

MTI.

Kiadja a Magyar Távirati Iroda, Budapest, VIII. Bródy Sándor-utca 5-7. Telefon: 338-330, 339-331
A szerkesztésért és a kiadásért a vezérigazgató felel

B. 1. kiadás

1952 június 22.

7 óra — perc

Június 21-ig 38.573 méter kábelt gyártottak második negyedévi tervükön felül a Kábelgyár dolgozói.

i Iv/Tr/tot BS K 4

A Kábelgyár dolgozói június 1-i békettől kezdve tisztelettelére ismételték, hogy második negyedévi tervüket 42 ezer méter kábellel túlteljesítik.

A fogalom megvalósításáért harcolni kezdtek az üzemi részeken. Ebben a harcban élen járnak a főműhely dolgozói, akik a kábelek rúzzel és alumíniummal való bevonását állandóan 135 százalékos átlagteljesítménnyel végzik. Különösen jó eredménnyel büszkélkedhet Ulrich József dróthúzó, aki állandóan 170 százalékosra teljesíti normáját. Eredményes munkája mellett két társának úgy adta át munkabüszségét, hogy mindkettőnek átlagteljesítménye 110 százalékról 140 százalékosra emelkedett. A műhely dolgozói a versenyrendület állandó fokozásával mindig határidő előtt adják át a kábeleket a többi üzemi résznek.

A főnö-szövő műhelyben a kábeleken a vágó műveleteket végzik. Az üzemi rész legjobb brigádja a Duclos-brigád, amelynek tagjai már több évszerűsítést vezettek le munkájukban. Így teljesítményük állandóan 130 százalék körül mozgott. A közelmúltban egy újítás segítségével lehetővé tették, hogy egyszerre több szalag lehessen az orsóra helyezni, ennek segítségével termelésüket közel 20 százalékkal emelték.

A napról - napra állandóan emelkedő teljesítmények és a munka jó szervezése nyomán június 21-ig a Kábelgyár dolgozói már 38.573 méter különféle kábelt gyártottak második negyedévi tervükön felül. /MTI/

Két lebrecceni mozdonyvezető

i Vid Tc/Tr/tot Ton K + 3

Bogáts Bartalan és Nagy Kálmán tavaly november óta közlekedik a 424-es mozdollyal anélkül, hogy beülték volna a gépet mosásra. A "Mosástól - mosásig" mozdalon keretben vállalt 60 ezer kilométert már túl is teljesítették: 62.000 kilométeren felül járnak már mozdonyukkal. /MTI/

MTI BELFÖLDI HIREK

3 kiadás

1952 június 22.

7 óra/10 perc

begyűjtési verseny hirei

Vid Ró/tot Ká Mi K + 4

Értény község 195.2 százalékra teljesítette sertésbeadási kötelezettségét - Paks lemaradt

elna, melyből mind több község jelenti: tulszárnyalta első félévi sertésbeadási tervét. A negye községeinek versenyében Értény az első 195.2 százalékos sertésbeadási eredményével. Értényen kívül több község is kitűnt azért a sertésbegyűjtésben, többek közt a helyi dolgozó parasztságnak. De jól teljesítők mellett akad olyan község is, ahol elmaradtak a sertésbegyűjtéssel. Paksnál még csak 48 százaléknál tartanak, mert a kulcsok közül sokan elfelejtették a beadást, s a tanács nem jött el a törvény szigorával a késlekedőkkel szemben.

Szabolcsban 36 község teljesítette mindenből beadási kötelezettségét

Szabolcsban minél inkább emelkedik a beadásban kitűnt községek száma. Már 2 község dolgozó parasztsága tett eleget a félévi sertésbeadásnak. Soknak a falvaknak a száma, ahol első félévi tervüket mindenből teljesítették, 36-ra emelkedett.

Dunakeszi községben a kaszálóról a begyűjtőhelyre hordják a szálaskarnányt

st megyében Dunakeszi község dolgozó parasztjai célul tűzték ki: június végéig 80 százaléknál eleget tesznek szénabegyűjtési tervüknek, eljuttatásukért a kaszálóról a begyűjtőhelyre szállítják a szálaskarnányt. /MTI/

áz názs-cseresznye termelt a székktutasi "Petőfi" tsz-ban

Vid Ká/tot Mi K

A székktutasi "Petőfi" termelőszövetkezetnek közel egy hektáros cseresznyefával beültetett területe van. A kertészeti brigád gondoskodik az ápolásról. Határidő előtt végezték el a metszést, a tisztogatást és kétszer permetezték. Gazdag termésüket szőlőre már teljesen megszegették. Kilencven názsát adták el a MZÖKER-bej és a piacon. Ez közel húszezer forintot jelent. Ezenfelül tíz názsát a tagok között osztottak szét. /MTI/

Az I. Híradó és Dokumentumfilm Konferencia vasárnap esti tanácskozási

t M/Ma FT

jának

Színház- és Filmművészeti Szövetség
I. Híradó és Dokumentumfilm Konferencia/részvevői vasárnap reggel folytatották tanácskozási munkáját a Művészeti Szövetségek Házában. A tanácskozáson megjelent Révai József népművelési miniszter, Jánosi Ferenc, a népművelési miniszter első helyettese, Erdei Sándor népművelési miniszterhelyettes és Csányó Miklós a filmfőosztály vezetője.

Az első hozzászóló, Molnár István, a filmhíradó felelős szerkesztője a filmhíradók fejlődéséről beszélt, s rámutatott: mai munkájuk egyik főhibája, hogy a híradók politikai és szakmai színvonala nem együtt emelkedik. Ezzel kapcsolatban megállapították, hogy a híradók eszmei színvonalának és érdekességének, változatosságának növelése érdekében igen fontos az információs hálózat fejlesztése. Ilyenformán a filmhíradó szerkesztősége idejekorán értesül majd nemcsak a gyűlésekről, hanem azokról az eseményekről is, amelyek/felvételétől életszerűbbé teszi a riportot.

Molnár István ezután több részletkérdéssel foglalkozott, így például az aláfestő zene és a riport kapcsolatával, a szerkesztők és riporterek viszonyával, a szakmai ismeretek bővítésének fontosságával. Elmondotta: a híradó és dokumentumfilm készítésénél gyakran jelentkezik az a hiba, hogy a művészi követelményeket háttérbe szorítják. Hozzászólása végén javasolta, hogy a kiváló Sztálin-díjas szovjet játékfilmrendezők példája nyomán a magyar játékfilmrendezők is kapcsolódjanak be a dokumentumfilm gyártás munkájába, ^{és} ^{mind} a dokumentumfilmgyártás, mind pedig a rendezők komoly hasznát veszik, hiszen javul a filmek színvonala és a játékfilmrendezők még közelebből megismerkednek az élettel, szocializmust építő népünk problémáival.

Basilidesz Abris rendező szólalt fel ezután, majd Gertler Viktor Kossuth-díjas rendező hangsúlyozta, hogy a dokumentumfilmek rendezője is csak akkor tud igazán művészi alkotni, ha jól ismeri a mai életet, s azokat a forrásokat, melyek a mai társadalmát táplálják. Eszmeileg, politikailag is képzettnek kell lennie a rendezőnek, hogy meglássa az újat, az érdekeseget, s igazán művészi filmet tudjon készíteni.

Nagy László rendező hosszasan foglalkozott a dokumentumfilmgyártásban még meglévő hibákkal és hiányosságokkal, amelyek az alkotómunkát hátráltatják. Rámutatott, hogy gyakran az indokolatlan rohammunka az oka annak, hogy egyes dokumentumfilmek színtelenek, sematikusok.

