

# MTI.

Kiadja a Magyar Távirati Iroda, Budapest, I, Fém-utca 1. — Telefon: 159-590, 159-490.  
A szerkesztésért és a kiadásért a vezérigazgató-felel

## MTI BELFÖLDI HIREK

B. 1. kiadás 1953. november 1. 7 óra -- perc

### SOKAN KERESIK FEL A FŐVÁROS TÖRTÉNETET BEMUTATÓ KIÁLLITÁST

i Hk/PE Mi M 1953. november 1.

A budai hegyek felé igyekvő kirándulók közül vasárnaponként sokan keresik fel a Budapesti Történeti Múzeumnak az óbudai Kiscelli-úton lévő ujkori osztályát, amely kiállítás keretében mutatja be fővárosunk fejlődését.

A kiállítás első része 1686-tól, Buda török uralom alól történt felszabadításától 1848-ig mutatja be, főként képekben Buda és Pest történetét, fejlődését. Erre az időre esik a Lánchíd - a két testvérvárost összekötő első állandó hid tervezése, építése és megnyitása, a bankok szervezése, a gyáripar fejlődésének kezdete. Mindezeket a kiállítás képei jól tükrözik.

A kiállítás másik része az 1848-as forradalom utáni időszakot öleli fel. Bemutatja a város kialakulását, új építkezéseit, a gyáripar fejlődését, a külvárosok és peremvárosok proletárjainak életét.

Jövő év tavaszán barokk és klasszicizmus-korabeli szobrokkal bővítik a várostörténeti kiállítást. /MTI/

-----

### A "NEVESS VELÜNK" FILMŰSOR SIKERÉRŐL

i PGy/Tr/PE Mi M 1953. november 1.

A fővárosi filmszínházakban "Nevezz velünk" címmel július óta játszanak négy rövid magyar filmet: a "Képzett beteg", "A selejt bosszuja", a "Csapj az asztalra" és az "Edséri lakodalmas"-című filmeket. Budapesten eddig 35 filmszínház tűzte műsorra, illetve tartja műsoron ezt az ugynevezett "magyar filmesokrot". A dolgozók érdeklődéssel fogadták az érdekes összeállítást: július közepétől október 29-ig több mint 250 ezren nézték meg.

A nagy sikerre jellemző, hogy egyedül a Bástya moziban öt hét alatt 78 ezer látogatója volt a filmnek. /MTI/

-----

MTI BELFOLDI HIRK

B 2. kiadás 1953. november 1.

7 óra05 perc

PÁLYÁZATI HIRDETMÉNY

k EÜm PR Mi M

1953. november 1.

Az egészségügyi minisztérium kétéves védőnőképző iskolát indít 1954. év január elején a szegedi Állami Védőnőképzőiskolában. /Ujszeged, Temesvári krt. 25.sz./ Az iskolára jelentkezhetnek mindazok a 17-30 éves egészséges nők, akik hivatást éreznek erre a pályára.

A felvételi kérelmeket december 15-ig kell az iskola vezetőségéhez benyújtani. A kérvényhez részletes, sajátkezűleg írt önéletrajzot, születési, iskolai, hatósági vagyoni és körzeti orvosi bizonyítványt kell csatolni. Amennyiben az iskolára jelentkező már dolgozott, úgy működési bizonyítványt is mellékeljen.

A tanulás tartama alatt a hallgatók teljes ellátást, lakást és havi 116.- forint tanulmányi segélyt kapnak.

Az iskola sikeres elvégzése után a védőnők elhelyezéséről az egészségügyi minisztérium gondoskodik. /MTI/

-----

ANYATEJGYŰJTŐ ÁLLOMÁS NYILIK SZÉKESFEHÉRVÁROTT

vid -cz/PE Mi M

1953. november 1.

Székesfehérvárott a Bástya-utcában anyatejgyűjtő állomás létesült. A korszerűen felszerelt állomáson sterilizált, mindig friss anyatejet adnak a rászoruló csecsemőknek. Az anyatejet száz és kétszáz grammos üvegekben hűtik.

Az állomás a nap minden órájában a jelentkező rendelkezésére áll. Ellátja a megyei kórház koraszülötteit, a kevéssúlyú és beteg gyermekeket is. /MTI/

-----

2

M T I B E L F Ö L D I H I R E K

B 3. kiadás

1953. november 1.

7 óra 10 perc

KÉPES ALBUM A MAGYAR ISZOBRA SZAT FEJLŐDÉSÉRŐL

k ÁKV HA/PE Mi M

1953. november 1.

A Képzőművészeti Alap kiadásában most jelent meg Gábor Endre-Pogány Ö. Gábor "Magyar szobrászat" című munkája. A nagy albumalakú mű szépkiállítású, műnyomó papírra nyomott reprodukciókban mutatja be a magyar szobrászat fejlődését. Az album szövegrészében vázolja a kort és társadalmat, amelyben a művek születtek. Ismerteti a százaforduló művészeti életét és képet ad szobrászatunk fejlődéséről. /MTI/

HAT SZÉPIRODALMI ÉS EGY ISMERETTERJESZTŐ MŰ JELENT MEG A MAGYAR-ROMÁN KÖZÖS KÖNYVKIADÁSI EGYEZMÉNY KERETÉBEN

k ÁKV HA/PE Mi M

1953. november 1.

A magyar-román közös könyvkiadási egyezmény keretében hat szépirodalmi mű jelent meg a közelmúltban a bukaresti Állami Irodalmi és Művészeti Kiadónál. Legjelentősebb ezek közül Mihail Beniuc Állami-díjas román költő "Válogatott versei"-nek kiadása, amely Beniuc 1933-tól 1952-ig írt verseit tartalmazza. "Harcolni hiven" címmel jelent meg Szemlér Ferenc, erdélyi magyar költő verseskötete. Eugen Jebeleanu "Sahia falujában" című költői elbeszélése egy romániai állami gazdaság életét mutatja be. Sütő András "Emberek indulnak" című elbeszéléskötetét a Szépirodalmi Kiadó jelentette meg. Az Állami-díjjal kitüntetett erdélyi író novelláiban a dolgozó parasztok problémáit mutatja be.

Megjelent Erdélyi Vera "Buzahombár" és Herédi Gusztáv "Helytállás" című elbeszéléskötete is. A két fiatal író az erdélyi dolgozók megváltozott életét örökíti meg.

Az egyezmény keretében adta ki hazánkban a "Művelt Nép" könyvkiadó Palkó Attila "Győz a világosság" című ismeretterjesztő művét a világítás történetéről és fejlődéséről. /MTI/

MEGJELENT A KOSSUTH-DIJAS GELLÉRT OSZKÁR ÚJ VERSESKÖTETE

k ÁKV HA/PE Mi M

1953. november 1.

"Hirmondó" címmel adta ki a Szépirodalmi Könyvkiadó a Kossuth-díjas Gellért Oszkár verseskötetét, amely sorrendben a 19-ik kötete a 70 éves költőnek, a Nyugat-nemzedék jeles tagjának. A kötet két esztendő válogatott költői termését tartalmazza. /MTI/

B 4. kiadás.

1953. november 1.

7 óra 15 perc.

A KELETI FŐCSATORNA ÉPÍTŐI A FORRADALMI MŰSZAK ALATT ÚJ SIKEREKKEL HARCOLNÁK, HOGY APRILIS 4-ÉN MEGINDULHASSON AZ ÖNTÖZÉS A HORTOBÁGYON

i Vid VI/B/KV Ld F

1953. november 1.

Több vállalat dolgozói együttesen építik ötéves terünk egyik nagy jelentőségű létesítményét, a Keleti Főcsatornát. A Betonutépítő Vállalatnak a főcsatorna építésében részvevő dolgozói elhatározták, hogy a Nagy Októberi Szocialista Forradalom 35.-ik évfordulójának méltó megünneplésére - hasonlóan az üzemek dolgozóihoz - forradalmi műszakot tartanak. Ezzel kapcsolatban vállalták, hogy a november végéig esedékes több mint 1,800.000 köbméter földmunkát november 7-ig elvégzik és november 9-én már megkezdik a decemberi előirányzat teljesítését. Céljuk a határidő megrövidítésével a maguk részéről is elősegíteni, hogy a Keleti Főcsatornában jövő év április 4-én megkezdhessék az öntözést.

A közös cél sikeres megvalósítása érdekében a főcsatorna építésénél dolgozó társvállalatok kollektívái is egyhetes forradalmi műszakot rendeznek, hogy új munkagyőzelmeikkel ünnepljék november 7-ét.

