

HÓDSÁGI UJSÁG

társadalmi hetilap

Előfizetési ár:

Egész évre 6 korona, félévre 3 korona,
Megjelenik minden vasárnap.

Felelős szerkesztő:

Dr. Trischler Aladár
ügyvéd.

Kiadó: Raab J. könyvnyomda-tulajdonos

Gróf Széchenyi István-utca 209. sz.

Telefon szám; 20.

Előfizetések ide küldendők.

Áldott kezű napszamosok.

Manapság az egész társadalom nem más, mint a kötelező hálaérzetnek s a rendületlen hazafiságnak áldott kezű napszamosa. Minden hiányt meglát, minden szükségletet fedezni törekszik nemes elszántsággal a társadalomnak mindenik itt-hon maradt tagja.

Az egyik ember anyagi erejével, a másik lelkes, szakadatlan kézi munkájával, a harmadik a szellem hathatós fegyvereivel, a negyedik pedig az idejével áll a legnemesebb törekvéseknek önzetlen szolgálatába.

Csupa olyan munkát látunk most mérhetetlen hatású embertársi szeretettel végezve, amelyek mindenike egyszerre jelent pénzt- és erkölcsi értéket.

Észszel, készpénzzel, és elfáradást nem ismerő szorgos kezekkel cselekedve, mindenki hozzájárul most a mi küzdő véreink diadalához, amely diadal egyszersmind a mi nemzeti létünknek továbbra is fenmaradá-ával egy jelentőségű.

Érzi, tudja a társadalomnak valamennyi rétege azt, hogy a nemzet hűséges, áldott kezű napszamosainak ezekben az időkben egyformán áthatva kell lenniök a köz javára az imádság lélekemelő áhitatától és a munka határtalan szeretetétől!

Nem hangzott soha szebben, bizatobban, reményt adóbban, mint mostanában, az a gyönyörű jel szó, hogy:

„Ora et labora!!“

Az egész monarchia osztatlan elismerésére s hálájára érdemesült illetékes köröknek becsületes, igaz lélekkel és tiszta kezekkel végzett fáradhatlan, zajtalan munkássága már a béke idején szilárdan biztosította azt, hogy hadseregünk részére az élelmezési s egyéb ellátási szerek és anyagok akadály nélkül kerülhessenek rendeltetési helyükre a harcok színterein is. — És ha az illetékes köröknek kifogástalan munkássága — rajtuk kívül eső okokból — nem irányulhatott az emberekben és egyéb értékekben naponta milliókat és milliókat mozgató e nagy idők szükségleteinek valameny-

nyi körére kiterjedően egyforma háttással: — mind azt ime! most a társadalom szive s kötelességérzete készséggel törekszik pótolni.

A harcmezőkön lévő egészséges katonaságról való gondoskodásra, a harcok irtóztató küzdelmeiben megbetegedett és megsebesült katonáink gyámolítását célzó intézedéseknek biztosítására s a behívottak családtagjainak gondozására szolgáló erőknél immár hatalmasan buzgó forrásai nyitak meg, és a társadalom — katonáinknak anyja — a „Vörös-kereszt Egylet“ köré csoportosulva minden vonalon részt kér magának az egységes cél felé törekvő önzetlen munkából.

És a sok, sok hasonló között, például a vagyonosak ágy fölszerelésből álló adományainak nagy pénzértéke mellett, mily fenséges értékűvé, mily dicsővé magasztosul annak a szegény, gyümölcsárús asszonynak a cselekedete, aki egyetlenegy tollas párnájának tartalmából 8 darab puha kis párnát készített és adott át a „Vörös-kereszt Egylet“-nek „a sebesült vitézek lá-

Tárca.

6

Mitugrász özvegye.

Enekes bohózat 3 felvonásban

Irta: Füzessy Sándor.

