

VII. ÉVFOLYAM
10. SZÁM

ORSZÁGKÖZVETŐ
TÁRSASÁG

A Társaság

1920
MÁRCIUS 7

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Előfizetési ár: Negyedévre K 50.—, félevre K 100.—, egész évre K 200.—, egyes szám K 5.—



Horthy Miklós kormányzó eskütétele a nemzetgyűlés március 1.-én tartott ülésén.

Vasadi Ottó felvétele.



A siró és a kacagó nő.

Irta Zilahy Lajos.

Alkonyat felé érkeztem meg a Grand Palace szállodába — a szoba, a melybe a zöldkötényes szolga felvitte a kofferjeimet, az ötszögű Brellia-térre nyílt. Vacsora után, mikor felmentem a szobámba, meggyújtottam az éjjeli szekrény fölött a kis csipkeernyős villanylámpát s egy furcsa, régi könyvet kezdtem olvasni, amit valaki Bécsen tul a vasuti kocsi hálójában felejtett R. S. regénye: *A boldogság fuvólája*.

Lefekvéskor, mielőtt elalszom, mindig olvasni szoktam. Elfárasztott az unalmas regény, félbehagytam az olvasást, fáradt kezemben a töldig csüngtettem a régi könyvet. Így feküdtem, hanyatt és mozdulatlanul, a menyezetet néztem, amelyre a kis villanylámpa feldobálta a csipke-ernyő árnyék-arabeszkjeit. Hanyat feküdtem és egy magányos hotelszoba mélységesen mély csendje vett körül. A csend a mellemre térdelt és nyomta a két vállamat, mint egy láthatatlan birkózó.

... Egyszerre egy halk, fáradt köhögést hallottam. Csak ennyit:

— Khm. ...

Riadtan és tágranyilt szemekkel néztem körül, az emberi hang oly közlről hallatszott, mintha az ágy alatt, vagy a szekrényben lett volna valaki. A köhögés megismétlődött, — női köhögés volt.

Megnyugodtam. A másik szobában köhögött valaki, — a falak olyan papírvékonyak egy ilyen szállodában, hogy minden parányi hang áthallatszik. Fülelni kezdtem, — hallottam, hogy a nő vetkőzik. A két cipője egymásután koppant, mikor lehuzta. A szoknyája suhogott, mikor levetette. Selyem harisnyáját — ezt már csak sejtettem — nesztelenül hámozta le a lábáról.

Két arasznyira volt tőlem a nő, csak ez a vékony papírfal választott el bennünket. A tekintetemmel szinte átfurtam a falat, — lélekzetemet visszafojtva figyeltem. Vajjon ki lehet, milyen lehet ez az ismeretlen nő egy félméternyire tőlem itt ebben az idegen hotelben?

Hallottam, amint a nő beledobta magát az ágyba és a ruganyok feljajdultak. Egy percig csönd, — nem tudom mit csinált ezalatt, — aztán egy halk kattanás; eloltotta a villanylámpát. Hánykolódott és sóhajtott. A sóhajtásából megállapítottam, hogy nem lehet több huszonkét esztendősnél. Csak ifju nők sóhajtanak lámpaoltás után magányos szobában ilyen forrón, ilyen hevesen, szinte fuldokolva, mélyen a szívükre sziva ismeretlen bánatukat. Hallottam, — szinte láttam, — hogy ifju kis melle egy ilyen sóhajtás alatt mohón emelkedik, aztán hirtelen elcsendesül. Sokat sóhajtott, nagy bánata lehetett.

— Ki lehetett ez a nő, miféle bánat van belül a mellében, mint egy sötét skatulyában?

A képzeletem megrohanta a nőt, ahogy ott feküdt mellettem az ágyában és mindent meg akart tudni róla. Csak egy vékony fal választott el bennünket, mégis egy ismeretlen élet titka és végtelensége.

Most abbamaradt a sóhajtás, — újra csend lett, mintha óriás, fekete bársonyfüggönyöket huztak volna szét nesztelenül. Aztán megint hallatszott valami, — egy furcsa, makogó hang, szakgatva és tördelve, — elcsendesült, újra kezdődött, — szent Isten, ez a nő sir!

Meredt szemekkel néztem a falat — mos már világosan láttam a nő arcát, olyan világosan láttam, hogy ez több volt már, mint képzelet, — sápadt, alélt arca mélyen a párnákba sülyedt, félig kinyílt szeme tele volt homálylyal, megoldott szintelen barna haja lecsüngött, szétterült a paplanon. Folyt a könnye, — két tüzes csik szántotta az arcát és megégette a párnát, mint a vitriol. A sirás hangja újra elindult a mellében és láttam a szívét, amint vergődik, vonaglik és ismeretlen fájdalom rozsdás kése van belefeszítve. Olyan erővel rohant rá a fájdalom, hogy jobbra és balra kezdte dobálni az arcát a párnán és vad, forró kinjában harapdálta a kezefejét.

József főherceg szálloda télkert és bar (Baross-tér 2)

Kitűnő francia és magyar konyha. — Zongora és cigány zene.



Vojnich Szidónia bárónő.

Gaidusчек Erzsi felvétele.

Szerettem volna kinyújtani kezemet a sötét falon át az ismeretlen nő felé, eltakarni haját az arcából, az arca felé hajolni és megkeresni csüggedt kezét.

— Ne sirjon Nagysád . . . Én nem tudom, miért sir, de higgye el kérem, nem érdemes sirni . . . Nem merem megkérdezni magától, miért sir, nem tudom megvigasztalni magát, én magam is olyan furcsán érzem magamat, — de hát miért sir?

Aztán odaát elcsendesült a sirás. Elaludt, de lehet,

hogy csak elfáradt, kimerült. Megnéztem az órát: fél-tizenegy. Máskor ilyenkor már aludni szoktam, most egészen felzaklatva éreztem magam, az ismeretlen nő könye az én kezemre folyt, ez az idegen bánat hidegen és sötéten farkasszemet nézett velem a néma falon keresztül.

Vajjon mi fáj ennek a hölgynek? . . . Nem, — nem lehet szerelem — a szerelem nem így sir. A szerelem sirása boldog sirás, ennek a hölgynek a sirása

boldogtalan sirás volt. Nem tudom. Talán mégis szerelem. Szerelem és még valami más.

Ez a nő bizonyára rut. Biztos, hogy valami testi hibája van — sántának aligha sánta, mert ezt meghalottam volna, mikor lefekvés előtt egy-két lépést tett a szobában. Talán a keze hiányzik? Szabályosan vetkezett és a cipőjét gyorsan, két kézzel fűzte ki. Bizonyára förtelmesen rut, valami szerencsétlenség után egyetlen nagy sebforradás lett az arca... Aligha, — az ilyen emberek csöndesen szomorúak. Pupos!... Pupos nőkben és férfiakban tapasztaltam ilyen vad indulatot. Bizonyára pupos!

... Milyen különös. Hát vajjon balfelől a másik szobában kik lakhatnak?

Fülelni kezdtem, — a csend és a magány elsza-
badítja az ember fantáziáját. Ez a furcsa madár nem tud megmaradni egy bezárt szobában, átvergődik a falakon.

Tizenegy óra előtt megnyílt az ajtó, — a lakók hazaértek. Ketten voltak — mindkettő nő. A vékonyabb hang mamának szólította a vastagabb hangot. Vidámak, jókedvűek voltak — színházból jöttek, az előadásról beszélgettek. Suttogva és visszafojtva, de mégis minden szó áthallatszott. A kislány — tizennyolc esztendősnak mutatkozott a falon át — jókedvű, életrelő kis fruska lehetett, nem tudott két szót kimondani anélkül, hogy el ne kacagta volna magát. A mondatai végén mindig ott csilingelt a kacagás, mint egy ezüst csengettyű. Az anyja már lefeküdt, — ő még a szobában szaladgált, hallottam kis meztelen lábainak topogását. Folyton beszélt, folyton csicssergett, a szája a szavak édes mézével volt tele. Vizet töltött, — a víz gyorsan kortyogott az üveg nyakán, csobogva hullott a pohárba. A keze megcsuszhatott, mert halkán, vidáman elsikoltotta magát. A hideg víz az ingére loccsant és a vizes ing hűvösen a meleg combjára tapadt. Hogy kacagott rajta!

Aztán lefeküdtek — egy halk kattanás — eloltották a villanyt. A kislány kuncogva furta magát a párnák között az anyja mellé, egyik kezével talán a nyakát is átölelte.

Csend lett... Olyan nagy és mélységes csend lett körülöttem, hogy az én villanylámpámból szinte halk rezgéssel sugárzott ki a fény.

Egyszer csak a kislány váratlanul, — mintha ál-
mából ébredne — bevezetés nélkül hangosan kacagni kezdett. Hátravetette magát az ágyban, a kezével kapkodott a levegőben, mint egy zengő gleccser tört ki belőle a kacagás.

— Mit röhögsz? — kérdezte az anyja.

— Azt a... azt az embert... — fuldoklott a nevetéstől — ... azt a szemüveges embert nevetem, aki a második felvonásban az ajtó helyett mindig nekiment a sifonnak és megütötte az orrát...

— Aludj már!...

A nevetés most a paplan alól hallatszott. A paplan csücskét a szájába dugta, hogy ne hallatszódjon a nevetése. Azután ez is elhalkult, elcsiuult és csend lett. Két néma, árnyékkal teli fal meredt rám: balról a kacagó és jobbról a siró nő feküdt mellettem.



gróf Teleki Pál.

A kacagó kislány — a hangja után itélve — tizenhat éves lehetett. Így képzeltem el magamnak: szőke lehet, olyan szőke, mint az arany szalma — az egész kislány selymes sugárzó boldog szőkeség. Kis huncut piros szája van és apró fehér egérfoga. A szeme, nagy tiszta kék szeme, tulontul kék szeme mindig tele van napsugárral és nevetéssel... Most összegombo-lyodva alszik az anyja mellett, mint a cica és boglyas szőke fejében még mindig az az ember motoszkál, aki a második felvonásban az orrával az ajtó helyett egyre nekiment a sifonnak.

Reggel egy kicsit boszankodva ébredtem. Igazán ostobaság annyit foglalkozni két ismeretlen nővel — falon keresztül.

Délután, amíg a foyerben várahoztam a hotelfiura, akit kocsiért küldöttem, egy alacsony, pupos nő haladt el mellettem. Meghökkenem. Igaz lenne?

— Hol lakik ez a nő? — kérdeztem sugva a hoteliertől.

— Második emelet 37.

... Különös. Én a 36-os szobában lakom, a siró nő tehát megvan! Most már igazán hinneem kell a telepáciában és az ösztönös meglátásban. Finom idegrendszer dolga az egész.

Két perc sem telt el: egy fiatal, szőke leányka sietett keresztül a hallon.

Hungária Nagyszálloda

Elsőrangú ház Budapesten.

Étterme az uri világ találkozója.

— Nem jött levelem? — kérdezte futtában a portástól.

— Nem, kisasszony.