A Földkotró Vállalat dolgozói vállalták, hogy a forradalmi műszakban a Vörös Meteor kotrógéppel a csatorna mederképzésénél a W 5-ös kotróval pedig a csatorna töltésrendezésénél a napi előirányzatot rendszeresen túlteljesítik.

A Vörös Meteor 2-es gép éjjel nappal dolgozik. Éjszaka közel 20 lámpa fénye ad a munkások szinte nappali világosságát. Az orriággépen, - amely naponta több száz ember munkáját végzi el - 8 sztchanovista dolgozik, Péter István, a vezető kotrómcster, Héncsh József pedig a főgépész. Mindketten sztchanovisták. Irányításukkal a harmadik negyedévben első helyre került a gép kollektívája a kotrógépek dolgozóinak versenyében. Októberben is új sikereket értek el a géppel. Szinte harmadrésszal harmadrésszal teljesítést, s október folyamán több mint 65 ezer köbméter földet emeltek ki. A gép dolgozói november 7-én tiszteltetésre vállalták, hogy a forradalmi műszak napjain napi előirányzatukat 50 köbméter föld kiemelésével teljesítik túl.

/MTI-

TL

## MTI BELFÖLDI HIREK

B. 5. kiadás 1953. november 1. 7 óra 20 perc

ELKÉSZULT KOMÁROM MEGYÉBEN A SZÁZÖTVENEDIK BÁNYÁSZ-BAJÁTHÁZ

Vid Sz/SzE P 1953 november 1.

Komárom megyében meggyorsult a bányász családházak építése. Tatabányán az utóbbi időben csupán egy nap alatt újabb 16 bányász családház helyét jelölték ki a kertvárosban.

A tatabányai és dorogi szénmedencében is meggyorsult a lakások építése, s egymás után költöznek be saját házukba a bányászok. Tatabányán november elején újabb 20 bányász veszi tulajdonába saját házát. Környebányán 15 bányászháznak már a tetőszerkezetét készítik.

Szombaton/dorogi kertvárosban a szép takaros házak már lett újabb családi ház építését fejezték be. A ház tulajdonosa ifj. Szlammik Ignác, a dorogi VIII-as akna vájára örömmel vette át családi házának kulcsát. Szlammik Ignác Komárom megye 150. bányászcsaládjába költözött be. /MTI/

270 TONNA CUKOR TERVEN FELÜL A HATVANI CUKORGYÁRBAN

Vid & Szb /SzE L1 M 1953. november 1.

A hatvani cukorgyár szeptember második felében kezdte meg az idei bő termésű cukorrépa feldolgozását. A kezdeti nehézségek miatt azonban szeptemberben 100 tonnával kevesebbet gyártottak, mint amennyit tervük előírt. Az üzem dolgozói akkor elhatározták, hogy november 7-e tisztelőre - október havi tervük teljesítése mellett, letörlesztik a szeptember havi adósságot is. Igéretüket valóra váltották. A hét végére 270 tonna cukrot gyártottak október havi tervükön felül. A gyár dolgozói felkészültek a forradalmi műszakra, hogy ez alatt az idő alatt újabb, több tonna terven felüli cukorral járuljanak hozzá a lakosság cukorigényeinek kielégítéséhez. /MTI/

HAJDU-BIHAR MEGYÉBEN SZOMBAT DÉLIG 76 TERMELŐSZÖVETKEZET ÉS 30 KÖZSÉG TELJESÍTETTE BUZAVETÉSI TERVET

i Vid/SzE /SJ/ No M 1953. november 1.

Hajdu-Bihar megyében szombat délig 76 termelőszövetkezet és 30 község teljesítette őszi buzavetési tervét.

Balmazújváros, Ebes, Hajdusoboszló, Debrecen, Földes, Kaba és Tetétlen elmaradása akadályozza leginkább a megye tervteljesítését. Az utóbbi napokban ezeken a helyeken is javult a munka üteme. /MTI/

## M T I B E L F Ö L D I H I R E K

B 6. kiadás

1953. november 1.

7 óra 25 perc

TEXTILÜZEMEK, KISIPARI SZÖVEGKÉZETEK A DOLGOZOK IGÉNYEINEK FOKOZOTT KI-  
ELÉGÍTÉSÉRT

8 Vid He gyr Li M

1953. november 1.

Téli gyermekruházati cikkeket gyárt  
a Zalaegerszegi Ruhagyár

A Zalaegerszegi Ruhagyár az elmúlt negyedévben nagymennyiségű gyermek téli kabátot, sióltönyt készített. Jelenleg négy szalagon gyermek térdnadrágokat és sinadrágokat készítenek, négy szalagon pedig gyermek gábinadrágokat. Másik négy szalagon kamasz hosszunadrágot, továbbá gábinadrágot is gyártanak. A nadrágok különböző fazonban és színekben kordbársonyból, kasaszövetből és düftinből készülnek. Két szalagon divatos lányka- és fiú lódenkabátokat gyártanak.

A ruhagyár dolgozói ügyelnek a minőségre. A 21-es és a 23-as szalagról nem kerül le hibás munkadarab. A legutóbbi értékelés szerint a gyár minőségi százaléka is elérte a 99.8 százalékot.

A Maradékföldolgozó Kisipari Szövet-  
kezet

egy év alatt le boltot nyitott, hogy jobban elláthassa a fogyasztókat fehérneművel, ruhával, gyermekholmival. Rövidesen megnyílik a 11. boltjuk a Tolbucin-köruton. A negyedik negyedévben 50.000 férfinget és 25.000 férfi alsónadrágot készítenek.

Míg a harmadik negyedévben 5.000 munkásnadrágot varrtak, ebben a negyedévben 20.000 darabot készítenek. Kétrészes munkaruhából 30.000-et állítanak elő. A negyedik negyedévben 25.000 steppelt vattakabátot és nadrágot is gyártanak. Ezenkívül 10.000 fiuing, 10.000 lánykakombiné, 5.000 fiunadrág, 2.000 flanelbőbiruha szerepel negyedik negyedéves ter-  
vükben.

A terhes anyák számára flanelből készítenek gumival szabályozható ruhákat. 70.000 melltartót is gyártanak.

A tőltre elkészül 2.000 flanel női hálóging és 4.000 flanel pizsama is. Új cikkük a flanel gyermeknadrág, ebből 4.000-et varrnak.

Különböző anyagokból fehér és színes ágynemű 14.000 darab készül el az év végéig.

Több mint 2.000 darab női ruhához  
elégendő anyag terven felül

A pápai textilgyár dolgozói november 7. tisztelőre vállalták, hogy 16.000 négyzetméter női ruhaanyagot készítenek terven felül a negyedik negyedévben.

/Folyt.köv./

MTI BELFÖLDI HIREK

B 7. kiadás

1953. november 1.

7 óra 30 perc

/Textilüzemek, kisipari szövetkezetek...folyt./

A textilgyár dolgozói október első napjától kezdve minden nap telteljesítik tervüket. Kimagasló egyéni eredmények is születtek: Novák Katalin ifjúnokás szövőnő - aki hat gépen dolgozik - 100 százalékos minőségi munka mellett 135 százalékot ért el októberben.

Az üzemszerek közötti jó együttműködés, a művezetők és a műszakiak támogatásának eredménye, hogy a november 7-i versenyben több mint 2.000 női ruhához elegendő anyagot gyártottak októberi tervükön felül.

Új üzemszerek, új gépek a győri lencsözőben

A kormányprogram megjelenése óta egyre többféle, jóminőségű anyagot gyárt a győri lencsöző is.

A termelés növekedését nagymértékben elősegítik az üzem fejlesztésére fordított nagyarányú beruházások. Új előkészítő üzemszerek épültek. A hat lmas, korszerű, neonvilágítású új előkészítő üzemszerek most fejezték be nyolc új gép beszerelését. A Német Demokratikus Köztársaságból érkezett órnázó gépek termelékenységé 50-60 százalékkal, a Szovjetuniótól kapott keresztorszó gépeké pedig 70-80 százalékkal magasabb, mint a régi gépeké. A győri lencsözőnek korszerű, előkészítő üzem hiányában az ország tíz üzemében kellett bérornáztatást végeztetnie. Így nem egyszer későn és nem megfelelő minőségben kapták az anyagot. A bérornáztatás megszűnése egy negyedévben 75 ezer forint megtakarítását jelenti.

Az új előkészítő üzem állandóan száz százalék felett teljesíti tervét. /MTI/

- - -

RÖVID IDŐ ALATT 184 ÚJ BELEPŐ A BÉKÉSMEGYEI TSZ-EKBEN

i Vid Sz He No M

1953. november 1.

