

HOGY EN  
EI LATOK  
SYANUS

esenti és braddocki tel...  
Kivall egy derek fut...  
magy Tokosokot ha...  
ust. Temetése jen...  
meltt ment vépa...  
alatti hajlékba, hol...  
Püspözséghely is sokan...

ORA és ÉNEK-  
ANTAS.

ger Andor

Szentes, 1919

BADAG IRO-  
KÉPVISELŐI

KOKI IRODAI

BUNGHI IRODAI

TOWNI IRODAI

1907 N. IRODAI

1907 N. IRODAI

1907 N. IRODAI

1907 N. IRODAI

1907 N. IRODAI

1907 N. IRODAI

1907 N. IRODAI

1907 N. IRODAI

1907 N. IRODAI

1907 N. IRODAI

1907 N. IRODAI

1907 N. IRODAI

1907 N. IRODAI

1907 N. IRODAI

1907 N. IRODAI

1907 N. IRODAI

1907 N. IRODAI

UNIVERSITY OF ALABAMA LIBRARY  
1963-01-1921



# VASÁRNAP

## SZABADSAG SUNDAY MAGAZINE



### UJ ESZTENDŐ, UJ REMÉNYEK

**REMÉLNI.** Ujra hinni. Vágyak szárnyán, elhatározások szelvényén felreppenni, ismert dolgok, események az élet fölé. Ujlesztendő hajnala — új perspektíva előtt áll a tétova ember, ott sugárzik előtte útak, zatos ragyogással az ismeretlen Jövendő.  
S a tétova ember, aki az öreg Idő mellett csak gyenge gyermeknek hat, kintja a karját a nagy Jénység felé — jövök, ujra elindulok, tiju lábba, feszült izmokkal, ujra rálepek az ismeretlen ösvényre, nagyobb kedvvel, szentebb elhatározásokkal, mint a múltban tettem. Minden esztendőben, minden esztendőnek az elején megismélt az Ember ez. Minden Ujév napján ráeszmél arra, amit eddig tett — vagy nem tett és ujra és ujra megfogadja a javulást. A legszentebb gyónása Ujlesztendő napja az emberi lételemek Vállás és nemzet és faj és nemi különbség nélkül, az Ember, ha csak egy pillanatra is, számot kell, hogy vessen önmagával. Ujlesztendő napja a nagy mértékű az emberi életben. A rohanó idő nyomán a tétova Ember az ő könnyen sántított lábával megáll az orsóguton és megtöri verifekező homlokát, egy pillanást vet hátra, a megtett utra és azután előre fordul, hogy az előtte remló utra fűggesse aggódó tekintetét.  
Remélni. Ujra hinni. Ez a szent pillanat az, a mi az emberi lételeke a legsodálatosabb adományát az Urnak, a reményt adta.

**BOLDOG UGY  
LEHET AZ  
EMBER, HA**

egészsége kifogástalan a család minden tagjának. Mi ennél fogva jó egészséget kívánunk minden magyar testvérünknek. Ha a jó egészség meglesz, munka majd csak akad s megél az ember, megél a család igen szépen. Az ország minden részéből ezrével kaptuk a leveleket karácsonyi üdvözlőnkre. Viszonozták a jókívánást egy-egy rendeléssel kapcsolatban. Sokan, igen sokan megfogadták a jótanácsot s határozták el, hogy nem lesznek

**Az orvos  
cukorka alakban**



**Gyomor és  
vértisztító cukorka**

nélkül egy napra se az új esztendőben. A vér, szervezetüknek ez az éltető folyadék, nagy gondot igényel. A vért tisztítani kell, abba nem szabad tisztátalanságnak benne maradni. A vér, a piros vér nélkül nem ér az ember semmit. A sápadt, vérszegény emberek nem tudnak boldogulni az életben, hiába igyekeznek, törekednek felfelé. Piros vér, piros pozsgás arc a boldogulás alapfeltétele.

- PARTOLA PIROSITJA AZ ARCOT
- PARTOLA PIROSITJA A VÉRT
- PARTOLA TISZTITJA A VÉRT
- PARTOLA JAVITJA AZ EMÉSZTÉST
- PARTOLA MEGHOZZA AZ ÉTVÁGYAT
- PARTOLA VÉDI AZ EGÉSZSÉGET
- PARTOLA KITAKARITJA A GYOMROT

Legyen az új esztendőben minden magyar otthonban kéznél a Partola cukorka, amelyből egy dobozzal 1 dollárért, hattal 5 dollárért küldünk az ország bármely részébe.  
Két ikertestvére van a Partolának. Mind a kettő kedvelt házi szere az amerikai magyarságnak. Egyik a Partoherb, a másik a Partoglory.

### PARTOHERB

vesefü és gyökértea

gyógyerejű füvek, levelek, gyökerek, bogyók keveréke. Az Isten ezekbe a dolgokba helyezte el azokat az erőt, amik az ember egészségének védelmére valók. Ezek a dolgok, amiket erdőn, mezőn talál az ember, évezredek óta orvosságai voltak az embereknek. A Partoherb tea főzetje kitűnő izzasztó szer hűlés esetén, a vesének nagyszerű tisztítója és erősítője.

