

# NAPLÓ

Előfizetési ár:  
Egész évre 5 K. | Egyes szám ára 4 fill.  
Folyóiratok 6 fill.  
Megjelen minden hétfőn reggel 7 órakor

Felolós szerkesztő:  
DERÉKY ANTAL

Igazgató:  
ERDÉSZ ZSIGMOND

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
VII., DOHANY-UTCZA 88. SZ.  
Közlemények átvétele csak jelszóval van megengedve

## Gyermekhulla a vonaton Harc az agráriusok ellen

### Előfizetési felhívás.

A közeledő évfordulónál lapunk eljut a VI-dik évfolyamhoz. Nem nagy szám, de mindenesetre erős bizonyítéka a lap életképességének és annak, hogy a közönség szívesen fogadja és szeretettel támogatja.

Azóta támadtak és letűntek más hétfői lapok is, de mi szilárdul állunk és becsületos törekvésünkkel mindjobban erősödünk. A kezdet nehézségeit leküzdöttük; tapogatózva, óvatosan haladtunk előre és minden törekvésünk oda van irányítva, hogy olvasó közönségünk izlését legjobb tehetségünk szerint kielégíthessük.

Es hogy ez sikerült, bizonyítja az, hogy minden tekintetben megizmosodva, a legszebb reményekkel indulhatunk hatodik évfolyamunkba, támogatva munkatársaink lelkesedésétől és az olvasó közönség jóakaró támogatásától.

Eddig követett irányunkhoz ezentul is hívek maradunk; küzdünk minden igaz ügyért és minden igaztalan törekvés ellen; ellenőrzői és tárgyilagos bíráló leszünk a főváros minden érdekeinek, a közgazdaság, kereskedelem, ipar, társadalom, irodalom és szépművészetek terén.

Az egyéneket sohase tévesztjük össze a közérdekkel, de ott, ahol a közérdek követelőleg lép fel, minden egyéni érdeket kérielhetetlenül a háttérbe szorítunk.

Hú krónikásai leszünk a heti eseményeknek és beszámolunk minden jelentősebb mozgalmáról, melyet az aktualitás felszínre dob.

1911. január elsejétől kezdődőleg új előfizetést nyitunk, a lap homlokzatán olvasható régi feltételek mellett.

Ujjonnan belépő előfizetőinknek, kívánatra megküldjük lapunk azon régebbi számainak, melyek Arczúbasev, világhírű orosz írónak

### „Forradalmi láz”

című, érdekesítő regényének kezdetét tartalmazza.

Az előfizetési díjak a „Napló” kiadóhivatalához (Budapest, VII., Dohány-utca 88. szám) küldendők.

A n. é. közönség hazafias támogatását kéri. kiváló tisztelettel

a „Napló” kiadóhivatala.

### A kultura apostolai.

Az a sok jóakaró, anket és szónoklat, ami a nemzeti kultura érdekében már nálunk elhangzott, egyáltalán nincs arányban azzal a fejlődéssel, előhaladással, amit a népnevelés terén annyi évtizedeken át jogosan elvárhattunk és követelhetünk volna, ami ismét annak a tanubizonyosága, hogy pusztá jóakarral ezen a téren alig lehet valamit elérni, mert ahol nincs kellő erő és eszköz, ott hiábavaló minden igyekezet.

A sok szép eszmére, lelkesedésre és kitartó munkára rácsófol az a szomorú valóság, mely rideg, elretentő számokban mutatja ki, milyen nagy még azoknak a sora, akik nélkülözik az iskolát és annak az életre előkészítő tanítását és milyen támogatásra szorulnak még a kultura apostolai, a tanítók, akik hivatva vannak annak a sokat zaklatott nemzetnek, életerős, intelligens népet, gondolkodni és önállóan cselekedni tudó polgári osztályt nevelni.

Nem nehéz kitalálni, hogy az iskolák szaporítása és a tanítók szálmass helyzetét javítani, elsőrendű nemzeti kérdés, mert csak ettől várhatjuk és remélhetjük a magyar nemzet előrehaladását tudásban és megerősödését, boldogulását a gazdasági téren, nem is számítva a nagy erkölcsi erőt, melyet a tudás adhatna meg csak a népnek.