Békés megyében is egyre több dolgozó paraszt győződik meg a közös gazdálkodás előnyeiről. Rövid idő alatt 184 egyéni dolgozó paraszt választotta a szövetkezeti gazdálkodás útját. A legtöbb új be- lépő az eliki "Rákóczi" tsz-ben van, ahol ötvenketten írták alá a be- lépési nyilatkozatot. /MTI/

- - -

MTI BELFÖLDI HIREK

B 8. kiadás

1953. november 1.

7 óra 35 perc

EZER HOLDON VÉGEZTEK MÉLYSZÁNTÁST A SOMOGYI TRAKTOROSOK AZ EGYÉNILEG DOLGOZO PARASZTOK FÖLDJEIN

i Vid SJ He No M

1953. november 1.

Somogy megyében november 7. tisztelőre nagy lendülettel indult meg a mélyszántás és a verseny egyre élénkebbé válik a traktorosok között. Közel 300 traktor dolgozik két műszakban. Október 31-ig már ezer holdon végeztek mélyszántást az egyénileg dolgozó parasztok földjein. A versenyben a háromfai gépállomás szilárdan tartja első helyét. Őszi tervét már 101 százalékra teljesített. A megye legjobb traktoros brigádja Angyal Ferenc négy erőgépes brigádja, amelynek 3675 normálhold az őszi terve és már 6400 normálholdnak megfelelő talajmunkát végzett.

A lengyeltóti gépállomás traktorosai sem tétlenkednek. Több mint száz holdon készítették elő a talajt az egyénileg dolgozó parasztok földjein is a tavasziak alá. A gépállomáson több olyan traktoros van, mint Bagó Lajos, aki éjjeli műszakban az előírt 4.1 normálhold helyett állandóan 5-6 normálholdnak megfelelő munkát végez. A jó eredményekben a gépállomás műszaki dolgozóinak is nagy részük van. Munkaidő után alkatrészekkel, szerszámokkal kimennek a szántó traktorokhoz és segítenek a kisebb gépjavításokban is. Ez a magyarázata annak, hogy a megyében az utolsó tíz napon a lengyeltóti gépállomáson volt a legkevesebb gépállás műszaki hiba miatt.

Jól halad a mélyszántás a karádi, a fonyódi és a balatonkiliti gépállomások körzetében is. /MTI/

- - -

TL

MTI BELFÖLDI HIREK

B. 9 kiadás 1953. november 1. 14 óra 55 perc

IDŐJÁRÁS JELENTÉS

& Szé VE

A Meteorológiai Intézet jelenti november 1-én,  
vasárnap délben:

✓ már

Borult, hűvös idő

Nyugat-Európában széles, csapadékos az időjárás egy Irerszágtól nyugatra elhelyezkedő viharciklon hatására. Hasonlóan csapadékos az időjárás a medencében és Délskandináviában, a lassan nyugat felé terjeszkedő hideg levegő hatására. A Szovjetunióban tegnap a Leningrád, Minszk, Odessza vonaltól keletre egész napon át tartott a fagy. 20 fokot meghaladó meleget Európában /osak Gibraltárból és Délolaszországból jelentettek. /o Kárpát-

Hazánkban szombaton a Dunántulon napos volt az idő, és a hőmérséklet általában 12-14 fokra emelkedett. A Tiszántulon viszont esett az eső és a hőmérséklet egész napon át 10 fok alatt maradt. Debrecenből és Miskolcra 3, Balassagyarmatról 2 milliméter csapadékot jelentettek. Ma délelőtt országszerte borult az idő és délkeletről megindult a hideg levegő lassu beszivárgása.

Budapesten szombaton a hőmérséklet napi középértéke 1.2 fokkal, a légnemesség napi középértéke 2.2 milliméterrel magasabb volt, mint a sokévi átlag. Budapesten vasárnap délben 12 órakor a hőmérséklet 7 fok, a tengerszintre átszámított légnemesség 767 milliméter alig változik.

Várható időjárás hétfő estig: felhős idő több felő eső, keleten esetleg havas eső, a magasabb hegyeken havazás. Mérsékelt, időnként élénkebb délkeleti, déli szél. A hőmérséklet kissé csökken.

Várható hőmérsékleti értékek az ország területére: hétfőn reggel 0.3, délben 4-7 fok között. A fűtés alapjául szolgáló várható napi középhőmérséklet 10 fok alatt. /MTI/

--- -

✓ hétfőn

## MTI BELFOLDI HIREK

B lo. kiadás 1953. november 1.

16 óra 10 perc

MÜTEREM LÁTOGATÁSOKKAL FEJEZDÖTT BE A MEGYEI KÉPZŐMŰVÉSZETI MUNKACSOPORTOK ORSZÁGOS ÉRTEKEZLETE

t -cz/-cz/Tr Mi VE

1953. november 1.

A Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége a megyei képzőművészeti munkacsoportok részére háromnapos országos értekezletet rendezett. Az értekezlet első két napján az eddigi eredményeket vitatták meg, megjelölték a további feladatokat és határozatokat hoztak a vidéken élő képzőművészek munkafeltételeinek megjavítása érdekében.

Az országos értekezlet harmadik napján, vasárnap műteremlátogatásokra került sor. A képzőművészek egy csoportja Domanovszky Endre Kossuth-díjas festőművészt kereste fel műtermében. A látogatás folyamán folytatódott a kétnapos vita, újabb elvi- és gyakorlati problémák merültek fel. Újból megállapították, hogy egy-egy értékes műveszi alkotás létrehozására nemcsak a megfelelő munkafeltételek létrehozása szükséges, hanem az alkotó munka a tehetségen kívül feltétlenül komoly erőfeszítés kérdése is. Ezt minden művésznak tudomásul kell vennie és elsősorban művével kell bizonyítania művész mivoltát. Ha valóban műveszi munkáról van szó, akár vidéken, akár a fővárosban alkották, fel sem vetődhet, hogy az a vidéki művészet, vagy a fővárosi művészet eredménye. Az a magyar művészet eredménye és az egyetlen magyar művészet nem tűrhet megkülönböztetést.

Domanovszky Endre ezután készülő munkáit mutatta meg, köztük "Készülődés az ünnepre" című legújabb alkotását, egy háromfigurás kompozíciót, amelyen két fiatal lány edósanyjuk segítségével öltözködik, csinosítja magát. A IV. Magyar Képzőművészeti Kiállításon valószínűleg ezzel a képpel, továbbá egy fiatal nő és egy kisfiú portréjával vesz részt a Kossuth-díjas művész.

A vidéki képzőművészeknek egy másik csoportja Kádár György Kossuth-díjas festőművész műtermét látogatta meg a Képzőművészeti Főiskolán. Kádár György méreteiben is hatalmas alkotással készül az idei kiállításra. Körülbelül 6x6 méter és vásznon, személyes élmény alapján az 1950-as szeptemberi tüntetésnek egy jellemző mozzanattal örökíti meg. A kép a Hősök-terén, a Szépművészeti Múzeum előtt ábrázolja a tömeget. A sokfigurás kompozíció főalakja egy vörös zászlót tartó fiatal férfi, aki állmállásra buzdítja a tömeget a rohamozó rendőrökkel szemben.

A vendégek sokáig beszélgettek Kádár Györggyel a készülő képről, bírálták annak egyes megoldásait és érdeklődtek a művész munkamódszereiről. Kádár György részletesen válaszolt a feltett kérdésekre, látogatói szép élménnyel gazdagították a műteremből.

/Folyt.köv./

MTI BELFÖLDI HIREK

B 11. kiadás 1953. november 1.

17 óra 20 perc

Műteromlátogatásokkal...folyt./

Mácsai István festőművész műtermét is felkereste vasárnap délelőtt egy csoport vidéki képzőművész. Mácsai, aki a III. Magyar Képzőművészeti Kiállításra Breznay Józseffel közösen festett, századvégi aratósztrájkot ábrázoló nagyhatású kompozíciójért Munkácsy-díjat kapott, most a közelmúlt egyik eseményét megörökítő képen dolgozik. A művész a szuhakállói bányászok kimentését festi meg, azt a pillanatot ábrázolva, amikor a mentőcsapat találkozik a föld alól szabaduló bányászokkal. Mácsai munkája megkezdése előtt hosszabb időt töltött a bányászok között, egész sor kisebb-nagyobb vázlatot készített és csak miután így tisztázta a feladatokat, akkor fogott hozzá a kompozíció megfestéséhez.

A vidékiek a vendéglátó művessel is beszélgettek itt is, elmondták egymásnak munkamódszereiket, kicserélték tapasztalataikat.