A kisasszony sietve haladt fel a lépcsőn s amint utána pillantottam, észrevettem, hogy világító szőke haja van. Csak ennyit láttam belőle és a lábaszárát láttam még — majdnem térdig — a megfeszült selyemharisnya alatt husának rózsaszínű márványát, amint felsuhant a lépcsőn. Istenem, milyen szép kis lába tud lenni egy nőnek!

— Hol lakik ez a nő? — kérdeztem izgatottan a hotelieritől.

— Második emelet 35, — felelte a portás és egy kicsit már feddőleg nézett rám.

... Egészen oda voltam a meglepetéstől. Ime most már megvan a kacagó nő is és valóban szőke, sugárzó boldog fiatal szőkeség, úgy ahogy elképzeltem.

Este vacsora után azonnal felmentem a szobámba és oly nesztelenül lapultam meg, mint egy ragadozó, amely prédára les.

Féltizenegy órakor balfelől elkezdődött a sóhajtás, azután a fuldokló sirás.

Tizenegy előtt hazajött a kis szőke meg az anyja és elkezdődött a kacagás.

Igy ment három estén keresztül.

Es délelőtt az olvasószoba függönyei mögött csengő kacagást hallottam, amely egy fiatal leányszív tiszta mélyéből csilingelt elő. Azonnal megismertem a kis szőke fruska nevetését.

Félrehuztam a függönyt, — beléptem az olvasószobába — és elállott a lélegzetem.

A pupos nő kacagott! Egy idősebb nő volt vele, valószínűleg az anyja. A vicclapokat olvasta, azon kacagott.

Mikor észrevettem, a tenyerébe kapta a száját és ijedten elhallgatott.

Azonnal visszavonultam és valami furcsa kiábrándulást éreztem. Elgondolkozva ballagtam fel a lépcsőn és ekkor egyszerre szembe rohant velem a hotel-szolga. Lihegett és az arca fakó volt.

— Mi baj van?

— Fent . . . fent a második emeleten . . . egy nő . . .

— Mi van vele?

— Öngyilkos lett.

Felrohantam. A 35-ös szoba ajtaja tárva nyitva volt, most vettem észre, hogy ez a szoba nem balfelől, hanem jobbfelől van az én szobámtól, — beléptem a szobába . . . az ablak mellett a szőnyegre hullva egy nő feküdt, holtan feküdt, arany hajkoronája szétbomlott, krétafehér arcán, mint egy odatakart kis bibor selyemkendő piroslott a vér.

Az ifju szőke leányka volt.

ZÁPORBAN.

*Finom fonalu zápor fátyla surrant
az ablakomra, hol senkise áll meg,
Vasárnap volt, kint víg lányok vihogtak
s egy mély mennydörgés adta rá az áment.*

*Aztán egy percre megállott a szívem,
úgy volt, hogy mi sose beszélünk ketten;
úgy volt, hogy mi sose csókoltuk egymást —
te nem szeretted. . . És én nem szerettem . . .*

*Ugy volt, hogy mindég ilyen záporálmos,
ilyen kínlódó volt a délutánunk.
Egy percre minden elmúlt a szívemről,
egy percre minden elalélt utánunk. . .*

*Aztán egy hangos, vad, sikongó villám
valahol messze csókolta a földet.
A karcsu fák eleven húsa fölsírt
s hallottam, hogy a szél ajtómon zörget.*

*S a záportól elázva, végigestem
az orkideaillatú diványon.
Fölsírtam bűgva, mint dérepte lankás,
melyen végigfut két parányi lábnyom.*

*Aztán ajtóm gyorsan magamra zártam,
az ablakon a függönyt összevontam.
Szemem lehunytam: láttam izzó ajkad —
szám összezártam s a neved kimondtam. . .*

CSENDES DAL.

(A „Végzetes verssorok“-ból.)

*Este van. Szívembe suttog a vér,
A hold az erkélyem szélire ér.*

*Csöndesen ülök egy sarokba: jó!
Szerelem: nem vagy már nekemvaló!*

*Aki a magányba süppedve jár,
nem tud az szépeket mondani már.*

*Tudom, hogy merre vagy — s rabod vagyok!
Futhatnék hozzád — és itt maradok!*

*Nem tehet semmit se az, aki rab;
a holdba néz s ajakába harap. . .*

Dunapalota szálloda Budapest

(ezelőtt Ritz)

Étterem. Bar. 5 órai tea.

Egy régi hamvazó szerdán.

Irta dr. Hochwarter Kálmán.

Meguntam az evezést, beszedem az evezőket s végignyújtózom a csónakban. A Lussin Grande felől kellemes langymeleg szellő csap végig az Adrián, megfodrosítja a vizet s néha megringatja a csónakom. Fölöttem a kék levegőben könnyű szárnycsapással egy sirály evez. Néhány szabályos körben megkerüli az öblöt, aztán nyilegyenesen nekivág az Adriának. Egy darabig még látom, amint hasítja a levegőt, aztán eltűnik a napsugaras kéklő viz fölött. Behunyom a szememet és elmélázva hallgatom a csónakomhoz verődő apró hullámok csacska csobogását.

Nem értem már a beszédjüket, régen volt, amikor utoljára itt jártam. Horthy Miklós akkor fiatal Schiffs-lieutenant volt. Egyike a legelegánsabb tiszteteknek. Nekem felejtetetlen, mert mikor először találkoztam vele, megríkatott. Nem tudom már miféle parádéra készültünk. Az önkéntesek adták a dísz-századot s készen álltunk a Parade-Platzon. Pólában. Egyszerre megérkezik Horthy, élénk áll, jelt ad az indulásra s a zenekar ebben a pillanatban rázendíti »Tulsó soron esik az eső«. 20 éves fiu voltam, akkor szakadtam el először életemben hazuról s akkor is egyszerre messze idegenbe. Az ujonc-iskola kemény volt. A nyolc heti vasfegyelem alatt nem értünk rá hazavágnyni, a drill elfojtott mindent, fásulttá tett minden ábrándozást. Ekkor egyszerre mintha álomban jönne, hazai hangok, otthoni nóta fülbemászó ütemei törnek rám s felszakítják a fegyelem, a dresszura vasbilincseit s lelkem előtt áll a nemrég elhagyott szülei ház, a dunántuli Somlyóvidék minden derűjével, anyám jóságos arcával, a gyerekek, pajtások, a nagy udvar, az akácfa a ház előtt és egy pillanat alatt nedves lett a szemem s éreztem, hogy nagy könnyecsek peregnek végig az arcomon.

Aztán jött a behajózás, a tenger, ahová mindig úgy vágytam. Bejártuk az Adriát és mire ideértünk, ahol most ring a csónakom, már tavasz volt. Farsang vége. Hushagyó kedd, éppen mint ma, ilyen derűs napsugaras délután, tele jókedvvel, derűvel, mulatsággal, s mire a hamvazó szerda megjött, jókedvem lángjából nem maradt más, csak egy szomorú emlékezés. Memento homo... Emlékezzél óh ember, hogy porból vagy.

Pedig de ritkán jut eszünkbe! Különösen most farsang elején, mikor még az is mulat, aki sohse szokott egyébkor! Mulattunk mi is igazi tengerész jókedvvel és a fiatalság áldott könnyelműségével.

A farsang ideje volt a legkellemesebb része a tengerész-szolgálatnak. Dalmácia és az olasz kikötők lakói örült lázzal vetik magukat a farsang boldogságaiba, s mi ugyancsak igyekeztünk a reánk eső részt kivenni belőle. A tengerészek különösen nagy mesterei a farsangi tréfáknak, s így ha valahol kikötöttünk, valószínűleg ünnepeltek bennünket elpusztíthatatlan jókedvünkért s végtelen volt az öröm, ha egymást lefőzhattük a képtelennél képtelenebb bolondériákkal. Az olasz nép ért hozzá, hogyan kell farsangolni. Igaz, hogy vezekelni is ők tudnak a legművészebben.



ifj. Bókay János.

Janka műterem felvétele.

A 26-os torpedónaszádon voltam akkor. Velünk volt még a 24-es és a 17-es. Hárman képeztünk egy divíziót.

Hushagyó kedden ebédután értünk Zarába. A mólón már akkor hullámzott a kacagó, mulató embertömeg.

Nosza megindult a lázas kapkodás. Pár pillanat alatt kiengedtük a hidat s aki munkáját végezte, óriási aparátussal készült neki a mosakodásnak — a mólón, a jókedvű farsangolók nagy mulatságára.

Aki hamar kész, hamar kimehet. Dehát sietni is kell, hisz oly rövid már az idő, mert amint az éjfél harangütés megkondul, vége a mulatságnak, s a legnagyobb zaj, lárma, jókedv, bohóság varázsűtésre megszűnik, — itt a hamvazó szerda. Öt perccel éjfél után, mikor az őrző körüljárja a várost, halloti csend van, s az utcákon, ahol előbb még mozdulni is alig lehetett, egy lélek sem látható, sőt még világos ablak sincs sehol.

A bezárt ablaktáblák mögött ugyan még folytatódik a mulatság, de kívül minden csendes, — a farsang halott.

A torpedó-naszádon lázasan készül minden ember a kimenőre. A kapitány, főhadnagy, őrmester már ki-

TABARIN Rákóczi-út 63. sz.



Koos Edítke.

Janka műterem felvétele.

mentek, s a 10 főnyi legénységből is alig van már valaki a fedélzeten. Az egész divízióból csak egy ember marad otthon őrségen. A többi, ha nincs éppen büntetésben, mehet. A nehéz, idegölő, folytonos szolgálat ellensúlyozása ez, kevesebb subordinációval s több bajtársi együttérzéssel. Nagy hajókon persze, ahol több száz ember van együtt, ez a rendszer lehetetlen, de nincs is rá szükség, mert a szolgálat is megoszlik.

A mi naszádunk volt éppen a soros az őrségben. Mindenki szeretett volna kimenni; nagyban folyt tehát a megdolgozás, hogy valakit őrségre foghassanak, csak-hogy az a valaki egyik sem akart lenni. Végre is nem maradt más hátra, minthogy a soros napos marad itthon, aki azután ékes tengerész-nyelven engedett szabad folyást a változhatatlanban való megnyugvásának.

Egy darabig mulattatott a szegény dalmát elke-seredése, aztán megszántam, s kijelenttem, hogy én maradok itthon, mivel ugyanis nagyon fáradt vagyok a tegnapi Vegliai szigeti muritól. A csics örömet leírni meg se kísértem; elég az hozzá, hogy valamennyien kijelentették, hogy én vagyok a legderekabb önkéntes

az egész marinenál. »Zwischen tutti quanti freibilligi« — tette hozzá az én emberem a legjellemzőbb hadi-tengerészeti szolgálati nyelven.

Néhány perc és csendes volt a naszád. A másik kettőn már régen nem volt egy lélek sem. Elmélázva jártam össze mind a hármat s miután mindent rendben találtam, visszamentem a 26-osra, hogy kissé szundi-káljak, de alig hogy elszundítottam, hirtelen szélroham kapta meg a naszádot, s alig 15 perccel a legszebb naplemente után csunya hideg szél táncoltatta a divíziót. Sietve gyújtottam meg a naszádok lámpáit, s mivel attól féltem, hogy a bóra kitör, megerősítettem a naszá-dunkról a partra vezető 3–4 méter hosszú vastag padlót, az u. n. »Landungsbrücke«-t. Aztán nyugodtan visszamentem a naszádba s egykedvűen hallgattam a szél füttyölését s a tenger haragos zugását. Minthogy azonban mindegyre hidegebb lett, becsaptam a fedélzet kis belső ajtaját, s pokrócba burkolózva meghúzódtam egy sarokban.

