

1916.

A Társaság

S. T. N. MUZEUM
HIRLAP OSZTÁLYA



Táncjelenet a MOVE diszeloadásáról.
Menuette: Koós Éva és Oetl-Pálffy Dénes.

Angelo felvétele.

Ára 6 korona.

Kolzer

női divat- és szőrmeáruháza

IV., Kossuth Lajos-utca 9.

Schneider Rózsi és Kató

Budapest, IV., Váci-u. 8., félemelet. / Telefon 94-35.

Utcai és estélyi ruhák, köpenyek, kosztümök,
bluzok és pongyolák állandó nagy választékban.



„FOTÓ”
FÉNYKÉPÉSZETI
SZAKÜZLET BUDAPEST
RÁKÓCZI-UT 80.
NAGYBAN - KICSINYBEN.

MOZGÓKÉP - OTTHON Minden héten
VI., Teréz-körút 28. feletté érdekes
Telefon 144-98. sz. változatos és
nívós műsor!

Buchholz Nővérek
Kozmetikai intézete
Budapest, Király-u. 51. I. 9.

Legrégibb keresztény
Szabászati tanintézet
urihölgyek részére
B.-né Paller Amália
Calvin-tér 8.

ZELIZYNÉ RÁDY ADÉL

NŐI DIVAT MŰTERME

TELEFON: JÓZSEF 34-67 :: BUDAPEST, IV., KECSKEMÉTI-UTCA 13.

Schmidtné női kalapterme

Szalma-, selyem- és gyászkalapok raktáron. Alakítást vállalok

Vilmos császár-út 74. II. emelet 5

RADIO! RADIO!

a legjobb, a leggazdaságosabb,
:: a legtartósabb fényt adó ::

terpentines cipőkrém.

Urhölgyek és urileányok részére

szabászati és modellkészítési tanfolyam

nyílt, Párisban diplomát nyert keresztény urinő vezetése
alatt. — Délelőtti és délutáni kurzusok. — Beiratások
naponta délelőtt 9-től 2-ig Váci-utca 20. szám, IV. emelet 4.

Retikulók, pénztárcák

javitását, átalakítását elvállalom, hozott anyagból készítek. Bőrdíszmű-
árakból állandó raktárt tartok. Weil
Emil bőrdíszműmester IV. Cukor-u. 5.

Kizárólag

EREDETI MAGYAR FESTMÉNYEK

állandó kiállítása

MUNKA ADÁM műtárlattulajdonosnál
VIII., Rökk Szilárd-utca 40.

FELTÜNŐEN GAZDAG

valaszték: remekszép nyakkendők, uri
fehérneműek, kezelő gomb készletekben.

NYAKKENDŐHÁZ IV. Kigyó-u. 5. (Klotild palota.)
és V. Deák Ferencz-utca 14.

JUHÁSZ LAJOS

 műbútor-asztalos

ajánlja készítményeit, u. m. hálók, ebédlők, uriszobák
stb. minden igénynek megfelelően, minden stílusban.

Szondi-utca 35. sz. és Izabella-utca 83. sz.

Bel és külföldi pipere, illatszer, kozmetikai,

valamint háztartási

cikkek állandóan kaphatók

RADO „MADONNA” DROGÉRIA Budapest,

VII. Thököly-ut 7. szám.

SZERÉN BURG JENŐNÉ

angol és francia női divatterme

BUDAPEST, IV. KER., VÁCI-UTCA 16. SZ.

Kehrling K. *kelmefestő- és vegytisztító-gyár*
III., Zsigmond-tér 10. Tel. 63-36.

Brilliánsokat, gyöngyöket,

ékszereket mindenkinél drágábban vesz

Székely Emil ékszerüzlete, VII. Király-u. 51.

Teréz-templommal szemben. Cimre tessék figyelni. Tel.: József 105-35.

TÜZIFA

nagy kalóriájú, kemény aprított, azonnal házhoz
szállítva, pincébe lerakva, **maximált áron alul** megrendelhető
Radócz és Társa tüzfakereskedők irodájában, VIII., Népszin-
ház-u. 16. Légfűtéses házakba, kazánba ipari célra,
vendéglősöknek vaggontételeiben. • Telefon J. 28-63

Francia, német, angol,
olasz, nyelv-
tanfolyamok, gyors- és gépirás
a „Belvárosi” Szakiskolában.
Múzeum-körút 23-25. I. em.
Fűtött tantermek!

SZLOVÁK speciális
pedicure és manicure intézete.
IV. Türr István-u. 8. félemelet 4.
(Kristófi-térsarok)
Ezelőtt 25 évig a Herczl- és Liget-
szanatoriumokban.

FEKETE ELLY

 Porcellán festéseit
mindenkinek meg
HEGEDÜSNÉL, Budapest, VI. Andrassy-ut 9. sz.

MOZI ÉLET

A magyar moziközönség kitűnő filmművészeti hetilapja.
Felelős szerkesztő: Pánczél Lajos. Főszerkesztő: Grósz Alfréd.
Egyes szám ára 3 kor. Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest,
Podmaniczky-utca 75. IV. em. 3.

Villamosvasalók forralók, rechaudok
szakszerű javítása.
Galambos mérnök, Kigyó-tér 1.
Királypaoata.