/folyt.köv./ 2

B 5. kiadás

1952. június 22.

13 óra 25 perc

Befejezte tanácskozását a MTESz közgyűlése

TP /Ma FT Ic

A Műszaki és Természettudományi Egyesületek Szövetsége III. küldött közgyűlésének résztvevői vasárnap folytatták tanácskozásukat az Ipartörvény Szakszervezetének székében. A tanácskozás megnyitása után Kovács Tibor ismertette a jelölőbizottságnak az MTESz új elnökségére és választmányára tett javaslatát, majd Katona Antal postaügyi miniszter a Magyar Dolgozók Pártja Központi Vezetősége és a kormány nevében üdvözölte a közgyűlést.

A megvalósulása óta eltelt négy esztendő alatt a Szövetség eredményes munkát végzett a szocialista ipar, a szocialista üzemszervezés fejlesztése és a szovjet tapasztalatoknak műszaki értelmiségünk körében való elterjesztése terén. A közgyűlés felemelt öt éves tervünk döntő évében foglalkozik azokkal a tudományos és műszaki feladatokkal, melyeknek megoldása és a termelésben való alkalmazása jelentős mértékben elősegíti rohamosan fejlődő nagyiparunk eredményeinek növelését. Kutatóink, tudósaink, műszaki értelmiségünk mindenegyedűen tagja szüntelenül érzi pártunk, kormányzatunk támogatását és megbecsülését. Öt éves tervünk egymilliárdhatszázmillió forintot fordít tudományos

életünk fejlesztésére. A kutatóintézetek létesítésére, felszerelésére és fejlesztésére 775 millió forintot fordítunk, 1948 óta több mint 60 új tudományos kutatóintézetet létesítettünk és ma úgyszólván minden tudományágnak megvan a maga kutatóintézete. A megbecsülés és a támogatás fejében pártunk és kormányzatunk azt kéri önkéntől, hogy munkájuk eredményesebb elvégzése érdekében támaszkodjanak még határozottabban a pártunkra és a Szovjetunió gazdag tapasztalataira.

Katona Antal rámutatott az elmélet és gyakorlat kapcsolatának jelentőségére, a műszaki értelmiségnek, tudósoknak az ipar fejlesztésével kapcsolatos feladataira, majd így folytatta:

- Az elért eredmények azt mutatják, hogy többre vagyunk képesek, mint amennyit eddig elértünk. Rákosi elvtárs pártunk második kongresszusán megállapította, hogy alábecsültük a szocialista ipar lehetőségét és tartalékainkat, melyekkel rendelkezünk és amelyeket most kezdünk csak mozgósítani. Az eddig elért eredmények megmutatták Rákosi elvtárs megállapításának az igazságát is. Nemcsak a termelésben vannak nagy lehetőségeink a tartalékok feltárására, hanem a műszaki értelmiség munkájában is.

- Pártunk és kormányzatunk ~~is~~ meg van győződve arról - folytatta -, hogy a harmadik közgyűlés résztvevői és azok, akiket képviselnek merészen fogják további munkájukban alkalmazni a bírálat, önbírálat bolsevik módszerét és így még nagyobb eredményeket érnek el. A szocializmus építése, a Szovjetunió gazdag tapasztalatai és támogatása szem előtt látott lehetőséget biztosít műszaki értelmiségünk számára. Tudósaink, kutatóink, műszaki értelmiségünk éljenek ezzel a lehetőséggel.

/folyt.köv./

MTI BELFOLDI HIREK

B 6. kiadás

1952. június 29.

13 óra 30 perc

/Befejezte tanácskozását a MTESz ... 1. folyt./ TP /Ma FT 1e

Kotona Antal befejező szavában a párt és a kormányzat nevében /kivánt a közgyűlés részvevőinek és rajtuk keresztül az ország műszaki értelmiségének

eredményes jó munkát

Ezután Valkó Endre, a MTESz főtitkára emelkedett székére. Bevezetőjében hangsúlyozta, hogy a tudományos egyesületek népgazdaságunk fejlődésének komoly segítőivé váltak.

- Eleinte nem láttuk olyan világosan, mint ahogyan ma látjuk, hogy a népi demokráciában milyen sokrétű szerepük van a tudományos egyesületeknek. A tudományos egyesületek jelentőségének felismeréséhez a döntő segítséget pártunk útmutatásai nyújtották. Ennek nyomán láttuk meg, hogy az egyesületi munka fejlődésében egy jellegzetesen szocialista mozgalom bontakozik ki: a hazájukat és szakmájukat szerető műszaki értelmiség, a tudományos munkások mozgalma. Ennek a mozgalomnak megnyilvánulása, hogy műszaki értelmiségünk és tudományos dolgozóink ezrei és ezrei napról-napra áldozatkész munkával dolgoznak a tudományos kérdések megoldásán, előadásokat tartanak, vitákon és szakfolyóiratok munkájában vesznek részt. Az egyesületek azok, amelyek a különböző területeken működő szakemberek, tudományos munkások nézeteit, tapasztalatait, kezdeményezéseit közös mederbe terelik és társadalmi bírálatok, vagy javaslatok formájában közvetlenül a párt vagy kormányzat felé továbbítják.

Valkó Endre ezután a szövetség munkájával és a vezetőség szervezési feladataival foglalkozott, majd a szövetség üzemi csoportjainak jelentőségéről beszélt. Hangsúlyozta, hogy az egyes tudományos feladatok megoldása érdekében a különböző egyesületeknek szorosan együtt kell működniük. Az egyesületek egyik legfontosabb feladatuként végül az üzemi szervezést jelölte meg, mert ez a terület, ahol a műszaki problémák megoldását az egyesületi munka, a társadalmi munka leginkább elő tudja mozdítani.

/folyt. köv.

21

M T I B E L F Ö L D I H I R E K

B 7 . kiadás

1952. június 22.

12 ó ra⁵⁵ perc

Időjárásjelentés /Ma Te

A Meteorológiai Intézet jelenti június 22-én délben 12 órakor:

Meleg idő

Európának főleg az Alpoktól és a Kárpátoktól északra fekvő területein tovább tart az óceáni léghullámok beáramlása nyomán a változékony időjárás.

Hazánkban vasárnap a Dunántulon a nyugati és a déli megyékben, valamint az ország keleti felében voltak záporok és zivatarok. Szemplőrádon 5, Nagylétán, Berettyóújfalun és Békéscsabán 2 mm-t mértek. A hőmérséklet általában 22 -26 fokig emelkedett, Ma reggel 9-13-ra hült le a levegő.

Budapesten szombaton a hőmérséklet napi középértéke 0.5 fokkal alacsonyabb a légnyomás napi középértéke 3.4 mm-nél magasabb volt a sokévi átlagnál.

Budapesten vasárnap 12 órakor a hőmérséklet 22 fok, a tengerszintre átszámított légnyomás 764 mm, mérsékelten süllyedő irányzatú.

Várható időjárás hétfő estig: Ma változó felhőzet, valószínűleg eső nélkül. Holnap felhőátvonulások, több helyen délutáni záporosó, zivatar. Megélénkülő északi, északnyugati szél, a hőmérséklet emelkedik.

Várható hőmérsékleti értékek az ország területére: Hétfőn reggel 13-16, délben 28-31 fok között./MTI/

2.

M T I B E L F Ö L D I H I R E K

B 8. kiadás

1952. június 22.