Mert most olyan a helyzet, hogy mindenhol kellene új iskola, ahol düledeznék a falak, ahol a törvényben megengedett maximális létszámú növendékek kétszeresénél is több van, vagy ahol egyáltalán nincs semmiféle iskola sem. Ezen a téren annyi a teendő, annyi a hiány, hogy szinte kétségbe kell esnünk, ha rá gondolkodunk.

Nálunk, akik szegény nemzet vagyunk, (noha lehetnénk gazdagok is) minden nagyobb akcióhoz, a szükséges anyagi eszközök előteremtéséhez, a hitelhez fordulunk első sorban. Azért nem éppen helyes dolog, de nem is igazságos, hogy minden terhet csak a mai nemzedék viselje. Sőt jogosult és indokolt volna az, ha a jövő nemzedék is kivenné részét a jövőt megalapozó terhekből, mert csak úgy lehetne a jövőt biztos alapokra fektetni és egy nagyobb, megfelelő összeget kulturális célok megvalósítására előteremteni.

Csak néhány száz millióra rugó összeggel lehetne némileg elhárítani azokat az akadályokat, amelyek népoktatá-unknak, a mai kor szelleme megfelelő szervezésének olyan kiáltóan utját állják. Akkor azután lehetne beszélni az új Magyarország mealteremtéséről.

Elsősorban haladéktalanul iskolákat kellene építeni olyan helyeken, ahol eddig nem volt iskola, de a lakosság és tankötelesek száma okvetlen megkövetelik; a sok düledező, inkább istállóhoz hasonló iskolákat újra kell építeni, a taniók számát a szükségletnek megfelelően szaporítani és az összes tanítói kar fizetését úgy megállapítani és emelni, hogy kizárólag magasabb nemzeti hivatásának élhessen és ne legyen kénytelen a megéléséhez nehéz kérdésnek megoldása miatt más, talán lealázó munkát is végezni. És ezt mind meg lehetne csinálni, kevés szóval, de erélyesebb és határozottabb tettekkel, mert hiszen van diplomás tanítónk eég, aki eredeti hivatásától eltérően, kénytelen nyomorult napidijaskodással tengetni életét, átkozva azt a percet, amelyben először tanítónak képezettni határozta el magát. Hiszen ma már csak nyolc-tíz évi szaladgálás, kilincselés és protekció mellett sikerül az erősebben tülekedőknek elhelyezkedni valamiképpen és akkor is csalódotan, szárnvaszegetten teljesítik azt a robotmunkát, amit nálunk finomabban népnevelésnek neveznek.

Persze szükséges volna, ha az égető kérdésekkel, a tanítóság sora-kozva, egész komolyan foglalkoznák, kiterjeszkedve nemcsak az egyéni és magánérdekekre, hanem a kulturális közügyre is, mert népoktatásunk kiáltó nagy hiányait mégis csak azok ismerhetik lejobban akik nap-nap mellett hivatásszerűen foglalkoznak velük; ezeknek kell rámutatni, a teendőket kijelölni és legelső sorban a legszükségesebb követelmények gyors teljesítését fáradságtalanul sürgetni. Ezeket az ideális terveket pedig meg kell előzni a tanítók különböző fizetésének méltányos megállapításával és a szolgálati idő beszámítása égető kérdésének.

Mi hirdetjük, valljuk és hisszük, hogy szilárd összetartás és céltudatos munka után a sérelmek orvoslása rövid időn bekövetkezik...

### Harc az agráriusok ellen.

Lapunk hasábjain több ízben foglalkoztunk az agráriusok oktatási fészkelődéseivel és a magyar ipar és kereskedelem tönkretetésére irányuló, eszközökben nem válogató, brutális mozgalmakkal. Meggyártuk olvasóinknak, hogy ezt a témát állandóan napirenden fogjuk tartani és a kereskedelem és ipar nevében és megvédése céljából, kiméltelen, félelmet nem ismerő, elkeseredett harcot fogunk folytatni az ellen a könnyelmű érdekcsoport ellen, amely a saját millióinak gyarapítása érdekében nem rettent vissza attól a hallatlan mérénylettől, amelyet egyidő óta részben aiatomosan, részben nyíltan intézett az ország kereskedelmi és iparpolitikája ellen.

