

gewähren die
Sie umgeben
n Lande nicht
ntschaften der
eiter und die

barer Schau
utter des be
war er über
und niemals
dazu war fol
in Mitspieler
darüber, was
lor. Er starb

Echo de l'Est,
v. Berry von
nter die Feder
Journal de la
m zum Duell,
B.
eine wichtige
ft des Schieß
nd Sägespäne
einander verz
en von Felsen
B.
y der Pariser
17 Zeitungen
ählen. In den
ätter. M.

Nr. 7.
Wiesen.



Modembild & Spiegel.

1833.

.VII.

iger Koquetten
Bestimmung ir-
sonnets, welche
gnet sind, den
hen.

emen; von der
den Blonden,
m das Gesicht

keine Art Ver-
e. Wir führen
hirm von einem
wurde. Döer
den tief herab-
a gesehen.

d: Hyacinthen,

a G u i n g a m-
ergentkleidern Ue-
als von Groß de

it breiten Bln-

von weißer und

ndere Farbe als

a n z u g. Koef-
s von Filet und
te von Krepp

oft der Fall
ern deutschen
erkung durch
npreisung ei-
uns zu scha-
n sich durch
heit zu über-

Biesen.



Modebild z. Spiegel.

Haare, aber
en.“ — Das
be ist bewun-
te Mad. Sh.
tern erst sage
bge vor, dich
, in schwarz
e angenehme
brückten Wils
die Arbeit,
geerntet ha
fröhlich und
ächter meinte,
n bereite, sei
den Künstler
t. L.

ammer wurde
Privilegium
(vermuthlich
den Stadt-
Strafe von
A. J.

st h' s.
hne, deren ich
erehrungswürdi-
higen Blits aus
sage deren edel-
Die Erinnerung
Beifall und die
der Dank dafür,

W e i ß,
teletin.

B i e s e n.



F. Jos. Storch sc.

ADAM GRAF REVICZKY,

königl. ungar. Hofkanzler!

1833.

3.

333.
 ...macht, das
 ... Sie ver-
 ... Fr. ein,
 ... 300 Mill.
 ... 3.

Vendee wurde
 Buesdon hatte
 Gräueltthaten,
 einen jungen
 verbrennen ließ,
 abgeschleppt und
 3 Wochen den
 schon früher
 3.

Veterinärshule
 dem der Mund
 lichen Frauen-
 wahrscheinlich
 3.

... hat eine Stas
 ...wunderung er-
 ...ner Papierrolle
 ...sprechend ähnl-
 ...Verfassers. 2.
 ... Gasthause der
 ...Kindern, in
 ... 3.

... März. Koef-
 ...hen abermals auf
 ...liefern, aufmerk-
 ...e von Paris nach
 ...t und ausgegeben
 ...eilfertigkeit auf-
 ... Wiesen.



Modebild zu Spiegel.

, durch Er-
rers-Stelle,
hoder Komi-
önigl. ung.
ön. sardis-
des Krons
, mit einer
h: und La-

u ergebener
aterland und
effirt er sich
e trat er als
ft. Auf den
ichnet er sich
prache aus.
n Gesichtszü-

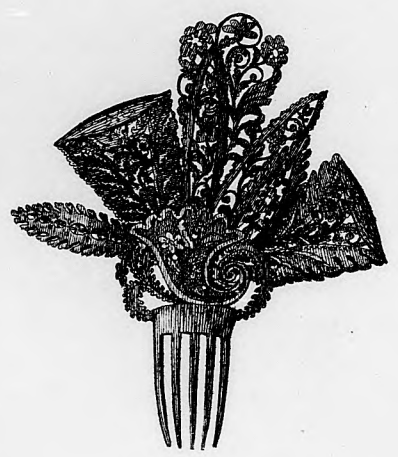
I K u m y.

i n P e s t h.

annte deutsche
den Deutsch-
stesgaben, aus
n Wien ekla-
wird demnächst
Die vorzüg-
ifer Journale
gen dieses ge-
Improvisatio-
gemein selten
, daß die ers-
R.

immen. Die-
n Saison in Pa-
fabrikniederlage
in W i e n und

W i e s e n.



i Bel:
ator res:
würde,
daß M:
r Kraft,
ete nur,
u sehen,
Das Ue:
war die
r Hand:
wurden
ese brach:
chtete er
ganz ver:
Hörer zu
iese Ent:
n extrem:
das Pu:
Schluß:
ich“, er:
erogen die
s Ganzes
ehrgeacht
en Saal.
unstgenuß
o. Hag.

fene Indis
Mitarbei:
vir uns zu
und Lokas
orkommen,
r Verants
erühren.
i o n.

8.

esen.



Modebild z. Spiegel.

1833.