13 óra 40 perc

/az I. Híradó és Dokumentumfilm ... 1. folt./ t H/nc/Ma FT Ic

Kolozs Zsuzsa arról beszélt, hogy a film-vágás nem csak mechanikus munka, mert nagy szerepe van a mondanivaló kifejtésében. Keleti Márton Kossuth-díjas filmrendező a dramaturgiai munka fontosságát hangsúlyozta, s megállapította, hogy az írónak a rendezővel közösen kell dolgoznia a forgatókönyv elkészítésén, miként ez a játékfilmgyártásnál történik. A híradók készítésénél a riportok feldolgozásának módját, az egyes munkamódszereket a szerkesztőknek előre meg kell beszélniük a riportterekkel. A továbbiakban beszélt a megfelelő dramaturgiai és rendezői gárda fontosságáról, az öregek és a fiatalok kölcsönös segítségnyújtásáról. Végül felajánlotta a játékfilmrendezők segítségét a dokumentum- és híradófilmek készítéséhez.

/ kinevelésnek

Komor Imre elsősorban arról beszélt, hogy a Híradó és Dokumentum Filmgyár munkatársai az eddigiek során meglehetősen helytelenül fogadták a kritikát, s ez megnehezíti a segítségnyújtást számukra. A híradó- és dokumentumfilmeknek új életünk kialakulását kell rögzíteniük és azzal is segíteni dolgozó népünket alkotómunkájában. A "Vad-vizország" című filmmel kapcsolatban megállapította, hogy a természetet élethűen, a valóságnak megfelelően kell ábrázolni, de a természetre elsősorban nem a vérengzések jellemzők, hanem az, hogy az élet gyözedelmeskedik a halál felett. A természetfilmeknek meg kell mutatniuk, a környezetet, amelyben létrejöttek, a társadalmat, amely a film elkészítését lehetővé tette. Nem lehet elválasztani egymástól a politikai és a szakmai tudást, az alkotót és az alkotást.

Ø mikor készítették őket, meg kell mutatniuk /Folyt.köv./

Befejeződött az Orvos-Egészségügyi Dolgozók Szakszervezetének küldöttközgyűlése

Hbj/Ma FT Ic

Az Orvos-Egészségügyi Dolgozók Szakszervezetének országos küldött közgyűlése vasárnap folytatta munkáját. Megjelent Kristóf István, a Magyar Dolgozók Pártja Politikai Bizottságának tagja, a SzOT főtitkára, dr. Doleščall Frigyes egészségügyi miniszterhelyettes, az orvosegyetemek dékánjai, Kossuth-díjas orvosprofesszorok, kitüntetett orvosok, a munkában élenjárók.

Juricskai Gézáné, a Kutvölgyi-uti Állami I. színház vezető főnővérének elnöki megnyitóját követően több hozzászólás foglalkozott az orvosegészségügy problémáival, majd Vincze József a SzOT titkára adta át a SzOT elnöksége és a szervezett dolgozók üdvözlőlevelét a küldöttközgyűlésnek./folyt.köv./

N T I B E L F Ö L D I H I R E K

B 9. kiadás

1952. június 22.

13 óra 50 perc

/Befejeződött az Orvos-Egészségügyi 1. folyt./ Hb./Ma FT Ie

Részletesen foglalkozott a "Gyógyíts jobban"-mozgalommal, s hangsúlyozta: a "Gyógyíts jobban"-mozgalmat a szakszervezetnek és a minisztériumnak kell megtisztítani a minden formalizmustól.

Részletesen foglalkozott a vidék orvosellátásával kapcsolatos nehézségekkel és felhívta az orvosok és a szakszervezet figyelmét, hogy szélesebb körben foglalkozzanak a vidék orvos ellátásával.

után
Több felszólaló Remete Tibor, a koreai Rakosi Mátyás tábori kórház orvosa ismertette azt a rendkívül nagy munkát, amelyet a kórház dolgozói fejtenek ki a szabadságukért harcoló hősök gyógyítása terén, beszélt a közgyűlésnek a koreai nép hősi magatartásáról, majd Radó Sándor, a IX. kerület szakszervezeti kerületi bizottság elnöke javasolta, hogy a küldött közgyűlés kö szöntse táviratban a koreai Rakosi Mátyás tábori kórház dolgozóit.

"Az Orvos-Egészségügyi Dolgozók Szakszervezetének országos küldött közgyűléséről meleg szeretettel üdvözlünk benneteket - mondja a többi között a távirat.- Büszkék vagyunk arra, hogy a békéért folyó küzdelemben az élvonalban harcoltok, a sok szenvedést kiállt koreai nép és a hős kínai önkéntesek oldalán".

Dr. Gegessi Kiss Pál, a Budapesti Orvostudományi Egyetem dékánja javasolta, hogy a szakszervezet újonnan megválasztandó vezetősége fokozottabb mértékben forduljon az orvostudományi egyetemek felé és nyújtson nagyobb segítséget a fiatal orvosok neveléséhez.

Több felszólalás után elhatározták, hogy táviratban tiltakoznak az Egyesült Nemzetek Szervezeténél Jacques Duclos és André Stil fogvatartása, valamint az . amerikaiak koreai baktériumháborúja ellen.

A magyar egészségügyi dolgozók, orvosok, betegápolók, a tudományos kutatómunka és a gyógyítási gyakorlat emberei nem tűrhetik - mondja a többi // távirat - hogy az orvostudomány eredményeit gyógyítás helyett gyilkolásra használják fel a fasiszmus szelleme által megszállott árult háborús bűnösök. Követeljük az ENSZ-től, ítélje el és bírályozza meg az USA imperialista körök által viselt baktériumháborút és vonja felelősségre annak kezdeményezőit. Követeljük, hogy a francia kormány azonnal bocsássa szabadon a hazug vádakkal fogvatartott Duclos és Stil elvtársakat, a francia nép igaz fiait."

/folyt.köv./

R.

M TI B E I F O L D I H I R E K

B 10. kiadás

1952. június 22.

14 óra 50 perc

Ruhabemutató az Egyesült Izzóban

T. gyr/B/Me 1e 2

A Ruhaipari Tervező Vállalat szombaton este ruhabemutatót rendezett az Egyesült Izzó kulturházában. 125 nyári és őszi női-, férfi- és gyermekruha modellt mutattak be.

A bemutatott vászon- és szövet női és gyermekruhákban nagyon szép a népi motívumok felhasználása.

A tervező vállalat most először mutatott be egy férfi, mint női ruháknál különböző termetre szabott modelleket. A fejlődő magyar ruhaipar eredményét bizonyítja, hogy már szalagon, nagyüzemi termeléssel megoldják, amit azelőtt csak a mértékutáni szabóság készített: a különböző termetekre illő ruhák gyártását.

Sokat fejlődött a magyar ruhaipar a munkaruhák tervezésénél is. Sok praktikus, izléses munkaruhát mutatta be.

Az őszi modellek közül kiemelkedtek a kulikabátok, amelyek kasha-szok nyával kosztümnek felelnek meg. A szövetszoknyák és pulloverek különböző modelljei nemcsak szépek, de praktikusak is. Össze ujszabásu raglán-ballonkabátok is megjelölnek.

A ruhabemutatón néves fővárosi művészek szerepezték a megjelent dolgozatokat./MTI/

/Az I. Híradó és Dokumentfilm 2. folyt./ t H/Me Ma FT 1e

Máriássy Félix filmrendező rávilágított arra, hogy híradó- és dokumentumfilmjeinkben gyakran található eszmei szegénység. A kivitelezés hibái a kevés mondanivaló hatásait is lerontják. Véleménye szerint Sztanyiszlavszkij-rendszerének tanulmányozása igen sok hasznot jelentene a filmgyár munkájában. Beszélt arról, hogy egyes jelenetek rekonstruálásánál nem szabad meghamisítani az egyes munkafolyamatokat végző dolgozók tevékenységét, nem kell különleges utasításokkal ellátni őket, mert így a felvett jelenet hamis képet ad.