Kötelességet teljesítettünk, ha az amugy is a tönk szélére jutott kis-és nagyiparos-osztálynak érdekeiért szívvel-lelélekkel sikra szállunk. Megvédjük a teljes anyagi romlástól s iparkodunk teljes erőnkkel visszaverni a támadásokat, amelyet az agráriusok golyószóróikkal ellentük intéznek. Fegyvereink nekünk is vannak. Még pedig kipróbált, erős fegyvereink, amelynek céltudatos használata csálhatatlan sikerre vezet. A mi kardjaink pengéje tiszta acél, ágyuink a legjobb anyagból készülték, lövedékeink csütörtököt nem mondanak. Teljes bizalommal mehetünk hát a harcba, a fényes győzelem minden reményével. Ellenségünk törpe, számára nézve elenyésző kisebbség. Egyedüli erőssége születésének és millióinak bizonyos körökben való respektálása. Mondjuk ki: kaszinói körökben, ahol sajnos, egyidő óta kormányokat csinálnak és kormányokat buktatnak. Amde kik ezek a kaszinói körök az ország dolgozó és dolgozni akaró millióival szemben? Senkik és semmik.

Ezek a folyton fészkelődő és szereplési viszketetségbe szenvedő jó urak, a kereskedő- és iparososztály nélkül ép oly toprongyos, koldus alakjai lennének a társadalomnak, mint azok az elzúllott, munkakerülő egyének, akiknek főfoglalkozása a naplopás. Hiába volnának millióknak urai, ha a kereskedő- és iparosvilág nem törődve pénzes-zsákjakkal, bojkottálná megbízásaikat. Ép úgy lennének kénytelenek fügefalevéllal elfödni testüket, mint az ősberek. S ha nem volna járomba szorított, vért izzadó parasztjuk, aki

földjüket megművelné, ép úgy járnának házról-házra kilincselni egy kis alamizsnáért, mint a legutolsó koldus, akinek talán valamikor szintén voltak milliói. Pénzük nem képviselne értéket. Ott penészedhetne a bankokba, mert hát a bank nem ad ruhát, nem ad élelmet.

S mi ezt, társadalom, emberek milliói, mind jól tudjuk. Tudja a kereskedő-világ, tudja az iparos-osztály. Tudjuk, hogy a milliók urai, a tisztelt agráriusok, a mi bőrünkön élőködnék, mi gyarapítjuk az ő millióikat, nem pedig ők biztosítják nekünk a megélhetést. Ha nincs kereskedő, aki terményeit megvásárolja, ha nincs szövetség, amely teigazdasága produktumait átvegye, ha nincs államkincstár vagy magánvállalat, amely érdeit kivágassa, vagy a kivágott fát megvegye, felkopik a tisztelt agrárius urnak az állás milliói nem hogy gyarapodnának, hanem lassan-lassan elpárolognak.

Ezekből láthatjuk tehát, hogy van fegyver, amellyel a folytonos támadásokat visszaverhetjük. S nem győzzük eléggé hangsúlyozni, hogy öntudatos és eredményteljes harcnak a megvívása teljes győzelemmel fog végződni. Amde szervezkedni kell. Szervezkedni kell az ország kereskedőinek és iparos-osztályának. A közép-, kishivatalnok- és munkás-osztály ott lesz a harcban. De nem mint tartalékcsoport, hanem a tűzvonalon fog küzdeni, hogy a döntő harcot megvívja. Fújuk hát meg végre a riadót. Álljanak talpra csapatunk. Iparkodjanak hadvezéreink mielőbb elkészülni a haditeranggal, hogy embereink rajvonalba haladva előre, a főcsapattal mielőbb bevehessék azt a várat, amelyet némely elbizakodott léha fráter bevehetetlennek tart. Harcoljunk törvényes eszközökkel, de kitartóan és erélyesen, a végkiüzdelem mielőbb javunkra fog eldőlni. (m. l.)

## A Napló Mindenütt

Nyugdíjas színészek.