Egy dobozzal 1 dollár, hattal 5 dollár bérmentve.

### PARTOGLORY

a szervezet erősítő

A Partoglory a modern szíverősítő. Gyengék, akik könnyen elkábulnak, elernyednek, elbágyadnak, a Partoglory használata után gyorsan tapasztalják annak erősítő hatását. Nemcsak a szívük működik jobban, de vérük is pirosodik, arc és testszínük jobb lesz, izmaik acélosodnak, idegzetük megerősödik. A Partoglory vas és foszfát tartalma teszi ezt. Igyék Partogloryt, egy kávé kanállal egy pohár vízben s akkor tápszert vesz magához, aminek csak általános erősödés lehet a következménye.

Egy üveggel 1 dollár, hattal 5 dollár bérmentve.

**A HÁROM SZERBŐL 2-2 ADAGGAL ÖSSZESEN CSAK 5 DOLLAR.**

**Rendelési és Disznaptár Szelvény.**  
Tisztelt Partos Ur! —  
Kérem a mellékelt \$...  
ért a következő brvosságokat megküzdeni:  
...  
és címre az 1922. évre szóló dísz fali naptárt egyidejűleg megküzdeni.  
Név: ...  
Cím: ...

# Partos Patika

160 SECOND AVENUE  
NEW YORK, N. Y.

**Kedvezmények a rendelőnek.**  
Minden 1 dollár értékű rendelésnél megkapja a remek kiállítású, díszes fali naptárt ajándék gyanánt.  
5 dolláros rendelésnél kap fali naptárt és még külön egy darab finom növénybalsam szappant.  
10 dolláros rendelésnél kap fali naptárt és még külön 2 darab finom növénybalsam szappant.

**VASARNAP**  
a "Szabadság" szépirodalmi melléklete  
**SUNDAY MAGAZINE**  
of the oldest established and largest  
Hungarian Paper in the United States  
Editor Dr. Andrew Csérna szerkesztő  
Editor and Publisher at Cleveland, O.  
700-702-704 Huron Rd., Cleveland, O.

## AZ IGAZI SIKER

Az esztendő utolsó napjai emlékeztetnek bennünket az elmúlásra. A midőn megállapítjuk, hogy egy évvel ismét öregebbek leszünk, akaratlanul is rá gondolunk arra, hogy egy lépéssel közelebb jutunk mindannyiunk életünk végéhez, a sírhoz. Végig tekintünk ilyenkor megfutott életpályánkon s kérdezzük, hogy érdemes volt-e megfuti azt. Van-e tetteink közt olyanai, amivel az emberiség haladását előmozdítottuk vagy legalább is annak a társadalomnak boldogulását elősegítettük, amely társadalom kebelébe tartozunk? Ha nem találunk ilyen cselekedeteket, gyűjthetünk akármilyen nagy vagyon, nem mondhatjuk el, hogy sikeres volt az életünk.

Minden emberbe beleoltotta a Teremtő azt a törekvést, hogy alkossanak valami hasznosat, maradandót. Az ember szerszám annak a nagy teremtő erőnek a kezében, amely hat, alkot, gyarapít a világegyetem minden részében, eszközöket ad az emberiség kezébe, avégett, hogy sorsán javítson, hogy életét elviselhetőbbé tegye.

Hogyan eszközök vagyunk a teremtő erő kezében, azt sok hasznos találmány igazolja. Nem csupán a feltaláló adta az emberiségnek azt a találmányt, hanem mindenki, aki annak tökéletesítéséhez hozzájárult. George Pullman első hálókocsija olyan kezdetleges volt, hogy kalapács nélkül nem lehetett benne az ágyat megvetni. Pullman barátai, akik utaztak benne éjszaka, másnap reggel arról panaszkodtak, hogy minden porcikájuk fáj, mintha csak díjbirkózásban vettek volna részt. Sokan emlékeznek még arra, hogy mennyi rossz tréfát csináltak akkor Pullman eszméjével kapcsolatban.

Minden találmány durva, kezdetleges eleinte. Bármilyen egyszerű is az eszme, a megvalósítása végtelen nagy türelmet, sok éjszakának átvirrasztását kívánja, mielőtt a durva alkotás megközelíti a tökéletességet.

A Pullman kocsiiban a domboru sarkok nem Pullmannak, hanem egy vasuti porterneknél az eszméje volt. A portere megunt az utasoknak a panaszokat, akik a vonat fordulásánál beleütötték fejüket az éles sarkokba, törni kezdte a fejét s megalapította, hogy domboru sarkokkal lehet csak elejét venni az utasok panaszkodásának. Előadta tervét Pullmannak s a legközelebbi kocsi már javított formában, domboru sarkokkal kerülték ki a gyárból.

A porterek ugyancsak sok panaszt hallottak amiatt is, hogy a viztartóból kilocscent ruhájukra a víz minden kanyarulatnál és dűcsögős átjárónál. Az egyik porternek ez az eszméje támadt, hogy a viztartó szája szélét befelé kell görbíteni s akkor nem loccsanik ki belőle a víz. Az eszmét közölte Pullmannal s a legközelebbi kocsiiban már ilyen tökéletesített viztartót helyeztek el.