A műteromlátogatásokkal véget ért a megyei képzőművészeti munkacsoportok országos értekezlete. /MTI/

↳hosszasabban

FOKOZOTT TERHELÉSŰ BEKEVONATOK INDÍTÁSÁVAL KEZDTEK A VASUTAS DOLGOZOK A FORRADALMI MŰSZAKOT

t 6 VT/SZE/Tr VE-

1953. november 1.

Párosverseny a forradalmi műszak sikeréért a rákosrendezői és ferencvárosi vasutasok között

A Nagy Októberi Szocialista Forradalom 36. évfordulójának méltó megünneplésére a vasut dolgozói is egyhetes forradalmi műszakot tartanak. Az ország két legnagyobb rendezőpályaudvara az alkalommal felújította hagyományos párosversenyét. A rákosrendezői vasutasok versenyfelhívást intéztek a ferencvárosiakhoz. Ebben a többi között vállalták, hogy november 1-től 7-ig naponta öt három ezer tonnás irányvonatot indítanak békevonatként az ország különböző részeibe. Elhatározták azt is, hogy az őszi forgalom még hátralévő feladatai sikeres megoldásának elősegítésére a forradalmi műszak alatt a szokásos 1.200 tonna átlag helyett 1.800 tonna tulsúlyt továbbítanak naponta az állomásról induló szerelvényekkel.

A ferencvárosi vasutasok a versenyfelhívásra válaszolva egyebek közt megfogadták, hogy állomásukról - a fűtőházzal szorosan együttműködve - naponta hat irány - és közvetlen vonatot indítanak tervon felül békevonatként. Egyidejűleg azt is elhatározták, hogy a forradalmi műszakban 6.500 tonna helyett napi 6.700 tonna tulsúlyt továbbítanak. Az elmúlt 48 óra alatt minden eddigi /Folyt.köv./

/Fokozott terhelésü... folyt./

guritási eredményüket tulszárnyalva közel 11.000 vasuti kocsi rendeztek szerelvényekké a gurítódombokon. Ez a kimagasló teljesítmény lehetővé tette, hogy a terven felül vállalt, fokozott terhelésű békevonatok közül az első kettőt hétfő helyett már vasárnap utjára indították Hatvanba, illetőleg Szolnokra.

Rákos állomásra is két békevonat indult vasárnap

Néhány nappal ezelőtt Rákos állomás dolgozói is vállalták, hogy november 7-ig 16 békevonatot indítsanak terven felül a forradalmi műszak idején. Adott szavukat becsülettel váltják valóra: vasárnap a délutáni órában két különféle anyagokat szállító békevonat gördült ki az állomásról pusztaszabolcsi, illetve sztálinvárosi rendeltetéssel. /MTI/

KÉPKIÁLLÍTÁS NYILT PÉCSETT

i Vid SzE MI VE 1953. november 1.

A Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége Baranya megyei csoportja Pécssett az MSZT székházában november 1-én megnyitotta őszi képkiallitását.

A közel 20 művész mintegy 60 képét bemutató kiállítás a Baranya megyei képzőművészek növekvő aktivitását mutatja.

A képek tulnyomó többsége olajfestmény, de helyet kaptak a megye képzőművészeinek legjobb akvarell, szénrajz és pasztell alkotásai is. Ezeket mutatják be a művészek a megye impozáns méretekben kiöntakozó szocialista építkezéseit, az ország első szocialista bányavárosát: Komlót. Műveikben ábrázolják a baranyai földéken dolgozó parasztokat, a sok ezer éves múlt, Pécs ódon házait, a város külső kerületeinek bányásztelkeit, a Mecsek gyönyörű tájait. Zrinyiről, a törökverő hősről készült olajfestmény a megye történelmének haladó hagyományaira utal.

A festmények és rajzok mellett szobrász és ötvösműveket, valamint kisplasztikai munkákat is kiállítottak.

A kiállítás november 16-ig tart nyitva. /MTI/

MTI BELFÖLDI HIREK

B 13. kiadás

1953. november 1.

17 óra 40 perc

IRODALMI MATINE DEBRECENEN

i Vid. Tr Mi VE

1953. november 1.

A Magyar Írók Szövetsége debreceni csoportja vasárnap délelőtt műsoros irodalmi matinét rendezett a Déri Múzeumban.

A matinén Konya Lajos kétszeres Kossuth-díjas költő verseiből adott elő, Mérey Tibor Kossuth-díjas újságíró, egyik koreai riportját olvasta fel, majd Rideg Sándor, Somlyó György, Csori Sándor, Papp László és Eörsi István fővárosi írók és költők, valamint Danyi Gyula tehetséges fiatal debreceni költő és Kiss Antal író adtak elő műveikből. A műsor keretében közreműködtek a debreceni Csokonai Színház művészei is. /MTI/

KÉT TONNA KLINKER, 4 TONNA CEMENT TERVEN FELÜL A SELYPI CEMENTGYÁR FORRADALMI HÉTJÉNEK ELSŐ MŰSZAKJÁBAN

Vid. Tr VE

1953. november 1.

A Selypi Cementgyár dolgozói jól felkészültek a november 1-től 7-ig tartó forradalmi hétre. Megrongálódott gépeiket gondosan kijavították, hogy a november 7-e tisztelőtérre terven felül vállalt 400 tonna klinker és 520 tonna cement legyártását maradéktalanul elvegezhessék. Meghegesztették a cementhalom eltörött tengelyét, helyrehozták a kemence hűtődobtengelyét és a 2-es számú kemence kivörösödését tüzes klinkerrel úgy betapasztották, hogy azzal a megelőző karbantartás előtt nem kell leállni falazásra.

A gondos és ügyes munka nem maradt eredménytelen. Vasárnap reggel 6 órától délután 2-ig a forradalmi hét első műszakján két tonna klinkerrel és 4 tonna cementtel tulszárnyalták előirányzatukat. Fazekas Gábor klinkerregető most sokkal öberebben figyelte a kemencék működését, az adalékok, a szén minőségét, hogy semmi ne akadályozhassa a forradalmi műszak sikerét. Példamutató szorgalommal dolgoztak a cementmolnárok is, köztük Laho Jakab és Szankó István, akik szintén mindent elkövettek az első műszak sikeréért, az előirányzat tulszárnyalásáért. /MTI/

MTI BELFÖLDI HIREK

B. 14. kiadás

1953. november 1.

17 óra 45 perc

MUNKÁBAN A KARBANTARTÓK A CSEPELI MARTINBAN

i Ba/SzE VE 1953. november 1.

Amikor vasárnap reggel a csepeli Martinban a Somogyi műszárát vette a munkát, az éjszakások így bucsuztak: jól végezzétek a karbantartást, hogy hétfőn is húszszor csapolhassunk, mint szombaton. Töle-tek is függ, hogy tarthassuk a szombaton elért 119 százalékos napi tervteljesítést.

Nem kellett biztatni a brigádokat. Azonnal munkához láttak. A kemencejavító kőművesbrigád úgy számolta, hogy a IV-es kemence javítását fél tizre befejezik. Háromnegyed kilenckor azonban már készen voltak munkájukkal. Auonnal hozzáláttak a III-as kemence fejrészének javításához. 1300-1400 fokos hő árad ki a kemencéből a lebontott nyílárakja helyére a tűzállótéglákat. Sürgős a dolguk: ma még mind a négy kemencét meg kell javítani, hogy a forradalmi héten ne hátráltassák javításokkal az olvasztárok munkáját.

Másik kemencénél a daru kotorja az üledéket és munkában vannak az elektromos karbantartók is, akik a daruk körül szorgoskodnak. Minden előfeltételt megteremtének a jó eredmények eléréséhez. /MTI/

PAVLOV-KIÁLLÍTÁS NYILT DEBRECENBEN

i Vid SzE Mi Ve

Vasárnap délelőtt ünnepélyes keretek között nyílt meg a Magyar Szovjet Társaság debreceni szervezetének rendezésében a Pavlov életét és munkásságát bemutató kiállítás. A megnyitón Debrecen kulturális életének képviselői előtt dr. Went István professzor, az orvostudományok doktora, a debreceni orvostudományi egyetem élettani intézetének igazgatója vázolta I.P. Pavlov emberi és tudományos nagyságát.

A kiállítás gazdag anyaga szemlélteti Pavlov, a nagy tudós életét, bemutatja oroszországi szülőházát, a Botkin-klinika laboratóriumát, azt a tudományos alkotás csucsaira vezető utat, amely a Nagy Októberi Szocialista Forradalom után nyílt meg Pavlov előtt. A következő képsorozat Pavlov nagyjelentőségű kutatásait mutatja be, míg a kiállítás harmadik részében az látható: hogyan hasznosítják hazánkban a pavlovi tanításokat. Külön tabló szemlélteti a debreceni egyetemen folyó, pavlovi tanokon alapuló kísérleteket. Korunk legnagyobb fiziológusának debreceni kiállítását már az első nap többszázan tekintették meg. /MTI/

M T I B E L F Ö L D I H I R E K

B 15. kiadás

1953. november 1.