Lassan beállott a teljes sötétség. Elgondolkoztam, a lelkem otthon járt valahol a Dunántul egy akácos udvarán, ahol az édes anyák legjobbika aggódva lesi mindennap s póstát a szerető gonddal betüzi az ő szeretett fiának leveleit, aki oly messze idegenben eszi a császár sóatlan kenyereit.

Lassan elfeledtem mindent, Lussint, a farsangot, a katona-életet, a hajót, a zugó tengert, a sivitó vihartól felkorbácsolt hullámok moraját és mindent, ami körüllem van, mikor hirtelen éles lövés csattanása csapott át a bóra zengő énekén. Ijedten ugrottam fel és felrohantam a fedélzetre, át a szomszédos naszádra, onnan az utolsó-sóra, ahol vérében fekve találtam Bennot, a XVII-es csónakmesterét. Fenn a fedélzeten fűködött a kis vas árboc mellett. Maig is csudáлом, hogy nem esett bele a tengerbe, amint végigzuhant az amugy is keskeny fedélzeten, amelyen magam is csak nagy bajjal tudtam megállani a táncoló hullámok hánykodása miatt. Gyorsan lámpát hoztam, még élt. Egyik lábáról hiányzott a félcipő, mert a mannlichert hosszú csöve miatt nem tudta befelé fordítva kézzel elsűtni. Levetette hát a cipőjét, a puskát letette a földre, a cső végét a szájába fogta s a lábujjával húzta meg a ravaszt.

Az arcát irtózatosan eltorzította a lövés. Nem voltam gyenge idegzetű fiú, mégis csak úgy rázott a hideg a látványtól. Az izgalomtól reszketve gyorsan összeszedtem magamat s lerohantam a naszádba vizért, meg vattáért, hogy kissé lemossam az arcáról a vért, s ha lehet bekötözsem. Tán kibírja, míg az orvost megkeresem. Csakhogy vattát nem találtam, de még egy rongyot sem. A zsebkendőm meg csupa vér volt már. Sietve ugrottam át a mi naszádunkra, ahol a kötszeres dobozban mindent találhattam. Borzasztóan süvöltött a szél s a hánykodó padlón párszor majdnem a tengerbe zuhantam, mire naszádunkra jutottam. Amilyen gyorsan csak képes voltam, előkapkodtam mindent s rchantam vissza a sebesülthöz. Mikor a naszádunkra értem, majd kővé meredtem a rémülettől! A sebesültet nem találtam ott. Eltűnt! Végig rohantam a fedélzeten, — nem volt sehol. Bizonyosan bedobta a vihar a tengerbe. Mint

Pompás táncműsor

Francia-, angol-
konyha. Cigány- és
művész-zenekar.

Akar ön elegáns ruhába járni?
 próbálja meg **Amerikán house** férfi- és női divatszabóság
 József-körut 62. szám.

**Finom
 férfi
 fehérnemű**
VÁRADY BÉLA Budapest
 fő üzlet: IV., Váci-utca 15.
 fióküzlet: Türr István-u. 9.

Pianino kereszthuros díófa mo-
 derátorral huszezer
 koronáért eladó.
WÁGNER Ráday-utca 18. szám.

 **Amerikai rendszer az ékszerkereske-**
delem terén rendkívül célszerű újítást lép-
 tetett életbe a kitűnő hírnevű
 Hellinger Henrik órás és ékszerész. A cég
 magánosoktól bizományba átvesz ékszerárut
 és műtárgyakat, melyeket a legkedvezőbb
 feltételek mellett áruba bocsájt. Ezen újítással
 úgy az eladó, mint a vevő részére nagy
 előnyöket biztosít. **Hellinger Henrik IV.,**
Türr István-utca 9. félemelet (Váci-utca
sarok.)
 Főüzlet: V. NÁDOR-U. 3.

 **Zongorát, Pianinót, Harmoniumot**
ne vegyen !! Reményi Mihály
 mig a nemzeti Zeneakadémia
 szállítójának elsőrangú nagy zongora-ter-
 meit meg nem látogatta és az árak felől
 érdeklődött.
Budapest, Király-u. 58/c.
 Telefon: 87-84.

Írógépek, Irodabutorok
Javitóműhely
ECKSTEINGYULA irodaberendezési vállalata
 Budapest, IV. Párisi utca 1. szám. I. emelet.
 Telefon: 126-06.

Legrégibb keresztény
Szabászatitanintézet
 urihölgyek részére
B.-né Paller Amália
 Calvin-tér 8.

Betöréses-lopás, tűz-, élet-
 vagy bárminő biztosítást tetszés
 szerinti intézethez a legolcsóbb díj
 mellett elfogad **Biztosítási Szak-**
iroda, VI., Hajós-u. 32. Hívásra
 tisztviselőinket házhoz küldjük.

BéROUTÓK, személy és teher, helyben
 és vidékre, éjjel és nappal
 bérelhetők Török-garageban, Ráday-u. 24. Tel.: József 42-45.

egy félőrrült futkoztam egyik oldalról a másikra, s ki-
 hajolva a korláton, erőlködve küzdöttem a sötétséggel,
 de csak a felcsapó hullámok tükre csillogott s a fehér
 hab tajtékzott a kísértetiesen morajló tengeren. Ekkor
 egy villám hasította a felhőt s vakító fénye rémesen
 csapódott a szerencsétlen ember arcára, éppen amint
 felvetette a hullám. Gondolkozás nélkül vettem át
 magamat a korláton keresztül a sötét habokba s em-
 berfölköti erővel iparkodtam a sebesültelem elérni. Iszonyu
 küzdelembe kerültem, míg egy leelőző lánckampóba meg-
 akasztottam a ruháját s felmászva a naszádra felhuz-
 tam őt is magam után. De már akkor halott volt. Össze-
 roncsolt arcára rávilágított a pislogó hajólámpás s nyi-
 tott szemei rémesen meredtek felém. Rádobtam egy
 takarót s felmentem a fedélzetre, hol az arcomba
 csapódó fagyos szél és víz kissé helyrehozott. Visz-
 szaakasztottam a hajólámpást a helyére és átmen-
 tem a másik naszádra, ahol mindent rendben talál-
 va, haza akartam menni a mi naszádunkra, hogy a
 netán hazatérő tisztetek valamelyike üresen ne találja a
 hajót. A jelen esetben ugyan nem lett volna baj, de
 annyival inkább sem akartam Ausserbord lenni, mert
 éreztem, hogy elhagy az erőm a kimerültségtől. Csak-
 hogy a végzet könyvében másként volt megírva.
 Mintha a sors játszott volna velem farsangot hamvazó
 szerda éjjelén. A legrémesebb farsangot, amelyet éle-
 tem legderűsebb percei sem tudnak kitörölni emlékem-
 ből. Mikor a mólón a naszádunkhoz értem, hiába ke-
 restem a hidat. A »Landungsbrücke«-t ledobta a vihar
 a vízbe. Pedig jól meg volt erősítve, erős vitorlaköte-
 lekkel úgy a mólóhoz, illetve a móló vaskarikáihoz,
 mint a naszádhoz. Csakhogy mi ez a haragvó tenger-
 nek! Gyenge selyemszál a feldühödött óriás kezében.
 Felkapta a naszádot, egyet fordított rajt, s amint a
 hullámörvénybe ledobta, a vastag és kőkemény kötelek
 cérnaként pattogtak el s a hid, a nehéz tölgypadló,
 a vízben uszott. Utána! Még egy erőfeszítés és elér-
 tem. Uszva visszalökődtem a mólóig, s akkor egyik
 végét vállamra véve, felkusztam a naszádra. Azaz, hogy
 csak akartam, mert már akkor minden etöm elhagyott.
 A harmadik kísérletnél már csak a randig, a fedélzet
 széléig jutottam. Éreztem, hogy el vagyok veszve. Egy
 pillanat alatt elvonult előttem a múlt és a jövő. Az édes-
 anyám jóságos arcával eszembe jutott mindenki, akik sze-
 retnek, akik hazavárnak, aztán végigvágott rajtam egy hul-
 lám s elmerültem. De már akkor csonttá fagyott rajtam a
 ruha, karomat összeverte a hullámcsapás s elvesztettem az
 eszméletemet. Már nem láttam, mint ugrálnak utánam hár-
 man is hazatérő bajtársaim közül, nem hallottam kapitá-
 nyom biztató szavát, sem a hullámok mennydörgő zugását,
 lehanyatló karjaimmal megszűnt minden zaj körüllem.

Mikor harmadnap magamhoz tértem, a Bootsman
 már el is temették. Befejezte a farsangot korábban,
 mint én, a hamvazó szerdai vezeklést azonban én vé-
 geztem el helyette is.

BRITANNIA-SZÁLLÓ VI. TERÉZ-
 KÖRUT 39.
 télkert éttermé-
 ben minden este **KIS KÓCZÉ** muzsikál.

Dr. WALTER SZEMINÁRIUMÁBAN
 RÁKÓCZI-UT 51. SZÁM
 méltány s feltételek mellett készülhet magánvizsgákra.



Steller Éva. Janka műterem felvétele.

A Társaság

A MOVE diszeloádása. Csillagos tavaszi ég a csöndes Vár felett, autók hosszú sora kanyarog fel az Albrecht-úton, fogat fogat után, a sikló ontja magából a diszegenruhás katonatiszteket, — március 1-én egy estére ragyogó lesz a Várszínház nézőtere: színpadán a MOVE tart diszeloádást. A MOVE, ez a nagyszerűen megszervezett, agilis és lelkes egyesület szívvvel és lélekkel siet a még Szibériában synlódó magyar hadifoglyok segítségére, az ő javukra, az ő boldog hazasegítésükre, rendeződik az ünnepi est, fényvel, pompázón, előkelően, nagy belépődijakkal, hogy mentül több jövedelem jusson a jótékony célra. Jut is, hála Istennek. Művészek és műkedvelők önzetlenül és lelkesen készülnek már három hét óta erre a fényes alkalomra, ma megnyílnak a színház kapui, daliás diszszázad sorakozik a bejáratnál s a szerencsés véletlen folytán az ünnepi est napja egybeesik a kormányzóválasztással: Horthy Miklós ma először reprezentál új méltóságában a MOVE-estén.