Erdélyi
fényképezési műterem Budapest,
IV., Semmelweis-utca 2. szám.

VII. ÉVFOLYAM
15. SZÁM

A Társaság

1920
ÁPRILIS 18

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Előfizetési ár: Negyedévre K 80.—, félévre K 150.—, egész évre K 280.—, egyes szám K 6.—



somorjai Lukásich Géza báró altábornagy, a Mária Terézia-rend lovagja.

Mészáros Loránd felvétele.

A csókos kántor.

Irta Somlay Károly.

Sokat beszéltek annakidején a Szepességen a mecsedelfalvi szárazkántorról, aki azért jött vissza a másvilágról Mecsedelfalvára, ebbe a merengő falucskába, hogy még egyszer feleségül vegye a feleségét.

— Egy sütetből egyszer is elég a porció, — csóválták fejüket a cipszerek, mikor meghallották, hogy a csókos kántor, a bolondos Sorkovszky Girg egy év múltán fölkel a sirjából, haza jött a fiatal feleségéhez, a szöszeke Margaréthez, ismét hűséget esküdött neki a pap előtt és boldogan élt a menyecskével sok évig.

— Lehetetlen, hogy valaki a sirból életre, szerves továbbélésre támadjon. A Mester is csak egyetlenszer mondta a koporsóban fekvő lánynak, hogy: Talita kumi! Kelj föl lányom... A Lázár föltámasztásával, azzal másképp volt az eset, — okoskodtak a tamás-természetűek a szepességi völgyekben.

— Semmi sem lehetetlen. Hinni kell a halál legendájában, mert okvetlen vannak titkos erők és szellemek a földön és a földön kívül, csak hogy mi határoltalmájú, véges lények nem látunk a rejtelmekbe. Már Platon is megírta, hogy a halállal való látszólagos megsemmisülés voltaképpen nem megsemmisülés, hanem az álom nélkül való alváshoz hasonló valami, — vetették ellen az ingadozók.

Mese volt-e a kántor furcsa történetének ténybeli tartalma, avagy valóság? Az akkor lefolyt események történeti utját most már alig lehetne szételemezni. Annyi bizonyos, hogy a mecsedelfalvi szárazkántor agyában sokféle fiók lehetett. A perakták szerint az is tény, hogy fejét az iglói piacon leütötte pallosával Schrimenszky mester, a hóhér. El is földelték a *gottloser und versoffener Kerl* holttestét a temetőárokban. Köveket is dobáltak koporsójára a tisztaerkölcsű iglói férfiak. Viszont az akták szerint az is bizonyított dolog, hogy Sorkovszky Girg, — miután egy évet becsülettel kiszolgált a pokolban, — egy év múltán jó erőben, friss egészségben visszatért Mecsedelfalvára és ujfent feleségül vette szőke feleségét.

*

Förgeteges téli estén, farsang idején rongyos, barna sukmánba burkolt fiatal férfi érkezett Mecsedelfalvára. Körülnézett a faluban. Mindenütt csend. Az ablakok sötétek. A messzejáró tátrai szelek vastag havakat szórtak a házikókra. Olyan magas volt a hó az utcán, hogy a harangtoronynak is csak a kupja látszott ki a fehér téli bunda alól.

A fiatal férfi csüggedten, lelki mozdulatlansággal nézte a hóbuckákat, amelyek alatt egy-egy házikó aludta a hathónapos telet.

— Legjobb lett volna, ha alkonyborultán ott a Sötétfüzesben engemet téptek volna széjjel vándorpajtásom helyett a farkasok, — tündődött és fagyos lábait kétségbeesetten vonszolta a kristályos hószőnyegen.

A falu tulsó végén valamelyes világosságot látott derengeni. Odament. Egy hosszukás házból jött a fény. Zörgetett az ablakon.

— Ha jószándéku ember vagy, bujjál be atyámfia! — dörmögött egy pocakos ember és mécszet tartott a fiatal férfi elé.

A vendéglátó potrohos ember a Wasserpauch Macskó asztalos volt; a vendég pedig a Sorkovszky Girg.

Az asztalos, — tekintettel becsületes nevére, — sosem ivott vizet. Sörrel, borral, borovicskával és egyéb színes, szagos folyadékokkal szokta állandó szomját oltani. Kiváltképpen a biborszínű lengyelpálinkát, a zerszabinkát szerette. Gazdag özvegyember volt és éjszaka szokta a lánya butorait készíttetni. Mert egy gyönyörű szép szőke leánya volt Macskó mesternek: a Margarét, a Markrét...

Mikor a félig megfagyott férfit Macskó mester beeresztette a meleg szobába, Margarét a másnapra virradó ünnepre éppen sáfrányos kalácsot sütött. Abban az időben fölötte rákaptak a Szepességen a sáfrányos kalácsra, a *crocaeus panis*-ra és mivel abban az időben a sáfrány a legdrágább fűszerszámok közé tartozott: a szepességi városok tanácsai és a vármegye szigorúan eltiltották a népeket a sáfrány élvezetétől. Macskó mester azonban fűtyült a statutumokra. Csak azért is! Hát ezen az estén épp akkor hült ki a frissen sült sáfrányoskalács az asztalon, mikor Sorkovszky Girg letelepedett a fenyőillatos szobában a búboskemence mellé.