Az, aki valamilyen találmányt gyakorlati használatba vesz, jobban ismeri annak gyarlóságát, mint maga a feltaláló s könnyebben tud javítani rajta.

Aki bármit javít, tökéletesít, éppen olyan hasznos szolgálatot tesz az emberiségnek, mint maga a feltaláló. James Watt tökéletesítette a gőzmozdonyt annyira, hogy használatba lehetett venni. Ha őt tartják is a gőzmozdony feltalálójának, az emberiség haladásának előmozdítója volt mindenki, aki Watt előtt a gőzmozdony eszméjét megvalósítani igyekezett. Egyik sem élt hiába.

A legújabb hírek arról számolnak be, hogy Oroszországban rengeleg hamisított amerikai pénz van forgalomban. Nem értjük ezeket az oroszokat. Minek az amerikai pénz hamisítása? Nincs ott az ő pénzük?

Az éjszakák most már elég hosszúak ahhoz, hogy a bootlegger három-négy utat is megismerjen.

Ray Gardner, a híres nyugati bandita, a napokban ösztönösen hirtelen esztendőt kapott a fegyházban. Boldog ember. Ennek se kell többet a háziurral veszekedni életében.

Több városban felszították a társadalom megjavítására alakult egyesületeket, járuljanak hozzá a város községeinek fedezéséhez. Ha valahol valaki meghallja, hogy akadt egy ilyen társaság, amely hajlandó ezt megtenni, köriük, jelentkeznek, nagy arányt fog kapni.

Fritz Kreisler, a világhírű osztrák hegedűs azt mondja, még nem tudja, elfogadja-e a felajánlott követelményeket, vagy sem. Azt hiszik, ha elfogadja Kreisler, ezt csak az ősszhang kedvéért fogja megtenni.

Azt olvassuk, hogy Párisban a férfiak este fehér nadrágot hordanak. Ez nálunk Amerikában egyáltalán nem újság. Itt is viselik. Csak itt pajamának hívják a nadrágot.

## Babel és Bethlehem

A VASARNAP RÉSZERE ÍRJA: ALEXANDER BERNÁT

Egy régi könyvben ezt írva találtam.

Hogy az emberek lelke dölyfös lett és az ég ellen tört, Babel tornyát építvén, a biblia mondja és az ész igazolja. Mert dölyfösség és kishitűség közt hanyódik az ember, mióta a paradicsomból kiűzetett. Az esze csupa dölyf, a szíve meg hamar elveszti hitét. Az egyiptomiak is építettek bábeli tornyokat, a szíriaiak is, a rómaiak is. Hol vannak ezek a tornyok? Csupa rom vagy ha nem rom, akkor értelmetlen kőhalmozat. De az emberek nem hagyják abba a régi játékokat. Új népek újra kezdik a vakmerő építkezést Talán azért, hogy ne lógjanak, mily kiesny a lelkük.

A biblia mondja, hogy Isten összehavarta az építő embereket nyelvét és ezek nem értvén meg egymást, nem tudtak többé együtt dolgozni, elszédültek és a torny felbontott. De Isten nem a romlás Istene. Az embereket dölyfűk és kishitűségei zavarja össze. A lelkük nem értette meg egymást. És a lélek teremtve meg a nyelvet, a lelkék zavarának kitörése után jött a nyelvök zavarja. Azóta nem akarják az emberek egymást megérteni. Azóta pusztítják egymást háborúban és békében. Mert a békében készítik elő a háborút, tehát soha nincs igazi béke. Babel óta nem volt valóságos béke ezen a földön.

Az Ursten ezeket szemlélvén magas egéből, bölcsen megfontolta, hogy elérkezett az ideje a segítségnek. Erősíteni kell a szeretetet és hitet a szívekben és megálni a dölyfösséget az észben. Bethlehemben megszületett a GYERMEK a jászol mellett és fényes csillag gyult meg a keleti Egen, mely elvezette a királyokat a jászol mellé. A gyermek Jézushoz zarándokoltak a földművesek és szegények és szívük megtelt isteni szeretettel. És ez a szeretet, ez a hit megdöntötte a dölyfös Rómát, ledöntötte a világ város bábeli tornyát és megújította a világot.

Bethlehemben kigyuladt az első karácsonyfa lángjai, melyek fénye lassan, de folytonosan elterjedt a világon és küzdött a sötétséggel. A sötétség konok és nem enged egykönnyen. A sötétség ráfekszik az emberi szívekre és összezsugorítja. A sötétség szívja az emberek véréit és elgyöngíti őket.

De ezek a kis gyertyák a gyermek Jézusot kapják leghűzhetőbben erejüket. A karácsonyfa gyertyáskái a világ minden gyermekének világitanak és millió meg millió gyermek szemében tükröződnek és egyesülnek isteni fényű. Babel összehavarta az embereket, Bethlehem egyesíti őket. Hiába van száz meg száz nyelv, a gyermek lelkét, a gyermek szívét mind megértjük és a gyermek szeretetében mind egyesülünk. Bethlehemben született meg, aki a világot megváltotta, és Bethlehemben gyűlt meg az első karácsonyfa, amely a megváltás művét folytatja az idők végéig. A Megváltó mondotta, engedjétek a gyermekeket hozzám, és mi mondjuk, engedjétek a világot a gyermekekhez, hogy tőlük tanuljunk örömet. A karácsony ezert a világ ünnepe az emberek számtalan felekezetre oszlanak, de a gyermek ünnepe az egész világ, az összes felekezetek ünnepe. A gyermek ünnepe a felnőtteknek is ünnepek. Mind gyermekeké válnak ezen az ünnepen, megértik a gyermeket, megértik Istent, megértik saját magukat.