Első felvonás „A sóhajók szigetén.“

Csucsayné. (Élénken, egy hóhortos Ripacs királyné önérzetével) Vonja vissza gyermekem, azonnal ezt a rettenetes kifejezést! A hasonlatosság, a kopirozás, a vidéken soha nem lehet előnyös a színjátszóra nézve! Fővárosi színészek kopirozhatják az egymás száraz, merev, tikkadt művészetét csalhatatlan pontossággal, de én azt óhajtom, hogy egy Csucsay Aurél művészgárdája ne reprodukáljon, de megnyilatkozzék! Ön, édesem, mint Murányi Dóra sokkal többet ér mint a Primusz Györgyike vagy a Jászai Mari kopirozása. — Oh! édes Dórám! Ön kiaknázható alakkal

rendelkezik, de drámai ábrázolásának hatását öt perc alatt kockáztatja, ha operett-szerűen mosolyog és taglejt — Egyéni stylusa pedig meglehetősen...

Csucsay. És nem hiányzik belőle bizonyos antik, tragikai lendület sem!

Csucsayné. Úgy van!.. Ez pedig elsőrendű dolog, Dórám. Mert a lendület ihletet ad a legkisebbik szerep előadásának is. — A szók — elvégre — alapjában véve: semmi! Elképzelhetjük a britt óriás összes drámáit némajátékként is, ha az előadók lendületesek... Igen!.. Lendületnek nyilvánulnia kell még a legkisebbik néma szereplőben is, hogy a publikum sejtse: mit beszélne a szereplő, ha véletlenül szóhoz jutna. Hisz ön megérti, látom a kor szózatát s ön a többi közt képes ápolni szobrászilag domboruló kebleit! (szétlebent a háttérben a „szinpad“ függönyét s az ott kuporgó hölgyekhez beszélve) Hallgassanak rám önök is, hölgyeim! és ápolják gondozzák odaadással kebleiket... A

művésznői kebel-művészi vagyon!.. Ismertem dicső emlékü pályafutásom alatt színésznőket — magamat nem is számítva — akiknek a keblei sirtak, kacagtak, sóhajtoztak, zokogtak a szerep karaktere szerint...

Dóra. De, asszonyom! az a jelenet túl erős nekem! (nézegeti a szerepét.)

Csucsayné. Figyeljen rám, édes Dórám! — Legyen abban a jelenetében drámai hév és költői ihlet! Olvassa át a reális valót az ideális képzelem fényébe. Ez az, amit a jelen kor az ő színművészeitől megkíván! — Aztán az ön arcával, az nem is olyan nehéz. Ön, Dórám, már a tegnapi részpróbán meglehetősen tudta abban a fatális örülési jelenetben a fűrtjeit szétzilálni, de az egyes hajtekeresek szétzülésében még nem volt semmi hév, semmi költői ihlet! Pedig oda okvetlenül megkívántató mindegyik. — Figyeljen kérem, reám. — Amikor önnek a „III-ik sóhajtó apród“ besugja a II. felvonás 33-ik jelene-

zas feje alá!" S ő maga — jobb idő-
kig — szalmával töltötte meg egyet-
len vánkosát. — Mily sokat adott e
nemes lélek! aki — mint a biblia
szegény asszonya — mindenét oda
adta!

Tegyen is mindenki mentül több
jót sebesültjeink javára, mindennap!
Ime, a szegénység sem lehet feltét-
lenül akadály a jó cselekedetnek.
Nyolc sebesült vitézünknek a szal-
mapárnán f e k v é s e, pihenése van
megkönnyítve egyetlen egy nagyon
szegény özvegyasszony magasztos
jótette folytán!

Ne legyen szép hazánkban se-
hol ház, lakás, ahonnan nem kerül
elő valami a sebesültek részére. —
Egyéb áldozatok mellett lássuk el
őket egyesült erővel, fehérművek-
kel is. Akinek legalább két inge
van, adja, küldje el a jobbikat a se-
besülteknek. Az ápoló intézetek épp
oly megbecsüléssel és szeretettel fo-
gadják a legszerényebb adományt
is, mint a dúsgazdagok ezreit. Fér-
fi ing, hálóing, lábravaló, harisnya,
kapca, zsebkendő, törülköző, papucs,
— a gyógyultan távozók részére pe-
dig meleg alsóruha, minden házban,
lakásban akad legalább egy nélkü-
lözhető. Álljanak össze a segíteni
vágyók házankint utcánkint egy
csoportba; hordják együvé adomá-
nyaikat és jól csomagolva küldjék
el a „Vörös-kereszt Egylet“-nek „se-
besültek részére“ jelzéssel. Bu d a-
p e s t r e (IV. Papnövelde utca 6)
címezve.