Nem voltam ugyan jelen, de olvastam a lapokból, hogy az Országos Színészegyesület központi tanácsának, Ditrói Mór elnökle alatt legutóbb tartott rendes tanácsülésén, szünetelő vita fejlődött ki a felett, hogy a pótfililerekből befolyt összegeket csak a jövő nemzedék javára, — lehet és szabad csak felhasználni. Ez rávall egészen a mai nemzedék önző voltára, mely túlekedés közben egymás szájából is képes a kenyert kikapni, holott a régi színész nemzedéknek épen az volt a kollégialis legnagyobb erénye, hogy egymás szájába adták a kenyeret és az öregebbek mindig szeretetteljes önzetelenséggel segítettek a fiatalabbakon szárnypontogatásuk nehéz és küzdelmes napjaiban, — Szomorú dolog, hogy ez egyáltalán vita tárgyát képezte és leginkább azon csodálkozunk, hogy Ditrói Mór, az egyesület érdemeiben gazdag elnöke, ez a csupasív ember, ennek a vitának helyt adott, mert ez az egyesületet, mint erkölcsi testületet, nemcsak lefelé, de felfelé is kifelé is egyenesen kompromitálja. — Temre hívom mindazokat az érdeemes férfiakat, elsősorban Ditrói Mór és Szilágyi urakat, mint akik a pótfililerek szedésének humánus eszméjét legerősebben propagálták, — tegyenek az igazságnak megfelelően

tanúságot arról, milyen czimen indították meg az erre vonatkozó mozgalmat az országban? És milyen alapon, milyen indoklással nyerték meg a városok és a közönség lelkes hozzájárulását? Nem hivatkoztak e minden egyes alkalomnál a mostani nyugdíjazottak kiáltó nyomorára? Nem ez volt-e a kulcs az irgalmas szívekhez? — És most elég szegény, — fellázad az újabb generáció a régi ellen és kiirigylé azok szájából a falatot, a kik a magyar színészt és annak egyesületét sokkal mostohább anyagi viszonyok között megalapozták, sőt az új nemzedéknek nagy részét saját védő szárnyaik alatt szeretettel felnevelték. „Őni tudtok ti jó urak, de bezeg, ha életet kellene adni“ . . .

Nem úgy Uraim! Így nem alkuszunk! Elég, ha már maguknak a sokkal nagyobb nyugdíjat biztosították; ezeket a filléreket, — a melyek alig elegendők egy-egy könnyet felszáritani, — nem engedjük csak úgy könnyedén magunktól elvitatni, hanem sorakozni fogunk mi is a kielégíthetetlen önzéssel szemben és megkérdjük majd a városoktól és azok humánus közönségétől, vajjon a meglevő bajok szanálására, vagy a jövő nemzedék prédájára áldozza, e szent célra fillereit? Miért nem kívánják mindjárt azt is, hogy a jövő nemzedék kedvéért rendezzünk tömeges öngyilkosságokat? Amilyen türelmes, jó bolondok vagyunk, talán még ezt a szivességet is megtesszük nekik! Hadd örüljenek a szomorú diadalnak! De nem, amíg aranyszívű Ditrói Mór ül az elnöki — és az igazságszerető Szilágyi Vilmos és Molnár László ülnek az alelnöki székekben, addig a magyar színészegyesületet, reméljük, nem érheti ez az országos szegény és a szegény nyugdíjasok sorsa biztos kezekben van letéve! . . .

### Színésztrófa.

A vidék ambiciózusabb színészei mostanában még a pénzeslevélhordót se várják olyan türelmetlen kíváncsisággal, mint Márkus Dezsőt, a Budapesten föllábitandó Vigopera igazgatóját, aki tudvalevőleg jövőre megnyitandó színházához vidéken verbuválja tagjait. Megirták már a lapok, hogy Márkus Dezső Marosvásárhelyt is meglátogatja. Mióta ez a hír megjelent, azóta a színészek folyton Márkust lesik. Ezt a nagy érdeklődést Máthé Gyula, ki a társulat komikus, kihasználta a minap. Sürgőnyt küldetett magának Budapestre, ezzel a szöveggel:

— Márkus ma Marosvásárhelyre utazik.

Máthé a sürgőnyt lobogtatva berohant a színpadra:

— Fiúk, lányok, nagy ujság van. Márkus Dezső ma megérkezik.

Nagy lett az izgatottság a társulatnál.

— Nagyszerű, — mondta Kiss Miklós — legalább ma jó szerepben lát meg Márkus. A muzsikuskis lányban kifűnő szerepem van.