Ezután Jancsó Miklós foglalkozott a híradó- és dokumentumfilmgyártást érintő bírálatokkal, rámutatva arra, hogy ezeket beszélni kell a további munkában. /folyt.köv./

R.

MTI BELFÖLDI HIREK

B 11. kiadás 1952. június 22.

15 óra 35 perc

/Befejeződött az Orvos-Egészségügyi ... 2. folyt./ /Ma FT Ic

dr. Doléscsall Frigyes miniszterhelyettes mandátumát követően beszédet. Az egészségügyi minisztérium nevében üdvözölte a közgyűlést, majd a szakszervezet munkájának fontosságáról szólt:

- Tegyük fel egy pillanatra - mondotta -, hogy azok a számok, amelyeket a beszámoló kórházi ágyaink és egyéb egészségügyi intézményeink fejlődéséről magában foglalt, a valóságban még egyszer akkorák volnának, hogy új rendelőintézetek, bölcsődéink beton és tégla helyett a legnemesebb márványból épülnének, hogy a legkisebb körzetet ellátó orvos is több szakmának elsőrangú szakorvosa volna - javítana mindez népünk egészségügyén, ha ezzel egyidőben a szakszervezet megfelelne a nagy lenini tanításról, amely szerint a szakszervezet nevelőszervezet, az összefogás, az oktatás szervezete, a vezetésnek a gazdálkodásnak, a kommunizmusnak az iskolája? - folytatta -

A budapesti orvostudományi egyetem dékánja beszélt arról a haladásról, amely az oktatás terén mutatkozik. Ha azonban orvos-tanhallgatók nem a haladó, igazi orvostudományt szívják magukba, hanem az idealista áltudományt és ennek alapján próbálják a betegeket gyógyítani, a közegészségügyet elősegíteni, akkor rosszul fogják munkájukat végezni. Az emberek átnevelése, a szocialista erkölcs a legfontosabb szakszervezeti funkciók egyike. Doléscsall Frigyes végül megemlékezett a "kiváló orvos" és "érdemes orvos" kitüntetések adományozásáról szóló minisztériumi határozatról.

Ø megszilárdítása

/folyt.köv./

l.

A Vasutas Szakszervezet III. országos küldött közgyűlésének második napja

t /Ta/He /Ma Ic 4 plusz 2

Vasárnap folytatták a Vasutas Szakszervezet III. országos küldöttközgyűlését az Eszaki Járműjavító kulturteremben. A küldöttek & meglelt Bebrits Lajos közlekedésügyi miniszter, Bognár Imre, a vasút politikai osztályának vezetője és Csonádi György, a MÁV vezérigazgatója. & között

Bognár Imre, a vasút politikai osztályának vezetője a kommunista vasutasok felelősségéről beszélt.

- A vasút jó vagy rossz munkája kihat népgazdaságunk egész területére. Ezért a kommunistáknak élni kell járniuk az ellenséggel szembeni harcban, bátran helyt kell állniuk a feladatok olvégzésénél, a nehézségek leküzdésénél.

/folyt.köv./

M T I B E L F Ö L D I H I R E K

B 12. kiadás

1952. június 22.

15 óra 55 perc

/A Vasutas Szakszervezet III. országos küldött közgyűlése ... 1. folyt./
t Te/He/Ma Ie 4 plusz 2

A kommunisták már jó példát mutattak az idei télen, amikor éjjel-nappal hősiességgel küzdöttek a hóakadályok eltakarításáért. Most a legfőbb feladata az őszi csucsforgalomra való felkészülés nehézségeinek leküzdése.

Gáspár Sándor főtitkár válaszában a közgyűlés megválasztotta a szakszervezet új központi vezetőségét, majd az elnöklő Lőcsei János Kossuth-díjas sztahanovista főmozdonyvezető javaslatára táviratban tiltakoztak Jacques Duclos és André Still letartóztatása és jogtalan fogvatartása ellen. A határozati javaslat elfogadása után lelkeshangon táviratban fogadták meg a résztvevők népünk szeretett vezérének, Rákosi Mátyásnak, hogy jó munkával, a párt és a haza iránti hűséggel sikeresen diadalra viszik legközelebbi nagy feladatukat, az őszi csucsforgalom lebonyolításának ügyét./MTI/

Állattenyésztési ujitási bemutató és tapasztalatcsere a herceghalmi kísérleti gazdaságban

t AE/B/Ma Mi Ie 3 plusz 3

A földművelésügyi minisztérium kísérletügyi és propaganda főosztálya az állattenyésztési főosztállyal együtt szombaton állattenyésztési ujitási bemutatót és tapasztalatcserét tartott az Állattenyésztési Kutató Intézet herceghalmi kísérleti gazdaságában. A tapasztalatcserén nagy számban vettek részt az állami gazdaságok és termelőszövetkezetek élenjáró dolgozói, állattenyésztési szakemberei és zootechnikusai.

A tapasztalatcserét Bencsik István főosztályvezető nyitotta meg, majd a tapasztalatcsere résztvevői megtekintették a kísérleti gazdaság tenyészállatait. Az Állattenyésztési Kutatóintézet kutatói közben ismertették kísérleteiket és az elért eredményeket, elsősorban a felneveléssel és az állattartással kapcsolatban.

/folyt.köv./ R.

MTI BELFOLDI HIREK

B 13. kiadás

1952. június 22

16 óra 15 perc

/Állattenyésztési ujitási ... 1. folyt./ t KE/B/Ma Hi Io 3 plusz 3

A szarvasmarhatenyésztés területén például a kutatók ismertették azokat az új szovjet takarmányozási eljárásokat, amelyekkel a tejtermelés lényegesen olcsóbbá tehető. Több zöldtakarmányt, silótakarmányt kell az állatokkal etetni és ezáltal jelentős mértékben takaríthatunk meg abraktakarmányokat.

A csikók irányított felnevelésének eredményességéről is meggyőződtek a látogatók. A csikók egyéves korukra olyanok már, mint a kifejlett lovak. A tapasztalatesere résztvevői nagy érdeklődéssel nézték meg a korszerű jártató és edzőpályát, ahol a tipust kielőkielő mozgató kísérletek folynak. A lótenyésztési munkával kapcsolatban bemutatták néhány ujitást is. Vladár Endre egyetemi tanár érdekes dinamométert szerkesztett, amelynek segítségével számszerűen meg lehet állapítani a lovak húzóképességét. Ennek a dinamométernek a segítségével válogatják ki a legmegfelelőbb tenyészállatokat.

A sertésenyésztés terén is sok új, hasznos, módszerrel ismerkedtek meg az érkezők. A résztvevői majd nagy érdeklődéssel nézték az ősszel a Szovjetunióból érkezett kaukázusi juhokat. Ezekkel a juhokkal javítani és nemesíteni kívánjuk fésűs merino juhállományunkat. A kaukázusi juhokról az idén 6.7 kilo gyapjút nyírtak, sőt voltak kosok, amelyek 10 kilón felüli gyapjút adtak. /Törzslet

Délután értékelték a tapasztalateserét. A felszólalások során a résztvevők elmondották, hogy a látott új módszereket a legelőbb alkalmazni fogják. A felvetett kérdésekre az Állattenyésztési Intézet kutatói adtak választ. /MTI/

M T I B E L P Ö I D I H I R E K

14. kiadás

1952. június 22.