A közönség gyűlik, gyülekezik, telnek a páholyok, Prohászka Ottokár püspök érkezik, Pallavicini György

örgróf a feleségével; egyik erkély-páholyban Farkas Edith, a MOVE női szakosztályainak országos elnöknője, a régi udvari páholy mellett Gömbös Gyula, a MOVE országos elnöke tűnik fel. Érkezik Bárczy István igazságügyminiszter a családjával, Beniczky Ödön belügyminiszter a feleségével, egyik földszinti páholyban megjelenik Stead angol ezredes érdekes alakja. A régi udvari páholy külön feljárójánál a Várszínház gondnoka várja a kormányzót, a nyitott kapun belátni a lépcsőházba, széles vörös szőnyeg borítja a márványt s a lépcsőfokokon diszegenruhás sastollas tiszték állnak diszorséget: a műegyetemi karhatalom válogatott, kitüntetésekkal borított tisztjei. Autó autó után hozza a fővezérlet tisztjeit Berzeviczy Béla vezérkari főnökkel élükön; ott látjuk Tanczos Gábor tábornokot, Prónay Sándort, Görgey Györgyöt, Görgey Józsefet, Kozma Miklóst a feleségével, két páholyban a Prónay-különítmény tisztjeit Prónay Pál huszárcapitány vezetésével. Sorba jönnek: Than Albin báró, Janky Béla, Dány Béla tábornok, Kovács Antal alezredes, gróf Teleki százados, Bendig, Laczkovich, Csaba István, Taby, Schefschik, Cikatricisz, Temesváry főhadnagyok, a Madary század tisztjei, Gyarmathy János táborteljesítő. A jobboldali proscenium-páholyban Huszár Károly miniszterelnök ül a családjával, a városi páholyban Bódy Tivadar polgármesterrel élén a város urai. Mattyasovszky György főkapitány érkezik a feleségével, a páholyok megtelnek, ott vannak: Cnobloch osztrák követ és a felesége, Hornbostel Tivadar feleségével, Elek Máriával, Semsey József a feleségével, Lenck Béla és felesége, Cséry Lajos családjával, Szacelláry György családjával, gróf Károlyi Imre feleségével, Szász Lajos feleségével, özv. Jeszenszky Sándorné, Koós Jenő a családjával, Petzrik Jenő feleségével, Szász Béláné leányával, Tóthvárad-Asbóth István feleségével, Blaskovich Erneszt feleségével, Steller Antal feleségével és Éva leányával, Purgly János feleségével, ifj. Kristóffy József feleségével, stb. stb. Két páholyban magyar és külföldi újságírók ülnek, a földszint első soraiban a kaszinók fiatalága. Jönnek Kálmán Gusztáv és felesége, Kálmán Dezső és felesége, Eckhardt Tibor miniszteri tanácsos, Tamássy Béla és leánya, Szunyogh Gábor és felesége, Beóthy Lászlóné és leánya, Fáy Gyuláné és leánya, Saly Iván és neje, Fáy László, báró Piret Jenő, Berczik László és Sándor, Tóth László, Hódossy Sándor és felesége, Horváth Mihályné, Vámosy Zoltánné, Hodovernig Károly egytanár és családja, Szűts Andor és családja, Darányi Gyuláné, Sibrik Sándor és felesége, belatini Braun Géza és felesége, Márffy-Mantuano Rezső és felesége, Erney Károly és felesége, Siklóssy József és felesége, Perczel Miklósné, Iklódy-Szabó Andorné, Válcay Kálmánné, Mikecz Károly és felesége, Tóth Istvánné és leánya, Orczy Gyula és felesége, Jankovich Arisztid, Biró Pál és felesége, Oetl Aladár és családja, Bezerédj Viktorné, Pekár Imre és családja, báró Kemény Ele-

Dohánypác

valódi egyiptomi, a legrosszabb dohányt is finomná és illatosá varázsolja. 100 gramm dohányhoz elegendő próbaüveg 15 K. és postaköltség, fél kg. dohányhoz elegendő adag 35 K. és postaköltség. Főraktár: City drogeria, IV. Eskü-tér 5. sz., és Honvéd drogeria I., Atilla-körut 2. szám.

Öszülés ellen használja a világhírű amerikai D. DYON HAIRRESTORER-t,

nem festőszer, hanem a haj eredeti színét adja vissza. 30 K és postaköltség ellenében szállítják a magyarországi főraktarak: Pesten: City drogeria IV., Eskü-ut 5. szám. Budán: Honvéd drogeria I., Atilla-körut 2.

milyen jó hogy az én mamám
Diana pudert
használ!

Mindenütt kapható.

mérené, Torday Ferenc és felesége, Gombár Tivadar, Kollerich Pál, Szmracsányi Ödön feleségével és leányával, Unger Tibor, Demmel Károly huszárkapitányok, rengeteg tiszt és fiatalság a karzatokon. A nézőtérén végigsiet Lauber Dezső, a Várszínház ujjáépítője s örömmel és meglepéssel látja a ragyogó közönséget abban a gyönyörű milieu-ben, melyet az ő művésze és izlése teremtett. Az erkélyt tartó oszlopok mellett két díszbe öltözött herold áll zászlós harsonnákkal; a kivilágított régi udvari páholy, melyet most a kormányzó részére tartottak fenn, még üres, a nézőtér zsong, zsi bong s kíváncsian és lelkesen várja — Horthy Miklóst.

A kormányzó csekély késéssel érkezik hatalmas fekete autón családjával és parancsőrtszjtjeivel. A külön feljárónál Miller százados, a műegytemi dísz-század parancsnoka jelentést tesz neki, Latabár Kálmán, a Várszínház gondnoka, felkíséri a páholyig, a harsonák megzendülnek s a kormányzót olyan üdvívalgás köszönti, hogy szinte visszahőköl a páholykorlátjánál. A széles proscenium-páholyban azután helyet foglal Horthy és családja, felesége fekete túllruhában, leánya Paulette és fiai, sógornője és leánya Marga, a háttérben parancsőrtszjtjei. Ujabb harsonaszó, a vasfüggöny szétmegy és kezdetét veszi a műsor.

A műsor összes verseit és jeleneteit *Endrődi Béla* írta erre az ünnepi alkalomra, a jeleneteket rendezte *Losonczy Zoltán*, a Nemzeti Színház tagja. *Losonczy* kitűnő szípadtechnikai ismerete és izlése ünnepi díszbe öltöztette a színpadot, minden kitűnő és kifogástalan volt. A Nemzeti Színház derék műszaki emberei lelkesen támogatták munkájában.

BERGER UTÓDA, NŐI RUHA MŰTERME.
IV., Vigadó-tér I. Telef. 3-11

Costumök a legfinomabb kelmékből készítettnek.

Tulajdonos: SCHWARCZ GÉZA, a Holzer-cég volt üzemvezető fősabása.

Elsőnek *Odry* Arpád, a Nemzeti Színház tagja lép a függöny elé és zengő, nemes páthosszal, zúgó tapssal kísérve mondja a prológot:

Ti könnyes szívű, meghatott magyar nők,
Ti katonák, ti lelkes férfiak,
Kiknek fájdalmát bársonnyal borítja
Ez ünnepélyes, fényes pillanat, —
Mindnyájatok mögött sötét lovasként
A zord tudat bús gondja feketéll:
Szibériában százezer magyar vár,
Tűr és remél, hogy egyszer — visszatér.

Ébredjen itt az édes vágy — utánuk
A sóhaj szálljon — öfeljük el...
És hallga, hallga, künn a holdas éjben
A régi monda zsong, zeng, énekel:
Szent testet öltött fehér gondolatként
Alvó mezőkön, halkán, lassudan,
Mint égi küldött, ki elindul értük
A csodaszarvas ujra átsuhan.

Látjátok-e agancsát ott a ködben?
Ezer kis gyertya ezer ágbogán,
Szárnyas patája habfehér ezüstből
És a halott föld zengni kezd nyomán.
Halott magyar föld, ébredj, tündökölj fel,
Hívnak, kívánnak messze véreink, —
Száll, száll a szarvas és Meóti sz táján
Rájuk talál, — hazavezérli mind'!

Ha visszatérnek: boruljon virágba
Minden e csüggedt, hervadt táj felett.
Fel a szívekkel, koldús, vert magyarság!
Uj március zeng, égő kikelet
S a regeszarvas villogó nyomába
Honvagyó hősök regementje jön, —
A Kárpát alján zúg a magyar erdő
S magyar arany cseng ujra Körmöcön.

Kolozsvár! Brassó! Könnyes Székelyország!
A hadak útján, nézd, mi zúg feléd?
Virágos Bácska! Hallod-e az éjben
A szarvasúzó szilaj énekét?
Nem fáradt foglyok: honszerző legények
Dandárja jön fenn Mármaros felett, —
Hej, szarvasúzó, boldog hazatérők
Milliók szíve vár, — siessetek!

Leomlanak az új határsorompók,
Régi hazáról szól a régi hír,
Süvölts elöttük, pogány csodaszarvas
S mint Isten kardja lángot vet a sír,
Hitték, e sírban alszik a magyarság,
Virraszt fölötté bús halotti dal —
S im, érkezik dicső feltámadásra
Szibériából százezer magyar!

ADMIRAL BAR Magyar-u. 5. Astória mellett.

Zongora. Tánc. Ének *Faragó Jenő*, *Bohém Sándor*, *Andai Henrich*, *Laluk Ferenc* közreműködésével. Meleg konyha.

Irodalmi Szalon KÖLCSÖNKÖNYVTÁR

V., Nádor-utca 20. I. emelet.

Könyveket házhoz küld. Magyar, német, francia, angol könyvek, szépirodalmi és tudományos művek. Legújabb könyvek jegyzéke. Telefon 90-85.

Odry remek szavalata után hosszas, lelkes taps, aztán teljesen szétmegy a függöny. Bidermayer szoba, vöröslő kandalló, halk zene a színpalak mögött, a színen Cs. *Alszeghy* Irma suhog keresztül és mint *Elssler* Fanny zengő vers-sorokban álmódja vissza táncos ifjúságát, mialatt a fátyol-függöny mögött sorra táncolják el párok és szóló-táncosnők a különböző táncokat. A jelenet lágy, szöveghez simuló, gyönyörű kísérő zenéjét *Tarnay* Alajos szerezte és adta elő, méltóan segítve Cs. *Alszeghy* Irma pompás előadó művészetét muzsikájával. A közönség melegen ünnepelte őket. A jelenetben előforduló táncok: *Steller* Mária graciózus lepke-tánc, *Hoór* Hajna bájos waltzere, *Márffy* Judit és *Marton* Béla friss mazurkája, *Koós* Éva és *Oetl-Pálffy* Dénes végtelen finom menuettje, *Steller* Mária tüzes fandangoja, *Endrődi* Béláné *Jeszenszky* Dóra kecses gavottja, *Ajkay* Bella és *Landauer* Béla szilaj szicilianája és *Gecső* Sándorné színes és könnyed balettje nagy, lelkes és ünneplő sikert arattak.

A kedves hangulatu kis darab után csakhamar újra föllebben a függöny, tábortűz mellett kurucok pihennek, tárogató sír, kuruc tisztek mulatnak erdei tisztáson. Távolban tiszta ének zendül fel: *Kálmán* Sári lép a színre, mint *Czinka* Panna. *Radics* Béla kíséri teljes zenekarával, pompásan fest díszes kuruc dolmányában s vejjével *Magyari* Imrével együtt hévvel cifrázza a gyönyörű nótákat. Tábortűz, tisztek: mindez csak háttér, — színen és nézőtéren melegen, zengőn árad szét a *Kálmán* Sári éneke s felszárnyal a kormányzói páholy felé a »Nagymajthényi síkon«, *Horthy* Miklós kedvenc nótája. Nagy és őszinte sikere volt a kitűnő énekművésznőnek.

