

SZABADSAG

The oldest established and largest Hungarian paper in the United States

Thirtieth year. Published daily by The Szabadsag Printing & Publishing Co.

Telephone: 251, Main 252. - Cuy. Central 121.

Editor: DR. ANDREW CSERNA

Room 603 Tribune Bldg., 154 Nassau St., New York.

ELROMLOTT EMBERI ÉLET

„Csak nyúl bele bátran az emberi élet teljességébe — ismét Goethe az írónak — ahol megmarkolod: ott érdekes!”

Az emberi élet, az emberi tragédia mindig érdekes és mindig tanulságos azoknak, akik kívülről állnak rajta.

Nyuljunk be találmára az emberi élet teljességébe és a halászszerzőmával hozunk felszínre egy „esetet”.

W. W. Culp, Spring Valleybe, O. való pap, egy 19 esztendő leánygyermekeivel együtt börtönben ül Port Huronban, Mich.

Egy hónappal ezelőtt eltűnt hazulról — hátrahagyva a feleségét és kilenc gyermekét.

W. W. Culp Spring Valleybe, O. való pap, egy 19 esztendő leánygyermekeivel együtt börtönben ül Port Huronban, Mich.

Elég érdekes? Miért tehetet? — A feleségem csak arra volt jó, mondom a hatóságoknak, hogy lerántam a mélyébe. A nőcsárba. A férfibe, a gondolat nirváájába. Ez a lény, ut, akivel együtt elfogtak, ez inspirációt jelentett nekem.

Mikor 17 esztendő voltam, azt éreztem, hogy nekem papnak kell lennem. Elképzelttem egy Bibliáért könyörgőn. Egy esztendő tellett, amíg meg tudtam kapni. Akkor elkezdtem a Bibliát megtanulni kívülről.

— Szent beszédekkel akartam tartani. De nagyon féltem természetű voltam. Ennek következtében kimentem a mezőre és ott mondtam el fennhangon a beszédeimet.

— Az emberek elkezdtek engem mint „az ifjú papot” emlegetni. Ez büszkévé tett.

— Az apám kényszerítette, hogy elvegyem azt a nő, aki most a törvényes feleségem. Apám így szólt: „Walter, itt van az a nő, aki méltó lesz hozzád.”

— Rejtenezes élet következett. Ez az asszony soha meg nem értett, nem is ilyet kért, hogy megértsen. Kínálódás, pusztulás, förtelmes az élet — elkezdtem elhagyni. Ez az asszony malomkőként nehezített a nyakamba. En egy finom ember vagyok — ő pedig késsel volt! Pogány volt — én hívő voltam.

— Mindent elkövettem, hogy arra a magaslatra hozzam, a hol én vagyok. Próbáltam neki megmutatni a világszöveget. Próbáltam a lelke kármé. Nem sikerült. Ő nem emelkedett fel hozzám, de engem mindentől el akart rántani magához.

— Ez akkor — jött a „másik nő”. Halkan, finoman, ünnepélyesen lépett be az életembe. Eladdig soha tudtam, mi az igazi szerelem. Akkor tudtam csak meg, milyen ígérvetés volt az, hogy megismerem...

A leányam, aki Culp volt, nem volt valami sok mondanivalója. — Tisztelem, nagyon tisztelőtel... ennyit mondott.

Culp azt mondta, hogy ő és a leány minden este lelérték, úgy kérték az Istent, segítsék meg őket: nyugatra akartak menni és ott új élet kezdeni.

Culp, aki még fiatal ember, majdnem teljesen ősz. Használja egy régi módi cirkuszi tolvács, vagy egy Kentuckyba való hegylakóhoz — úrvak és beszéltek az arcvonásai. A börtönből távozott: az asszonytól. A feleségétől. A kilenc gyermek anyjától.

„Walter, miért nem jössz haza? Társ karokkal várlok. És a gyermeked is kíváncsi.” A gyermekek! Kéne gyermek? — Csak a leányra néztem, a kivel nyugatra akar menni, hogy ott az élet újra kezdje és mosolygott.

Mint olyan ember, aki tudja, hogy őt az egyenes útról többet nem lehet leteríteni...