Az esti gyorsvonat egy órát késelt aznap és emiatt az előadást talán félórával később kezdték meg. Rendületlenül várták Márkus Dezsőt. Kilenc óra felé egy magas, szemüveges ur helyezkedett el a földszint első sorában.

— Ez Márkus, — sugta Máthé a színpadon.

Olyan katonás rend talán soha

sem volt a marosvásárhelyi színpadon, mint ezen az estén. Hogyne, amikor az első sorból figyelték őket Márkus. Előadás után Kiss Miklós diszkrétan odaszólt Máthénak:

— Hol vacsorázik Márkus?

— A Központban.

— Én is odamegyek. Bemutatsz neki?

— Nagyon szívesen.

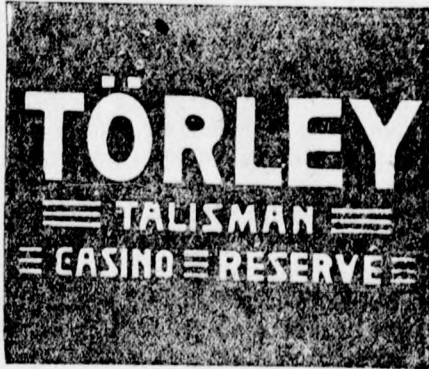
Előadás után a vendéglőben Máthé bemutatta Kiss Márkusnak.

— Van szerencsém bemutatni Kiss urat. Nagyon tehetséges színész.

— Igazán? Én Márkus Mór vagyok, a Braun és Kurcz budapesti uriszabó-cég képviselője. Kérem, művész ur, talán csinálhatna nálunk egy szép rendelést. Görögüz és tabló!

### Matyar tyármány.

Amióta némileg fölbredt nálunk az a hazafiság, mely a honi gyártmányok vásárlásában nyilvánul, fufangos módon akarnak gyártmányaink piacot teremteni egyes külföldi gyárosok. Idegen földön készült áruikat magyar jelzéssel felirattal hozzák forgalomba, hogy így megtéveszték a vásárló publikumot. Így születnek meg azután az olyan feliratok a cseh és sziléziai gyártmányokon, mint pl. „matyar tyármány“ stb. Természetesen az ilyen megtévesztések ellen nehéz védekezni, mert bizony vannak még kereskedők, sajnos, a kik a külföldi iparcikknek, magyar gyártmányként való forgalombahozatalára vállalkoznak. Nehogy félreértsen valaki bennünket, mi nem azt kifogásoljuk, ha magyar kereskedő külföldi árut tart raktáron, mert hisz tudott dolog, hogy a magyar ipar még nem olyan fejlett, hogy a külföldivel, különösen minőség tekintetében kiállná a versenyt, de igenis kötelessége a kereskedőnek az idegen gyártmányt, mint kifejezetten nem magyart hozni forgalomba. Mindezek annak kapcsán kerültek megemlítsékre, hogy a budapesti VI. ker. előjáróság átiratban értesítette az ország összes rendőrkapitányságait, mely szerint Kanicz Adolf és Heschpacher Rezső „Turul“ jelzéssel külföldi cipősarkot hoztak forgalomba. Az előjáróság kihágási eljárást indított és az egész országban elrendelte ezen árucikknek elközbását.



## IRODALOM MŰVESZET.

### VIRÁGHERVADÁS.

írta: Fülöp Szántó Lajos.

A mikor születettél  
Virágfakadás volt  
Illatos mezőben  
Dalos pacsirta szólt.  
Uj remény hajnala  
Derengett az égen . . .  
Te hoztad el mindezt  
Édes mindenségem!

Mikor beteg lettél  
Hervadó lomb között,  
Szomorú alkonyon  
Árva gerle nyögött.  
Tört reményünk árnya  
Szállott felhőkép . . .  
Érejtet busultunk  
Édes mindenségem!

Mikor ott fektüdtél  
A halottas ágyon,  
Dal, virág, napsugár  
Már nem voltak ágon.  
Elborult világunk  
Sötét éjjelében,  
Tégedet siratunk  
Édes mindenségem!