Szünet alatt látjuk csak, milyen ragyogó közönség gyűlt erre az alkalomra a Várszínházba. Óriási torlódás a buffetben, *Horthyékat* sorra látogatják a tisztelgők, *Szacelláryék*, *Szászy* Lajosné, *Beöthy* Lászlóék, *Bárczy* Istvánék, *Cséry* Lajosék páholyaiban rengeteg látogató. *Steller* Antalné, az est egyik főrendezője fáradhatatlan, hol itt, hol ott érdeklődik, magyaráz, utbaigazit, ellenőríz. Az öltözőben is rengeteg a látogató, virággal, cukorral jön a gratuláló fiatalság.

Berregnek a jelző-csengők, következik a »Magyar katona« c. verses élőkép-sorozat. *Jászay* Mari, a nagyszony ódivatu karosszékben ülve mesél unokáinak (*Szmrecsányi* Ödön és *Irma*, *Unger* Tamás a kedves és szép unokák) és áradnak, zenélnek az emelkedett, ünnepléses vers-sorok: a magyar katona története *Árpád* honfoglaló katonájától kezdve *Horthy* sastollas vitézéig. *Jászay* Mari hatalmas előadó művészetével az est legszebb számává avatta ezt a jelenetet, a közönséget vitte, lelkesítette, megrázta előadása. Sorrendben, egymás után jönnek a szövegnek megfelelően a művészi élőképek: *Pethes* Miklós mint zord honfoglaló, *Zuna* Kálmán mint Szent István hőse, *Németh* Erzsébet mint ragyogó ke-



gróf Teleki Sándor.

Sziúts István rajza.

resztes vitéz, *Steller* Sándor mint délceg fekete seregbeli páncélinges, *Egyházy* Béla mint daliás Bocskay-hajdu, *Toókos* Gyula mint pompás kuruc-farkasbőrös, *Kolossváry* Miklósné mint Mária Terézia előkelően szép gárdistája, *Endrődi* Béláné *Jeszenszky* Dóra mint a szabadságharc bájos kis dobosa, *Orczy* Mária mint legendás piros-sapkás, *Giczey* György mint acélból faragott roham-katona, nemeskéri *Kiss* Tibor mint egyszerű és ünneplő *Horthy*-vitéz. A közönség tombolt a sastollas vitéz feltűnésekor és lelkesen énekelte a Himnuszt, mikor előtűnt a záró élőkép: a ragyogó szépségű *Cséry* Sári arany páncélingben, tüneményes alakja körül *Jurka* Mária, *Chernel* Erzsébet, *Németh* Mária és *Horváth* Boriska mint kardot, keresztet, jogart és buzakalászt tartó nemtők; az emelvény előtt a szép *Pekár* Emma, a magyar koronát bibor-vánkoson magasra emelve. A *Jászay* Mari művészi előadásában feltűnő szépen zengő versekért e jelenet után a műsor szerzőjét is kitapsolták.

A diszeldadás zárószáma egy táncos némajelenet volt: *Thurzó* Imre nyitrai püspök lakodalma. A függöny mögött felhangzik *Radics* muzsikája, s egyszerre megvilágosodik a rivalda, kipattan a függöny mögül *Sugár* Károly, a Nemzeti Színház nagyszerű tehetségű művésze udvari bolond jelmezben, ijedten a szája elé teszi az ujját s elkezd a prologot:

Klotild étterem és kávéház IV. ker., Váci-utca 38. szám.

Ujjonnan megnyitva elsőrendű magyar és francia konyha. Este cigányzene hangversenyez.

Számos látogatást kér Halász Sándor tulajdonos.

Psz! . . . Kiszöktem. Jaj, csak meg ne mondják!
Majd egy éve járom a bolondját,
Vége van ma s kezdik újra holnap, —
Ennyi bolond sok már egy bolondnak.

Ugy kezdődött: megírta a pápa,
»Püspökhöz is illehetik a mátká,
Mert az öreg családja kihalna,
Ha nem volna néki lakodalma.«

Ezt az írást hozta arany-patkós
Váltott lovon tarka tollú csatlós.
Thurzó uram törte a pecsétet
S hívatta a kamarás-cselédet.

— Nyergelj fiam! — szólt mennydörgő hangon.
Mától kezdve várom a galambom.
Eredj fiam Nyári Krisztináért
Felhős szívem ifju tavaszáért.

Mondjad néki: Thurzó Imre várja
Szívdobogva a bittsei várba.
Várja mához kerek három hétre,
Esküvőre, ünnepi fehérbe.

Mondjad néki: nagy a betegségem,
Csak őbenne minden reménységem.
Fájó lelkeim gyógyulása volna,
Ha szívemre szíve ráhajolna.

Mondjad néki: ha e szívre hallgat,
Csapunk ketten olyan lakodalmat,
Hogy egy évig borbán, muzsikában
Minden ember nyakig ülhet nálam . . .

Ment a küldönc, négy napig ült nyergel.
A három hét, hej, hamar lepergett.
Porzik az út, trombiták dalolnak:
Thurzó püspök megesküszik holnap.

Harangzúgás, ágyú szól a várba, —
Virágos a hervadó családfa
S Thurzó uram — azt a kutyafáját! —
Majd egy éve tépdési virágját.

Mert az előbb — ott benn — észrevettem,
Majd egy éve esküsznek már ketten.
Sohse volt még ilyen vidám nász itt:
A félország köröttük bokázik.

A félország! S már majdnem egy éve!
Uram Isten, mikor lesz már vége.
Erdély, Bánát, Havasalföld, Morva —
Mindenünnen jönnek hosszú sorba.

Patakzik a tokaji nedűje,
Cifrázza a cigány hegedűje,
Lebzszelnek a kíváncsi cselédek
S szakadatlan vonulnak az étkek.

Kilenc leves, fényes ezüst tálcán
Vadkacsa, nyúl, szarvas, pulyka, fácán,
Az udvaron ökröt süt a népség,
Fogy az étel, de nem fogy az éhség.

Bolond vagyok s egyért adok százat:
Valamikor jönni fog egy század,
Mikor sírnak az utódok, hallván,
Mit ettek vón' Thurzó lakodalmán.

De szent Isten! hátha itt mögöttem
Észreveszik, hogy ide kiszöktem . . .
Hogy csináljuk, hogy mindenki lássa,
Milyen ottbenn az idők folyása?

(Kissé széthúzza a függönyt.)

Kis nyílás ez, alig hogy belátni,
Ott ül Thurzó . . . ott az ifju pár, ni!
Mennyi vendég! s az oszlopok mellett
Vidám táncos párok enyelegnek.

Terringette! de gyönyörű asszony
Az egyéves, habféhér menyasszony!
Ejnye, ejnye, mit is kéne tenni,
Hogy valahogy be lehetne menni.

No nem bánom! Jöjjenek utánam!
Szétsapom a szárnyas függönyt bátran,
Hogy mindenki tudja, lássa, hallja:
Milyen volt a Thurzó lakodalma.

A függöny szétsapódott s gyönyörű kép ragyogott le a nézőtérre, percekig tapsolta a közönség. Oszlopos lovagteremben hosszú, diszes asztalnál ültek az esküvői vendégek ragyogó magyar díszben: *Gecső Sándorné, Kollerich Pálné, Kolossváry Miklósné, Koós Éva, Papp Alajosné, Hudovernig Nusi, Steller Mária, Marsovszky György, Giczey György, Oetl-Pálffy Dénes, Egyházy Béla, Erdős Barna*, középen trónszékeken: *Toókos Gyula* és *Unger Tiborné Szilágyi Erzsébet*, mint Thurzó Imre és felesége Nyári Krisztina. Két nemes apród sűrű az asztalnál: a kedves és szép *Szmrecsányi* gyerekek. Jobb és baloldalt gyönyörű ruházatban két sor ifju táncos pár: *Hoór Hajna, Valkay Eszter, Lóczy Magda, Jurka Mária, Orczy Mária, Forster Paula, Orphanides Margit, Zlinszky Zsuzsika, Gombár Tivadarné, Horváth Boriska, Grosschmied Sándor, Horváth Boldizsár, Bolváry Ferenc, Pethes Miklós, Kövess Lothár, Szászy István, Landauer Béla, Steller Sándor, Bezzéthey László, Hajtsy György*. Az udvari bolond *Lóczy Magdát* és *Bolváry Ferencet* a közép-re vezeti, a muzsika hangosabb lesz, pillékönnyedséggel lejt a pár a levente-táncot, könnyedén, hajlékonyan, gyönyörűen. Utánuk az összes párok eltáncolták a kedves és változatos kőrmagyart. Érdekes, hogy mennyire jól esett a modern táncokhoz szokott közönségnek ez a színes magyaros tánc s milyen lelkesen ünnepelték érte a lakodalmassokat, akik alig akarták abbahagyni maguk is a magyar bált. Kőrmagyar után *Hudovernig Nusi* kedvesen, grációzan és leányos bájjal lejtette el a vánkosi-táncot a legjobb táncosok egyikével *Horváth Boldizsárral*. Majd egy pöttöny kis leány pattant a színre, *Kemény Melinda bárónő*, Pally Anna nagytehetségű növendéke s olyan magyar táncot mutatott be egy Brahms-darabra, hogy csak elámult mindenki. Még a kormányzó is percekig tapsolta a kis művésznőt. Aztán az udvari bolond bolondozott, volt elvonulás, felvonulás, a tüneményes ruhába öltözött szép *Unger Tiborné* s az érdekes fejű *Toókos Gyula* — ki egyébként huszárcapitány s a Bocskay-főveg tervezője — nagy sikert arattak, mint Thurzó Imréék, — azután az udvari bolond lefüttyülte a magasból a függönyt és vége volt a diszelőadásnak. Félórába is beletelt, míg elcsöndesedett a Vár s az ünneplők eloszlottak a pesti nagy szálloda-éttermek-

BUTOR-MEGÖRZÉS szilárd építményű külön
fülkékben (Garde Meuble)
FISCHER VACUUM R.-T.
VII., Dob-utca 90. (Saját ház.)
Telefon: József 10-72

IMPERIAL ÉTTEREM és BAR
VIII., RÁKÓCZI-UT 90.

Estélycipők nagy választékban

GERŐ Adolf Fia cégnél

Budapest, IV., Kosuth Lajos-utca 4. szám.

ben, kaszinókban, mindenütt a MOVE-est sikerét hirdetve.

Előadás után az est szereplőit és hozzátartozóikat belatini Braun Géza és felesége és Unger Tiborné, Szilágyi Erzsébet, a MOVE budapesti női osztályának elnöknője vendégül látták belatini Braun Gézáék lakásán, hol aztán reggelig folyt a tánc, ünnepelték a szereplőket, Tarnay Alajost, a kitűnő zeneszerzőt, ki ifj. Wlassich Gyula báróval késő éjjel a Mihajlovich-ünnepről érkezett a vendégségre.