Mert téved az, aki azt hiszi,

hogy ezekben a világörténelmi, pá-
ratlan időkben csak a „tehetősek“
dolga az adakozás, a jócselekedet!
Egy zsebkendő, egy törülköző, egy
pár kapca, stb. erejeig minden em-
ber „tehető.“ Akinek pedig ezek-
ből legalább kettő van az már jót
tehet, áldozhat a mi bátor hőseink
érdekében.

Minden ember, kivétel nélkül, le-
gyen áldott kezű napszámosa hazánk
és a trón dicső érdekeinek!

Füzessy Sándor

Hírek.

A múlt hó 20-ik napján elhalt X-ik
Pius pápa utódjául Della Chiesa bíbornok-
ot választották meg aki XV. Benedek né-
ven foglalta el Szent Péter örökét.

Tanév kezdete az állami iskolákban.
A kultuszminisztérium elhatározta, az álla-
mi elemi iskolákban és kisdudovákban a
tanévet szeptember elsején megnyitja. A
középiskolákban szeptember 15-én szintén
megnyílik a tanév s az egyetemi előadás-
ok elhalasztására sem látnak semmi okot.
A minisztérium nem akarja, hogy a háboru
miatt bárki is egy hónapot is elveszítsen
tanulmányai folytatásában.

Hogyan tudakozódjunk a harcosok-
ról? A Vörös-kereszt egylet budapesti ér-
tesítő irodája (IV. Váci-utca 38) felkéri a
hozzá forduló közönséget, hogy kérdezős-
kődő levelükben a kért katonánévén
rendfokozatán, ezredén, századán stb ki-
vül születési helyét és évét is lehetőleg
közöljék, hogy az értesítésnél a személy-
azonosság kétségen kívül megállapítható
legyen.

Viktória, az ezred leánya. Egyik hon-
védnépfőlkelő ezredünk a napokban indult
utnak Kanizsáról. A kendőlobogtatáson,
üdvölgáson és viharos éljenzéssel kívül
még egyik bakának a felesége is elkísérte
őket utjukra. Zalakiskomáromban azonban

bajba jutott az asszony. Megérkezett hoz-
zá a gólya. Az ezred nagy örömmel fo-
gadta a hirt s elhatározta, hogy gyermeké-
ül fogadja az ujszülöttet, kit, ha fiu lesz,
Győző, ha pedig leány, Viktória névre ke-
resztelnek. Megérkezett az ujszülött és le-
ány lett. Viktória névre keresztelték s Pé-
czely László földbirtokos felesége tartotta
a keresztvizre. A tiszték tekintélyes össze-
get gyűjtöttek össze egymás között a cse-
cemő részére s Viktóriának, az ezred leá-
nyának máris megvan a hozományja.

Abmarsch. A regiment három zászló-
alja már elment, a negyedik utrakészen áll
a kaszárnya udvarán. Az őrnagy, szép szá-
las biesi ember, harciasan kipödrött, tömött
szőke bajuszát még egyszer megpödröve,
odalovagol a front elé és harsány hangon
beszélni kezd:

— „Soldaten! Seine kaiserliche und
königliche apostolische Majestät, unser al-
lerhöchste Kriegsherr...“

Elhallgatott.

Az egész színmagyar zászlóaljban
nem volt egyetlenegy németül
értő fiu sem, s a szónoklat hatásának
ez a nagy akadály most hirtelen észébe ju-
tott az őrnagy urnak.