Nemzeti Színház. A Nemzeti Színházban pénteken került bemutatásra Garvay Andor „Becstelen“ című három felvonásos drámája és az érdekes, hatásos mozzanatokban gazdag darab teljesen lekötötte a közönség figyelmét és zajos tapsokat váltott ki a zsufolt házból, melyet élére állított jeleneteivel és életűen megrajzolt alakjainál fogva, határozottan meg is érdemelt, amit leginkább bizonyít az, hogy a következő előadásokra is elkapkodták a jegyeket. Saját érdemén kívül nagy hállával tartozik a szerző a közreműködőknek is, akik közül Csillag Teréz, Alszechi Irma, Vizvári Mariska, Odrý, Dezső, Barthos, Rajnai, Hajdu és Horváth Zoltán tudásuk és művészetük legjavát nyújtották, hogy a darabot és annak tendenciáját diadalra segítsék. Jutalmul aztán a közönség, a szerzővel együtt zajoson megtapsolta és gyakran a lámpák elé szólította őket.

Debreceni színház. A debreceni színházban felújították Sardou „Fédora“ című szenzációs drámáját, amelyben a czimszerepet Gazdy Aranka, Ipanoffot pedig Thury Elemér játszotta óriási sikerrel. Ugyanott tegnap volt „A két jó madár“ című bohózat bemutatója, a női főszerepben Szilassy Etelkával, akit a közönség zajos ovációban részesített. A két férfi főszerepet Horváth Kálmán és Kardos Géza játszották nagy sikerrel; mellettük még Irmay Magduska és a Percel nővérek remek tánca részesült nagy tetszésben. Deésy Alfréd a társulat széptehetőségű jellemszínésze eljegyezte özv. Medgyaszay Dezsőné kedves leányát Margitot.

Soproni színház. A soproni színházban Nádassy József szintársulata csakhamar megnyerte az ottani műértő közönség általános tetszését, amit a napirenden levő telt házak leginkább bizonyítanak. Eddig színre kerültek a „Táncos huszárok“, „Az eleven ördög“ és „Vera Violetta“ című operettek, melyekben Peterdy Etel, Teleki Ilona, Huszthy Emma, Nádassyné, Nádassy, Váradi és Ujj zajos tapsokat arattak. A drámai szakban pedig kiváltak művészi alakításaikkal Tompa Kálmán, Bodonyi, Király Bőske és Harmat Ilonka. Müller Mátyás karnagy művészi vezénylete is nagy elismerésre talált.

Szabadkai színház. A szabadkai színházban most mutatták be „A sasfiók“ című remek színművet, melynek czimszerepében Halasi Mariska aratott nem mindennapi művészi sikert átgondolt szép játékkal. Ugyanott a héten háromszor egymásután adták „Az eleven ördög“ operettet zsufolt házak előtt. A szereplők Borbély Lili, Jobbay Nusi,

**LÖWY JÓZSEF** Sirkőraktárában 10 K-tól feljebb remek kivitelű sirkövek rendkívüli nagy választékban kaphatók.  
Budapest, II., Fő-utca 88. sz. (Pálffy-tér mellett) saját házában.

Minden e szakmába vágó munkát, tometől javítások, vonások és aranyozások utánosan és lelkiismeretesen készülnék.



1. oldal

Olyan üres, olyan unalmas embert csinált belőle... Azt hiszem azért mégis sokat szenvedhetett... és...  
Pasa Afanasjev mélyen elhallgatott.

Szemeiben a lemondó szomorúság és megindító bánat gyöngyei fényltek.

— Maga megtett mindent, amit csak lehetett... kitért előle... eljött... magára hagyta!...  
Az arca újra megéledett.

— Most bármi történik a jövőben, csak magától függ, kedves Lizácska!

Itt hirtelen elakadt a szava. Valami sajátságos, megfoghatatlan, rájogó, földöntúli gyönyörűség vonult át, sápadt, fonnyadt arcán, melyre selyempuha fúrte kuszán csüggték alá. Dorának ugrémlett, mintha már nem is Lizával, vagy Lizáról, — hanem valami tulvilági lényről beszélné. Nem most történt először, hogy a beteg ifjú arca, a lángokban és füstben elhaló, félőrlött vértanuk vonásaihoz hasonlított és Dora, — ezt látva, — féltéken megborzongott tőle.

Mikor távozni készültek, a megérőltetésben kifáradt Pasa, így szólott Andrejéhez:

— Édesem, vedd ezeket az iratokat és add át Bogdanownak... Fontos széljegyzetekkel vannak ellátva... Én még egy kicsit pihenni akarok... Isten veletek! A viszontlátásig, kedveseim!