Az előadás sikere érdekében a MOVE női szakosztályának hölgyei, élükön Kolossváry Miklósnéval, Steller Antalnéval és Unger Tibornéval heteken át önzetlen és lelkes munkát végeztek.

*

A magyar aquarell és pasztellfestők ezuttal tán a leg-erősebb kiállításukkal szerepelnek a Nemzeti Szalonban.

Örömmel szögezzük le, hogy a Nemzeti Szalon vezetősége végül megrendezi azokat a kiállításokat, hol a niveau s vele művészetünk hatalmas volta veszi át a vezetőszerpet a régi Szalonnal szemben, hol a tömeghatások kedvéért föláldozták a valódi értékeket s vele nagyszerű művészgárdánk színe-javát successive tartották távol a kiállításokról.

A kiállításon a magyar piktura aquarellistái, grafikusai s pasztell-festői jóformán teljes számban megjelentek. Itt látjuk körösfoi Krisch Aladárt, Nádlert, Garzót, Edvi Illés Aladárt, Mendlichet, Szlányit, Baróthyt, Bottkától egy erős istáló-részletet, Makoldi nagyvonaluan kezelt aquarelljeit, Márton Ferenc abszolút becsü grafikáját, Gyenes Lajos artisztikus rajzait s portréit, Makó Bertalan zsáner-dolgait, Györffy figurálisában sok szépet nyújtó, Déri Béla, Jasik Álmos, Egyed Erna, Dobai Székely A., Diósi, Haranghy rabsódikus színes tuss-festményeit. Kató Alfréd tájképei, Katona Nándor, Poll Hugó alkotásai mellett sok sok szép és jó dolgot láttunk még s csak a helyszüke az, ami miatt e nivós kiállítás szereplőiről bővebben nem emlékezhettünk meg.

*

báró Pereira Ágost egykori Vilmos-huszár alezredes markáns és érdekes katonafeje bizonyonnan számos olvasónknak ismerős. A bécsi és budapesti előkelő társaság e kedvelt tagjának arcképét ma az teszi aktuálissá, hogy »Magyarország a választalon« címmel pompás tanulmányt írt, melyben rendkívüli politikai éleslátásáról és képzettségéről tesz tanúságot. Sajnos, hogy ez a rólunk szóló kitűnő röpirat, mely német nyelven jelent meg, a magyar olvasóközönség előtt jóformán teljesen ismeretlen. A kitűnő katona azonban nemcsak jó politikus, hanem kiváló zeneszerző is, nemrég fejezte be operáját, melynek tárgyát a magyar történelemből merítette. A dalmú zongorakivonatának ismerői nagy elismeréssel nyilatkoznak a báró tehetségéről s maguk a zenekritikusok is megállapították, hogy ezuttal nem dilettáns szárnypróbálgató, hanem komoly és értékes



báró Pereira Ágost

muzsikuskopogtat a hivatottak kapuján. — Szívből kívánjuk, hogy az mielőbb megnyitassék előtte.

*

Eljegyzés. nemesfalvi zsuppa Balázsovich Dusit eljegyezte dornburgi Hilberth Béla tartalékos honvédtüzérhadnagy.

*

Thomán mester egy igen tehetséges tanítványa: Friedenthal István, március 5 én tartotta hangversenyét a Zeneakadémiában. A nagyképzetségű ifju művész bemutatkozását teljes siker köszöntötte, a közönség nagy elismeréssel avatta fel kedvencei közé.

*

Zulawsky Babi »Lélekharang« című verseskönyve már második kiadásban jelent meg, — mily kár, hogy a finomlelkű költő nem örülhet irodalmi sikerének: el-suhant körünkben, komoly és igaz tehetségét elvitte magával a temetőbe. Gyengéd és szerető kezek koszoruba kötötték a dalokat, amiket itthagytak s ezek a dalok egy kedves és tiszta lélek megnyilvánulásai: nekünk gyönyörűség, neki: nemes érdem. A borongó,

„DUNA“ Szállítványozási és Bizományi Vállalat

GALLA, LÁZÁR és MAUTNER Budapest, V. Bálvány-u. 18.

Minden a szakmába vágó megbízás pontos teljesítése.

Brilliónst, gyöngyöket,

aranyat, platinát, ezüstöt és mindennemű ékszereket legmagasabb árban vesz

Fried A. ékszerész, Budapest, VII., Rákóczi-ut 2. sz.

korai végét öntudatlanul megsejtő kedély ezekben a dalokban tisztán árad és sokszínű érzés, meleg, bensőséges hangulat muzsikál minden sorban, — fáj, nagyon fáj, hogy ez a muzsika örökre elhallgatott. Az örök álmát alvó poétalány sirjára az elismerés, a hála koszoruját tegye le mindenki, aki a könyvet elolvasta és hullasson néhány igaz könnyet fölötte az, aki szereti a szép dalt, az ifjuságot, a szomorúságot: mindazt, amit Zulavszky Babi szeretett és énekelt. A könyv tiszta jóvedelmét a fiatal költőnő családja a Vizcsöpp Társaság jótékony céljaira ajánlotta fel, megrendelhető a Korvin testvérek könyvkiadóhivatalában.

*

Herczeg Ferenc: Két arckép. Herczeg Ferenc két arcképe — az egyik: Tisza Istvánról, a másik: Károlyi Mihályról — nem kodakkal készült. Nem is képek: szobrok inkább, nem: vázlatok, pillanatfelvételek, benyomások. A két alak a történelem levegőjéből, minden dimenzió irányában egyformán kidolgozottan, minden oldalról, minden szempontból megszemlélhetően, mozdatlanul, befejezetten és változhatlanul emelkedik ki, változhatlanságuk olyan, mint a halottaké s csak az a csodálatos, hogy kettőjük közül az, aki él, reménytelenül halottnak tűnik, míg a másik, akinek mindenkiénél szélesebb mellkasát átjárták az orgyilkos golyók: már feltámadott. Egy törpe kor tragikus hőseként, mint óriási és titokzatos vándorszikla a végtelen alföldön,



Zulavszky Babi.

Erdélyi felvétele.

Betegszállításokat autókkal
vállal
Dr. FAITH ALFRÉD v. mentőorvos • Teréz-köru 44
Telefon: 137-16

emelkedik ki Tisza István alakja a Herczeg Ferenc arcképéből. Egy vérbeli forradalmár volt ő, írja Herczeg, akit a történelmi helyzet arra szorított, hogy a kettős monarchia lovagja legyen. Egyetlen mondatba tömörítve ez történelmi szerepének mélységes tragikuma. »A mellével fogta fel a 67-es kiegyezésnek szóló csapásokat, bár nem szerette Ausztriát, de meg volt róla győződve, hogy az egységes nemzeti állam egyelőre csak a monarchia hatalmi apparátusának védelme alatt állhat fenn. Egyelőre! — legyünk őszinték: minden 67-es politika az időnyerés politikája volt. És a világtörténelem megcsinálta számadásának ellenpróbáját: mihelyt megbukott a dualizmus, széthullott Magyarország is.« Sorsában az is tragikus, hogy éppen az ő bálványozott magyar népének zöme nem fogadta el a dualizmust. A magyarság között azonban Tiszának csak ellenzéke akadt, ellenségei, legelkeseredettebb ellenségei azonban polgári radikálisok voltak: lelkiileg hontalan, a nemzeti szolidaritáson kívül rekedt nomádok, olyanok, mint a lehullott falevelek: nem tartanak már közösséget semmiféle fával s azért az egész erdő világpolgárainak vallják magukat... s az államot, mint az emberi közösség legmagasabb formáját csak boncolni s bírálni tudják, de magukban megkonstruálni, a tulajdonukba venni nem. Ők lepték el Tisza halála után a forumot. S az már nem Tisza tragikuma, de a magyarságé, hogy Tiszára: Károlyi Mihály következett. Károlyi Mihály soha sem volt demokrata, ő egy lecsuszott arisztokrata volt. Nem tudott fölemelkedni a magyar néphez, ahelyett lesüllyedt a pesti utcához. Politizáló oligarcha volt, akit veszedelmessé önhittséggel párosult tudatlansága, továbbá erkölcsi korlátokat nem ismerő fegyelmezetlensége tett, amely bizonyára a degeneráltság szimptomája és végül mániakus csökönysége, amely nála a tetterőt pótolta. Politikája a tagadás és a várokozás politikája volt. Mindent tagadott, ami nem ő maga volt és epedve várta a saját eljövételét. Egy nap arra ébredt, hogy ő a monarchia legélesebben látó államférfia. A nemzet méltósága egy degenerált hazárdőr kezébe volt letéve. Utolsó kormányzati aktusa egy pusztuló ország tüzfényében mutatja a pyrománt. Ugy bánt el az országgal, mint a huszár, aki agyonlövi a kedves paripáját, hogy ne kerüljön az ellenség kezére. Elmondhatjuk róla: nagyurnak született, félbolond módjára élt s úgy tűnt le, mint egy kalandor. Károlyiról, aki helyesen írni sem tudott s politikai vezér létére sem sajátította el soha a magyar közjog alapelveit, könnyű és hálás dolog volna torzképet rajzolni. Herczeg Ferenc azonban nem csufolja ki a keserű emlékü politikai kalandort: hangja akkor is gyászol, ha róla szól: hazájára gondol. Nemzetét gyászolja. A Tiszarckép egy óriási magyar rekviem, amely ezeken a motívumokon épül: Vezérnek született harcos volt, talpig férfi és a legigazabb magyar; mellette a Károlyi Mihály portréja csak még jobban kiemeli: mit vesz-

CUENDET CONSTANT

svájci órás Budapest, IV. Kigyó-tér 5.

Az órás-szakmát felölelő összes zseb-, nipp-, fali stb. órák raktára.

KARCSATTÓRÁK. IAVITÁSOK. KATONAÓRÁK.



JOGÁSZOK!
KATONA DOKTOR
JOGI SZEMINÁRIUMA

Előkészítés és jegyzetbérlet az összes jogi vizsgákra, ügyvédi és bírói vizsgákra is.

Budapest, IX. ker.
 Ráday-utca 41. sz.