A megváltás műve nincsen befejezve. Nem is lesz soha. Földünk nem a mennyek országa Itt mindig küzd a dölyf a szív ellen. Itt megöregszünk, megkeményedünk és a fény lelkünkben halványan pislog. Nem is lehet ez másképp. Az ember világa a küzdelem, a kudarc, az újrafülemkedés, a folytonos bukás és győzelem világa. De a karácsonyfa alatt a gyermekek öröme az elvesztett és visszahódítandó paradicsomra emlékeztet bennünket. Nagy honvágy száll meg bennünket a gyertyáskák fényénél. Ha még egyszer gyermekek lehetnénk! Ha így örühetnénk! Ha így megérthetjük embertársainkat, mint megértjük gyermekünket!

De hiszen csak rajtatok áll! Akarjátok! Gondoljátok a karácsonyfa! A kudarc, melyet sokszor vállalni fogtok, csak arra szolgáljon, hogy újult erővel fölemelkedjétek. A karácsonyfa fényét válasszátok meg kiserőtökké az egész életen keresztül. A sötétség összeveszti az embereket, hogy egymás ellen támadnak és egymást öldösik. Mit tehet a szegény karácsonyfa a maga kis gyertyáival a hatalmas Behemoth, a sötétség ellen.



## A madárijesztő

Elbeszéli Józsi bácsi

KILENCZEDIK FOLYTATÁS



ELMERÜLT az a kérdés, hogy miképen folytassák utanjukat. Irk kijelentette, hogy Triszát meg Jacket elviszi a hátán, de többet nem bír el.

Kár volt menni olyan hamar azokat a kisebbítő bogyókat, — jegyezte meg a csodamadár.

Trisza úgy vélekedett, hogy maradjon még a bogyóknál.

A kapitány nem tagadta, de egyben törte a fejét. Neki volt más módja is az elutazásra.

Amint így tanakodtak, kívülről méltatlankodás hallatszott.

Eressztek el, nem engedjük magunkat fogva tartani. Hepe-Hupás gyere a segítségünkre!

Trisza ámulva látta, hogy a nagy madarak, amelyeket a kapitány a sziklához kötözött, tiltakoznak a fogvartásuk ellen.

Nem tudtam, hogy ezek a madarak tudnak beszélni! — jegyezte meg ámulva Trisza.

Nálunk bizony olyan műveltek még a madarak is, hogy tudnak velünk beszélni, — világosította fel Hepe-Hupás, aki nyomában a kapitányhoz fordult azzal a kérdéssel, hogy nem enged-e szabadon a madarakat.

Mindjárt meglátom, — nyugtatta meg Hepe-Hupást a kapitány. Ezzel Riment s a madarakhoz bicegett.

Halljátok csak, — szólott hozzánk, mi idegenek vagyunk itt s szeretnénk eljutni más országba, nem vinnétek el bennünket. Másokban nem tudjuk folytatni utunkat, mint gyalog, már pedig mint láthatjátok, falábbal nem könnyű dolog a gyaloglás. Trisza és Jack is gyengék a járásra.

Nos, mondjátok, melyik három hajlandó bennünket tovább vinni. — A madarak azt felelték, hogy ilyen nagyokat nem bírnak elvinni, a kapitány azonban megnyugtatta őket.

Olyan nagyra változtattak bennünk, melyikük vigye az idegeneket. A kapitány csak hátrát tartott meg, a többi eleresztette. A három széptollú, erős, fiatal madárnak a kapitány adott egy-egy szem nagyító bogyót.

Megérették és igen kellemes ízűnek találta őket.

Mindjárt kötelek kért Hepe-Hupástól s egy-kettőre készen voltak a madarak lábaihoz erősített hinták.

Azán merre induljunk veletek? — kérdezték a madarak.

Irk lesz a vezető, őt kövessétek, — mondotta nekik a kapitány. Ha Irk leszáll, ti is leszálltok.

Az Irk azt mondotta a kapitánynak, hogy röptében látott a közelben sivatagot, a sivatagot át fognak repülni, mert nem lehetetlen, hogy annak közepén virul ország van. El is határozták, hogy arra repülnek. Az Irk propellerjének bugása kissé megzavarta a madarakat, de aztán felszálltak s nyugodtan követték a gépmadarat.

Az utazás igen kényelmes volt. Trisza és Jack szinte hintázóként a levegőt, felhőt, ködöt. Órák múlva eljutottak egy gyönyörűséges országba. Nyomban leszállottak a ligetek közé.

Irk vállalkozott arra, hogy berepül a tájat, megnézi, milyen emberek laknak ebben az országban s megkeresi Irkországot is. Ha megtalálja, ha nem, visszatér hozzájuk pár nap múlva.