16 óra 55 perc

Befejezte tanácskozását a MTESz közgyűlése 1 folyt/ TP/B/Ma 1e

Valkó Endre főtitkári beszámolója után számos felszólalás hangzott el, majd a közgyűlés részvevői megválasztották az egyesület elnökségét és vezetőségét. Elnök Osztrovszky György, főtitkár Valkó Endre lett. A közgyűlés ezután határozatot fogadott el. A határozat többi között kimondja, hogy az egyesületnek behatódobban kell foglalkozni az alapanyag-bázis kibővítésének műszaki és tudományos kérdéseivel, figyelmüket a szénrel, vassal, kokszszal való takarékoskodásra és a hazai szinesfém-bázis megteremtésének problémájára fordítani. Az egyesületek foglalkozzanak a gépesítés kérdéseivel, különös tekintettel az újonnan gépesített gazdasági ágak, mint a mezőgazdaság, építőipar, bányászat - műszaki és szervezési kérdéseivel. A határozat felhívja az egyesületek tagjainak figyelmét, hogy a műszaki kritika fokozott alkalmazásával széles körben vitassák meg a minőség kérdésével kapcsolatos tennivalókat. A határozat kiemeli, hogy a műszaki értelmiség jó munkájának egyik alapvető forrása a Szovjetunió tudományos technikájának megismerése.

A határozat végül felhívja az egyesület tagjainak figyelmét arra, hogy a szociálista munkaverseny előmozdítására is tegyék meg szorosabbá a kapcsolatot a tudomány és a termelés dolgozóival között.

A határozat elfogadása után a MTESz 70 tagját a legeredményesebb társadalmi munkát végző tudományos munkásokat, műszaki értelmiségieket oklevéllel, valamint művészi kivitelű emléklappal tüntette ki. A közgyűlés ezután egyhangú lelkesedéssel a következő tíviretöt intézte Rákosi Mátyáshoz:

"Szeretett Rákosi Elvtárs!

A Műszaki és Természettudományi Egyesületek Szövetségébe tömörített magyar műszaki és tudományos értelmiség 30.000 tagja nevében főt szeretettel üdvözöljük Rákosi elvtársat, hazánk szocialista vezetésének bölcs vezetőjét küldöttközgyűlésünk alkalmából.

Pártunk, kormányunk egész dolgozó népünk eddig soha nem ismert mértékben támogatja a tudományt, a tudományos és műszaki dolgozókat. Munkásaink, technikusaink, tudósaink, kutatóink jól tudják, hogy az elismerés és megbecsülés, amelyben népi demokráciánkban részük van, hatalmas felelősséget jelent számukra. Felelősséget, hogy minden erőfeszítésével még fokozottabban járuljunk hozzá országunk építéséhez.

/folyt.köv./

B 15. kiadás

1952. június 22.

7 óra — perc

/Befejezte tanácskozásait a MTESZ ... 2. folyt./ TP/B/Ma Ic

Ezt szolgálja tudományos egyesületeink munkája is, amelyekben a műszaki és tudományos dolgozók ezrei munkájukkal járulnak hozzá dolgozó népünknek a szocializmus építéséért folytatott hősi harcához.

Közgyűlésünk tanácskozásai azt mutatták, hogy tudományos egyesületeinkre az eddiginél is sokkal nagyobb szerep és feladat vár műszaki és tudományos haladásunkban. Műszaki embereink, tudományos dolgozóink számára alig van szebb, felemelőbb feladat, mint egész társadalmunk, műszaki és tudományos életünk a forradalmi átalakulásának körében, a világ népeinek a békéért és szabadságért folytatott harc idején együtt szolgálni a tudományt, a hazát és az egész haladó emberiség nagy ügyét, amelyet a Szovjetunió bölcs vezetője, Sztálin elvtárs vezet diadalra.

Igérjük Rákosi Elvtársnak, hogy ezt a feladatunkat teljesíteni fogjuk.

Ezután Tomszadiné Széki Pálma Kossuth-díjas mérnök felolvasta a közgyűlésnek az Országos Békatanács hozott táviratát, amelyben követelik Jacques Duclos és André Stiel szabadonbocsátását. A Műszaki és Természettudományi Egyesületek Szövetségének III. küldött közgyűlése Czottner Sándor, a bányászati és energiaügyi miniszter zárószavával fejeződött be. /MTI/

/Az I. Híradó és Dokumentumfilm ... 3. folyt./ t N/Hc/Ma Ic

Az ebédszünet után Hildebrand István filmoperatőr tartott beszámolót a dokumentumfilmek operatőri munkájáról. Megállapította, hogy az operatőr az egyes filmeknél a művészi kivitelezés legfontosabb munkatársa. Ahhoz, hogy a forgatókönyvben leírt mondanivalók hű kivitelezője lehessen, alaposan ismernie kell az irodalmi forgatókönyv eszmei mondanivalójának célját, s az embereket, a film eseményének mozgatóit, tisztában kell lennie a téma szakmai kérdéseivel, s tanulmányoznia kell a filmben szereplő munkafolyamatok technológiáját. Az operatőrt ezért már a film készítésének kezdetén be kell vonni a téma tanulmányozásának, irodalmi leírásának munkájába. Arról beszélt ezután, hogy a híradó-operatőr feladata a néző szemébe vinni az egyes események legjellemzőbb jeleneteit, s ezt a feladatot csak úgy tudja megoldani, ha rendszeresen tájékozik népünk életének és harcainak minden területéről, ha szilárdan áll a marxista-leninista világnézet alapján.

/folyt.köv./

MTI BELFÖLDI HIREK

B 16. kiadás

1952. június 22.

17 óra 45 perc

/Az I. Híradó és Dokumentumfilm ... 4. folyt./ t M/Ke/Ma Ie

A híradók egyik hibája, hogy a vás gondot fordítanak a legjellemzőbb típusok megválogatására, a cselekményhez kapcsolódó arckifejezések ábrázolására. Végül javasolta, hogy a játékfilmek operatőrei és az ott dolgozó fiatalok is időnként kapcsolódjanak bele a híradó- és dokumentumfilm gyártás operatőrjeinek munkájába./folyt.köv./

Megyei képzőművészeti kiállítás nyílt Hódmezővásárhelyen

i Vid /Ma Ie

Vasárnap nyitották meg Hódmezővásárhelyen a Petőfi kulturházban a csongrádmegyei tanács népművelési osztálya és a megyei képzőművészeti munkacsoport rendezésében a megyei képzőművészeti kiállítást. / van, amelyek közül számos ábrázolja

A kiállítási tereben ötvennégy mű / új életünk az öntudatos, szocializmust építő embert. Csikós Miklós hódmezővásárhelyi művész például Verok Istvánt, a hódmezővásárhelyi Magasépítő Vállalat sztáhenovistáját festette meg. Winkler László szegedi festő képe marxizmust-leninizmust tanulmányozó munkást ábrázol./MTI/

Befejeződött az Orvos Egészségügyi ... 3. folyt./ t Hb;/Ke/Ma FT

A délutáni tanácskozáson a bizottságok bejelentették jelentéseiket, majd megválasztották a szakszervezet új vezetőségét.

A közgyűlés a megjelentek lelkes ünneplése közepette határozatot fogadott el, hogy táviratban köszönti népünk nagy tanító-mesterét, Rákosi Mátyást.