Már csaknem az ajtóig értek, mikor hirtelen, hangosan utánuk kiáltott: — Liza! Lizácska!

Dora és Andrejev a folyosón maradtak, míg Liza hirtelen visszatért előrehajolva mellé állt. Érezte a száraz és egyszersmint izzadt szagát a beteg testének.

— Lizácska! — kiáltotta Afanasjev, azután ismét hirtelen elhallgatott.

Szemeiben csodálatos, benső fény lobogott, mintha a lelke tükröződött volna vissza tekintetében.

Liza följe hajova várakozott, de — maga se tudta miért — félt, reá tekinteni.

— Folytatása következik. —

Segédszerkesztő: Mezey László.  
Kiadja:  
A „NAPLO” UJSÁGVÁLLALATA.

Legelőkelőbb szórakozóhelyek

**Ostende kávéház**  
Rákóczi-ut 20. sz.  
Hétfőn 1. hó 12-én este 9 órakor  
**VÖRÖS MISI** klasszikus zenekarával  
**Opera zeneest.**  
Műsor a helyszínen!

**? Hol találkozunk?**  
Szténészer, írór és művészek találkozó helye:  
**Gläser METEOR kávéháza**  
BUDAPEST, Erzsébet-körút 6. szám,  
ahol az összes hazai és külföldi hírlapok olvashatók és mindenféle kávéházi italok a legméltányosabb árban számíthatnak.

**! Budapest éjjel!**  
Látványossága  
**a GERNA kávéház**  
VII., Dob-ut. 65. Erzsébet-körút sarok.  
**Egész éjjel nyitva.**  
esténként **Tatai Bús Feri** teljes zenekarával hangversenyez.

**Paál János**  
**ARENA NAGY VENDÉGLÖJE.**  
VII., Aréna-ut 58. szám.  
(a városligeti színházzal szemben.)  
Izletes, olcsó magyar és francia konyha. — Balatonmelléki borok. — Színház után friss vacsora. — Társaságok részére külön termek.  
Szíves pártfogást kér **a tulajdonos.**

**MATYAS KIRALY KAVÉHAZ**  
Rákóczi-ut 19.  
Esténként személyes vezetéssel a hírneves  
**Sovánka Nándor**  
teljes zenekarával hangversenyez.

**MIKSZÁTH KAVÉHAZ**  
(Baross-utca és József-körút sarok) teljesen ujonnan átalakítva.  
Esténként  
**Veszprémi Kiss Jancsi**  
országos hírű kiváló cigányprimás, a Józsefvárosiak kedvence, teljes zenekarával hangversenyez.  
Az összes kült- és beltűdi lapok. Figyelmese kiszolgálás.  
Teljes tisztelttel  
**Kanczler Gyula és Tsa.** tulajdonosok.

**Színház kávéház**  
VII. ker. Aréna-ut 56. szám.  
ujjonnan átalakítva  
Esténként székeshérvári **KUPI JÓZSI** teljes zenekarával hangversenyez.  
Tisztelettel  
**Arvay Otto Ede** kávé.

**ADRIA NAGY KAVÉHAZBAN**  
Rákóczi-ut 41. szám.  
Esténként  
**Koczé Antal**  
a cigányprimások nagymestere, a királydíj nyertese és **fiatal** zenekarával hangversenyez. Tisztelettel  
**Schwarz és Neuman**

**FOGAK**  
szájpadlás nélkül, rágásra azonnal használható, 4 koronától. Gyökéreltávolítás teljesen felesleges. Aranyhidak és koronák 12 évi írásbeli jótállással 24 óra alatt, vidékieknek 12 óra alatt készíttetnek, foghúzás teljesen ingyenes, tartós tömések 3 koronától. Régi, hasznavehetetlen fogsorokat és fogakat 24 óra alatt hasznavehetővé alakítok. Merskelti árak! Részletfizetésre is. Rendelés egész nap. Vasárnap és ünnepnap is.  
**Dr. HEGEDUS JAKAB**  
VII. ker. Erzsébet-körút 44. szám, földszin.  
Szakorvos minden fog- és szájbetegségben. Kérem a pontos címre ügyelni.

