben 3 millió korona részvénytőkével, nyereség- és díjtartalékai és évi bevételei körülbelül 42 millió korona) az életbiztosításnál nyújt. 1. Hadbiztosítást díjpótlék nélkül 20 000 korona határáig a biztosított tőke feléről a közös hadsereg és honvédség, 30.000 korona erejéig a népfőlképek védkötelezettjeire nézve. (Hivatászerű katonáknak mérsékelt díjpótlék mellett. 2. A feltételek értelmében a biztosítás érvényének megtagadhatlansága még az esetben is, ha a biztosított párbaj, vagy öngyilkosság folytán halt volna el vagy ha utólag kitűnnék, hogy a biztosított a biztosítás alapjául szolgáló ajánlatban lényeges körülményekre nézve tévedett. 3. 1, 3. vagy 5 évi nyereség-felosztással egybekötött biztosításokat eszközöl. 4. A biztosításnak 3 évi fennállása után a biztosításra jutányos feltételek mellett a kölcsönt

ad, vagy azt b) visszavásárolja, vagy c) minden további díjfizetés nélkül kiházasítási biztosításoknál tőkésítést eszközöl, anélkül, hogy a félnek utóbbiért folyamodnia kellene.

A Kereskedelmi Részvénytársaság részvényeinek áremelkedése. Az utóbbi időben a Magyar kereskedelmi részvényeket érdekelt körökből állandóan vásárolják. A részvények e vásárlásokra előbb 641 koronáról 648 koronáig, kedden 656 koronáig, a szerdai tőzsdén pedig 658 koronáról 664 50 koronáig emelkedtek. A kereskedelmi részvények áremelkedését egyelőre a vállalat legutóbbi üzletének igen kedvező eredményével hozzák kapcsolatba, bár nincsen kizárva, hogy a társaságnak legutóbb megindult nagyobb vállalkozásai olyanoknak ígérkeznek, hogy ezek a részvények további áremelkedését is indokoltá teszik.

**Az Angyalföld titkai.**

(Regény.)

— Az vagy, tudom, a lapátomat is te loptad el! — panaszkolta a „Vörös ökör”, mire a „Póstás” még keservesebb, görcsös zokogásra fakadt.

A „Fekete jász” azonban, kinek mámoros agyában még mindég ott kóvályogtak a múlt sötét emlékei, folyton jajgatott és harsány hangjával az egész nagy zsvajt tulharsogta:

— Szegény anyám, ha tudta volna...

— Ne ordíts, te patkányfejű, — ripakodott rá az egyik, — nem magad vagy itt az ur, no nézd csak! Azt hiszem az édes anyádnak, már nem fáj a feje miattad!

— Nem bizony, mert meghalt szegény, mikor még hat esztendőse voltam... De ha élne... istenem, ha élne... zokogott tovább a „jász”.

— Vagy ha nekem csizmám volna! — siránkozott a „Póstás”.

Pali bácsi, a szürkülő fejű, potrohos hasu korcsmáros, aki már jól ismerle mindennapos vendégeinek, minden bogarát és ügyes-bajját, csak mosolygott a torzonborz bajusza alatt. Szó nélkül, kérés nélkül, odavitté mindegyiknek a megszokott italát, hogy vigaszt találjanak nagy szivsebekre és elolthassák torkuk még nagyobb szomjúságát.

Poéta Bandi, — aki a többiektől elkülönítve az asztal egyik sarkánál foglalt helyet, — egy hajásra felhőrpintette pálinkáját, nagy borzas fejét a tenyerébe hajtotta és maga elé bámulva, szokása szerint, mintegy félálomban, elmerengve, beszélni kezdett:

— Ide hallgassatok, cimborák!... Az élet, az ember élete olyan mint egy tenger!... Ismeritek a tengert? Nem! Ugy-e nem? De én ismerem... szomorúan ismerem... Én utaztam a hullámok hátán egy szép, nagyon szép tündérral... mert tündér volt... az egy élő Istenre esküszöm... Én ismerem a tengert, csobogó hullámaival, zöldesfehér, habzó tajtékjával, mely

olyan átlátszó, mint a kristály-é, mégis piszkos, mint a rossz lelkiismeret... Én átszenvedtem az édes emléktű utazásnak minden keserű kinját... És a simán elterülő csendes tenger, ha megundorodik mindent kihány magából, ami méhében erjedni, rohadni és pusztulni kezd... Ilyen az élet is, pajtások, a józan, az egészséges emberi élet... Kítaszítja, kidobja, kihányja magából a rohadó, megméltelyező, piszkos salakot... Ilyen salakja vagyok én is az emberi életnek... én... te... ő... és mi valamennyien!... Izgatottan felugrott és remegő kezeivel, az ablakon át, kimutatott az éj sötétjébe.