Hamarosan egy kupa bort is forralt cimettel a Margarét és megudvarolták a bánatosképű idegent, aki olyan tépett, levert és szóvalan volt, mint a fészkeről elűzött madár.

A meleg bor valamennyire meglóditotta a kedvét. Beszélt hetet-havat, hogy Lengyelországból jön, ahol Kosciusko seregében harcolt. Olyan szépen mesélt, hogy Macskó mester és a leánya le se vették róla a szemüket. Pedig már éjféledett az idő. Énekelt is a fiatal férfi. Régi lengyel nótákat dudolgatott. A hangja szépen szólt, mint a havasi kürt, mikor pilláit lehunyva énekelte a merengő, búsuló melódiákat.

A második napon úgy megkedvelte az asztalosmester a széphangu embert, hogy a délebedet követő poharazásnál pertu lett vele. És Margarét is szívesen nézte a szélesvállu, szőkeszakállas, nyájas férfit. Mintha lelkébe nyult volna ez a szőkeszakállas férfi... Az az érzése volt, hogy a szívét megolvasztotta fekete szemével ez a lengyel férfi... Hej, mert a fekete szem szívet rabol...

Pár napi ottidőzés után, — mivel irtózatossá hi-degek voltak, — így szólt a mester Sorkovszkynak:

— Tudod mit, Girg? A mi istenfélő luteránus ekklézsiánknak épp kántorra van szüksége. Te szépen énekelsz, maradj itt kántornak. Orgonálni nem kell, hát csak szárazkántor leszel.

— Fene bánja. Maradok, — felelte Girg és ott is maradt.

Vagy egy év mult el így csendben, megelégedésben. Sorkovszky mindennap eljárógatott az asztalos-

BRITANNIA-SZÁLLÓ

VI. TERÉZ-KÖRUT 39.

télikert éttermében minden este

TOLL JANCSI muzsikál.



Sommerhof Félixné, Petrás Sári.

mesterhez és a fiatalok úgy megszerették egymást, hogy házasságot kötöttek.

Margarét boldog volt, hogy ilyen okos, erős és szép férjet adott neki a sors. A kántor is szerette a menyecskét. Az öreg Wasserpauch pedig örömeiben sirt, mikor Isten kegyelméből nagyapa lett. Olyan bölcsőt csinált illatos cirbolyafenyőből az unokájának, hogy párja nem volt a Szepességen.

Egyszer aztán tavasszal furcsa dolog esett a kántorral. Már nyitottak a völgyekben a havadivirágok és a primulák. A tejszinű égen karmazsinpiros felhőcskék lógtak, a nyírfák koronáit tovaszálló szellők cirógatták, mikor a Girg egyszer csak eltűnt a faluból. Eltűnt... Hetekig, hónapokig keresték mindenfelé, de hiába. Őszi dér csillogott már a fákon, mire visszatért.

— Már azt hittem, hogy meghaltál. Örök gyász ült a szívemre, Girg. Hol jártál Girg, ilyen sokáig? — zokogott keblére borulva a menyecske.

— Ne kérdezd! Ne kérdezd, Margarét. Ugysem mondhatnám meg, hogy merre jártam, — felelte Girg.

Egy év múlva a keresztelési lakoma után, — mert Wasserpauch mester újfent nagyapa lett, — megint csak nyoma veszett a kántornak. Mielőtt most elment volna, leborotválta a szép szőke szakállát.

Nagy hire volt akkor a dolognak Mecsedelfalván. Mindenki azt hitte, hogy a kántor voltaképpen nem is ember, hanem garaboncás. A Margarét is nyugtalankodott, hanem bezzeg megvigasztalódott, mikor pár hónap múlva egy holdfényes októberi éjszakán bezörgetett az ablakán az — ura.



barátosi Bibó Kálmánné. Angelo felvétele.

A harmadik gyerek születése után megint csak leborotváltatta szakállát a Girg és megint csak meglépett Mecsedelfalváról. Hanem most bezzeg póruljárt. A Margarét egy legényt bérélt föl jó pénzzel, aki minden lépését figyelemmel kísérte Girgnek és elmondta, hogy Lengyelországba járogat ilyenkor és hogy ott is van néki egy — felesége.

Wasserpauch mester megharagudott. El is ment tüstént Iglóra a tizenhat szepesi városok minisztratori hivatalához és bejelentette a gazember Sorkovszkyt, akinek két asszony felesége vagy az istentelenek, mint a török pasának.

Mikor őszi harmat hullásán Girg szokása szerint hazajött Mecsedelfalvára, már várták a darabontok és vason bekisérték az iglói tömlöcbe. Nagytiszteletű, tekintetes és nagybölcességű bírák és esküdtsuraimék valatára fogták a dupla boldogságban élő Sorkovszkyt, aki szépszerével (sub tortura, kinvallatással) meg is valotta, hogy igenis két felesége van. Egy Magyarországon, egy Lengyelországban. Az egyiktől három, a másiktól négy gyermeke van.

— De hát voltaképen mégis melyik az igazi asszonyod, te parázna eb? — kérdezték tőle az iglói bírák.

— Tudom is én! — felelte Sorkovszky, — egyik olyan, mint a másik.

— Törvény szerint csak egy asszonyod lehetne.