Sajnálattal bár, de beleegyeztek a dologba. A három madár is könyörgött, hogy hadd térhessenek vissza hazájukba, hadd mutassák meg magukat ebben a nagy formában a többi madárnak.

Jól látható, hogy Trisza megijedt tőlük. Nagyobbak lettek, mint az Irk. A madarak boldogan szaladgáltak körül, a kapitány is búska volt rájuk. Trisza aggódott, hogy lesnekk majd

neteket, hogy könnyen elbirtok megengemet is, — mondotta a kapitány. — Aztán mindig olyan nagyok leszünk! — kérdezte az egyik madár.

A kapitány igenlően válaszolt. Erre a madarak versenyeztek, hogy

lálták azt. Azonnal röni kezdtek s oly gyorsan nőttek, hogy Trisza megijedt tőlük. Nagyobbak lettek, mint az Irk. A madarak boldogan szaladgáltak körül, a kapitány is búska volt rájuk. Trisza aggódott, hogy lesnekk majd

csak tovább eszikte a bivaly fejét.

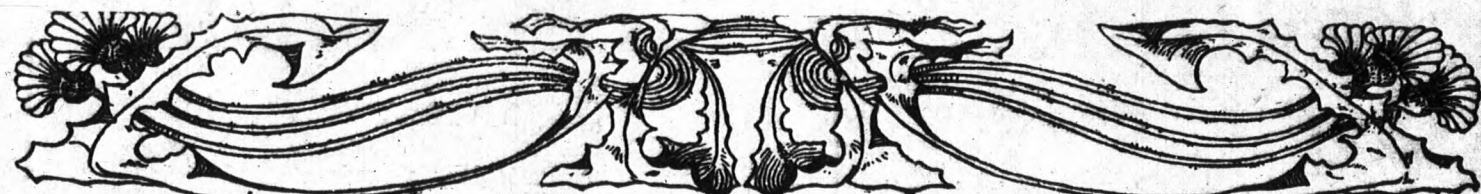
Ha még csak ezt tette volna, de átrepült az orozslán orrára. És az orozslán, az állatok királya, nem tudta onnan elkergetni. Hiába emelte fel hatalmas első lábát, esapkodott bojtos farkával a légy felé, az ide-oda repült és újra-újra visszazált az orozslán orrára. Végre is az orozslánnak nem maradt egyéb tennivalója, mint hogy homokba dugta az orrát s úgy szabadult meg a légytől.

Ekkor a bivalyok felé fordultak, így szólott:

Láttátok, hogy hangomnak egyetlen dörgésére az erős, bátor párduc meghajlotta derekát és elszaladt. De hiába ordítottam torkom szakadtából, a szemtelen légy meg se mozdult orromtól.

Tanuljátok meg ebből, hogy az erőt, a bátorságot könnyebb légyözni, mint a szemtelenséget.

(Folytatása következik.)



## A legyek

Állatmese



ESSZE, messze Nagy-Mezopotámiába, a hol minden fűszál örökzöld és ahonnan az éneklő madarak nem költöznek el, mert tél sínes soha, a hol a napsugár dunsban ontja meleg kővét, mint búrhol a világon, szép, kővér bivalyok legerőszték a kővér mezőkön.

A fü néhol oly magasra nőtt, hogy el is lepte őket. Ha szomszagságot éreztek, csak arra kellett hallgatni, hogy merre esirgedezik a patak.

Csak egy bajuk volt, amit folyton panaszkodtak: a legyek iszonyúan kínozták őket. Véresre esipkedtek fejüket, lábukat. Hiába esattogatták a szegény bivalyok farkukat, ha egy helyről elkergettek a legyeket, azok mindjárt másutt telepedtek le és folytatták a sajnárgatást.

Egyszer aztán arra határozták el magukat a bivalyok, hogy panaszt emelnek a legyek ellen az állatok királyánál, az orozslánál.

Ki is választottak maguk közül három idősebb bivalyt és utnak menesztették az orozslán királyi barlangjába. Az orozslán kegyesen fogadta a bivaly-küldöttséget.

— Mi a panasztotok? — kérdezte.

— Agyongyörögnek bennünket a legyek. Megkeserítik legszébb grómeinket.

Ebben a pillanatban néhány csikos zebra futott a barlang előtt a nagy sikon. Jó kedvűeknek látszottak és vidáman nyarítottak.

Az orozslán ez alkalommal kegyes indulat volt, nem akarta, hogy a szép csikos zebra-knak bántódásuk essék. Megszólaltatta hatalmas, mély hangját, amelynek kemény dörgése minden élő állatot félelemmel tölt el.

A párduc is megállt, aztán meglapult és halkán elődögött.

A bivalyok, minthogy ilyet sohase láttak, tágra nyúlt szemmel bámulnak.

Es ugyanakkor egy légy az egyik bivaly fejére röpült. Az orozslán ujra félelmesen elődögött magát, de a légy, mintha észre se vette volna.

Szemoru hirt kaptam a falunkból. Tiszaparti vén akácsonkról: "Kertünk alatt rendezik a zálat. Kivágták az öreg akácjákat."