(Folytatása következik.)

Kiadja:

A „NAPLO” UJSÁGVÁLLALATA.

**Legjobb benzinmotoros cséplő-készletek csakis**



**Kállai Lajos motorgyárában**

**Budapest, VI., Gyár-utca 28.**

Kaphatók — Tessék díszfőrlapot kérni

**BUTOR.**

Arveresen vett régi és új, legolcsóbbtól a legjobb minőségig. Ugyiszintén amerikai íróasztalok, mahagoni háló-, ebédlő- és uri szobák, angol börgarnitúrák, szatongarnitúrák, szőnyegek, csillárok, petróleumlámpák, olajfestmények és irodai berendezések legolcsóbban beszerezhetőek

**Ancsel és társánál,**

Dob-utca 22.



**Hirdetések felvételnek a kiadóban.**



**OSTENDE-KAVÉHÁZ**

RÁKÓCZI-UT 0.

Előkelő családok találkozóhelye. Remek hideg vacsorák, melyet házilag francózia szakácsok által készíttetek.

Estőnként

**Györi Vörös Miska**

a közkezdvelt cigányprimás teljes zenekarával hangversenyek Szíves pártosást kér

Gross Ödön

Telefon: 3-58, 83-40 az Ostende és a nyíregyházi Pannónia kávéház z. k. tulajdonosa.



**Téli fürdőnkura**

A Budai Szt.-Lukácsfürdő Nagyszállója-ban és Thermal-s állodájában.

lakás teljes ellátással naponként 10 koronától feljebb. Minden szobától fűtött folyosók vezetnek az iszapfürdőhöz. Természetes forró-, meleg- kén-s forr sok, iszapborogatások. Prospektust küld a Szt.-Lukácsfürdő R.-T. Budapest, Endre Kristály forrásásványviz étvágyat javító gyomorrontást megakadályoz.

**Kézimunkák,**

előrajzolt, kezdett és kész kivitelen u. m. hozzávaló kelmék és anyagok legjobban és olcsó árban kaphatók.

**Gertler Adolf,**

kézimunka iparos és műrajzoló

VIII. ker., József körút 75 szám.

Előrendő Sirucz-pamut (Asztrigán) minden színben

1 Motring 10 dkgr. 1 kor.

Vidékre árjegyzéket ingyen küldök.

**? Hol találkozunk?**

Színészek, írók és művészek találkozó helye:

**Gläser, METEOR, Kávéháza**

BUDAPEST, Erzsébet-körút 6. szám,

ahol az összes hazai és külföldi hírlapok olvashatók és mindenféle kávéházi italok a legméltányosabb árban számíthatnak.

**Ön bérel**

egy ócska zongorát vagy pianinót is

**kidob**

havonta 12.— vagy 16.— korona kölcsöndíjat, végre pénzét kiadta, zongorája nincsen.

**Ha fizet**

havonta 20.— koronát, kap egy kiváló gyertymányu, legmodernebb ércpánczélt ókes, keresztúros, új zongorát vagy pianinót, nem ir alá váltót, nem állít kezest, nem lekedte ezetteje bankszövetkezetnek és idővel mégis tulajdona lesz a zongora. Ezen ideális szolid, liberális módon kapható kizárólagosan csak

**„MUSICA” részvénytársaság**

(igazgató: STERNBERG DEZSÓ)

zongoraeladári és kölcsönző telephely. Eufon tőkésr-nélküli legelőkeltebb gramofon- és művészlemezok toelárusítása.

Budapest, VI., Teréz-körút 1. sz. alatt

(Király-u. sarok az Ország. Zeneakadémia közelében)

Telefon 4-81. Telefon 4-81.

Zongorák becsesítése, javítása, hangolása legkülönbözőbban. — Fenti rendszer kedvezményében egyelőre csak a fővárosban lakók részesülnek

**Nem érdemes rongyosan járni!**

**FLEISCHMANN J. férfi-szabó mester**  
BUDAPEST, Thököly-út 20. szám I. em. Vidékieknek mintát bérmentve küldök.

„Globe” méntézet és kiadóvállalat részvénytársaság közpörgőgépén Budapesten, VI. Aradi-utca 8. sz.