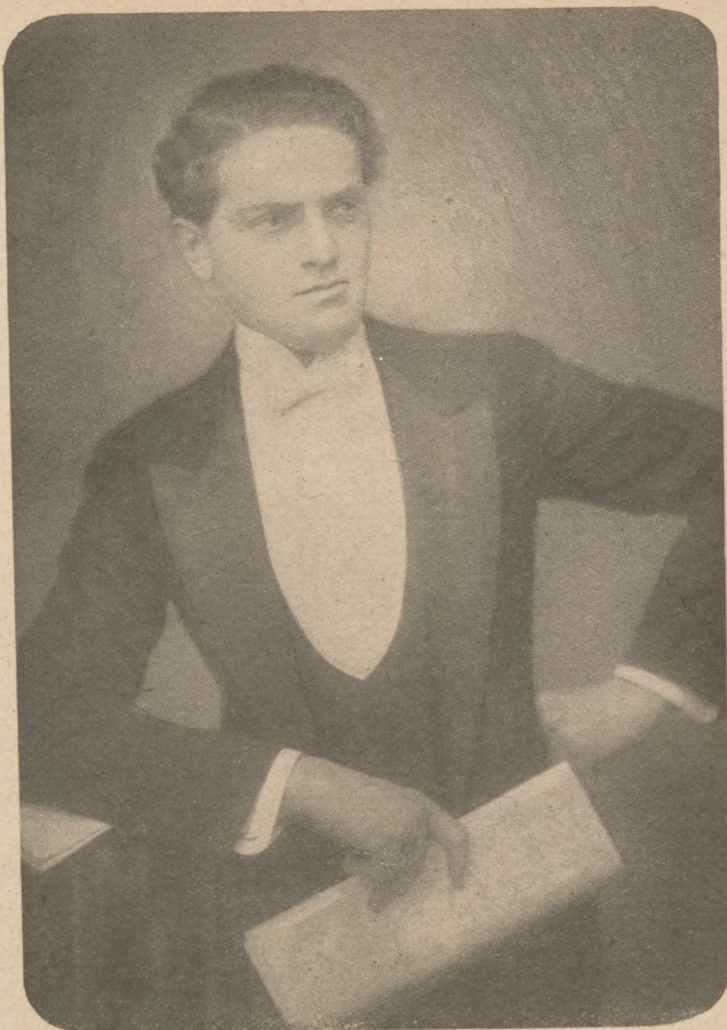
tettünk Tiszában? Az emberi magasrendűség tündöklő megtestesülése mellett egy testileg, lelkileg torz gnóm figurája: az a mindennél erősebb művészi hatás, amely az ellentétben rejlik, alig érvényesült olyan megrendítően, mint ebben a két arcképben. És akik Herczeg Ferencben a tartózkodást, az érzelmek elfojtását, az előadás hüvösségét és mindig tudatos eleganciáját dicsérik vagy kifogásolják: elsősorban azok figyelmébe ajánljuk a Tisza Istvánról szóló kis tanulmányt. Csodálatos szépsége éppen abban rejlik, hogy noha az író keze már nem reszketett, amikor papírra vetette s a rajza biztos és tiszta, nagyvonalu és lendületes, a levegője, a távlata történelmi, alapjában véve mégis: lira, tiszta lira, férfias lira.

(F)

Rudyard Kipling: *Kim*. — A *Dsungel-book* hírneves szerzőjének ezuttal egy nagykonceptiójú elbeszéléssel ismerkedünk meg. Hőse a félvérű Kim, aki a felette fanatikus lámával szövetségbe, Indiát keresztülkaszul barangolva, a Szent Folyó — *Ganges* — eredetének felkutatására indul valamely varázslat által üzetve. A fárasztónak tetsző barangolást Kim számtalan csalafintasággal fűszerezi, mialatt a láma mély és örökéletű bölcselkedését halljuk a buddhizmusról. Kim apja az indiát megszálló ír lovasezred őrmestere volt s mint szívvvel-lélelkel katona, gyakorta mesélt csöpp gyermekének ezrede hőstetteiről és a győzelmes ezred zászlajáról, meg arról is, hogy egyszer majd Kimért is eljő a kilencszáz ördög (az ezrede), meg a vörösbika zöld mezőben (a hirhedt zászló) s magukkal viszik O'Hara fiát, a kis Kim sahibot. De Kim hallani sem akar katonaságról, szíve, lelke egész buzgalmával a hegyek közé vágyódik. A Szent Hegyekbe, amelyet csak a fakiroktól hallott emlegetni. Laborét jól ismerte, egyhelyütt játszadozik olyan emberekkel, kik különösebb életet élnek, mint amilyenről *Harun el Rashid* álmódosított s hogy Kim maga is olyan regényes életet él, mint az *Ezeregy-Éjszaka Regéi*. A városon végig az *Egész világ barátjának* hívják és mivel kistermetű és fürgé, elegáns, kalandszomjas ifjak részére gyakorta titkos megbízásokat végez a népies háztetőkn. Természetesen ármány lappang a dologban, — jól tudja — de ezt a játékot önmagáért szereti; szeret lópv bujkálni a sötét árkokban és sikátorokon, felkapaszkodni ereszcatornákon, látni és hallani az asszonyok világát a lapos tetőkön és hanyat-homlok futkosni tetőről-tetőre a sötétség titokzatos leple alatt. A láma típusa a legfanatikusabb szerzeteseknek, aki elmélyedve a *Szentkönyv* tanaiba, áldást osztogat, szeretet és testvériséget hirdet és egyetlen óhaja, hogy meglelje a Szent Folyót, ahol aztán eléri Kimmal együtt a Tökéletes Felvilágosulást. *Bartos* Zoltán fordítása hűen adja vissza Kipling tömör stílusát.

ARANYSZÓKE LESZ, ha az Eisner-féle Eau Radiouse-t használja (15 K), barna vagy fekete haját nyer az a Eisner-féle dió-kivonatból (15 K), Eisner drogeria, főh. kam. száll., Budapest, Andrassy-út 37. sz.

BRILLIÁNST, gyöngyöt kárátját 25.000 koronáig,
ARANYAT, platinát grammját 25—290 koronáig,
 mindenkinél magasabb áron vesz **Vágó ékszerész, Népszínház-u. 7.**
 Telefon József 42—29. **Hívásra jövök.**



Friedenthal István.

Angelo felvétele.

Közgyűlések. *Első Budapesti Gözmalmi r.-t.* alaptöke 20 millióra emeli fel, amely tranzakció lebonyolítására március 5-én tartja meg közgyűlését.

A Magyar Erdő- és Faüzem r.-t., mely a Magyar Bank és Kereskedelmi r.-t. érdekkörébe tartozik, 6 millióról 12 millióra emeli fel alaptökéjét. Jelentékeny erdősegei és fafeldolgozó üzemei vannak Kolozsvár környékén és a demarkációs vonalon innen.

Nagybecskereki Tengeri Feldolgozó és Olajipar r.-t. dr. Kelemen Gyula elnöklésével tartott közgyűlésén elhatározta, hogy március 16-tól kezdve az 1. és 2. számú szelvényeit egyenként 16—16 koronával váltja be a Hazai Bank r.-t., vagy az Országos Központi Hitelszövetkezet főpénztára.

Labor Gyógyszer és Vegyészeti Gyár r.-t., mely a Magyar Országos Központi Takarékpénztár alapítása, alaptökéjét 1.2 millióról 2.4 millióra emeli fel.

Dr. Keleti és Murányi Vegyészeti Gyár r.-t. Ujpest (Magyar Bank és Kereskedelmi r.-t. alapítása) székhelyét Budapestre helyezte át és alaptökéjét 4 millióra emelte fel. 1919. évi üzletévre 20 korona osztalékot fizet és szelvényeit a Magyar Bank és Kereskedelmi r.-t. főpénztára váltja be.

Fővárosi Tej és Tejtermék Üzem r.-t. cég alatt Budapesten 5 millió korona alaptökével (25.000 darab 200 koronás névértékű részvény) új tejcarnokvállalat van, több fogyasztási szövetkezet és tejtermelő, valamint az Országos Községi Bank részvételével alakulóban.

Balkánia Kiviteli és Behozatali r.-t. (VIII., Rákóczi-ut 76.) 1 millió alaptökével alakult. Elnök: dr. Lenz Arthur, a Skódawerke igazgatója, ügyvezető igazgatók: *Biró Andor* és *Szekeres István*.

Magyar Agrár és Járulékbank igazgatósága elhatározta az alaptöke felemelését.

Szövethiány megszűnt!

Készíték elegáns, szép férfiruhát raktáromon levő valódi gyapjuszövetekből.

WIDDER J. férfiszabó, IV., Városház-utca 20. szám.
 Telefon: 95—76. Alapítva 1899.



A Magyar Vasuti Forgalmi r.-t. igazgatója, Urbán Adolf udvari tanácsos felmentését kérte. Urbán utódául Gergely Vilmos cégvezetőt nevezték ki.

Brassói Cellulose r.-t. igazgatósága március 6.-án összehívandó közgyűlésén az 1918/1919. évi üzleti évre 30 korona = 15% (mult évben 12 korona) osztalék kifizetését és alaptőkéjének 6 $\frac{3}{4}$ millióról 9 millióra való felemelését fogja javasolni.

Magyar Vegyipari Gépgyár r.-t. (Magyar Bank alapítása) alaptőke felemelése tárgyában február 28-ára közgyűlést hív egybe.

Török József r.-t. alaptőkéjét 1 millióról 6 millióra emeli fel. Szikra Magyar Gyújtó Gyárak r.-t. (Magyar Bank vállalata) alaptőkéjének felemelése miatt március 4-én közgyűlést hív egybe.

Zentai és Hoskoványi Egyesült Iparvállalatok (Magyar Lészámítoló és Pénzváltó Bank vállalata) február 17-iki ülésén elhatározta 2,6 millió alaptőkéjének 6 millió koronára való felemelését. A régi részvényesek 1:1 arányban 500 koronás árfolyamon március 5-éig gyakorolják az elővételi jogot.

Globus Pénztintézetek műintézete és kiadóvállalat r.-t. (Magyar Bank vállalata) alaptőkéjének felemelése miatt március 9-ére rendkívüli közgyűlést hív össze.

Magyar Belga Fémipari r.-t. 4 millióról 8 millióra emeli alaptőkéjét.

Kissebesi Gránit Bánya r.-t. alaptőkéjét 1 millióról 3 millióra emeli.

Közgazdaság. Földhitelbank Részvénytársaság igazgatósága tárgyalásokat folytat Friedrich Wilhelm Biztosító Társaság budapesti vezetőségével a fiók átvétele tárgyában.

Salgótarjáni Kőszénbánya Részvénytársaság eladta petrosényi bányáit egy francia-román konzorciumnak frank értékben.

Budapest Világkereskedelmi Központ. Bohémia Belgrádból értesül, hogy Budapesten az angolok világkereskedelmi központot ohajtanak létesíteni.

Felhívjuk olvasóink figyelmét a mai számunkban közölt Eisner-drogéria hirdetésére, amelyben az oly divatos aranyoszóke hajvizét ajánlja, melynek óriási előnye, hogy a hajat nem törli, ellenkezőleg a haj növést elősegíti.

A jövő héten is minden este a János vitét adják a Király-színházban Fedák Sárival a címszerepben. Holnap, vasárnap és jövő vasárnap délután mérsékelt helyárrakkal a Pillangó főhadnagyt adják 199-edszer.

Ötször tüzte ki a Magyar színház igazgatósága a jövő hétre Kardos Andor Éva és a férfiak című színjátékát, mely a pénteki bemutatón oly nagy és megérdemelt sikert aratott. A mindvégig izgalmas és ujszerű cselekmény, a ragyogó kiállítás és a kitűnő előadás egyforma tényezői annak a mély hatásnak, melyet a darab a közönségre gyakorolt. Szerdán és szombaton a Tűzpróbát adják, melyet legutóbb is telt ház nézett végig. Holnap, vasárnap délután a Szókimondó asszonyosság kerül színre, jövő vasárnap délután pedig a Kis lordot adják. Mind a két délutáni előadás mérsékelt helyáru és 2 $\frac{1}{2}$ óraker kezdődik.