Szabolcska Mihály.

## HETI KRÓNIKA

ZENGI: HAFIZ

Az ó-esztendő is Elköltőnk végre Eljutunk a száraz Szilveszter estére. A jó régi nóta Csak megismétlődik, Megvárjuk az újat S tetemjük a régiit.

Hogy elmegy a régi, A fene se bánja, A fekete varju Sem károg utána. Egy cseppet sem hozott Boldogság-malasztot, Ujjelen temérek Könyvet fajasztott.

Elmegyen az ó-év, Jón az új nyomába, Vajjon mit hozhat a Bűvös tarsolyába? Új élet-e vagy Zord halál sirlalmát? Yermetés szellőjét? Pusztulás fuvalmát?

Meghozza-e végre Hajnal hasadását? Éjszötét agyaknak Világosodását? Kópár temetőkön Nő-e buzatenger? Lesz-e már végétére Emberré az ember?

Tiszteletet adjunk Szilveszter apónak. Aztán fene bánja, Hogy mit hoz a holnap.

Szilveszter estéjén Legálább reméljük, Hiszen ihaj, csuhaj, Ugyis egyszer élünk!

Eleget kántáltak, Már a gyászi kótat, Gyere füstösképű, Huzzad, most a nóát! Azt se bánjuk, hogyha Csefétül melázunk, Amíg dszindzer éllet Szaporán gyantázunk.

Ó-évtől búcsuzunk, Újévet köszöntünk, És coca-cólával Szaporán bűntünk, És amig az éjfel, Szivreszpe várjuk, Diszes dszigelel A tu szleppet járjuk.

Adjon az ég ural Boldogabb jóvendőt, Száraz új hazának Boldog új esztendőt. Szegény ó hazának Ujjelületését, Csuf politikának Gyászos temetését.

A fiatalagnak Viszonozott szerelmet, A kitélezőnek Angyalj túrelmet. S a szegény Haliznak Anyi dollárkakat, Ahányan ez estén Nedvesekké válnak.





KÉT ÖREG CSIRKEFOGÓ

Irta: Kálnoky Izidor

(A csirkefogó név egészen jogosan...)

Az más. En elrontottam az életemet...)

vül senki számon nem kérheti...)

lős, de még inkább a gyermek...)

Mit? — Aki így gondolkodik...)

Tíz esztendő óta egyetlen...)

Az se lehet jó, ha túlegy...)

— Ugy beszél, mintha mindig a férj...)

— Ezeket már sokszor elmondta...)

(Füvészpont hírtelen szét...)

A kévéház hagyományai szerint...)

— Szeretnéd velem elhitetni...)

— En meg nem az igazi...)

— Ezeket már sokszor elmondta...)

— Tehát holnap este! — Pont kilencor...)

A vezérigazgató ur

Irta: Illy János

A BUTOROK friss, új szaga egybegyült a vezérigazgató ur finom szivarjának illatával...)

— Kérem, ezt már kikérem...)

— Mit? — vágott szavába a vezérigazgató ur...)

— No, mi az? Mit hozott? — szölte rá a vezérigazgató ur...)

— Kérem, ezt már kikérem...)

— Megint rossz napom volt...)

— A vezérigazgató ur nagyot futva dőlt hátra a székén...)

— A vezérigazgató ur nagyot futva dőlt hátra a székén...)

— A vezérigazgató ur nagyot futva dőlt hátra a székén...)

— A vezérigazgató ur nagyot futva dőlt hátra a székén...)

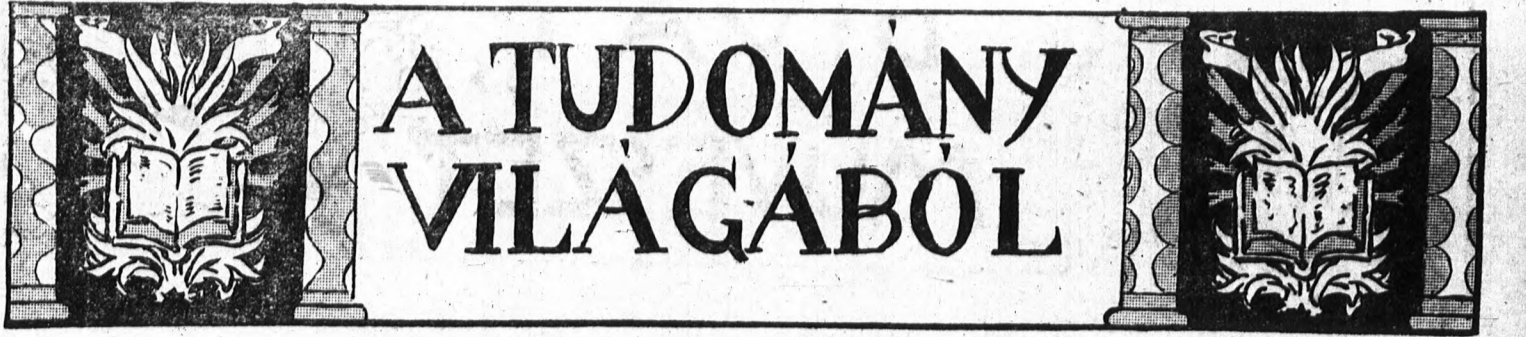
— A vezérigazgató ur nagyot futva dőlt hátra a székén...)