Megrázta tehát a fejét és rövidebbre
rántva lova zablóját, így folytatta:

— „Hadi tettekre szólit ő felsége pa-
rancsa tettek is — katonák — in die jetzi-
ge nehez situation, aki ben dicsőségesen
megmutatsz egész vilagnak, hogy allso...
hadi erenyben és batorságban nem felil-
mulsz tettek... also... senki se nem...“

Megint elhallgatott. Magyar tudomá-
nyának vége volt, a következő szóra már
sehogy sem tudott ráhibázni. Erre elvörös-
södött a szép szál katona és fölemelkedve
a nyeregben, hogy az egész bataillon lát-
hassa mossze viharzó hangon elkiáltotta
magát:

— „Fiuk! A f...t ennek a világ-
nak... vorwärts!“

Mennydörgő éljenzéssel repültek a
sipkák a levegőbe s a zászlóalj elindult.

tében azt, hogy Leo tündérkirály a paraszt-
szűzzel megszökött az esküvő elől: akkor
ön, mint tündér, egy ideig mereven, vér-
fagyasztó döbbenettel bámul a közönség
közé a levegőbe, azután hirtelen megráz-
kodik, — jobb kezének költői melegséggel
fölemelése után belemarkol a hajába, mia-
latt balkeze görcsös vonaglással nyúl a
jobb után. Így... Aztán egy metsző sikoly
a naivság üde hangján és a fűrtök egy tra-
gikus rázkódással elborítják az arcot; most
a jobb kéz, mint a vérese, az arca csap
és ezt mint a villanatot, elfödi a bal... Itt
jön a szerep egy-két mondata olyan han-
gon, hogy a fűrtöktől eltemetett arc len-
dületteljes némajátékát a közönség sejtse,
élveze. — A leghatásosabb szótagnál a fű-
tök lesiklanak az arcról, látni engedve a
fogak reális vacogását és az ajkak remek,
ideális örületre vallo vonaglását és végül
a fűrtök — mint egy-egy zilált akkord —
a vállakra hullanak lassan, öt-hat másod-
perces művészi szünetekben!

Dóra Nagy mértékben aggaszt az öl-
tözékem is!

Csucsayné. Öltözéke pompásan megfe-
lelő, gyermekem! Látszik, hogy ön tudja,
hogy mint kell ruházkodnia a színésznő-
nek első találkozásra, magán jelenetre,
vagy utolsó fölvonásra! Ennek az ön toa-
lettjének helyesen irányzott bűbája, szét-
omló varázsa képes lesz megszilárdítani a
nézőkben a tapsolás iránt fakadó hajla-
mot és képes lesz magasztossá tenni a visz-
szaemlékezést az előadás után. Ah! egy
ily öltözék, ilyen színű trikóval, én nálam
is mindig csalhatatlan hatású volt! Mindig
állandósította a bucsu fellépteim okozta fájd-
almát a publikumnak. —

Dóra. Köszönöm szépen a pompás,
szíves tanácsait, édes Nagysád!

Csucsayné. (Roppant fontosán és elő-
kelően.) Az utbaigazítás dramaturgi köte-
lességem, gyermekem!

XV. jel. Előbbiek. A „szinpad“ füg-
gönnye előzene közben fölgördül. Dóra és

Tarczaly kimennek a színpad közbe. A
„szinpadon“ elhelyezett kar személyzet hal-
kan énekel:

Virág kelyhére harmat aláhull

S a boldogságtól -- hogy e csók érte --

Szirma kitarul!

Mig tart a nappal nem vagyunk ébren

E völgy ölében, lankadt tagokkal

Aluszunk mélyen!

De esti szeilet lágyan ha rezdül

Szívünk' léhelet járja keresztül

S keblünk hevül!

S kart karba fonva, holdfényözönben

Tündéri körben — vigan dalolva

Élünk örömben!

Dóra. (Amint a „szobrok“ a karének
végén „Cupido“ érintésére életre kelnek,
leszállanak talapzatukról és leplüket ledob-
va rövid csábtáncot lejtének, — Dóra szin-
tén a „szinpadon“ köpeny nélkül megje-
len. Esetleg görögtűzfény.)