MF óra 45 perc

AZ RM KOHÁSZATI ÜZEMINEK DISZ-FIATALJAI VASÁRNAP KÖZEL 20  
VAGON VAS- ES FÉMHULLADÉKOT GYŰJTÖTTEK

Az RM kohászati üzeminek DISZ fiataljai vasárnap a vasgyűjtő hónap első napján nagyszabású kampányt rendeztek. 140 fiatal vett részt ezen az első gyűjtőnapon. A fiatalok már szombat délután munkájuk befejezése után hozzáláttak a vasárnapi gyűjtés jó előkészítéséhez. Üzemrészenként brigádokat alakítottak, s felosztották egymás között a területet. Már szombat délután ki-ki a saját területén... összegyűjtötte a vas- és fémhulladékokat, hogy vasárnapra már csak az elszállítás maradjon.

A fiatalok ezután megbeszélést tartottak az üzemi selejtezőbizottság tagjaival, majd a selejtezőbizottság tagjai átvizsgálták az összegyűjtött vashulladékokat, s festékekkel megjelölték az elszállítható anyagokat. Így sikerült, hogy a termelésben közvetlenül felhasználható anyagokat is összegyűjtsenek.

A szállítóüzem ifjумunkásai a kohászati üzemek fiataljai segítségére siottek. Ők is jelentkeztek a vasárnapi nagy kampányra. Traktorokat és tehergépkocsikat készítettek elő vasárnapra.

A jó előkészítő munka után a kohászati üzemek 140 DISZ-fiatalja vasárnap-reggel 7 órakor vidám noteszével látott munkához. Vezetésüket N szlényi József, a DISZ-bizottság tagja vállalta, aki az áprilisi fémgyűjtő-hónapban végzett jó munkájáért "kiváló fémgyűjtő" jelvényt kapott: az ifjумunkások az első ellenére lelkes hangulatban gyűjtöttek.

Az Egyedi Gép gyár területén

22 első és másodéves ipari tanuló szedte össze a hulladékanyagokat. A fiatalokat védőkettenyel és bakkancsokkal látták el. Ők fejezték be elsőnek a gyűjtést. Délután 11 óráig négy vagon vasat szállítottak el. A munkából legjobban Farkas Antal és Balaskó Péter vették ki részüket.

A Csógyár

25 ifjумunkása négy- és félvagon vas- és fémhulladékot gyűjtött ezen a délutánon.

A Fémű

fiataljai végezték ezen a napon a legjobb munkát. A mozgatás is itt volt a legnagyobb meretű: Hatvan fiatal vett részt a gyűjtésben. Az eredmény nem is maradt el. Déli 12 óráig 10 vagon vas- és fémhulladékot küldtek az RM Művek kohóhoz. Szép eredménnyel gyűjtöttek az Acélmű DISZ-fiataljai is.

/Folyt.köv./

/ Az RM. kohászati..folyt./

A jó előkészítés és a fiatalok lelkes munkája eredményeként az első gyűjtőnapon a kohászati üzemek fiataljai közel 20 vagon vas- és fémhulladékot gyűjtöttek össze, kétszerannyit, mint amennyit vállaltak. Ebből a mennyiségből 80 traktort készíthetünk mezőgazdaságunk számára. Az RM fiataljai ismét bebizonyították, hogy népköztársaságunk számíthat rájuk. /MTI/

VASÁRNAP DÉLELŐTT FOLYTATTÁK A ZENEI HÉT VITÁJÁT

i Tom/B / SzE Mi

A II. Magyar Zenei Hét vitáját vasárnap délelőtt folytatták a Zeneművészeti Főiskolán. Az elnöki székben Somogyi László Kossuth-díjas, érdemes művész és Kadosa Pál Kossuth-díjas, érdemes művész foglaltak helyet. A vitaülést ezúttal Viski János zeneszerző nyitotta meg. Eljött a vitaülésre zenei életünk számos kiválósága, a Zenei Hét alkalmából Budapestre érkezett vidéki küldöttek, valamint a hazánkban tartózkodó külföldi zeneművészek.

A vita első felszólalója Benke M. Vera a plénumi hangversenyek hallgató-táborának egy tagja volt, majd Martian Negrea professzor, a román Népköztársaság zeneművészei küldöttségének tagja szólalt fel. Románnyelvű bevezető szavai után hozzászólását magyarul folytatta. Tolmácsolta a román zeneművészek és a román dolgozó nép üdvözlését, majd a következőket mondotta:

- Még sohasem mentem olyan lelkesen és jókedvűen külföldi kiküldetésre, mint most. Ismerem az Önök országát és mindig bámulója voltam a magyar nép kiváló teljesítő képességének. Engedjék meg, hogy a legőszintébb szavakkal ismerjem el zenei életük magas színvonalát, művészeik kiváló szakmai tudását.

Martian Negrea ezután részletesen foglalkozott a II. Magyar Zenei Héten bemutatott több zeneművel. Hiányolta, hogy Szabó Ferenc vitaindító előadása nem foglalkozott egyes kisebb művekkel, noha ezek között igen sok figyelemre méltó alkotás, amelyek szerzői többnyire fiatalok s így rendkívül nagy szükségük van az alkotó bírálatra.

Szervánszky Endre és Kadosa Pál bemutatott műveivel kapcsolatban elmondotta, hogy ezek a művek nem teljesen érik el az eléjük állított célokat. A bemutatott művek közül kiemelte Viski János zongoraversenyét, Mihály András csellóversenyét és Járdányi Pál Vörösmarty-szimfóniáját. A legnagyobb elismerés hangján emlékezett meg Sugar Rezső "Hősi ének" című oratóriumáról, amely magával ragadó

L /folyt. köv./

/Vasárnap délelőtt folytatták....1 folyt./ Tr VE

Elményt nyújt, mely benyomást gyakorol hallgatóira.

Mint hiányosságot említette meg Martian Negra, hogy a II. Magyar Zenei Hét<sup>en</sup> előadott művek közül hiányzott a szórakoztató zene, s kevés kamarazenei mű hangzott el. Hiányolta továbbá, hogy a rendkívül fejlett magyar gyermekkórus irodalom is csak kévéssé volt képviselve.

- Meg vagyok győződve arról, hogy közös nyelvünk: a zene is segít bennünket abban, hogy legalább egy lépéssel előbbre jussunk a népért, a békéért, a szocializmusért vívott harcunkban - fejzta be nagy tetszéssel fogadott hozzászólását Martian Negra.

Zemplényi Kornél zongoraművész az előadóművészek nevében szolt hozzá Szabó Ferenc referátumához. Hiányolta, hogy a II. Magyar Zenei Hét<sup>en</sup> alig mutattak be szólóművet, különösen zongoraszólot. Nagy zeneszerzőink: Bartók és Kodály munkásságának középpontjában állt zongoraművek írása, míg ez ma - sajnálatosan - háttérbe szorul.

A továbbiakban az előadóművészek problémáival foglalkozott.

Szalényi István zeneszerző a vitában elhangzott néhány felszólalásra válaszolt.

Szell Jenő, a Népművészeti Intézet igazgatója részletesen foglalkozott a tömegzene helyzetével. Sok szó esik arról, hogy rossz a kórusművek terjesztése, de vannak kórusművek, am lyeket nem kell terjeszteni, mégis gyorsan terjednek, mert a kórusok nagyon kedvelik. Ilyen például Mihajlov "Doni legények" című kompozíciója, vagy a "Vörös Csepel" című régi forradalmi dal. Véleménye szerint hibája a magyar zenei életnek, hogy a tömegdal kérdése műfaji kérdéssé vált, továbbá, hogy öncélnak tekintették a termelést és megfordozták az emberről.

A kórusok nehézségeivel foglalkozva elítélte azt a rendelkezést, amely az üzemek kulturális kiadásait ahhoz köti, hogy rendben van-e a termelési és az önköltségi terv teljesítése. Hibás ebben az a szemlélet is, amely a művészet célját abban látta, hogy közvetlenül segítse elő a termelést. Szell Jenő bírálta a sajtó munkáját is, amely nem nagyon segítette elő a művészeti élet kibontakozását az üzemekben. Elmondotta továbbá, hogy a kórusok problémáinak megoldására a Népművészeti Intézet a SZOT kulturális nevelési osztályával együtt kidolgozott egy javaslatot, de a javaslat elintézetlenül hever a népművelési minisztériumban.