"Most, amikor áttekintettük eddigi munkánkat és felmártuk az előttünk álló feladatokat, megfogadjuk Önnek, népünk vezérének, hogy az egészségügyi dolgozók a Szovietunió élenjáró orvostudományát követve minden tudásukkal, teljes odaadásunkkal harcolnak továbbra is pártunk célkitűzéseinek megvalósításáért, a megelőző gyógyítómunka, a tudományos kutatómunka, a betegellátás színvonalának magasabbra emeléséért, a szocializmust építő dolgozók egészségéért" - írják a többi között.

/folyt.köv./

M T I B E L F Ö L D I H I R E K

B 17. kiadás

1952. június 22.

/7 óra 55 perc

/Befejeződött az Orvos-Egészségügyi ... 4. folytat. / t Hb/j/Hc/Ma FT

A küldött-közgyűlés a továbbiakban határozati javaslatot fogadott el, amely a többi között megállapítja, hogy a választások során erősödött a szakszervezeti demokrácia, fokozottan érvényesült a bírálat és önbírálat, nőtt a szakszervezet tekintélye, közelebb került a tugsághoz. A hiányosságokat azonban még ki kell küszöbölni, az orvosoknak nagyobb áldozatkészséggel kell részt venniük a gyógyító munkában, le kell lepözni a táppénzesedőket.

Feladatul a küldött-közgyűlés a szakszervezet elő a következőket k tüzi ki: az egészségügyi dolgozók fokozottabb mértékben sajátítsák el a marxizmus-leninizmus tudományát, nevelje a szakszervezet tugságát pártunk és Rákosi elvtárs, a nagy Szovjetunió és drága hazánk iránti rendithetetlen szeretetre. Fordítson fokozottabb figyelmet a dolgozók egészségügyi ellátásának megjavítására, a betegellátás színvonalának emelésére, fejlessze tovább a "Gyógyíts jobban" mozgalmat és az Egészségügyi Tudományos Tanács szakmai irányítása mellett a szakosopertok munkáját.

A küldöttgyűlést /

/Hevas András az Országos Közegészségügyi Intézet Kossuth-díjas főigazgatója zárta be. /MTI/

/Hiradó és Dokumentumfilm ... 5. folytat. / t Bc/Hc/Ma FT 1e

Bersodi Ervin filmhiradó-rendező és Bodrossy Félix filmoperatőr és rendező után Kovács András, a Magyar Filmgyártó Vállalat dramaturgiájának vezetője rámutatott arra, hogy alaposabban és elnőlyültebben kell foglalkozni a hiradó- és dokumentumfilmek alkotóinak fejlődésével.

Magyar Jozsef, a Szovjetunióban tanuló ösztöndíjas beszámolt arról, hogy a Szovjetunióban az operatőr teljesen egyenrangú alkotóművész. Hangsúlyozta, az operatőri munka eredményessége szempontjából döntő fontosságú a jó előkészítés. /folyt. köv./

✓

18. M. T. I. B. E. L. F. Ü. L. D. I. N. I. A. L. K.

B . kiadás . . . 1952. június 22. 19 óra 55 perc . . .

/Az I. Híradó és Dokumentumfilm. . . 6. folyt./ D/B/PE FT Ie

Illés György Kossuth-díjas operatőr részletesen elemezte az egyes filmalkotások operatőri munkáját, majd felajánlotta, hogy tanácsokkal, gyakorlati útmutatásokkal nyújt segítséget a Dokumentumfilmgyár operatőreinek.

Lehoczky Lajos a dramaturgia problémáiról beszélt, majd Herskó Anna annak szükségességét hangsúlyozta, hogy az operatőrök között szorosabb együttműködés jöjjön létre és nyújtsanak kölcsönös segítséget egymásnak problémáik megoldásánál. Kérte a Dokumentumfilmgyár vezetését is, hogy segítse elő ezt a szorosabb együttműködést.

Kollányi Lajos rendező a "Vadvizorszég" című filmmel kapcsolatban azzal a kérdéssel foglalkozott, lehetséges-e egy ilyen témájú film keretében a természet törvényszerűségeinek feltárása. Hangsúlyozta, hogy ez igenis lehetséges, és arra hívta fel Homoki Nagy István figyelmét, hogy évtizedes tapasztalataink és nagyértékű művészi képességeink felhasználásával a jövőben fokozottabb mértékben törekedjék arra, hogy egy ilyen lebilincselően érdekes és izgalmas dokumentumfilm keretében a természet törvényszerűségeit mutassa be és ezzel támogassa a dolgozók százezreinek és millióinak természettudományos, világnézeti nevelését.

Bc/B Ezután a konferencia résztvevőinek lelkes tapsa közben Szergej Guszeg Sztálin-díjas szovjet dokumentumfilmrendező emelkedett szólásra.

Beszéde elején a moszkvai központi dokumentumfilmstudio munkatársainak szívből jövő üdvözlését adta át a konferencia résztvevőinek, majd így folytatta :

- A konferencián felvetett kérdéseknek igen nagy jelentőségük van a magyar dokumentumfilmgyártás fejlődése szempontjából. Minden egyes művészeti dolgozót érdekelnek és foglalkoztatnak ezek a kérdések, az, hogy hogyan kell a Párt Központi Vezetőségének utasításait a legjobb módon végrehajtani. A magyar dokumentumfilmgyártás dolgozóinak munkáját meggyőződésem szerint megkönnyíti, hogy átveszi a Szovjetunió és a népi demokráciák filmgyártásának tapasztalatait.

✓ /folyt. köv./

19.

MTI BELFÖLDI HIREK

B. . . kiadás

1952. június 22.

20 óra 20 perc

/Az I. Híradó és Dokumentumfilm. . . 7. folyt./

- A szovjet híradó- és dokumentumfilmgyártás együtt fejlődött és erősödött az országgal. Erősödött az ország, kinőttek az első kombinátok, az első villamos-energiatelepek, létrejöttek az első szovhozok és kolhozok, megjelentek az első traktorok, stb. s a szovjet filmkrónika dolgozói a szovjet nép történetének minden csodálatos eseményét pontosan lerögzítették. Nem volt az országnak egyetlen fontosabb eseménye sem, amelyet ne örökítették volna meg a filmszalagon. A dokumentumfilm dolgozói azonban soha sem voltak egyszerű rögzítői az országban végbemenő változásoknak és eseményeknek. A mi filmhíradóink és dokumentumfilmjeink mindig betöltötték az agitátor, a propagandista és a szervező szerepét is, éles szemmel figyelték és örökítették meg a filmszalagon a valóság jelenségeit, igyekeztek terjeszteni azokat a magas eszméket, amelyektől lelkesítve hozták létre dolgozóink a világ első szocialista államát. A párt és az állam nagy figyelemmel kísérte a szovjet művészet ezen újabb ágának fejlődését és minden eszközzel segítette azt.

- A híradót és a dokumentumfilmet két fogalomra osztottuk szét. Filmhíradó alatt mi időszakos filmujságot értünk, amely bemutatja a Szovjetunió és a népi demokráciák életének fontos eseményeit, dokumentumfilm alatt viszont olyan művészi terméket értünk, amelyben a tények és jelenségek felemelkednek a nagy politikai általánosítások fölé, olyan filmeket, amelyekben a tényeket és jelenségeket az eszmék és a megkomponált művészi elképzelés forrasztja művészi egységbe.