— Fütyülök a törvényre. A természet erősebb, mintsem a törvény.

Földváry Imre férfi divat és Jehéremü divattermei
IV. Kossuth Lajos-u. 18 és VIII. Rákóczi-ut 7
Angol női bluzok s férfi Jehéremü, mérték szerint.

— Mégis, melyiket szereted igazán?

— Mikor Magyarországon vagyok, akkor a Margarétot szeretem igazán. Mikor pedig Lengyelországban vagyok, akkor meg az Urszulát szeretem igazán.

— Beste! Ládd, így kopik el hamar a sokat görgetett kavics, — morrantak föl a vén tanácsurak és irigyen nézték a vértől duzzadó fiatal férfit, aki olyan volt, mint a friss nyirfalomb.

Hanem azért leüttették a Girg szókeszakállas fejét. Egy esztendő se telt el a nagy eset után, mikor egy még nagyobb eset adta elő magát Mecsedelfalván.

Az özvegy Margarét és Macskó mester a kenderföldeken jártak a palántákat kapálgatni. Egyszer csak rohan ám Márinkó, a pesztra.

— Majsztrám! Ifiasszonkám! Jésszeszmárjá und Jozef! — fulladozott a leány.

— Mi az Márinkó? — kérdezik tőle ijedten.

— Meggyött... Meggyött... Meg...

— Ki gyött meg? Beszélj! Ki gyött meg? — sápadozott felizgatott érdeklődéssel, rosszat sejtve az özvegy menyecske.

A Girg ur gyött haza... A kánt' uram gyött haza a másvilágról.

Mire Macskó mester Margaréttal és a pesztrával hazasietett, már az egész falu a csudálatos esetről beszélt.

Macskó mester és Margarét hát beléptek a kamrába. Mind a kettőjükben majd hogy meg nem hült a vér; mert uramfia, csakugyan ott fekszik hanyatt a priccsen a Girg és jóízűen horkolva alszik...

Eközben nagytiszteletű Bilmicer papuram is előkerült a méhesből és a Szent-Bibliát a hóna alá véve, Isten nevében fölkelte az alvó garaboncsát.

Hosszas beszélgetések, magyarázatások és egy csomó deáknyelvű okirat fölmutatása után hitték csak el a garaboncsának, hogy ő nem is garaboncs, hanem a szerencsétlenül járt Girg ikertestvére, Sztaniszláv, aki rézműves Krakóban.

Pár hetet töltött Sztaniszláv Mecsedelfalván; de ez a pár hét elég volt, hogy Margarét megszeresse. Aztán végleg ott maradt Sztaniszláv a Macskó mesteréknél; feleségül is vette a szőke özvegyet. A szőke özvegy annál szivesebben ment hozzá, mert hisz éppen olyan volt, mint Girg; csak hogy nem szőkdösött néha Lengyelországba. A Sztaniszlávnak elég volt egy asszony is.

A mecsedelfalviak vagy egy félszáz évig krónikázták a furcsa dolgot. Sehogy se hitték el, hogy a Margarét második ura voltaképpen nem az első ura. Sehogy sem hitték el, hogy a Sztaniszláv nem a nótás Girg, aki csak azért jött vissza a másvilágról, hogy még egyszer ráhajthassa szőke szakállát a Margarét szerelmes keblére.

Sőt maga a csalafinta menyecske is mindenkor abban volt, hogy ez a nyalifali Sztaniszláv csakugyan nem lehet más, mint a Girg.

— Persze, nem tudta még a másvilágon se a csókom ízét elfeledni. Hát visszagyött értem a kópé, — mosolygott magában, mikor estéknént beleült az ura ölébe pihenni.

József főherceg szálloda télikert és bar (Baross-tér 2)

Kitűnő francia és magyar konyha. — Zongora és cigány-zene.



A nemzeti hadsereg fővárosi csapatainak ünnepélyes eskütétele a Vérmezőn. 1. A kormányzó a kerékpáros csapatok felvonulását nézi. 2. A kormányzó és kísérete az oltár előtt. Temesváry főhadnagy felvételei.



A fiatalokak bírósága előtt. Angol bűnös gyerek-típusok.

A három vőlegény.

Elbeszélés.
Irta Fodor Gyula.

I.

A golyó pontosan a szíve közepét találta. Karcsu és előkelő teste még egyszer felszökött, kinyult és teljes hosszában, hangtalanul zuhan a föbe. A segítők gondosan és gyöngéden a Landauer hátulsó ülésére fektették, ugy vitték haza.

Az íróasztalán megtalálták a pecsételt levelet, előre odakészítette, készült életének erre a fináléjára. A barátok elhatározták, hogy csak a temetés után bontják föl a végrendeletet.

- Ur volt és férfi, — mondotta Andiol.
- Művész és költő, — mondotta Amarin.
- Tudós és bölcs, aki tudta az élet titkát, — mondotta Sarron.

A helyi ujság szerkesztőjét a barátok rávették, hogy mit se írjon a lovag váratlan és gyors elhunytáról és így, a világ különböző részein, ahol idegen és távoli hölgyek remélték, hogy még viszontláthatják az életben, senki sem értesült arról, hogy nincs többé.

A temetésén senki sem volt, csak a három jóbarát és ellenfele, akivel megvívott: a huszár.