A továbbiakban a zenei rendelés t<sup>er</sup>én mutakozó hibákról beszélt és arról, hogy nem szabad lebeesülni azt a veszélyt, amely a léha, föléltlen, cinikus nyugati életforma hatásának érvényesülésében jelentkezik szórakoztató- és tánczenében.  
/Folyt.köv./

B 18. kiadás

1953. november 1.

18 óra 25 perc

/Vasárnap délelőtt....2. folyt./ Tr VE

Ebben a tekintetben az állami szórakoztató üzemek nyújtják a legrosszabb példát. A káros nyugati hatásnak ifjuságunk egy rész. is áldozata lett, és a DISz sem figyelt fel eléggé erre a veszélyre. Befoj. zésül hangsúlyozta, hogy a jó szórakoztató zene a népi zenében adva van, csak nem szabad engedni, hogy a népi zene szervezeti és anyagi okokból lsorvadjon.

Johannes Müller Thilmann német zene-tanár felszólalása. Eljelen a Német Zeneszerző Szövetség üdvözlését tolmácsolta a magyar művészeknek. A II. Magyar Zenei Héten elhangzott művek bírálataira ráterve a következőket mondotta:

- Mint zeneszerzőnek, feltűnt nekem, milyen lelkesedéssel és meggyőző optimizmussal fejték magyar barátaink az alkotómunkához. Azok az eszközök azonban, amelyikkel művészi céljaikat megvalósítják, engem nem mindig győz meg. Hiányolom az eszközök gazdaságos felhasználását, vagyis a hangszerelésbeli és dinamikus eszközök takarékos és mértékletes alkalmazását.

J. M. Thilmann a továbbiakban felhívta a magyar zeneszerzők figyelmét a dallam alkalmazásának fontosságára, amely a leg-tökéletesebb zenei kifejezési lehetőség. Ezután a szimfónia kérdéssel foglalkozott, s hangsúlyozta, hogy a Zenei Héten több esetben tapasztalható volt a műfajhatárok elmosódása.

Ezután a kamarazene kérdéseit tárgyalta. Bár vannak olyan magyar kamarazenei művek is a bemutatott alkotások között, amelyek sikerrel kísérelték meg beépíteni a népszerű tematikát ebbe a műfajba a kamarazene fejlődésében a többi műfaj után kullog, kevés kivételtől eltekintve még mindig nem kísérelt meg szocialista tartalmat kifejezni.

J.M. Thilmann a bemutatott zenekari művek közül kiemelte Szabó Ferenc "Emlékeztető" című meggyőző és magávalragzó zenekari szvitjét.

- Ezen a plénumon rengeteget tanultam - mondotta befejezésül. Ezért igen hálás vagyok Önöknek. Kíváncsi, hogy a magyar zene, amelyet nagy mestereiben: Bartókban, Kodályban és a nagyszerű fiatal szerzőgárdában és dalek, tovább fejlődjenek.

A vita résztvevői malg, baráti tapsal köszöntötték Louis Edmond Durey zenekritikust és zeneszerzőt, a francia küldöttség tagját.

- Mi, franciák mindig nagy rokonszenvet éreztünk Magyarországra és a magyar zene iránt, s Berlioz, a Rákóczi-induló /Folyt.köv./

/ Vasárnap délelőtt...3. folyt./ Tr VE

lánglelkű hangszerelője óta szoros kapcsolatok szövődtek országaink zeneművészei között. Ezeket a köteleket a magunk részéről egyre szilárdabbá és hatékonyabbá kívánjuk tenni, művésztünk kölcsönös gazdagodása érdekében - mondotta bevezetőben, majd rátért a II. Magyar Zenei Hét eseményeire. Hangsúlyozta, hogy megragadta ez a nagyszabású zenei megmozdulás, annál is inkább, mert a kapitalista országokban nehezen lehet elképzelni hasonló megnyilatkozás lehetőségét. Megállapította, hogy a magyar zeneművészet rendkívül gyors ütemben fejlődik.

- Az a benyomásunk - és ez igen lelkesítően hat ránk - hogy nagy nemzeti zenei iskola születésének lehetünk tanúi. A magyar zene eddigi nagy eredményei olyan lángeszű férfiak nevéhez fűződnek, mint Liszt, Erkel, Bartók és Kodály. A mult tapasztalatai és a szovjet példa alapján a magyar zenének valóságos frontja van kialakulóban, amelyben az alkotó művészeknek az egész nép ellenállhatatlan lendületétől magávalragadott összessége vesz részt.

L.E.Durey a továbbiakban a plénumon bemutatott művekkel foglalkozott. Kiemelte, hogy a magyar történelmi multat kimagasló művekben ábrázolják zeneszerzőink, de ugyanakkor kevés mű születik a ma emberéről.

- Véleményünk szerint az Önök országában kikovácsolódó új ember jellemvonásait fel kell tárni, mélyen és türelemmel kell tanulmányozni. A zenében mindazt meg lehet mutatni, ami az emberek lelkében végbemegy. Kifejezésre kell tehát juttatni konfliktusait is. Az emberi lélekben mindig harcolni fog az építő jelen a mult továbbelő hagyatékával. A zenének ezt ki kell fejeznie, hogy realista és emberi lehessen - mondotta.

L.E.Durey a továbbiakban felhívta a hallgatóság figyelmét a harmonia problémáinak elhanyagolásában rejlő veszélyre.

Tyihon Hrennyikov, Sztálin-díjas zeneszerző, a Szovjet Zeneszerzők Szövetségének főtákarca, a szovjet delegáció vezetője a szovjet zeneszerzők és zenetudósok üdvözlését tolmácsolta, majd beszámolt a II. Magyar Zenei Héten szerzett benyomásairól.

- Részt vettem az I. Magyar Zenei Héten is - mondotta - Az első plénum hangversenyein még eléggé nagy számban hangzottak el formalista, absztrakt művek, ezzel szemben most már ritkán, csak egyes esetekben fordultak elő.

/Folyt.köv./

MTI BELFÖLDI HIREK

B 20. kiadás

1953. november 1.

18 óra 35 perc

/Vasárnap délelőtt....4.folyt./ Tr VE

- A bemutatott művek nemzeti talajban gyökereznek; megnyerő melódiájuk biztosítja számunkra a hallgatóság szívóhoz vezető egyenes utat.

Tyihon Hrennyikov soravette a II. Magyar Zeneti Hét műsorán szereplő zenei műfajokat és részletes értékelést adott a bemutatott művekről. Hiányosságként említette meg, hogy a nagyszabású műveket alkotó zeneszerzők kevés időt szentelnek a tematikus anyag minél nagyobb kifejező erővel való kidolgozására és műveik dallamos részére. A szerzőknek az a törekvése, hogy a zene eszközeivel fejezzenek ki nagy történelmi eseményt, vagy a mai életből merített témát, nem mindig vezet teljesértékű megoldásra.

Ezután Sun Shen, a Kínai Zeneművészeti Szövetség főtájkárhelyettese szólalt fel. Elmondotta, a II. Magyar Zeneti Hét műsora azt bizonyítja, hogy a magyar zeneművészek sikerrel harcoltak a zene realizmusáért. A szematizmus felszámolásában elért eredmény nagyjelentőségű a nép zeneművészetének fejlődésében. A magyar zeneművészek témájukat a mai reális életből és a történelmi harcokból merítik. Ez a tény határtalan perspektívát nyit meg a zenealkotások előtt. A művek tele vannak optimizmussal, sugárzik belőlük a nép új élete, új erkölcsé, s ezért biztosan megnyerik a nép forró tetszését.

Befejezésül Sun Shen ezeket mondotta:

- Kína és Magyarország zeneművészete is a Szovjetunió élenjáró zenekulturájának példájára, a szocialista realizmus alkotó módszerének elve alapján haladva neveli és lelkesíti a népet a boldog holnap megteremtésére. Kína és Magyarországon zenei és kulturális kapcsolata még jobban elmélyíti a két nép barátságát.

Frid Géza, Hollandiában élő magyarszarmazású zeneszerző elmondotta, hogy a nyugat-európai haladó zeneszerzők csodálattal látják a magyar zene teremtő erejét és irigy szemmel nézik a mai magyar zeneszerzőt, aki a szocializmust építő társadalomban kivívta a nép és a kormány elismérését, amit azelőtt nélkülözött és nyugaton ma is nélkülöznek a zeneszerzők.