- A szovjet dokumentális film dolgozói azt a célt tűzték ki maguk elé, hogy világos formában mutassák meg a szocialista építés eredményeit az ország népének: megmutassák a kommunizmus építését, a nép életét, szokásait és kulturáját. Hogy ezt a feladatot be tudják tölteni, a dokumentumfilm művészi alkotói még mélyebben ismerkedtek meg a marxizmus-leninizmussal, még magasabbra emelték eszmei színvonalukat és ugyanakkor tökéletesítették mesterségbeli tudásukat is. Ez lehetőséget adott számukra, hogy munkájukban bemutassák az élet igazságát, a múlt, a jelenés a jövő igazságát - az élet állandó és megállíthatatlan fejlődését az új felé. A szocialista realista művészet éppen ezért a legigazabb és legeszmeibb művészet.

- Mindezt azért mondom el, mert a fejlődés egy szakaszán nálunk is nagy hiányosságok és hibák fordultak elő. De a viták folyamán és a párt segítségével kiküszöböltük ezeket a hibákat és előrementünk.

/folvt. köv./

■ M T I B E L F Ö L D I H I R E K

B 20. kiadás

1952. június 22.

20 óra 30 perc

/Az I. Hiradó és Dokumentumfilm. . . 8. folyt./ Bc/B/PE FT Ic

- Ennek a konferenciának határozatai is igen nagy elvi jelentőséggel bírnak, a magyar dokumentumfilm további fejlődésében.

Szergej Guszev ezután a dokumentumfilm néhány kérdésével foglalkozott. Mindenekelőtt leszögezte, hogy a dokumentumfilm minősége igen sok tényezőtől függ. Itt van először is a téma. Olyan témát kell kiválasztani, amely a nép széles tömegeit izgatja és érdekli, és amely segít a népnek mélyebben és alaposabban megérteni a párt eszméit és segít mozgósítani őket az alapvető feladatok megoldására. Ebből a szempontból igen nagy választék áll rendelkezésünkre, igen sok ilyen téma van.

A második kérdés a forgatókönyv kérdése. Elmondotta, hogy a dokumentális film forgatókönyvével mindig megkövetelik az egyes jelenetek legapróbb részletekig való kidolgozását, mert így esetleg magával az élettel kerülnének szembe.

- Be akarjuk például mutatni - folytatta - egy nagy kombinát valamelyik sztahanovistáját. Tegyük fel, hogy amikor megírtuk a forgatókönyvet, ő volt az élenjáró dolgozó abban a kombinátban. De a felvételnél kiderül, hogy ugyanabban a műhelyben már más, sokkal jobb és többlet teljesítő munkás van, aki minden eddigi rekordot megdöntött. Természetesen nem azt az embert fogjuk felvenni, akit a szcenáriumban leírtunk, hanem másikat és az is természetes, hogy ekkor már igen gyakran egészen más megoldási formákat fogunk alkalmazni. Ennek következtében a rendezőnek a megvalósítás folyamán állandóan kapcsolatban kell lennie az élettel és az újdonságot nemcsak meglátnia, de megfelelő gyors alkotó készségének is kell lennie, hogy ezt az újat művészién fel tudja dolgozni. Mindamellet nem szabad elfelejteni, hogy a forgatókönyvben megjelölt alapvető feladatot, eszmei tartalmat a változtatásokkal együtt ugyanúgy kell megoldania a rendezőnek.

Ezután a rendező és az operatőr mesterségbeli tudásának jelentőségéről szólt, majd a szöveg kérdéséről beszélt.

- A szövegnek igen nagy jelentősége van a mi filmjeinkben - mondotta. - Gyakran előfordul nálunk, hogy nem mindig a forgatókönyv szerzője egyben a szöveg szerzője is. Megesik, hogy az irodalmi forgatókönyvet a rendező írta meg, de a rendezőnek nincs képessége az irodalmi nyelvhez. Ebben az esetben olyan írókat hívnak meg a szöveg megírásához, aki jól ismeri azt a témát, amelyről a film szól.

/folyt. köv./

L

M T I B E L F Ö L D I H I R E K

B 21. kiadás . 1952. június 22.

21 óra 05 perc

/Az I. Híradó és Dokumentumfilm. . . 9.folyt./ t Bc/B/PE FT Ie

Nálunk például a munkában ilyenformában részt vett Szimonov, Gorbátov, Tyihonov, Pavlenko és igen sok scenárium-, forgatókönyv- és szövegíró újságíró, a központi újságok munkatársai. Az írók meghívása ilyen feladatok elvégzésére igen nagymértékben gazdagítja és művészibbé teszi a dokumentumfilmeket.

- Igen nagy jelentősége van ezenkívül filmjeink minőségénél a zenének is. Számos filmünkhez zeneszerzőket hívtunk meg, akik eredeti zenét szereznek a filmhez.

- Mindezek az összetevők: tehát a forgatókönyv, a rendezői, az operatőri és a mesterségbeli, művészi tudás, a vágás, a szöveg, a zene, a grafikai megoldások együttesen befolyásolják az illető mű művészi színvonalát. Ide tartozik még az esetleges utószinkronizálás és a keverés a műteremben.

- Annak a néhány híradó és dokumentumfilmnek az alapján, amelyet itt láthattam, meg kell mondanom, hogy egy nagy hiányt tapasztalok. A téma, amelyet megoldanak, nem koncentrálnak, nem összpontosul egy meghatározott eszmére. A filmen kifejezett alapeszme igen sok mellékes, elágazó, mellékutra vivő eszmével kapcsolódik, fonódik össze és ezáltal elhomályosítja a főeszmét. Ennek a betegségnek azt a nevet adhatnánk, hogy soktémajúság s úgy áll elő, hogy egy filmben igen sok témát, mondanivalót akarnak elhelyezni. Helyesebb lenne, ha a film alkotója egy meghatározott eszmét választana ki és azt minél mélyebben, minél szélesebben mutatná meg. Különösen a filmhíradóban, ahol egyes eseményeket ábrázol a film, elsősorban az eszmei mondanivaló világosságától függ a híradó minősége. A filmben minden egyes eseménynek egy kis zárt művészi alkotásnak kell lennie, amelynek van eleje, közepe és vége, tehát van expozíció, kifejlődés és befejezés. Sokan mondták már itt, hogy a híradókban nagyon kevés olyan eseményt látunk, amelyet így alkottak volna meg.

- A híradókban ábrázolt eseményekkel kapcsolatban nagyon kevésé mutatják meg az ország szépségét. Nem vagyok régen itt, csak Pécsre utaztam egyszer, de láttam, hogy az országban nagyon sok szép táj, sok szép kép van, ezeket azonban nem találjuk meg a híradókban. Pedig egyes eseményeknél meg lehetne mutatni, hogy hol, milyen szép környezetben játszódnak azok le, mert ezzel a népet a hazai táj szeretetére és ezen keresztül hazaszeretetre neveljük.

/folyt. köv./

L

MTI BELFÖLDI HIREK

B 22. kiadás

1952. június 22.

21 óra 10 perc

/Az I. Híradó és Dokumentumfilm. . . 10. folyt./ t Bc/B/PE FT Ie

- A vita folyamán nagyon megtetszettek nekem a játékfilmgyár rendezőinek javaslatai, amelyekkel kifejezték akaratukat és kívánságukat, hogy részt vegyenek a dokumentumfilmek színvonalának emelésében. A dokumentumfilm rendezőinek és művészeinek és a játékfilm rendezőinek és művészeinek ilyen közös kapcsolata igen nagy mértékben erősíti és gazdagítja mindkét területet. Így van ez a Szovjetunióban is, ahol Alekszandrov, Jutkevics, Geraszimov Rajzman és más játékfilmrendezők dolgoztak a szovjet dokumentumfilmgyártásban is. Meg kell mondanom, hogy nagy örömmel és nagy kedvvel jönnek minden alkalommal hozzánk dokumentum filmeket készíteni. Elmondják, már csak azért is örömmel teszik ezt, mert a dokumentumfilmek dolgozóival találkozva és dokumentumfilmeket készítve, még mélyebben, még jobban megismerhetik hazájuk életét, mintha csak játékfilmeket gyártanak.