XV

ei Bel-
isator re-
würde,
daß Al-
war Kraft,
erte nur,
zu sehen,
Das Ue-
h war die
ier Hand-
zu wurden
iese brach-
ichtete er
ganz ver-
uhörer zu
diese Ent-
en extrem-
das Pu-
r Schluß:
eich“, er-
erogen die
es Ganzes
Lehrgedicht
den Saal.
Kunstgenuß
v. Hag.

fene Indis
Mitarbei-
vir uns zu
und Lokas
orkommen,
r Verantz
erühren.
ion.

8.
iesem.



Modebild z. Spiegel.

1833.

XI



Modebild z. Spiegel.

1833.

XVI.

ob sie sich,
er Englän-
er es oft

. 15.

em Magazin
müssen hin-
paarloten frei
e Blondever-

er Winterhüte.
eigen geziert.
ache Federn.

an wieder die
vine und Pal-
dessen wird die
Umfange, sich

Bandschleifen

eten Anzügen :
von gestifter
ch keine Man-
er vollbringen.
geceilt).

sie sind immer

i L. Gros de
b und Kermel
ieder auf die
diese schönen

iesen.



Modellbild 22. Spiegel.

1833.

XVII.

... hat befindet sich
... igen zwei Züge,
... n Effekt für den

... bezeichnen schei-
... thaly etc., deren
... uf andern Klei-
... en Stoffstreifen

... leiben stets zur
... n auch Schürzen

... elblauem Tuche.
... gutem Effekte.
... Neuigkeit. Jene
... stark getragen;
... haben auch einen

... n man die Sei-
... ter.

t. Der Moden-
... sten Damenklei-
... sein bisher ge-
... Nr. 63, auf dem
... i t h, dem alles
... so manche edle
... iger, da er bei
... bekannt und zu
... n. Nur müssen
... Etablissement,
... t Allem versehen
... n erheischt, auf-
... s Anprobirkabi-
... durch den erwei-
... wird Hr. N. noch
... aller gewünsch-

n e: Reibstroh-
... von Spitzen. —
... üttert. Geradeß

Wiesen.



Modebild. d. Spiegel.

1839.

XXIII.

mit neuer Besetzung
Beweis von den
reiches Publikum
gibt auf die
m und hat die
offen. Am 20sten
schen Oper —
die Entgegen
den und nachah
t, sondern wie
nächste Erschei
Am 24. machs
irkung der Da
er, vom Grä
ng genügte den
Schauspiel dieser
Söpfers „Tag
eschluß folgt.)

insky, Sone
onischen Gesells
en Theater sein
man von diesem
einen ward mit
höchste gespannt,
o von Kallivoda
e er durch feste
entlockte, waren
igkeit, mit wel
ie er sein herrs
arch anhaltende
örten ihn hier
aus „Zampa,“
brillanten Vors
em einstimmigen
itenmale Gele
Künstler zu be
Gaz) und Bar.
e das gebildete



DUPIN

Präsident der Deputirtenkammer.

...ut eine Blon-
...t und bis auf
...inabe in Louf-
...Muschel. Diese

...des Schirms mit
...en, geziert war.
...nd Kleider von
...en, welche der

...vorherrschend.
...ner Blonde oder
...es ganzen Som-
...tiger Kragen.
...Man kann sie
...eigen Modenbild

...Blos wenn sie
...ch im Innern des

...farbig gefüttert,
...schleifen geziert, so
...elekt sind mit ver-
...tel gefunden, um
...uchbar waren, zu
...n sehr gut um ein
...itten. Eine kleine

...zen oder Blonden.
...rosenrother Schlei-
...los die Garnirun-

April. Blonde-

...bends, wird der
...ascynski, im
...geben, worauf

...Biesen.



Modenbild z. Spiegel.

1833.

XIX.

est sehr schöne Indi-
en sind, zeichnen sich
anische Geschlechter, und
urweißen Farbe, sehr

ros de Naples; die
u verschafft der weiße
schen Effekt, der sehr
Reisstrohhüte.

glasirtem rosenrothn

mit rosenrother oder
mit einem Bouquet

Damen. Bisher haben
men. Unter zwanzig
andern, in Phanta-
oder kastanienbraun
jezous. Die Röle sind
von Swillich sein. Auf
lich. Die kleinen Stie-
belangt, so hat man
ohne das man entschei-
me wählt denjenigen
en zeichnen sich darin
n. Er muß, trotz den
n sitzen bleiben. Man

Kurze Kleider, Pan-
it einen Leibchen, auf

Der rühmlichst be-

Denna • Maria • Gaze.

uz Biesen.



Modembild z. Spiegel.

me in
ehalt
äften.
n ges
raus
Epa
heit
ätte:
brund
, sich
ührte
ne in
sehr
veter
is an
allen
an die
Legen:
Dieser
egen:
eino

allfest
wird,
des
übers
Fis

Bien,
rank:
einer



FRIEDRICH - WILHELM IV.

König von Holland.

1833.