PéNZ és áruügyeket lebonyolítunk. Tőzsdei és valutáris megbízásokat elfogadunk. Neuschloss Testvérek VI. ker., Lovag-utca 20. — Telefon: 76-69. — Alapítva: 1900.

Brachfeld F.

Uri ing és divatujdonosságok. Uri ruházat mérték szerint. Női és férfi kész felöltők. Budapest, V, Dorottya-utca 1. (Gizella-tér sarkán)

Szépségápolás.

Rovatvezető: Schadek Antalné, Váci-utca 12.

A bőr szárazsága.

Amíg a bőr kóros zsirosságát (seborrhoe) a túltengő faggyumirigyképződés okozza, addig a bőr szárazságát a faggyumirigyek kevés termelődése idézi elő. A bőr szárazságánál tekintettel kell lennünk arra, hogy szerzett vagy veleszületett baj-e, mert a kezeléssel ezt figyelembe kell venni.

Mint említettem, a bőr egyenletes simaságát, rugékonyságát főleg a normális zsirtermelődés idézi elő. Ebből következik az, hogy a csökkenő vagy csaknem hiányzó zsirtermelődés nem képes táplálni a bőrt, nem bírja az egyenletes simaságot, a bőr rugékony feszességét, teltségét fenntartani. A bőr ezért kiszárad és felszíne olyan, mintha korpaszerű réteggel volna bevonva. Egyes helyeken megrepedezik a bőr és halványpirosba hajló vagy fehér foltok tűnnek elő. Különösen azoknál az egyéneknél észlelünk gyakran bőrszárazságot, kik sokáig tartózkodnak a szabadban. A bőr szárazságát előidézhetheti az erős nátronszappanoknak gyakori használata is.

A bőr szárazságával szemben mi tehát a feladatunk? A hiányzó zsiranyagot, mely a bőr szárazságát okozza, pótolnunk kell mesterséges zsirozással, a bőrnek megfelelő zsiros anyagokkal. Ez fontos azért, mert ezzel a módszerrel ha nem is fokozhatjuk állandóan a szükséges zsiradékot, de a meglévőt mindenesetre fenntarthatjuk. Zsiradékok használata mellett ne használjunk erős szappanokat. Előnyös a tulzsirosított lanolinszappan. Csak lágy vizet használjunk. Nagyszerű hatása van a glicerinnel. Itt utalnom kell arra, amit már előbbi cikkeimben is említettem, t. i. higitatlan glicerinnel veszélylyel fenyegeti az arcot. Higitatlan glicerinnel éppen az ellenkezőjét érjük el annak, amit akarunk.

Szépségápolási üzenetek.

„Gyöngyvirág.“ 1. A szimptomákból, melyeket Ön leirt, azt következtetem, hogy nem minden ok nélkül ritkult és rövidült meg a haja. Legelső sorban vérszegénység kell lennie, melyből arc-seborrhoeját és a hajhullást következtetem. Arcának seborrhoeja kihatással van a fejbőrre és a haj egész életképességére. A vérszegénység miatt forduljon orvoshoz. Hogy haja a régi életképességét visszanyerje, ahhoz legalább egy évi kén- és kvarzfénykezelés szükséges, ami igen egyszerű, de kitartást és türelmet igényel. A hatás szinte csodálatos.

2. Arcbőrének következő szükséges: Forró vizes mosakodás lugos szappannal. Mosakodás után resorzin-salicyles arcvizzel (ilye a „Zsazsa arcviz“) dörzsölje le arcát. Ezután használjon egy vegytiszta szárító pudert. Szinte nélkülözhetetlen a vibrációs ar. massage.

Főszerkesztő: dr. DOBAY ISTVÁN.

Felölő szerkesztő: dr. ENDRÓDI BÉLA.

Kiadja: dr. Rác Vilmos lapvállalata.

Szerkesztőség és kiadóhivatal Károly-körut 3. Telefon József 115-98. Nyomatott Pápai Ernő műintézetében Budapest. Telefon 127-05.

ZAHRADIL Műhimző és Rajzterem
Király-utca 42 félemelet. Telefon 128-31.

Kiszél-étterem VIII., József-körut 56. sz.

Minden este **zalai Pepita Gyula zenekara** (Metropole-szálló volt cigányzenéje) hangversenyez! Hires, jó konyha. Kitűnő borok.

VILLÁNYI ANDOR MÁRIA

című regénye

a könyvpiac legújabb eseménye.

Villányi Andornak ez a regénye, mely most került ki sajtó alól, érdekfeszítő témájánál fogva igen nagy keresletnek fog örvendeni. Előjegyzéseket 25 koronaért elfogad minden könyvkereskedés, vagy a „Szinház és Divat” zeneműkereskedése, Budapest, VI., Károly-körut 3.

WAGNER
RICHÁRD

EGY NÉMET MUZSIKUS PÁRISBAN

A német zenetítán novellái és önvalomásai. Fordította és magyarázattal ellátta Cserna Andor. — Ara Leidenfrost S. színes borítékában 10% felárral 15 K 40 f.

Kapható lapunk kiadóhivatalában.

Muzsikál Ön?

Ha igen, akkor 40 Pfennigért megkaphatja a kedvelt dalát, hegedű vagy zongora darabját.

A
8000
számot számláló
sorozat, millió
kézben forgó
Schott Editio-
ban.

40
PFENNIG

Ismertető jel
SÁRGA
és
FEKETE
CIMLAP
a
Schott Editio

Mintaszerű kiadás!

! Minden zeneintézetben be van vezetve !

*Irjon azonnal árjegyzékért és
tekintse meg raktárainkat.*

SZINHÁZ és DIVAT zeneműkereskedése Budapest, VII.
Károly-körut 3.

☛ Tessék a pontos címre ügyelni. ☛

MOST JELENT MEG:

RUTTKAY GYÖRGY A NAGYVILÁGI NŐ

Kapható lapunk kiadóhivatalában, Budapest, VII. Károly-körut 3. sz.

Vigjáték 3 felvonásban.
Diszes kiállításban. Ára 19 korona 80 fillér.

STRINDBERG,
LANDSBERGER,
ESCHTRUTH,

SCHOBERT művei stb.

Állandó nagy raktára a „Szinház és Divat” könyvesboltjában.
Budapest, Károly-körut 3.

UJ MODERN KÖNYVTÁR KÖTET.

PROSPER MÉRIMÉE

CARMEN

Kapható lapunk kiadóhivatalában Budapest, VII., Károly-körut 3. — Ara K 6.60

Fordította Sztrókay Kálmán

Minden szám 40 pfennig!

Legnagyobb választék a legkedveltebb és legismeretesebb klasszikus és modern hangjegyekből minden hangszerre és énekre.

A jelenkor legnagyobb zeneszerzői nézték át e kiadást.

Eddig 8000 szám jelent meg! Elsőrendű kiállítás! Jó papíron! Új metszés! Tiszta nyomás! Nagy kottalak! Minden kotta teljes egész, rövidítés nélkül!

A Schott Editióról

A közönség véleménye:
Ezt az új kiadást örömmel üdvözölöm, s igen örvendek, hogy végre akadt olyan sorozat, amiben mindent megtalálok . . .
H. S. H.

40
PFENNIG

A sajtó véleménye:
A „Schott” kiadása kották egy világot hódítanak meg. Hozzáférhetővé teszi mindenkinek a zeneműirodalom jeleseinek műveit, a zene minden ágából . . .

*Kérjen árjegyzéket azonnal!
Ingyen és bérmentve küldjük
Tekintse meg raktárunkat!*

SZINHÁZ és DIVAT zeneműkereskedése Budapest, VII.
Károly-körut 3.

☛ Tessék a pontos címre vigyázni! ☛

DERDIEDAS

Pudert, szappant és krémet használ középeurópa hölgyvilága. Decolletage cseppfolyós pudert, (mely egyik mosdástól a másikig tart és rögtön szépít) használni nemcsak a művészoilág, hanem minden jóízű nő!

Töke-
elhelyezésre
alkalmas

BÉLYEGEK

nagy tételekben kaphatók
BRUNNER ISTVÁN
bélyegkereskedőnél
Budapest, IV. Kossuth Lajos-u. 20

NEUMANN FANNY NŐI DIVATTERME
V., Erzsébet-tér 19.

A legújabb francia és angol modellek
szerint készít saját és hozott anyagból
legizlésebb kivitelű toiletteket és costümöket.

RADIO! RADIO!

a legjobb, leggazdaságosabb,
:: legtartósabb, fénytadó ::

terpentes cipőkrém.

BUKÁCS KÁLMÁN Játékkereskedése és baba-
klinikája a „Höfcherkéhez“
Fésűk és hajtók dús választékban.
Husvéti tojások és egyéb husvéti cikkek.
BUDAPEST, IV. KER. EGYETEM-UTCA 1. SZÁM.



Minden gyűjtőt

érdekel a

Gyűjtők, muzeumok
és könyvtárak
levelesládája.

Budapest, VIII., Gyulai Pál-utca 16.

Mutatványszám ingyen.

Retikülök, pénztárcák

javítását, átalakítását elvállalom, hozott anyagból
készítek. Bőrdíszműárúkból állandó raktárt tar-
tok. Weil Emil bőrdíszműmester IV. Cukor-u. 5.

Schmidtné női kalapterme

Szalma-, selyem- és gyászkalapok raktáron. Alakítást válllok
Vilmos császár-út 74. II. emelet 5

**Legfinomabb
ZONGORÁK**



Sternberg

zongora-
szalonjában



Rákóczi-ut 60. szám, saját palotájában

Saját gyártásu

pazar nyakkendők, frakk-
ingek és kezelő-gomb-
készletek.

Nyakkendőház

IV., Kígyó-u. 5. (Klotild-palota).
és V., Deák Ferenc-utca 14. sz.

HOEPFNER HERMANN csipkék, függő-
nyők, himzések.

Budapest, IV., Koronaherceg-utca 20. sz.

Automobilok és alkatrészek

nagy választékban

CSERMELY KÁROLYNÁL

Teréz-körut 12. szám. (az udvarban.)

Gamille Roger Paris,

M. Lewis Monte-Carlo, Caroline
Reboux Paris, Georgette Paris

és egyéb világhíri francia szalonok modelljei megérkeztek. Divattermünkben
ezen legújabb szalmakalap-kreációkból állandó kiállítást rendezünk, mely-
nek megtekintésére Budapest előkelő hölgyközönségét szívesen látjuk.

GÁBOR ANDORNÉ ÉS TÁRSA
IV. ker., Koronaherceg-utca 9. szám. Pálvax-köz.

Leánygimnáziumi

magántanulókat vizsgákra,
érettségire legjobban
előkészít

SEBES ERZSÉBET

leányiskolája:

VIII., Gyulai Pál-utca 6.

Beiratkozás naponta.

Előfizetések és hirdetések

a SZÓZAT napilap részére

felvételnek a Színház és

Divat könyvesboltjában,

Budapest, VII., Károly-

körut 3. szám.

MOST JELENT MEG KÖNYVALAKBAN!

**SZÉP ERNŐ
PATIKA**

Szindarab 3 felvonásban.

Falus Elek művész-borítékában.

Ára 15 kor. 40 fillér.