A végrendeletében felosztotta a vagyonát. Andiol kapta a szürke lovát (irlandi paripa volt), agarait és a pengéjét. Amarin a verseskönyveit, a spinétjét, a lantjait és a kottáit és Sarron a könyveit. Ezenfelül mindegyik kapott egy-egy zárt levelet. Minden levélben egy hölgy címe volt, akit a címzettnek föl kellett keresnie a lovag halála napján és köszönteni a lovag utolsó üdvözlésével, egy csokor vérpáros virággal.

A három barát előtt szent volt a lovag szava, az ő szeretetében egyesültek, az ő tekintélye, emberi magasrendűsége és hasonlithatatlan előkelősége tartotta

össze őket, hogy a lovag nem volt többé, érezték, a lánc szétszakadt.

Kezet fogtak és elindultak háromfelé, a három hölgy után.

II.

Az irlandi paripa és az agarak nem ettek, csak gazdájuk kezéből és alig néhány nappal élték túl a lovagot. Andiol úgy érezte, hogy ezért a veszteségért a lovag kárpótlással tartozik neki és elvitte íróasztaláról az egyetlen arcképet, amelyet pedig el kellett volna égetnie. Ezt a képet évek óta imádta Andiol és minden módot megpróbált, hogy megtudja: ki? Ezért elhatározta, hogy beutazza a világot és felkutatja a kép eredetijét. Előzetesen azonban teljesíteni akarta a lovag kívánságát és, új paripán, elindult, hogy

felkeresse Anna kisasszonyt, aki Pest mellett lakott egy ódon kastélyban.

A Remetehegyen, a pálosok kolostorában, amelyet a királyné városának: Ó-Budának ura és gazdája, egykor való kegyes és jó Zichy Péter gróf építtetett Budavár felszabadulásán való örömeiben és a híres csodátévő celli oltárképpel diszített, lakott Anna kisasszony és ugyanott volt gyermek a lovag. Forró és végtelen szerelem fűzte össze őket, míg a lovag el nem indult világot próbálni, de amikor elindult, megígérte, hogy egyszer visszajön érte, Annáért. Anna sokáig várta a lovagot. Egy este is ott ábrándozott a három kőkereszt-nél, hallgatta a gyárváros kéményeinek bűgását, az új légiók tubáit, amikor hirtelen, minden vér szívére tödült és a szíve összeszorult, hogy azt hitte, meg kell halnia.

A keskeny hegyi uton, a temető mellett, szürke irlandi paripán, két agár kíséretében, lovas jött felfele, lépésben és merengve. Ugy jött, szakasztott úgy, mint ahogyan annak idején, régen, elment a lovag. Anna tágranyilt szemmel és halálsápadtan leste a lovast, elébe szeretett volna szaladni, de nem vitte a lába.

Andiol, mert ő volt, lassan közeledett és az ismeretlen kisasszonyról merengett, amikor egyszerre, lehet, mert lépcsőhöz ért, lehet, mert őt is elkápráztatta Anna érzelmes szőke szépsége, a paripa megállott. Andiol felemelte tekintetét: ott állott előtte a hölgy, akiért fel akarta kutatni a világot.

Percek multak el, amíg leszállott nyergéből, átadta a vérpáros virágot és egy zárt levelet, a lovag utolsó üdvözlését Annának. A levélben ez állott:

»Itt küldöm neked, amit ígértem, a fiatalágomat édes szerelmem.«

Délceg, karcsu és izmos volt Andiol, tudott szépen beszélni és vinni gyönyörűen és gyilkosan és ahogy beszélt, valóban volt benne sok hasonlóság az ifjuval, aki egykor a lovag volt. Ezen nem kell cso-

Dohánypác

valódi egyiptomi, a legrosszabb dohányt is finommá és illatosá varázsolja. 100 gramm dohányhoz elegendő próbaüveg 15 K. és postaköltség, fél kg. dohányhoz elegendő adag 35 K. és postaköltség. Főraktár: City drogeria, IV. Eskü-tér 5. sz., és Honvéd drogeria I., Átilla-körut 2. szám.

Őszülés ellen

használjon amerikai D. DYON HAIRRESTORER-T, nem hajfestőszer, hanem a haj eredeti színét adja vissza. Ára 30 kor. és a postaköltség. Kapható CITY drogeria IV., Eskü-ut 5, és Honvéd drogeria I., Átilla-körut 2.

dálkozunk, mert hiszen Andiol fegyvernőke volt, apródja, neveltje, véle töltött sok éjszakát, kísérte nem egy kalandján, együtt vitatták meg az élet dolgait és egyféle tanulságokat vontak le belőle. És a lovag azok közé az emberek közé tartozott, akit elfeledni többé nem lehet, akinek a mozgása, a hanglejtése, a szokásai magikus erejűek és elváltoztatják, hozzá hasonlatossá teszik azokat, akik egyszer is közélébe kerültek:

— Hová készült Andiol? — kérdezte Anna.

— Feleséget keresni! — felelte Andiol. — Nincs nehezebb ennél. A házasság, higgye el, több még mint a szerelem, a szerelmen túl még azt is jelenti, hogy két ember egykép érez az élet kis és nagy dolgairól és egykép gondolkozik. Mert csak akkor lehetnek egyéletűek.