Fürst Péter, a Madách gimnázium tanulója után Fábrián Zoltán író a DISZ és a Magyar Írók Szövetsége fiatal íróinak nevében szólalt fel. A többi között a dalszövegek kérdésével foglalkozott. Elismerte, hogy íróink közül igen kevesen költenek dalszövegeket, de ugyanakkor felhívta a zeneszerzők figyelmét, hogy számos mai magyar vers vár még megzenésítésre.

Fábrián Zoltán felszólalásával a vita délelőtti része befejeződött. /Folyt.köv./

MTI BELFÖLDI HIREK

B. 21. kiadás

1953. november 1.

20 óra — pére

A TATABÁNYAIK ÁLLTÁK SZAVUKAT: 100.9 SZÁZALÉKRA TELJESITETTÉK OKTOBERI TERVÜKET

Vid SzE VE 1953. november 1.

Szombaton reggel 98.9 százalékot mutatott a Tatabányai Szénbányászati Tröszt októberi havi tervteljesítését jelző grafikon. A hónap utolsó napján a 100 százalék eléréséért indultak harcba a szénmedence bányászai.

"November 7-i vállalásunkért, a minisztertanáos és a SZOT vándorzászlajáért" - figyelmeztették a feliratok szombaton a leszálló harmadok bányászait. És a tatabányaiak réglátott győzelmet arattak a szombat reggeltől vasárnap reggelig tartó műszakon. Tatabányán az V/a akna kivételével minden akna teljesítette, sőt magasán túlteljesítette a napi tervet. A legszebb győzelmet a VI-os aknaiak aratták napi tervük 162.9 százalékos teljesítésével.

A Tatabányai Szénbányászati Tröszt-höz tartozó orosz-lányi bányák is eddigi legnagyobb teljesítményüket nyújtották szombaton. A csütörtök reggel kezdődött forradalmi műszak harmadik napján jóval több mint 8.000 csille szenet küldtek felszínre az orosz-lányi bányászok, s közülük a XVI-os aknaiak 139.6 százalékos napi tervteljesítéssel dolgoztak szombaton.

A tatabányai és orosz-lányi bányászok állták szavukat. A szombat reggel még hiányzó 1.1 százalékot nemcsak behozták, hanem októberi tervük 0.9 százalékos túlteljesítésével több mint 3 ezer tonna szenet adtak a napi tervükön felül. /MTI/

-----

A DIÓSGYŐRI BÉKE-KEMENCE-NÉL A KIOVSZKI-BRIGÁD AZ ELSŐ FORRADALMI MŰSZAKON 23 TONNA ACÉLT TERMELT TERVEN FELÜL

Vid SzE VE

A diósgyőri Martinban vasárnap az októbervégi nagy lendülettel kezdődött meg a forradalmi műszak. Nagy feladatot akarnak becsülettel teljesíteni a diósgyőri martinászok: egyenletes termeléssel november 7-ig 23 tonna jóminőségű acélt akarnak adni terven felül népgazdaságunknak. A műszaki vezetés biztosította ehhez a műszaki feltételeket. A vasárnapi műszakon különösen a 180 tonnás buktatható "Béke"kemence olvasztárai harcoltak határtalan lelkesedéssel. Kiovszki János sztáhanovista olvasztár brigádvezető a 180 tonnás kemence megépítése óta eredményesen harcol itt a mind több acélért.

0568

- A forradalmi műszakot azzal a kemény elhatározással kezdeni, hogy ezuttal is győznünk kell - mondotta Kiovszki János.

/folvt. köv./

MTI BELFÖLDI HIREK

B. 22. kiadás 1953. november 1. 20 óra 53 percre

/ A diósgyőri Béke-kemencénél... folyt./

Vid SZE VE november 1.

Valóban. Jó kommunistához méltóan folyt le az harc. Műszakváltás után először egy, majd később két üsttel csapoltak, a be-  
rakásnál azonban duruhibák miatt 50 percet, nyersvasra várás miatt  
pedig további 25 percet vesztek. Az azonban sokat be-  
hozta. Ércelés közben azonban kitört a habzó salak, de olyan sok, hogy  
csaknem elöntötte a kemenceajtók előtt a pódiumot. Magas lángnyelv es-  
zett ki az egyik. Az óriási hőségben a műszerház homlok-  
zatán lévő felirat is leégett. Kiovszki János és brigádjának tagjai  
a veszélyes helyzetben is nyugalommal cselekedtek. Maga a brigád-  
vezető a védeket helyről azonnal hátrabuktatta a kemencét, s gázt es-  
polt rá. Megszüntette a salak további kiömlését. Ekkorra azonban  
már vagy öt köbméternyi folyékony salak öntötte el a pódiumot. Kom-  
lyabb baj mégsem történt, mert a brigád tagjai vizsugárral rövidesen  
lehűtötték, megdermesztették a folyékony salakot, s alig telt bele  
egy óra, el is takarították azt. /kikészítésnél

Ökemenceajtón.

Délután 2 órakor 122 százalékos értékes eredménnyel zár-  
ta a Kiovszki-brigád a Béke-kemencénél az első forradalmi műszakot,  
s terven felül 23 tonna acélt adott népgazdaságunknak. /MTI/

---

/Vasárnap délelőtt...5.folyt./ KC/F Mi VE Tr

Szünet után elsőnek Járdányi Pál zeneszerző  
szólalt fel, aki több, a Zenei Hétet hangzott művel kapcsolatban  
tett megjegyzéseket.

BL/F Borisz Jarusztovszkij szovjet zenetudós zenekri-  
tikai szempontból elemzte a Zenei Hétet bemutatott műveket. Meg-  
állapította, hogy a világosan kifejezésre jutó vezérmotívum az esz-  
mei kultúrátosság jellegét adta az elhangzott műveknek. A törté-  
nelmi témájú művekkel kapcsolatban hangsúlyozta, a múlt csak abban  
az esetben ragad magával, ha érezzük, hogy a mai hőseknek és a  
múlt hőseinek szíve egy ritmusban dobog. Eszmileg és érzelmi-  
leg bármennyire drága is számunkra a múlt, mégsem képes helyettesíteni  
a jelent. Hiányolta a magyar zeneköltészetben az új népdalokat,  
melyek az új életet, az új szokásokat, az új gondolkodásmódot emel-  
nék meg. Kevés az olyan alkotás is - mondotta - amelynek témája a  
nemzetközi szolidaritásról, a népek barátságáról szól. Amikor az  
egész haladó emberiség harcol a békeért, a világ népeinek közös  
többszölamu kórusában a magyar zeneszerzők is erősebben és zengő-  
bben hallgassak a magyar dalt.

/Folyt.köv./

MTI BELFÖLDI HIREK

B 23. kiadás

1953. november 1.

21 óra 05 perc

/Vasárnap dél előtt....6.folyt./ BL/F/Tr MI VE

Befejezésül felhívta a magyar zeneszerzőket, hogy emeljék magasra az alkotó barátság és a művészi nepiség zászlaját; haladjanak vele nemcsak céljuk felé, amerre drága hazájuk útja vezet.

KC/Bné Sárközy István zeneszerző, Mihály András csellóversenyével és Szabó Ferenc "Emlékeztető" című művével foglalkozott, majd Szeligowsky Lengyel zeneművész szólalt fel. Tolmácsolta a lengyel zeneművészek üdvözlését a II. Magyar Zenei Hét részvevőinek, majd a zenei heten bemutatott színpadi művekkel foglalkozott. Rámutatott arra, hogy az opera és az operett nem vehető fel a kor valamennyi társadalmi problémáját, leg, ha azok közül egy kérdésre ad választ. Ránki György "Pomádé király" című operájáról elmondotta, hogy azt rendkívül invenciózus műnek tartja. Sárközy István "Szelistyói asszonyok" című operettje is kiváló alkotás, amely szinte kinő kereteiből és inkább operaszínpadra kívánkozik. Vincze Ottó "Boci-boci tarka" című operettje jól sikerült, bár a szövegek könyv eléggé sematikus. Befejezésül hangsúlyozta: rendkívül örül annak, hogy részt vehetett a magyar zene seregszenléjén, tapasztalatait örömmel osztja majd meg a lengyel zeneszerzőkkel.

Sigmund Schultze Walter zeneszerző, a Német Demokratikus Köztársaság küldöttségének tagja a kamarazene kérdéséről szólva felhívta a figyelmet arra, hogy a most bemutatott művek egy részében még erős impresszionista hatás érvényesül. Viszont különösen jelentősnek tartja a magyar zeneszerzőknek a vokális zene terén elért eredményeit. Befejezésül elmondotta: a német küldöttek örömmel látják mindazt, amit a mai magyar zeneszerzők alkottak.