A LIBERTY BONDOKNAK ÁRFOLYAMA EMELKEDIK. NEW YORK július 15. — A Liberty Bondok három kibocsátásának értéke egy dollárral emelkedett ma névértékük fölé a nagy nyúri értékűzésen.

A 3 és fél százalékos, s az első és negyedik egyezményes ez a Liberty Bondok 101 dollárral emelkedtek. A többiek is emelkedtek értékeikben.

SZINHÁZI LEVÉL

Írta: Alexander Bernát.

Egy előbbi levelemben szó volt a modern francia drámaírók, mely a mult század köze táján megkezdte világtutját, de most a fardabság és véneles jeleit mutatja. De előbb megismerkedjünk a legsovány ember lelkét, ki az élő modrn dráma igazi megeremítője volt. E porvég ember neve Ibsen; valószínűleg ő fog kimagsalni a mi korunk drámaírói közül, ha a felelős önzívne névét és emléket él fogja meríteni.

Ibsen nagyon sokat tanult a franciáktól. Először a romantikus iskolájába járt. Hazája történetek néhány drámás alakját megalkotta. Julius Apostolát is egy terjedelmes drámai költeményben színpadra vitte. Peer Gyntben egy szimbolikus drámat írt, egy kódis Faust alakot, mely az egész világot bejárja. Ezek érdekes alkotások, melyek mind mutatják, hogy szerzőjük kiváló fantáziája, hatalmas nyelvel rendelkező drámaíró, de ezek a művek nem szereztek volna neki világhírt, nem vitték volna a modern drámaíróirodalom első helyére. E művek nagyon is ésszakiak, különösképp, többnyire erősen helyi színűek, az egyetemes emberi nem bontakozik ki bennük azaz az erővel, mely a modern ember lelkét legbensőbb megfogja. Peer Gyntban, melyet a Nemzeti Színházban is adtak, vannak jelenetek, melyeket Faust mellé lehet állítani, de az egész Peer Gynt, ki fantasztikus, kalandos norvég ember, a norvég szelőknek egy tipikus képviselője, mégis távol áll tőlünk. Ugy mint Peer Gynt bejárja az egész világot, majd gazdag, majd szegény, majd felhőkbe szárnyal, majd a porban fetregő, azoknak kalandos Ibsen fantáziája, majd széleszűlve gírborgóbe utakon, majd nyílegyenesen az ég felé emelkedve, egyik csodája a költői képzeletnek, mely mélyesen töprekedő, kiszámíthatatlanul szökkenő, de a művészi formát szívesen föloldozza a szimbolikus jelentésként. Faust is bejárja az eget, a földet és a poklokat, Goethe is majd szétfeszíti a drámai formát, de csak a határig megy, nem lépi túl és ha túllépi is, megtalálja az utat visszafelé. A fő pedig ez: Ibsen ezekben a műveken nagy költemény bizonnyal, de nem mond merőben újat. Történeti drámákat ő előtte is írtak, szimbolikusok. Filozófiaiak is és megalkadja az előzőt, a korszellem mást követelt. Követelte a francia formát, de elmélyítette tartalmát. Ezt Ibsen nyújtotta. Ezért megeremítője az igazi modern drámaíró. Nem mert francia formát adott ennek az elmélyített tartalmának, hanem mert ezt a formát eleve, tartalmazta benne.

Nem mondanám, hogy föltárta a modern lelkét drámaiban. Többet tett: elmélyítette magát ezt a modern lelket. Gondoljunk Nórán. Nóra nem a modern nő; Ibsen megmutatta, milyennek kell válnia a modern nőnek, ha maga magát meg akarja érteni. Nóra hévvel, odaadással és bensősen szereti férjét. Mikor a férj élete atól függött, hogy betegeséget egy bizonyos magaslati helyen gyógvitassa, Nóra váltót hozni ép akkor meghalt apa nevére, hogy fére elmelessen magát gyógvitani. Férje perze nem tud a hamisításról. De Nóra ezzel egy zorsorús kezébe került, aki egy adott pillanatban ezt a hamisítást ő parancsotálta annak felhasználni, mely Nóra férjének becsületét támadná meg. A részleteket