Ezután az élet kis és nagy dolgairól kezdtek beszélgetni és kiderült, hogy mind a ketten egykép éreznek és egykép gondolkodnak, ami nem volt éppen csodálatos, ha meggondoljuk, hogy mind a ketten a lovagon keresztül éreztek és gondolkodtak. Eleinte még mondogatták:

— Így gondolta ezt Ő is.

Egyszer azonban Anna így szólt:

— Miért mondjuk ezt? Mi magunk is rájöttünk volna erre az igazságra, legfeljebb később, néhány év múltán jöttünk volna rá. És Andiol igazat adott néki.

Egy hét múltán Andiol már megbizonyosodott arról, hogy megtalálta a hölgyet, akit keresett és Anna is tudta, hogy a lovag beváltotta ígérését.

III.

Sarron megvetette a szerelmet, az asszonyokról azt tartotta, hogy nagy művek megrontói és amikor a reverendát polgári ruhával cserélte föl, akkor is, azon túl is, megmaradt remetének. Ha nem a lovag végső kívánsága lett volna, semmiért sem kereste volna fel Sophie kisasszonyt, egy erdélyi lutheránus szász lelkész leányát, de a lovagért ezt is megtette.

Sarron nyelvész volt és úgy találta, hogy ezen a világon egyetlenegy dologért érdemes csak élni és ez: a szanszkrit. Fantáziáját más nem foglalkoztatta és minden jövedelmét filológiai művekbe ölte. De, haj, az irodalom ma már szerfelett gazdag, a könyvek drágák és egy pesti tanár fizetése kevés. Sarron kispolgári környezetben élt, különösképpen tartották, szobatudósnak csufolták, ha éppen nem félbolondnak, csak egyetlen ember volt hozzá jó és kedves, a lovag.

A lovag szerette az egyedüljáró és furcsa embereket, érdeklődést és gyöngédséget tanusított irányukban, gyakran, egész este végighallgatta Sarron lelkesült



A fiatalokak bírósága előtt. Francia bűnös gyerek-típusok.

előadását a szanszkrit nyelvről, s úgy találta, hogy a keleti mesék valóban gyönyörűek és Sarron ezért ki-mondhatatlanul hálás volt néki.

— A lovag utolsó üdvözlését hozom nagysádnak, — mondotta Sarron, amikor átadta Sophienak a lángvörös gladiolát.

Sophie elsápadt, lehajtotta a fejét és a szeméből hangtalanul folyt a könny. Sarron sohasem volt még ilyen helyzetben, kényelmetlenül érezte magát, de legyőzte zavarát és felemelte tekintetét a gladioláról a kisasszonyra, szegény Sophie azonban nem tudta fogva tartani ezt a tekintetet. Sarron csak most, amikor felnézett, látta, hogy hol van. Sophie a falnak dült, úgy zokogott, a falat viszont a plafondig könyvek borították és milyen könyvek! Az egész szanszkrit irodalom itt volt, hiánytalanul, akárcsak a British-muzeumban!

Egyszerre megtalálta a magyarázatát annak, hogy ismeretlenül is, miért érzett holmi enyhe szimpátiát Sophie iránt? Azért, mert Sophie-t ugyanugy hívták, mint a legnagyobb magyar szanszkrit-tudóst, akinek a nevével sűrűn találkozott a külföldi revükben. Sophie a tudós leánya volt.

Erre azonban csak egy pillanatig gondolt és a zokogó leánnyal sem törődött, csak egy pillanatig. Neki esett a könyveknek és dobogó szívvvel, lüktető halántékkal keresett, kutatott, vájkált közöttük, egy leirhatatlan kéj paroxizmusában. Késő este lett, amikor fel-emelte a fejét.

Sophie ott állott az asztalnál és csöndesen nézte. Ezt a furor scientiae ő már ismerte, az apja révén.

A könyvek után sor került az öreg tudós hátrahagyott jegyzeteire, félben maradt, vázlatos munkáira, egy egész élet oeuvrejére.

— Jól esik Rieger ur, — így hívták Sarront civilben — hogy kegyed örömet leli e dolgokban. Már

ÍRÓGÉPEK

Irodabutorok, Javitóműhely

ECKSTEIN GYULA irodaberendezési vállalata
Budapest, IV., Párlis-utca 1. sz. I. em. Telefon: 126-06.

HÜVÖSVÖLGYI PARKSZANATORIUM

I., Hidegkúti-ut 78.

Klimatikus, diétás gyógyintézet.

Egész télen nyitva, hízókurák.

Telefon 145-90 * Iroda: 50-37.

azt hittem: apámmal együtt, meghaltak, kinek sem kellene többé, nem tudtam mit kezdeni velök. És, ha apám tanulmányait is érdemesíti figyelmére, úgy, kérem, fejezze be a vázlatokat, apámnak leghőbb vágya az volt, hogy kidolgozza a rendhagyó igeragozásnak azt a rendszerét, amelyet ő . . .

— Ó, a rendhagyó igeragozás! — sóhajtotta Sarron forrón és mélyen és ez úgy hangzott, mint egy vallomás.

Sarron ott maradt és a negyedik nap már el sem tudta képzelni, hogy volt idő egykor, amikor ő nem élt itt és nem így dolgozott.