BL/B/Tr MI VE A csehszlovák zeneszerzők nevében Josef Stanislav és Desider Kardos zene tanárok szólaltak fel. Rámutattak, milyen nagy jelentősége van annak, hogy a szocialista táborba tartozó országok művészei kölcsönösen hasznosíthatják alkotásaikban egymás tapasztalatait. A marxizmus-leninizmus biztos segítséget nyújt a helyes irányvonalak tisztázásához. Részletesen foglalkoztak az epigonizmus, a tipizálás és az alkotás kérdéseivel. Hangsúlyozták a haladó nemzeti hagyományok követésének fontosságát. Elmondották, hogy sok olyan kulturális és politikai jelenséggel találkoztak, amelyek kölcsönös barátság mely érzéseit ébresztették fel bennük.

KC/Bné/Tr

Polgár Erzsébet a II. Magyar Zenei Hét hangversenyének hallgatói nevében tett megjegyzéseket a bemutatott művekkel kapcsolatban. Ezután Maróthy János zenekritikus, Szöllösy András zeneszerző és Gonda Istvánné, a Magyar Rádió zenei szerkesztője szólaltak fel, majd Blum Tamás, a debreceni Csokonai Színház zenei vezetője bírálta Ránki György "Pomádé király" című operáját.

/Folyt.köv./

M T I B E L F Ö L D I H I R E K

B 24. kiadás

1953. november 1.

21 óra 10 perc

/Vasárnap délelőtt....7.folyt./ Tr Mi VE

Kérte az új magyar operák szerzőit, hogy műveiket mutassák be a vidéki színházakban is. A zenei hét vitáján elhangzottakra Szabó Ferenc Kossuth-díjas, a Magyar Népköztársaság érdemes művésze, a nepművelési minisztérium zene- és táncművészeti főosztályának vezetője válaszolt.

BL/B

A magyar zenei élet egyik legsürgösbben megoldandó kérdésként jelölte meg a tömegek mindennapi zenei igényeinek kielégítését. A zeneművészet demokratikusabbá válásának folyamatát erőteljesen alá kell támasztani azzal, hogy a zeneszerzők fokozzák alkotó munkájuk népi jellegét - mondta.

Hangsúlyozta ezután, hogy a magyar zenei életnek továbbra is a szocialista realizmus felé kell haladnia, minden zeneszerzői alkotó munkának továbbra is ez a fundamentuma. A szocialista realizmus azonban a haladó hagyományok alkotó módon való továbbfejlesztését is feladatul tűzi ki.

A II. Magyar Zenei Hét a zeneszerzők és az előadóművészek széles egységfrontjáról tett bizonyosságot. Hiányosság azonban, hogy az Operaház művészeit még nem sikerült bevonni a közös munkába, pedig együttműködésük nekik maguknak is, mindenképp pedig a magyar zenei életnek, zeneművészetünk eszaki és művészi színvonalának nagy hasznára lenne. A zenei egységfront teljességéhez a zenetudomány művelőinek felsorakozása is szükséges. A zeneszerzők, az előadóművészek és a zenetudomány egysége az alapja az egészséges zenei életnek és fejlődésnek. Egymástól elszigetelve tartós, kimagasló eredményeket egyik területen sem lehet elérni. Hozzáfűzte, hogy a kormányprogram zenei vonatkozású feladatainak megvalósításában nagy és felelősségteljes szerep vár a Magyar Zeneművészek Szövetségének vidéki csoportjaira, ezért különös figyelmet kell fordítani a vidéki csoportok további kiépítésére.

Szabó Ferenc záróbeszéde után Szabolcsi Bencc Kossuth-díjas zenetudós, a Magyar Zeneművészek Szövetségének ügyvezető elnöke foglalta össze a zenei vita tanulságait. Az első tanulság, véleménye szerint, hogy a magyar zene előkelő helyet foglal el az európai, sőt az egész világ zenei rangsorában, oniro a magyar zene minden művelője joggal büszke lehet. A második tanulság: a párt, a kormányzat nagy megbecsülése mellett, amellyel megkülönböztetett helyre állította a mai magyar zeneszerzést, az a belső egység és erő, amely a mai magyar zenei élet legjobbjának példamutató

L /Folyt.köv./

MTI BELFÖLDI HIREK

B 25. kiadás 1953. november 1. 21 óra 45 perc

/Vasárnap délelőtt.....7.folyt./ Tr Mi VE

folvonulására vezetett. Hasznos tanulsága volt a vitának az is, hogy kiderültek a hibák, a fogyatkozások: az üres másolás, az epigonizmus, az akadémiizmus, a szórakoztató zene gyengesége, a fráziskultusz és nem utolsósorban a mai magyar szövegírás elmaradása a zene mögött, ami azt eredményezi, hogy a zeneszerzők nélkülözik a jó szövegeket.

A legközelebbi jövő feladatait a következőkben jelölte meg:

- Gazdát kell találni a kórusmozgalomnak, el kell érni, hogy a zeneoktatás ismét bevonuljon a középiskolába, meg kell javítani a zeneműkiadás és terjesztés, a hangversenyrendezés, a hangfelvételgyártás munkáját és meg kell találni az igaz kapcsolatot a tömegekkel: a néppel, az ifjúsággal./MTI/

---  
ÜNNEPI BÉKEEST SZENTISEN

Vid. Berde/Szóc/Tr VE

Szentes város békeharcosai vasárnap este a Tóth József színházban ünnepi békeestet rendeztek. Először a járási kultúrótthon zenekara és az Ápolónőképző táncsoportja szórakoztatta a megjelenteket, majd Korosztos Imrénének, a városi békebizottság tagjának bevezető szavai után Zamorano Mario chilei fiatal, a DIVSZ vezetőségi tagja, az ünnepi est előadója emelkedett szolásra.

Beszámolójából megismerték a szentesi békeharcosok, hogyan harcolnak a távoli Chile becsületos, békeszerető emberei a háborus uszító amerikai kapitalisták ellen, akik egyezményekkel "kölsönös segítségi" szerződéseikkel a chilei népet is magukkal akarják rántani egy új világháborúba. A chilei békemozgalom, amely kiváló személyiségeket és hatalmas, országos szervezeteket egyesít magába, tevékenységével megnyerte a közvélemény támogatását - mondotta Zamorano Mario - és ezzel lehetetlenné tette, hogy rendőri intézkedésekkel akadályozzák munkáját.

A 150 békebizottságba tömörült szentesi békeharcosok már sokat hallottak, olvastak a különböző országok békeharcosainak munkájáról. A beszámoló újabb segítséget adott számukra ahhoz, hogy még nagyobb odaadással, még kitartóbban harcoljanak ők is a békéért.

L x x x

= /Folyt.köv./

M T I B E L F O L D I H I R E K

B 26. kiadás

1953. november 1.

24 óra 50 perc

/Ünnepi békeest..folyt./VE Tr

Békeest Berettyoujfaluban

Békeestet tartottak vasárnap a Hajdu megyei Berettyoujfaluban is. Itt megválasztották a járási béketalálkozóra a község bekeharcosainak küldöttait, többek között S.Kis Sándort, a berettyoujfalusi gépállomás élenjáró traktorosát, aki őszi tervét már telteljesítette. Fehér Imre, a "Dózsa" termelőszövetkezet, Vörös János, a "Uj Világ" termelőszövetkezet tagja és Balogh Viktor, a Toherfuvarozási Vállalat sztahanovista gépkocsi-vezetője is a küldöttek között van.

A küldöttek megválasztása után rövid műsor nyújtott kellemes szórakozást a Bék-est résztvevőknek./MTI/

IDOJÁRÁSJELENTÉS & Tr

A METEOROLOGIAI INTÉZET JELENTI NOVEMBER 1-ÉN, VASÁRNAP ESTE 21 ORAKOR

Hűvös idő.  
A Szovjetunió európai területének középső részein leszálló légáramlással száraz hideg az idő. Nyugat-Európában szeles, csapadékos az időjárás. A Havasalföldön havazik.

Hazánkban vasárnap egész napon át borult volt az ég. Több helyen esett az eső. A csapadék mennyisége azonban csak a fővárosban érte el az öt millimétert, másutt egy milliméter alatt maradt.

A hőmérséklet napközben 8-11 fokig emelkedett. Budapesten vasárnap este 21 orakor a hőmérséklet 7 fok; a tengerszintre átszámított légnyomás 767 milliméter, nem változik.

Várható időjárás hétfő estig:

Erosen felhős idő, több helyen eső, esetleg havas eső, a magasabb hegyeken havazás. Mérsékelt időnként élénkebb délkeleti, deli szél.

Várható hőmérsékleti értékek az ország területére: hétfőn reggel 2-5, délben 4-7 fok között./MTI/

V e g e

L