- Befejezésül szeretnék még néhány szót szólni a Munkácsy-filmről. Tegnap másodszor láttam. Amikor először láttam, igen jó hatással volt rám ez a film, engedjék meg, hogy erről a réám gyakorolt hatásáról itt ne beszéljek. Amikor azonban másodszor néztem meg, kritikus szemmel, akkor már néhány hibát és kifogásolnivalót találtam ebben a filmben. Gondolok például az elején a betyárokkal találkozó gyermek képére, de más képekre is. Ezeknek túl sok részletük van, egyeseknek husz, vagy huszonöt is. Ez némiképp megerőltető, az ember nehezebben fogadja magába.

- Beszélni akarok a zenéről is. Nem vagyok zenei szakértő, de megállapítottam, hogy a zenének egyes helyeken nyomasztó hatása van, sötét, komor. Azt hiszem, ha ezeket a hibákat a rendezőnek megmondják, ki fogja javítani és akkor a film nagyon jó lehet. Ez az én legmélyebb meggyőződéssem.

- Ugy gondolom, hogy a konferencia és ezek a viták, amelyek itt folytak, számos művészt indítanak arra, hogy felülvizsgálja eddigi művészeti útját és művészeti módszereit és megtalálja a valódi, a helyes utat arra, hogy teljesítse azokat a feladatokat, amelyeket a párt titkárságának határozata eléje szabott.

- A legmelegebben sok sikert kívánok művészi munkájukhoz - fejezte be felszólalását Szergej Guszev, Sztálin-díjjal kitüntetett dokumentumfilm rendező.

/folyt. köv./

L

M T I B E L F Ö L D I H I R L E K

B 23. kiadás

1952. június 22.

81 óra 15 perc

/Az I. Híradó és Dokumentumfilm... 11.folyt./ t D/PE FT/ Ic

Ezután Erdői Sándor népművelési miniszterhelyettes foglalta össze a kétnapos konferencia eredményeit és tanulságait, s rámutatott azokra a feladatokra, amelyek a Híradó és Dokumentumfilmgyár vezetői és dolgozói előtt állnak, hogy a konferencia tapasztalatait hasznosítva, munkájuk hiányosságait kijavítva, eredményesen szolgálják kulturforradalmunk ügyét.

A konferencia résztvevői ezután egyhangú lelkesedéssel elhatározták, hogy üdvözlő táviratot intéznek Rákosi Mátyáshoz, a Szovjetunió filmügyi minisztériumához és a Béke Világtanácsához.

A Rákosi Mátyásnak szóló táviratban a többi között a következőket írják:

"Fártunk és Rákosi elvtárs irányításával, segítségével folytatjuk harcunkat azért, hogy filmjeink méltóak legyenek dolgozó népünk szocializmust építő hősi munkájához. Konferenciánk igen nagy segítséget ad ahhoz, hogy alkotó módszereink fejlesztésével, hibáink kiküszöbölésével ereljük filmjeink eszmei és művészi színvonalát. Megfogadjuk, hogy politikai és szakmai ismereteink szakadatlan gyarapításával, minden tehetségünkkel és alkotóerőnkkel, a szovjet dokumentumfilmek művészi módszereinek tanulmányozásával méltó módon fogjuk kivenni részünket mindannyiunk legszebb és legmegtisztelőbb feladatából, a szocializmus építéséből és alkotó békénk megvédéséből."

"Az I. Magyar Híradó- és Dokumentumfilm Konferencia igaz testvéri üdvözlését küldi a Szovjetunió híradó és dokumentumfilm művészeinek - szól a Szovjetunió filmügyi minisztériumának küldött távirat. - Mindannyian hálásak vagyunk a szovjet emberektől, köztük nem utolsó sorban a szovjet művészektől kapott állandó, önzetlen segítségért és támogatásért s büszkén valljuk magunkat a szovjet filmművészet tanítványainak, olyan tanítványainak, akik fegyvertársai kívánnak lenni a világ népei szabadságáért és boldogabb jövőjéért, a békéért vívott dicsőséges harcban."

A Béke Világtanácsához a következőket írták a konferencia résztvevői:

V

/folyt. köv./

M T I B L E P L D I F I K A E

B 24. kiadás

1952. június 22.

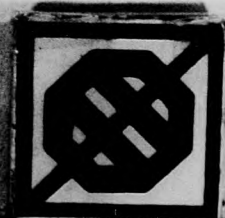
21 óra 25 perc

/Az I. Híradó és Dokumentumfilm... 12. folyt./ t D/PE FT IC

"A magyar híradó- és dokumentumfilmművészek nagyjelentőségű konferenciájuk alkalmával kötelességüknek tartják újra kijelenteni, hogy munkájuk minden percében tudatában vannak és lesznek annak a megtisztelő feladatnak és becsületbeli kötelességnek, amely rájuk, a béke művészeire vár. Míg mi partunk, államunk és népünk állandó segítségével dolgozhatunk és sajátos művészetünk különösen kifejező és meggyőző eszközeivel tarthatjuk fel új életünk büszke eredményeit az egész világ előtt, addig a háborús uszítók, a pestisvárosi bűnösök és az elképzelt hazafiak levertőztetésével, fényvertelen hadifoglyok legyilkolásával, minden emberi jog megcsufolásával követnek el újabb gaztetteket. Művészetünkkel tiltakozunk az emberi jogok lebbaltatása ellen, tiltakozunk a pusztító rablóháború ellen, az amerikai imperialisták korcái gaztettei ellen és ezért magasabb színvonalú művészi munkával harcolunk a béke megvédéséért.

A konferencia résztvevői ezután határozati javaslatot fogadtak el, amelynek értelmében megbízták a Színház- és Filmművészeti Szövetség vezetőségét és a Híradó- és Dokumentumfilmgyár alkotókollektíváját, hogy a vita alapján foglalják össze azokat a művészi és munkaszervezési alapelveket, amelyeknek gyakorlati megvalósítása lehetővé teszi a meglévő hiányosságok felszámolását és a további fejlődést. /MTI/

V



M T I B E L F O L D I H I R E K

B 25. kiadás

1952. június 22.

21 óra 15 perc

Időjárásjelentés

§ Kcs Ie

A Meteorológiai Intézet jelenti június 22.-én, vasárnap este 21 órakor:

Emelkedik a hőmérséklet.

A La Manche csatorna és a Keleti-tenger vidékén, valamint a Kaukázus és a Ladoga-tó közötti területen okoznak esőket a beáramló óceáni léghullámok. Hazánk felett vasárnap változó gomoly-felhőzet volt, eső nélkül. A hőmérséklet napközben országsszerte 24-27 fokig emelkedett. Budapesten vasárnap 21.00 órakor a hőmérséklet 22 fok, a tengerszintre átszámított légnyomás 762 mm, alig változik.

Várható időjárás hétfő estig: Felhőátvonulások, több helyen főleg nyugaton és északon délutáni záporosó, zivatar. Időnként megélénkülő északnyugati-északi szél, a hőmérséklet emelkedik. Várható hőmérsékleti értékek Budapestre: hétfő reggel 14-16, délután 28-30 fok között.

V É G E .

L