Sophie boldog volt, hogy talált valakit — ő, messzire járt már a lovag, — aki legalább az apja életét folytatta, akinek segíthetett, mint, ahogyan az apjának segített, akit szolgálhatott.

Egy izben szóba került a lovag és Sophie elmesélte, hogy mindenki előtt zárt házukat a lovag, mint szegény diák közelítette meg, a kit — így mondta — az ősz tudós hire vonzott a fővárosból e kis erdélyi községbe.

— Apám tehetséges filológusnak tartotta, bár rendszeres ismeretei nem voltak és magam is azt hittem, hogy komolyan foglalkozik a szanszkrittal.

— Azt tudta csak, — felelte hűvösen Sarron — amit néha, tőlem hallott. Semmi egyebet.

IV.

Giulia a zongora előtt ült, Chopin egyik balladáját játszotta, a muzsika szilaj szenvedelmességében megfürdött, megtisztult és elalélt a lelke, úgy képzelte, most is a háta mögött ül és hallgatja, akiért, akinek muzsikált, akihez minden melódia, mint gyémántból szőtt pókháló hozzáfűzte, örökre és végzetesen.

Amarin kócosan és kipirultan állt az ajtóban.

— Bocsánat . . . hogy engedelem és bejelentés nélkül merészkelem . . . de kegyed, művésznő . . . az ön játéka, amely felszabadultan a taktusjelek bilincsetől, ellenállhatatlan erővel . . . viharzik és szárnyal . . . ó istenem . . . mintha most szakadtak volna fel ezek a melódiák Chopin szenvedelmes és szeszélyes lelkéből . . .

— Uram, az ön elragadtatása hizeleg és megtisztel. Ön azonban, úgy látszik, eltévesztette a portát. Ez Corodini tábornok háza, ide ismeretlenül és bejelentés nélkül belépni nem szokás.

A hang hidegsége szíven találta Amarint, elszápadt, de csak egy pillanatra. Giulia válasza, amely reménytelenül becsapta előtte az ajtót, kezébe adta egyszersmind az ajtó titkos zárának varázsszavát. Corodini: ez volt a varázsszó. Amarin magához tért, meghajolt és kifogástalan udvariassággal így szólt:

— Nem tévesztettem el a portát, kegyelmes kisasszony. Önt keresem, Corodini Giuliat, Halott barátom virágait hozom . . .

Ezzel belső zsebébe nyult és átadta a lovag levelét.

Amarin zongoraművésznek készült. A fölöttébb megerőltető gyakorlástól azonban inszalaggyulladást kapott, két ujja megbénult, le kellett mondania arról, hogy virtuóz legyen. Ekkor a karmesterségre adta magát. Tehetségéhez nem fért kétely és sokat tudott; mégis, művészi meggyőződése miatt sehol sem érvényesült. Ennek a meggyőződésnek az volt a kiinduló

pontja, hogy az előadásra kerülő mű: nyers matéria, amelyet szabadon idomíthat az előadó. Ha a Hamlet-monologot százfélékép szabad elszavalni, mondotta mindig Amarin, miért ne lehetne Beethovent is százfélékép zongorázni?

A közönség ezekkel a nem helyeselhető eszmékkel nem értett egyet, önzetlenséget és alázatot kívánt az előadó művésztől és Amarin sehol sem talált meghallgatásra. Csak a lovagnak tetszettek különös és furcsa gondolatai és sajátos muzsikálása és Amarint kinevezte udvari zenészének.

A lovag bolyongásai közben egyszer egy távoli városba érkezett és miközben az idegen utcákon kószált, zongoramuzsikát hallott. A hang után ment, amely Giuliahoz vezette el. Néhány nap múlva a kaszinóban a muzsikáról és a hadseregről beszélt egy felolvasáson és rajongása a fegyveres erő életnézése és a világ legszebb könyve: a Dienstreglement iránt, megnyerték számára a tábornok szívét. Amit viszont a zenéről mondott, hogy tudniillik nem lehet előírni, hogy valaki hogyan sirjon és hogyan nevéssen és a taktus és az előírás nem szabad, hogy kössék a művészt, Giulival hozta össze.

A lovag zongorára tanította Giuliat a szerelem pauzáiban.

Amióta a lovag elment, legkedvesebb zenéjével: Chopin balladáival idézte őt Giulia és lehet, hogy a ballada vonzotta Amarint a távoli városba, de, hogy a ballada bővülte el, az bizonyos.

— Mindig is ilyennek képzeltem ezt a zenét, de ma hallottam először olyannak, amilyennek szerettem volna, — mondta Amarin és kezét csókolt.

— Ha a Hamlet-monologot lehet százféléképpen elszavalni, — válaszolta Giulia, — miért ne lehetne Beethovent vagy Chopint százféléképp zongorázni?

Amarin ujjongott, hogy — végre! — saját eszméit, saját szavait hallhatta és megérte a megvalósulásokat.

Giulianak jól esett, hogy az egyetlen szépről, amije maradt, a muzsikáról, van, aki véle egykép érez és — Schumann: Widmung c. dalának éneklése után, másnap, Amarin, megcsókolta a száját és eljegyezte őt magának.

V.