— A vezérigazgató ur nagyot futva dőlt hátra a székén...)

— A vezérigazgató ur nagyot futva dőlt hátra a székén...)

— A vezérigazgató ur nagyot futva dőlt hátra a székén...)

— A vezérigazgató ur nagyot futva dőlt hátra a székén...)



A MESSZEHATÁS

Hallottunk már mindnyájan a drótnélküli táviratozásról...)

— Végredményben az ujkor felfogása...)

— Ezen egy tömecsét rezgése...)

— A különféle nyelvekben átvizsgáljuk a munka fogalmát...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— A munka minden nyelven szenvedést jelentett...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

— Élet- és lélektani okokból a tevékenység...)

Advertisement for KISS EMIL, featuring text: PENZKÜLDES Magyarországára, Koronákban és Kézpénz-Dollárookban, BETÉTEK, Hajójegyek minden vonalra, KISS EMIL BANK 133 SECOND AVE NEW YORK.

# DIVAT és MŰVÉSZET

## Egy pillantás a hét eseményeire



A világ leghíresebb gyermek atlétái. A gyermekek a Panama csatorna mentén voltak és az atletika összes ágában nemcsak, hogy jártasak, de olyan eredményeket értek el, a minőket a legkiválóbb felnőtt atléták is nagyon nehezen tudnak utánozni.

Igy készítettek a női festőművészek az idei karácsonyi üdvözlő kártyákat Londonban és New Yorkban. A képen a női festőművészek láthatók, amint dolgoznak.



Dorothy Hall, mozaszínésznő, aki a hátát gyémántokkal dekorálja.



Itt a legújabb — a szobagolf. Eddig igazán mindenki joggal azt hihette, hogy ez lehetetlen. De ime, a divat még a lehetetlent is legyőzi.



Gertrude M. Eggert kisasszony, az Egyesült Államok legügyesebb leányzója.



Az Engelwood Kennel Club legnagyobb kitüntetést nyert két kutyája, Mrs. Barbara Smith tulajdona.



Miss Catherine Dix és Miss Florence Brooks, egy Palm Beach ruhában és a legújabb lovagló kosztümében.

A legújabb estélyi belépő a legutóbbi new yorki divatkiállításán.

# A szemüveg és a testi szépség

Egy chicagói szemszakértő érdekes fejtegetései arról, hogy a különböző mintájú és kidolgozású szemüvegek milyen típusokra alkalmazhatók, olyképen, hogy ezeknek a szépségét növeljék, ahelyett, hogy azt csökkentenék. — Milyen formákat ad a szemüveg az arcnak?



A közönséges pápaszemeknek a hídja rövidíti az orrot. Ha az orr római jellegű lútságosan kidomborodik, orrcsípétét viseljenek.



A magas nyeregugró hosszabbítja az orrot, mert a néző szemé önkénytelenül is egészen a nyereg magasságáig követi az orr vonalát.



Ha alacsony és kiemelkedő hídát viselünk, az orr jóval rövidebbnek látszik a ténylegesnél. — Ilyeneket hosszú orruak viseljenek.



A tetőről kiinduló magas nyeregugró hosszítja az orrot úgy, hogy a ténylegesnél hosszabbnak látszik. — Ilyeneket piszék viseljenek.



**A**SZEMÜVEG növelni tudja az arc szépségét, avagy csökkenteni azt, aszerint, hogy miféle szemüvegminőt miféle arera alkalmaznak. Az egész optikai csalódás csupán. Ezt nagyon jól tudjuk, azonban az illúzió mégis tökéletes, mert a szemünk nem alkalmazkodik az agyunk érvéleséhez és a szemideg úgy adja vissza a látottakat, ahogyan azt az illúzió ködében látja. Így ha kerek, pufók, árcson olyan szemüveget látunk, amely vastag, békateknős orrhíddal van ellátva s hozzá még egyenes fülérősítővel is, az illető arcot még kövérebbnek látjuk, ha pedig egyenes vonalú orrhíddal ellátott szemüveget látunk hosszú orron, az orrot még hosszabbnak fogjuk látni. Egy chicagói szemorvosnak annyira feltűnt, hogy egyes betegeit mennyire elcsúfítja bizonyos fajta szemüveg, míg más betegeit ugyanaz a fajta szemüveg megszépíti, hogy tudományos buvárkodás tárgyává tette a kérdést. Buvárkodásának az eredményét most tette közzé megfelelő ábrákkal, amelyek mutatják, hogy a különböző alakú szemüvegek miféle hatást gyakorolnak a különböző típusokra. Az üveg ebből a szempontból teljesen mellékes. A fontos a keret, mert ez adja meg a külső hatást az arera, az egyes típusoknál, az ábrák egy részét mellékeltem be is mutatjuk.



Az orrnál csaknem egyenes nyeregugróval és egyenes orrcsípítővel ellátott szemüvegek a ténylegesnél szélesebbnek mutatják az arcot.