Hogy fölébredtem: kis „Harmat-

[osepp“-em,

Med. Univ.

Dr. Lukits Mirosláv

fogorvos

Rendel: d. e. 8 — 11 és d. u. 2 — 5

ZOMBOR, Szent György-tér 2.

Telefon sz. 139.

Értesítés

Tisztelettel értesitem Hódság és vidéke nagyrabecsült közönséget arról, hogy katonai szolgálatra bevonulásom folytán az üzletem vezetését feleségemnek adtam át és hogy ennél fogva felmerülő szükség esetében vállalatom továbbra is akadálytalanul áll a közönség rendelkezésére.

Kiváló tisztelettel

Suhajda Janos,

temetkezési vállalat tulajdonos
Hódság

Gyermekeimnek nem adok élesztővel készített tésztákat, férjem, ki gyermekorvos, határozottan ellenése az ilyeneknek. Minthogy azonban a kicsinyeknek a tészta kell, lepényt, tortákat s feltujtat dr. Oetker-féle sütőporral készítek nekik. Vacsorára gyerekeim tejből és tojásból pudingot kapnak, mit a kitűnő Dr. Oetker-féle pudingporokkal készítek el, vagy pedig crémet Dr. Oetker-féle dobonal crépporral. Változatosság kedvéért kicsinyeimnek időközönként Dr. Oetker-féle vörös darát adok, mi egy kitűnően frissítő uoétel. Mind ezen ételek izletesek, táplálók és last nost least voltak dacára olesok.

Figyelem.

Van szerencsém Hódság és vidéke t. közönségének becses figyelmébe ajánlani, hogy üzletemben

szandálok

minden nagyságban kaphatók.

Vidéki megrendeléseknek posta útján még a megrendelés napján eleget teszek.

Tisztelettel

Hausz Gyula

Hódság.



THOMASSALAK

A legjobb és legolcsóbb foszforsavas műtrágya!
Óvakodjunk a hamisításoktól!
Csak akkor valódi, ha ilyen zsákban van és eredeti ólomzár van rajta.
Minden zsák tartalomjegyzékkel van ellátva!

KALMÁR VILMOS
a Thomasphosphatfabriken Berlin, vezérképviselője
BUDAPEST, VI, A DRÁSSY-ÚT 4.
Különösen a jelenlegi rendkívüli OLCSÓ árakra figyelmeztetjük a vásárlókat.




Raab János
könyvnyomdában

minden e szakba vágó munkák elkészítését elvállalom u. m. eljegyzési-értesítők, névjegyek, meghívók, falragaszok, gyászjelentések, levélpapír és boríték, számlák és árjegyzékek stb. — Nagy raktár községi s ügyvédi nyomtatványokban. — Nagy választék papír- és írószerekben.

A „Hódsági Ujság” kiadója.
Könyvnyomda és papirkereskedés Hódság, gróf Széchenyi I. utca 209 sz.
Telefon szám 20.

Komornám így beszélt:

„Szép ifju járt itt, rád várt sokáig
S búbajos kék szemét
Az égre vetve s vágytól remeve
Bús költeményt szavalt,
S mint csak ő képes, oly bájos, édes
Hangon dallá e dalt:“
„Mért nem térsz vissza, Bernadett?
Tündér miért levél?
Itt vár sovárgó kedvesed,
Ki csak te benned él!
Lelkem nem gondol csak te rád,
Szívem értted eped!
Haljak meg inkább, szép virág,
Ha látnom nem lehet!“

II.