megmondom el, bár a drámában oly fontosak, hogy enélkül a darab tragikumát nem lehet megérteni. De amit én akarok megmutatni, ettől független. Mit tesz a férj mikor a dolgot megtudja? Rátámad a feleségre és porig alázza. Mit várt az asszony férje részéről? Hogy a férj kész lesz magát feláldozni, amit pedig ő, Nóra, nem enged majd meg. Szörnyű család, szörnyű kiábrándulás. A nő szeme kinyílik. Mi volt ő addig férjének? Játékszer és saját gyermekeinek játszótára. Mondjuk: disze, fényűzés, kedélyesség a háznak. Sőt: a nő maga is ennek tekintete magát. Nem vette magát komolyan. Csak végtelenül szerette volna a férjét. De nem örökre vége. A történet vége az, hogy a zsaroló zorsorús az utolsó pillanatban szabadon bocsátja zsákmányát. A férj boldog. Semmi sa történt, marad minden a régi. De nem marad. A nő átlátja, hogy mindennek vége. Ő neki magának át kell alakulnia, emberre válnia. Elhagyja férjét, el a gyermekeit. Ezt a közönség nem akarja elfogadni és elégedetlenül távozik a színházból. Mert a nézőtérben csupa Nórát imádják, de az újról nem akarnak tudni. Márkus Emma fényesen játssza Nórát, csak a Duse tudta a darab végét még tragikusabban megéleztetni. A darab technikája pedig maga a tökéletesség.

Egy egész sora ily társadalmi drámáknak következett a Nórának. Csak kettőt említek meg: Rosmersholm, amely egy bűnös nő lelkét fűrészi és John Gabriel Borkman, mely egy lökremelet nagy vállalkozó tragikumát ábrázolja. De aki nem olvasta vagy látta, annak ugyan adhatunk példát, annak ugyan ismetelt magát, minden darabja új bányát nyit meg, amelyben az emberi lélek titkait a művészet kincseivel változtatja. Ibsen maga kimerítette bányáját, de mi meg távolról se ismerjük meg egészen. Nagy drámáit támadták azon az úton, melyről ő járt. Nem utózik, versenyeznek vele, de időzők ő maradt az első. Az utabak kissé hátraszorítottak: főleg „Strandberg, azután Shaw Bernát, de a művészet olyan, mint a levegő, sok repülőgépet elfér ott egymás mellett és a színházban is ezek majd meglesznek együtt. A német Gerhard Hauptmann is az első közt marad majd, de tán egyenként még meg kell változania a művészi közelemnek. Amíg az emberek azt mondják, a színház arra való, hogy a napi munka után kellemes estét töltsenek benne és ha nincs színház, új a kasszinó is, addig nem lesz igazi színházi művészetünk. Művészet alkotások szemléletének olyannak kell lennie, mint isteni tisztelget, ahítozás szívvel kell a templomban megjelenni és elszakadni a mindennapi életől. Nagy gondolat volt Wagnernek a baveurui színház megeremítése, a hol a külső körülmények is megadják a lehetőséget ily művészet isteni tisztelget. Bayreutban nem játszatnak operettek. A háború perze megakasztotta Bayreut életét is, melyet most újra föl akarnak támasztani. Sikerült-e majd? Ebben az Európában, melyben most a siberiek az zorsorúsok uralkodnak? Kellene egy színház, amelyben az igazi drámákat játszásk, Shakespeart, a nagy görög tragikumokat, Moliéret, Goethét és Schiller, Ibsent, Strindberget, stb. A

görögök se játszottak mindennap a színházakban, csak a nagy ünnepek alkalmával, mikor a lélek hajlandóbb ístent fölkeresni. Egyelőre azonban vigan haladunk a lejtőn lefelé és nem is sejtjük, mily gyorsan gördül velünk az órdög szekeré. De hogy mégis újra keltezzek nagy drámaírók, mégis vizsgálód. Mihélt nekik való község is támad, művészetünk meg lesz mentve.

EMBERI SÜLY A VÉNUSZON

A NAGY KERDES.

Az pontonban tudjuk, hogy mekkora a súlyunk idelent a Földön. Sajnos — mondják a kövisek, akik így júliusban bizony nagyon szeretnek, ha a súlyuk csak a fele lenne és bizony, mondják a soványok, akik decemberben is csak azon imádkoznak, bár nagyobb hajréteget lenne rájuk, ami megvédí őket a hideg ellen.