5.

ervor und
r Ventres
s Mayeux
enen Kuts
bedentlicher
— Das
was ennu
erständigen
— l,
rieller Geo
schaft, un
all erwirbt.

tung“ lief
fahren sein,
Europa. Jetzt
nt sich: epi
(?) L.
Insekten der
Fruchtmarke
oth und gold
esenden auf:
f nun wahr
rd. Ueber das
ständig haben.
mit der gries
unlängst wies
sich mit der
althes zu vers
glückliche Aus
n Heirathsges
gleich nach der
niederlassen,
eichenlands seit
M.
19. Mai sei
A. 3.

egels.



Mouëbild z. Spiegel.

1833.

XXI.



Modembild zu Spiegel.

1833.

XXII.

von einer ein-
 frei. Ein Klei-
 rückwärts einen
 im Talente & v.
 the wir je sahen.
 dieser Häubchen

 fertigt, die rül-
 halten sind herum.
 immerkleider über-
 den mit einem ge-
 drei Schleißen und
 (gespalten). die
 gt man ein Lan-
 dazu. Diese Art
 an im Voulogner

 die Peterinen und
 , daß unter zehn

 gen langen Sand-
 eide bedient man

 ger Seide, durch-

 en Berichte nichts
 More, und licht-
 linem Lasting.
 aben gelbe Knöpfe.
 lagenen Aufschlä-
 fragen und Auf-
 fragen sind Breit

 rühmte Violin:

 t. Kleid von ge-
 Mittheitung dieses

 Wiesen.

deren Stengel theils
seitwärts angebracht.

und mit rosenrothem
Blonde-Fichu hing von
den. Dieser Fichu ver-
genug, daß er in Ge-
hinabfiel. Zu dieser

kurzen Schirm, der
Blonde; ein Bou-
reißes, grün und weiß
nach, eine Schleife

Unterleide von far-
bhfarbe ist besonders

me. In der That,
eidiger und weicher
bekanntlich Cerus-
braun, blau und
it Astwerk sind die

mmen, daß man sie
des Kleides, wahr-
g die Schultern und
sie rund herum mit
mal haben sie einen
ne genüendere Idee
nweisen, welche die
sehr stark rückwärts
nicht, so wie jene
trigens von Seiden-

er eine Herr:
eingefast ist. Pan-
r andere Herr:
alon von Kasimir.

Biesen.



Mod-bild des Spiegel.

1833

XVII.

standen ist,“ und sei-
be ich 11 silberne Tel-
M.

drei Schiffe mit Aus-
r. Sie sind meistens
ermögende Bauerleute
300 Köpfe. Sie den-
B.

auf einem Besuche bei
Oberappellations-Ge-
rmeister ein. Derselbe
Kopfleiden, in dessen
urde und in Bamberg
braver und geschätzter
und bloß den Schmers-
B.

1.

hälfte des Jahrgangs
ersuchen wir höchst
weiten Semester, und
Neuerungen, auf die
nd bemerken hier bloß
mehr an Umfang,
n Wünschen des Pu-
ß machen wir auf die
aufmerksam, die so
ur 1 fl. C. M. mehr

Franz Wiesen.



Modebild 22 Spiegel.

1833.

XXIV.

gling es bis
mmigkeit un-
Stunden ohne
und der Ans-
vor den näch-
M.
wie man vers-
er fortbrennt,
kann. Sie
Feuer. Er
erwerben der
len das Leben
adocht, der je
noch Wasser
nach der Zeit
man es haben
A.
ähriger Glö-
n königlichen
e gespielt.
K.

Jahrgang
wir höchst
nester, und
en, auf die
n hier bloß
Umfang,
n des Pu-
wir auf die
n, die so
M. mehr

15.

esen.



Modebild 20. Spiegel.

1833.

XXV.

haben und nützlich
 verbreiten, und die
 machen. Nicht nur,
 Franzosen „Magasin
 ziehendes enthalten,
 en Gewande wieder
 Verstande im Ein-
 nützigen Wissens ge-
 agazin“ vereinigt
 arische Unternehmen
 en (Baiznergasse,
 ö nigreich Un-
 in“ übernommen,
 — aus 52 gro-
 Medianbögen
 rlin gefertige
 rei fl. C. M. ist.
 and es jedem Leser
 schaffen, das bereits
 dürfte sich leicht
 auf welches ebenfalls
 angenommen wird,
 urnal gemeins
 Paris in deutscher
 blt. Man findet in
 weisung, seine büs-
 ten kennen zu ler-
 Schrift ist wie der



Modebild z. Spiegel.

D. R.
 ame: Reisstrohhut.
 Gros de Naples mit
 Der Herr: Feat
 mit Falten.
 Wiesen.

ort aus
es, des
Schworen
es jedes
rach mit
de Tocht
e Sprac
n, daß

ich Fols
ung an
Mädchen
benutzen
rn einen
ging er
gehalten
ie zurück
eher am
der nach
die Frau
nicht les
Schließer
ase vers
B.
es Ver
ertränkte
Biertel
äpflchen
nd ente
t davon
die Les
im Küs
au vors
en vers
B.
Zeitung
Juni,



Chateaubriano.

1833.