A kerekarcuak ilyenfajta szemüvegeket használnak, melyek fekete szalaggal ami az arcot sokkaltá hosszabbnak mutatja, mint anélkül.

piúsaiból. Ezeknek mindenki hasznát veheti a szemüvegvásárlás alkalmával. A pápaszem mindig öregebbnek mutatja a viselőjét, mint a evikker, vagyis orrcsípítő. Ennek az oka, mint már említettük, a fülérősítő hatásában keresendő. A tudományos oka az, hogy a fülérősítő irányja mindig egyenlő a szemráncával, amely az öregebbnek egyik kifejező jele. Az ovális alaku keretek szélesítik az arcot, még pedig azért, mert a felső és az alsó görbületek, melyek a vízszintest közelítik meg, nagyobbak, mint az oldalgörbületek, amelyek a függőlegest közelítik meg. Magas emberek alacsonyan hordják a szemüvegeiket, mert hiszen rendszerint lefelé néznek az embertársaikra, míg a gyerekek és az alacsonytermetű emberek magasan kellene, hogy hordják, a fordított oknál fogva. A sötét keretes szemüvegek kisebbnek mutatják az arcot a kelletnél. Ha a szemöldököket és a szemhéj szőrzetét levennénk, akkor az arcunk hosszabbnak tűnnék fel, mert mindketten vízszintes irányban hatnak és így szélesítik az arcot. Két egyforma méretű arc között, ha az egyik szőke, a másik barnás, az utóbbi rövidebbnek és szélesebbnek fog látszani, kivéve, ha a szőkeknél sötétebb szemöldökei és szemhéj szőrei vannak. Igen világos haju nőknek nem nagyon fontos a szemüveg alakja, mert maga a világos hajuk és komplexumuk az arc karakterisztikumát eltünteti.



Hosszú, keskeny, archez világos keretű, vagy teljesen keret nélküli szemüveget viseljenek; a lehető legvízszintesebb vonalakkal.



Ha az arc a szemöldökénél szélesebb mint az állnál, hosszú rugó, sötét keretes fekete szalag igen előnyösen emeli az arc harmoniáját.



Az erős vízszintes vonalakkal ellátott üveg kiünteti az arc szabálytalanságát, mert az arc felső részét sokkal szélesebbnek mutatja.



A római orrhoz az alacsony orrnyeregű ellátott orrcsípítő illik, amely a rugók nyomása folytán előrehozza a bőrt a nyereg felett.



Az ilyenfajta szemüvegeket római orrhoz ne viseljenek, mert kidomborítja az orr görbületét s ezzel sokat árt az orr egész formájának.



A fölfelé hajló orrhoz ez a legjobb szemüveg fajta, amelynek a formája nem domborítja ki az orr hegyének fölfelé való hajlását.



Az ilyenfajta szemüveg rendszeren előnyösen mutatja a hegyes orral ellátott arcokat, noha a hegyességet a kelletnél jobban mutatja.

nak, a vízszintes sávok alacsonyabbnak mutatják. Ugyanez alkalmazható az arera is. Valami tárgyon keresztül vont egyenes vonal ezt a tárgyat a vonal irányában mindig hosszabbnak mutatja. Ez az oka annak, hogy az egyenes vonalú fülérősítővel ellátott szemüvegek az arcot általában szélesebbnek mutatják. A világos kerettel ellátott, avagy keret nélküli szemüvegek szintén szélesnek mutatják az arcot, míg a sötét keretűek keskenyebbnak. Az arc tulajdonságai, amelyek a karakterisztikumát megadják, a szélesség, avagy a keskenység és az orrnak az arányai, tehát akkor, amikor szemüveget választunk, elsősorban ezekre kell tekintettel lennünk. Még a keretnek az árnyéka is sokkaltá nagyobb hatással van az arakifejezésre, mint azt gondolni lehetne és ez az egyik hátránya a nagyon nagy teknős-béka szemüvegrámkáknak. Ime néhány szemelvény a szakértő megállapításai alapján.



Olyan archez, mely az állnál szélesebb, mint a szemöldökénél, alacsony orrnyeregű és vízszintes fülérősítővel ellátott pápaszem áll jól.



A vízszintes vonalakkal hárnyá és a függőleges szalag még a ténylegesnél is sokkaltá vastagabbnak tűntetik fel a kissé erős állat.

A világos keretű szemüvegek eltompítják a szemöldökök hatását és ilyképen az arcot általában nagyobbbnak mutatják, különösen azonban hosszúságban. A hosszú keskeny archez is viselhetünk világos keretű szemüveget, ha azon erősen vízszintes orrhíd van, mert ez rövidíti és szélesíti az arcot. Az általános szabály azonban rendszeren az, hogy a nagy archez sötét szemüveget, míg a kicsi archez világos szemüvegeket viseljenek, amelyeken alacsony és sötét az orrnyereg, viszont a rövid orruak olyant, amelyeknek magas és lehetőleg világos orrnyerge van. Azok, akiknek kifejezetten rut az arcuk igen sötét keretű szemüveget viseljenek, ez az általános szabály.







# A VASARNAP NAGY HUMOROS OLDALA

Rajzolta: Gene Byrnes



## Csintalan Peti Kalandjai