Igen, azt tudjuk, hogy mekkora a súlyunk a saját külön pláneitónkon.

A nagy kérdés ez: mekkora lenne a súlyunk a Holdon, a Napban, a Vénuszon, a Marszon, a Mercuron?

Hogy ezt meg tudjuk, nem kell beleütnünk sem ama levegőbe, amit Verne Gyula francia írónak az „Utasítás a Holdba és a Hold körül” című regényében külön, hogy az emberek eljussanak eme szelid és a lumpok ödöszenjé képen szereplő égitestbe, sem ama gömbbe, amelyet H. G. Wellsnek, a nagy szerző angol írónak „A First men in the Moon” című fantasztikus és szatirikus regényében készítenek abból a célból, hogy azon a Holdba jussanak.

Nem, mindem nem kell. Asért vannak tudásaink, hogy etől a kellemetlenségtől, utasításról és az utasulól járó szál kellemetlenségtől megóvjának bennünket.

A tudósok udvariasak és szolgálatkészek. Kiszámították nekünk, hogy bizonyos súlyok hogyan eszútenek a Földön, a Holdban, a Napon, a Jupitern, a Vénuszon, a Marszon.

A súlyunkat a Földön a nehézségi felzsinu ereje szabályozza, viszont ennek az erőnek a nagysága a Föld nagyságától, valamint a Föld sűrűségétől, vagyis attól függ, hogy mekkora mennyiségű az anyaga a nagyságához viszonyítva.

Más, az úrbem legelő testnek felzsinu vonása viszonyítva a Földnek felzsinu vonásához úgy találhatók meg, hogy annak az ülele testnek a sűrűségét összehasonlítjuk a Föld sűrűségével, megszorzuk az ülele test átmérőjének nagyságával a Föld átmérőjének a nagyságát.

Igy például, mondjuk egy embernek, akinek a sulya a Földön százhatvan font, a Nap felszínén két tonyát nyomna, tekintettel arra, hogy a Nap felzsinu vonása huszonnégy égis és hat tízedes nagyobb a Föld felzsinu vonásánál.

Ugyanez a százhatvan fontos ember a Holdon csak huszonnégy fontos nyomna, tekintettel arra, hogy a Hold felzsinu vonása sokkal kisebb a Földénél.

Amiből az következik, hogy az a százhatvan fontos ember a Holdon úgy urálna, mint egy típusok, viszont a Napon összerokadna a saját sulya alatt.

A többi égitestekkel viszonyítva: Ez az ember a Mercuron ötven fontos nyomna.

A Vénuszon 136 fontos, a Marszon 56 fontos, a Jupitern 400 fontos, a Saturnuson 171 fontos, az Uranuson 151 fontos, a Neptunon 139 fontos.

Az összes ismert, óriási, vörös pláneták közül az Antares a legnagyobb. Ennek az átmérője ötszázszor hosszabb a Nap átmérőjénél. A sűrűsége azonban hihetetlenül ritka — egy ezredrésze annak a levegő sűrűségének, amely a Földön a tenger közvetlen felszíne felett terül el.

Mindéből az következik, hogy az a ember, akinek a sulya a Földön 160 font, az Antaresen csak két fontos nyomna.

Ez az ember teljes könnyedséggel tudna a levegőbe emelkedni az Antaresen — ha ugyan van ott levegő — és állandóan ott tartózkodni, a nélkül, hogy valaha is vissza térne a csillag felszínére.

S ez mindenesetre erős argumentum emellett, hogy az ember inkább az Antaresen éljen, mint a Földön!

HAJÓJÁRATOK:

Table with shipping schedules including destinations like AMERICA, PARIS, MOUNT CLINTON, PROVIDENCE, ORBITA, PRES. ROOSEVELT, RELIANCE, POLONIA, MANCHURIA, WURTTEMBERG, CONTO-ROSSO, OLYMPIC, ORDUNA, NEW AMSTERDAM.

American Union Bank Nemeth János ELNÖK Fozület 10 East 22nd St. Fiok 1597 Second Ave. A bankpótlóban New York City Corner 63 St.