Én meghatottan, kerestem nyomban
Ifjam', amerre járt!
De mindhiába!.. Küldtem utána
Rózsát meg ibolyát.
Virág se lelte, csak énekelte
Mit szép ifjam dalolt,
S hallgattam kéjjel, édes reménnyel,

Amig feljött a hold:

„Mért nem térsz vissza Bernadett?
Tündér miért levél?
Itt vár sovárgó kedvesed,
Ki csak te benned él!
Lelkem nem gondol csak te rád,
Szívem értted eped!
Haljak meg inkább, szép virág,
Ha látnom nem lehet!“

XVI. jelenet. Előbbiek. Beczkó Bella.

Bella. (Nagy felindulással) Megbocsásanak!.. de van egy kevés mondani valóm. Öszinte és rövid leszek. Nem tűröm, hogy Murányi Dóra kisasszony játszsa el előlem azt a szerepet, amelyhez én adtam Kajetán Kelemennek az eszmét. — Ha nem hajlandók visszahelyezni elbitorlott jogaimba: úgy kérem azonnal a 800 korona gázsihátalékot; a társulattól távozásomhoz a jogot a szerződés megadja.

Csucsayné (Méltóságos felháborodással.) Ön feledi kisasszony, hogy itt nyílt

szinpadon vagyunk! Ha magánügyeit óhajtja tárgyalni, úgy sziveskedjék az igazgatósági irodába fáradni, ahova férjem — (nagy nyomalékkal) az ön igazgatója, önt akár azonnal fölkiérheti. — Ott rendelkezésre állunk!

Bella. Hát ez a direktori felelősség?

Csucsay. Felelősségem határanak végződnie kell ott, ahol a lehetetlenség határa kezdődik.

Bella. Ah!. Ne arcátlankodjanak velem! A felelősség az állással jár! Nem hiszek többé önnek, úgynevezett igazgató úr! Csak húzni, halasztani akarja a dolgot! Annyi gázsimmal tartozik, hogy a törvények értelmében felmondottnak tekintheti a szerződésemet. Vagy fizesse... (enyhébb hangon) Vagy a szerepet adja vissza!

Csucsayné. (Feláll; csiptetöt tesz föl) Beczkó Bella kisasszony! legyen szives tekintetbe venni a helyet ahol vagyunk!..

(Folyt. követc.)

ALAPITVA
1858-ban.

„Szőnyegház”

TELEFON
17-16.

BUDAPEST, IV. ker., Károly-körút 26. (a Gerlócy-utca sarkán) SAROK-ÜZLET.

Mindennemű futó és nagy
szőnyegek.
Csipke- és szövetfüggönyök.
Ágy- és asztalteritők.
Flanell- és trikot-takarók.

Hazai pokrócok.
Uti-, kocsi és lőtakarók.
Ágyneműek.
Vas- és rézbutorok, gyermek-
és kerti székek.

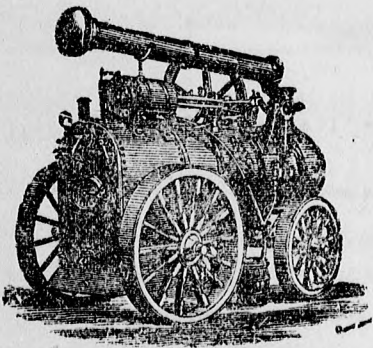
Képes árjegyzékünket kívánatra ingyen és bérmentve küldjük.

Nem
létezik
jobb!

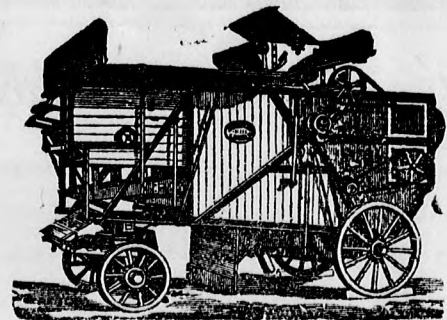
Benzin- és
nyersolaj-

MOTOR

és magánjáró
cséplőkészlet



☛ Olcsó árak! — Könnyű részlet-
fizetés! — Teljes jótállás! — Díjtalan
kioktatás! — Kérjen VIII számú motor-
árjegyzéket! — Csereüzleteket is
kötünk! ☛



Herczeg Arthur

Budapest, VI., Lehel-utca 10.

RUSTON PROCTOR & CO. LTD.

vezérügynöksége.