**Szent-Lukácsfürdő gyógyfürdő, BUDA.**  
A Szent-Lukácsfürdő Átmeneti évada igen élénk. Az ausztralis havi vendégszerződés felújították a következőket: Louis Burge maganzó, Birmingham, Marci Daves London, Ludwig Weber Keszéköd, Zabze, dr. Viktor Babos és fia orvos Bukarest, Julius Atár gyertya adósor Prosznitz, Alina Librach Neograd, William Clark New York, Elias Suda Lemberg, S. einling Janosne és Ioana D. Erd., dr. Costav Vajngorski orvos Gyuhov, Ludwig Dubanski főhadnagy Orneuburg, Vitoric Waser és noje gyarvasdonos G. nova, Ciculescu Romano és Ioana Bukarest, Maria Brkita Belgrad, Mikó Peter főbűntörök Hernádmező, dr. Balogh Janos orvos Hoviz, Jakab Rezső kir. királyi bíró Marosvásárhely, Meszáros Lázlo urad. igazgató Bars, Gömör László és öccse mernök Mezőfalud és még számos külföldi és magyarországi előkelő vendég. A téli be rendezések a fűzőtalan időjárásban nagy előnynek a fürdőkúra használatánál.  
**Szent-Lukácsfürdő igazgatósága, Buda**  
**Kristály** forrásvízét étvágyat javít, gyomorrontást megakadályoz.  
**Rikkancsok kerestetnek**  
Dohány-utca 88. sz. m.

**Fogorvosi intézet.**  
**FOGAK**  
szájpadlás és gyökerek eltávolítása nélkül 4 koronától íőlebb,  
**10 évi jótállással.**  
Az általam készített és a párisi fogorvos akadémia kiállításán kitüntetett fogak rágásra kitűnően használhatóak, könnyen megszokhatók, a beszédben semmielő zavart nem okoznak, szagot, íst nem kapnak, a szájból ki nem vehetők és a valódi fogakat teljesen pótolják. Továbbá aranyhidak és koronák egyedüli speciális készítője  
**Schatz Jenő**  
technikai főnök.  
Budapest, VII., Wesselényi-u. 60., I. 4. sz.  
Rendelés egész napon át este 6 óráig. — Vasár- és ünnepnapokon is. — Szakorvosi rendelés fog- és szájbeteg részére.  
Fogtömések a legmodosabb kezeléssel. Speciális, fájdalommentes fogműtétek. Régi rossz fogorvosok átalakítása megvárható. Vidékiek 12 óra alatt kiélegítettek. Merskelti árak.

**CZIMBALMOKAT**  
a legújabb szabadalmazott rendszer szerint legjobbat készít (részletfizetésre is) a czimbalmokészítés elismert első szakértője  
**Habits Antal**  
hangszerkészítő mester.  
**BUDAPEST,**  
Erzsébet-körút 42. szám.

**PAP, PAP, PAP.**  
Gyermekesek nagy választékban.  
Bodonygyöböltek méret szerint készíttetnek.  
**Gichner János**  
ágyak, rók-, és vasbetörtyűs, szőnyegek, függönyök, polcok, torló stb. nagy választékban.  
**BUDAPEST,**  
Erzsébet-körút 26.  
**GYÁR:**  
Kertész-utca 7. és 9. sz.  
Árjegyzéket bárkinek ingyen és bérmentve küldök.  
Még nem felelté árut kísérőlelem vagy a pénzt visszadom.

**CEYLON kávéházban** Rottenbiller-utca 10. sz.  
híres cigányprimás zenekarával hangversenyez.  
Kittűnő italok!  
Ceylon vacsora!  
**Ligeti Vilmos.** tulajdonos.  
Bajai Dankó Lajos

Nem kell többé kávét főzni, sem cukrot venni!  
**WILLAX KAVÉKOCKA**  
forró vízben vagy tejben feloldva, azonnal teljesen kész, zamatos és kiválóan jóízű tekele-vagy tejeskávét nyújt.  
**DARABJA 4 FILLER. MINDENÜTT KAPHATÓ.**  
**WILLAX KAVÉ RÉSZVÉNYTÁRSASÁG BUDAPEST.**  
CHARTÉPEZ IRÓDA: VI. VACZI-UT 157-169. TELEFON: 177-61.