Igen sok a marha Argentínában is

12 cent lehetne a tenderloin steak fontja az Egyesült Államokban, ha az argentini húst piacra dobnák. — 2 dollár egy tehén borjuval Argentínában.

Szerkesztői üzenetek

Igen sok a marha Argentínában is, annyira sok, hogy ezerszám végigjárják a földet a börtükről, hogy megtszítsák tőlük a tulzsfölt legelőket.

Két dollárt érnek egy tehenet Argentínában, sőt az állattenyésztők a lábas izmokat borjuval együtt is odaadják ezért az árt, ha ugyan akad rájuk vásárló. A juhokat 1 dollárjával vesztegetik darabonként.

Joseph R. Davis, a Davis Co. Wall streeti bankház élönke, aki tegnap érkezett meg Buenos Ayresből, Argentína fővárosából úgy nyilatkozott, hogy a marha és a gabonakereskedés, az argentinaiak két vezető üzleti foglalkozása rendkívüli pangásban szenved s nagyon sajnálatos, hogy ezeket az árukat nem lehet elhelyezni az itteni piacokon, ami pedig jelentékeny mértékben csökkenthetné az elmeiszerek magas árait.

Buenos Ayresben s általában Argentína minden városában 12 cent egy font a tenderloin steak kiesvényben ára. Devis szerint semmi értelme sínes annak, hogy ezt a legjobb minőségű marhahúst 12 centnyi kiesvényben árán nem dobják az E. Á. piacaira, a mikor ezen a fogyasztási is jól járna s a mellett a közvetítő, a szállító és az elárúsító is megtalálna a maga tisztességes hasznát.

Tizen fuladatok vizbe PORT SAID KIKÖTŐJÉBEN. KAIRO, Egyiptom, július 15. Tizen fuladatok vizbe a Port Said kikötőben a Milano és Poleponeasus gőzösök összeütözése következtében. Az áldozatok a Poleponeasus utasai voltak.

Mert mindig a lehető legelőcsőbben, a legpontosabban és a legteljesebben intenzív el utéletfelelnek minden néven nevezendő ügyét, tehát én is okosan cselekszik majd, ha

Sürgönyi vagy Postai Pénzküldeményeit általunk eszközöl, ha háztartási kizozatali, pénzbeváltási, betétfelvezetési és közigysős ügyeit reánk bizza. — Jöjjen vagy írjon azonnal erre a címre:

jó Dohány H. RIPPEN

Ruttkay Jenő Bankháza 106 AVENUE B, NEW YORK, N. Y.

SZABADSAG NYOMDAI MÜINTÉZETE a legmodernebbül berendezett magyar nyomda Amerikában, ahol a nyomdászpar keretbe tartozó összes nyomtatványok a legrövidebb idő alatt, a legsebb kivitelen készülnek. Készítünk fényképekről és rajzokról metszeteket, ugyszintén elvállalunk könyvek bekötését egyszerű és díszes kivitelen. 700-702 HURON ROAD CLEVELAND, OHIO

Együtt a ha Nem akart el... től még a ha... öreg ha... DAYTON... kor Harry H... Sadeo elérkez... elfogta őket a... Éreztek, hogy... amelyben egyk... kuk el kell, ho... egy szeretettel... előtöltött éle... alválni egymás... ban ezért el... együtt mennek... választani el... Még néhány... guk... Még e... vő ktelezettsé... végrendeletük... tokuk és érté... C. L. G. Braze... pénzüreket és a... Prentiss assz... szony - növevény... ták. Nyugodtak v... A halálfelel... halálú, amelye... szerre fogják m... kat. Még utolj... reggel kódos... pal ragyogó izm... mely és komoly... eltűnődtek a... gödök a régi... hangok tiszta h... leseperegtek... nul és melegen... megszoritották... megcsokolták e... Bűjtéjárt re... hangzottak ki... otthonukból. A... dok rendőroket... hatoltak a lak... mellett fekve a... látták Harry H... és Smith Car... uti személyszáll... jét és feleségét.

VIZSGALAT PHILLIP BUNÓC (Folytatás az... Közben a rend... az ügyre kirend... foglalkozóknak... ról nomra végis... a vállomáson... Peggy Caffee... tudjuk, állítol... volt a gyilkossá... őrség állítása... szony vállomasa... lentmondás mutat... A Tusenban... Mrs. Phillips... nem kísértetben... nap fog Los Ang... kezni. A rendőrség... megölt asszony... ré, akiknek vall... akarják előfoni... azt az állítás... ban lett volna... Az egyik los an... litása szerint az... szony Tusenban... hogy ő a keresett... Amikor az ottan... őre megvizsgálta... ta, hogy Mrs. P... emberi körümtől... parások vannak... kozgón az a felte... ket az áldozat... gyilkos lábán, am... fekiadt a kalap... kezében. A gyilkos... kes vállomást... felesége annak... laktak. Szarinte... gyakran veszedt... dows miatt és a... denfél azt emle... utóbbinak viszony... lisszel. Maga Phillips... landó vallani er... jól. Noha let... állandóan felgye... ják.

jó Dohány H. RIPPEN

SZABADSAG NYOMDAI MÜINTÉZETE a legmodernebbül berendezett magyar nyomda Amerikában, ahol a nyomdászpar keretbe tartozó összes nyomtatványok a legrövidebb idő alatt, a legsebb kivitelen készülnek. Készítünk fényképekről és rajzokról metszeteket, ugyszintén elvállalunk könyvek bekötését egyszerű és díszes kivitelen. 700-702 HURON ROAD CLEVELAND, OHIO



ARSZABASA.

KERESTETES, MUNKAT KERES, ELLATAS NYER VAGY KRES, BUTOROZOTT SZOBAK...

HAZASAGI HIRDETES... HAZASAGI HIRDETES... HAZASAGI HIRDETES...

MUNKAT NYER - FERFI... EGY JO MUNKAS BORNYS ALHOND...

MASINISZTAKAT PIPE FITTEREKET VILLANYSZERELOKET...

BANYAMUNKASOK KERESNEK... BANYAMUNKASOK KERESNEK... BANYAMUNKASOK KERESNEK...

KERESUNK magyar és roman munkasokat strip millbe, vagogek kezeloket, Roll hand és roll mill munkasokat...

WEST LEECHBURG STEEL COMPANY Leechburg, Pa.

IRON CITY SCHOOL OF ENGINEERING 2306 S PENN AVENUE, PITTSBURGH, PA.

MUNKANELKULI EMBEREKET keressunk minden város és falva...

MUNKAT NYER - NO. MAGYAR LEANY aki fontul tud...

Leany általános házi munkára felvétetik. Fősés nincs. Olyanok...

Körülbélő 16 éves, angolul beszélő leány általános házimunkára és 2 éves gyermek mellé felügyelni felvétetik. Jó otthon...

MUNKAT KERES - NO. JOBB kis családhoz elmenők házi munkára és főzéshez. Mosást, vasat...

KERESTETES. KERESSEK Jelen József Vasprém m. Sombly Jenő unokát bátyámat. Legutóbb...

BUTOROZOTT SZOBAK. CSINOSAN butorozott szoba fiatal embernek vagy gyermeknek hátszobak...

ELADÓ ÜZLETEK. ELADÓ egy jóforgalmú grocery és Joe...

ELADÓ BIRTOKOK MAGYARORSZAGON. ELADÓ BIRTOK. Magyarországon, Abaujmegyében Bologdó-Ujfaluiskai...

ELADÓ BIRTOKOK MAGYARORSZAGON. ELADÓ BIRTOK. Magyarországon, Abaujmegyében Bologdó-Ujfaluiskai...

ELADÓ BIRTOKOK MAGYARORSZAGON. ELADÓ BIRTOK. Magyarországon, Abaujmegyében Bologdó-Ujfaluiskai...

OBECSE, Bacs-Bodrog megyei SZUCS György volt férjem Nagyon jól mentem férjhez. Pool room, étterem, szálloda-tulajdonos volt nőül. Szakács, mosogató, 4 felszolgáló lány áll rendelkezésemre.

ELADÓ HAZAK. 3705 W. 128-ik UTCÁN 4 szobás egy világi ház. Kádás, ócska kabinét beépítve. Beköltözés...

CSIZMADIA JÁNOS AMERIKA MAGYAR ÖGYVÉD. IRADÓI: 101-102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

W. H. SCHWARTZ. Előző magyar nyelvű tanítványok. Előző magyar nyelvű tanítványok. Előző magyar nyelvű tanítványok...

ELADÓ TELKEK. KÉT ÖRSZÁG TELKEK, egyenként 15...

ELADÓ FARMOK. FAINEVILLE-1 FARM, 28 akor, 1...

FELTALÁLÓK! Ha van találmánya, vagy ha dolgozik egyen, írjon azonnal nekünk...

VICTOR J. EVANS & CO. VICTOR BUILDING A, WASHINGTON, D. C.

DR. SHEIBER LEÓ. Budapesti ügyvéd magyar orvos. IRADÓI: BRIDGEPORT VAN, 1635 FAIRFIELD AVENUE...

KIRÁLY ERNŐTŐL. Előző magyar nyelvű tanítványok. Előző magyar nyelvű tanítványok. Előző magyar nyelvű tanítványok...

INGYEN. Elküldjük magyar könyvünket találmányokról és paten...
VI. Sándor ebédjére, attól tartok, hogy nem el...
arátal és örögségem áhítózva ugyanabban a sors...
mint Caprara és Bentivoglio bíborosokat,
általános örökösnéme nevezem ki
azon a rejtekhelyen, mit 6 is
Monte Cristo-sziget barlangjában minden
mat, mert érmeimet, drágaköveket, gyémán...
szóval mindent, aminek
tud s melynek értéke meghaladja a két mil...
s mit megtalál, ha a huszadik száz...
re van a kis öböltől. Két bejá...
második úreg legutóbbi sar...
kincseimet ráhagyom és neki
általános örökösnéme.
1498 április 25-én.

ÉLETMENTŐ. Ezen kiváltképp érdekes és tanul...
Társat keresek 50 éves egyedülálló...
Társat keresek, aki jól beszél...
JOGI TANÁCS. IRADÓI: 101-102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Kovácsy M. Andor. ÜGYVÉD ÉS JOGTANÁCSOS. 637 Society for Savings Building. CLEVELAND, O. Tel. Central 229-W. Main 2867

H. E. VARGA. ÜGYVÉD ÉS JOGTANÁCSOS. 541 Society for Savings Bank Bldg. CLEVELAND, O. Tel. Central 229-W. Main 2867

W. H. SCHWARTZ. Előző magyar nyelvű tanítványok. Előző magyar nyelvű tanítványok. Előző magyar nyelvű tanítványok...

ELADÓ TELKEK. KÉT ÖRSZÁG TELKEK, egyenként 15...

ELADÓ FARMOK. FAINEVILLE-1 FARM, 28 akor, 1...

FELTALÁLÓK! Ha van találmánya, vagy ha dolgozik egyen, írjon azonnal nekünk...

VICTOR J. EVANS & CO. VICTOR BUILDING A, WASHINGTON, D. C.

DR. SHEIBER LEÓ. Budapesti ügyvéd magyar orvos. IRADÓI: BRIDGEPORT VAN, 1635 FAIRFIELD AVENUE...

KIRÁLY ERNŐTŐL. Előző magyar nyelvű tanítványok. Előző magyar nyelvű tanítványok. Előző magyar nyelvű tanítványok...

INGYEN. Elküldjük magyar könyvünket találmányokról és paten...
VI. Sándor ebédjére, attól tartok, hogy nem el...
arátal és örögségem áhítózva ugyanabban a sors...
mint Caprara és Bentivoglio bíborosokat,
általános örökösnéme nevezem ki
azon a rejtekhelyen, mit 6 is
Monte Cristo-sziget barlangjában minden
mat, mert érmeimet, drágaköveket, gyémán...
szóval mindent, aminek
tud s melynek értéke meghaladja a két mil...
s mit megtalál, ha a huszadik száz...
re van a kis öböltől. Két bejá...
második úreg legutóbbi sar...
kincseimet ráhagyom és neki
általános örökösnéme.
1498 április 25-én.

ÉLETMENTŐ. Ezen kiváltképp érdekes és tanul...
Társat keresek 50 éves egyedülálló...
Társat keresek, aki jól beszél...
JOGI TANÁCS. IRADÓI: 101-102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111