A lovag halálának második évfordulóján találkozott a három házaspár. A lovagra terelődvén a szó, — aki megtartotta ígését és férjhez adta a három kisasszonyt, — Andiol megjegyezte:

— Derék ember volt, de nem helyeselhetem föltétlenül életfilozófiáját és korrektségéhez is szó férhet . . .

— Sok életrevalósággal és a tulajdonjogot kevésbé respektálva használta föl, amit tőlem hallott, — tette hozzá csipősen Amarin.

— Mi sem állott tőle távolabb, mint az igazi tudomány, — egészítette ki az apológiát Sarron. — Nem. Valóban nem volt igazi életművész, jó muzsikus sem volt és még kevésbé komoly tudós. Kókler volt. Úgyes szemfényvesztő. Semmi több.

A hölgyek hallgattak.

Ki tudja, mire gondoltak?

Klotild étterem és kávéház IV. ker., Váci-utca 38. szám.

Ujjonnan megnyitva elsőrendű magyar és francia konyha. Este cigányzene hangversenyez.

Számos látogatást kér Halász Sándor tulajdonos.



† Hanzély Lászlóné, Varjassy Mária.

Gaiduschek E. felvétele.

A Társaság

A Társaság múlt heti száma leküzdhetetlen technikai akadályok miatt nem jelenhetett meg. Az elmaradt számot legközelebb pótolni fogjuk.

*

Eljegyzés. Frigyes főherceg és felesége Izabella főhercegnő egyetlen fia Albrecht főherceg eljegyezte Andrássy Klára grófnőt, néhai Andrássy Tivadar gróf és felesége Zichy Eleonóra grófnő, jelenleg gróf Andrássy Gyuláné leányát.

*

A társaság. Érdekes a Waldbott-Habsburg eljegyzés hatását a társaság különféle köreiből megfigyelni. Kezdjük legfelül: O Felsőgeik, IV. Károly volt királyunk és Zita volt királynénk a legnagyobb szeretettel vettek tudomást a dologról s mivel a Habsburg-családnak Svájcban tartott legutóbbi összejövetelén a volt császár és királyt Frigyes főherceg indítványára a számkivetés dacára a család fejének ismerték el, az eljegyzéshez Károly excsászár beleegyezését is kikérték és megszerezték a főhercegek. A Habsburgoknak egykét határtalan gögjéről ismert oldalága ellene dolgozott ugyan az ügynek, a nagy többség rokonszenve azon-

ban a fiatalok mellett foglalt állást, s így tekintetbe véve a nem mindennapi körülményeket, tulajdonképpen elég simán és gyorsan jött létre az eljegyzés. Az osztrák arisztokrácia némi apatiával fogadta a hirt. A Társaság bécsi munkatársa, egy osztrák gróf, többekkel beszélt a dologról s a következőket mondja: a legtöbben egész természetesnek találják, hogy a főhercegek és főhercegnők ezentul ne egymás között házasodjanak. Hogy egy magyar báró osztrák főhercegnőt vesz feleségül, nevetséges kicsinyeskedés szenzácinakó feltüntetni s ma már messaliancenak sem lehet nevezni, sokkal nagyobb meglepetésekre lehetünk még elkészülve. Egy nagyon léha és kevésbé eszélyes nyilatkozat a következő volt: »A főhercegnők csak házasodjanak magyar urakkal, mi, osztrák arisztokraták ezentul is egymás között maradunk. Jól tudjuk, hogy ennek a házasságnak más célja és háttere is van.«

A magyar arisztokrácia — egy része — örül az eljegyzésnek s — nem tudni miért — a magyarság térhódításának és sikerének tekinti a dolgot.

— Meg vagyok győződve — mesélte egy nagyon okos mágnásasszony —, ha Frigyes főherceg leányai most nőttek volna csak fel s nem mentek volna eddig férjhez, mind a hat leány magyar arisztokrata-családba került volna.

A bizalmasabb körökben persze némi — hogy is mondjam? — irigységgel tárgyalják az esetet s Waldbott báróban csak a kenyérkereső banktisztviselőt s nem egyuttal a dolgozni akaró okos mágnást látják. Mert, hogy a gazdag földbirtokos-családból származó fiatal báró először praktikus uton akarta megtanulni a banktudományt s csak azután vezetőállásba lépni s eszével, vagyoni és családi összeköttetésével használni az országnak, ezért csak dicséret, nem epés megjegyzések illethetik őt.

— Nagyon kevés figyelmet fordítunk Svájcra — hangzott egy naivan őszinte megjegyzés —, annyi ott most a menekült főherceg s egyéb királyi sarj, hogy nem is lett volna nehéz fiaink és leányaink révén egy s más királyi családdal rokonságba kerülni. Persze most már elkéstünk, mert nemsokára hazaszállingóznak a királyok és főhercegek s itthon ismét a régi távol-ságban állanak majd fölöttünk. Ezt az ártatlan naiv-ságot persze csak mint elszórt kuriózumot említjük. A kor hangulatára azonban szintén jellemző.

Mária Alice főhercegnő — a menyasszony — a hatodik leány a családban, 1893 január 15-én született Pozsonyban, csillagkeresztes hölgy, jelenleg huszonhét éves.

Ifj. Bassenheimi dr. Waldbott Frigyes báró ugyancsak hatodik gyermeke családjának, 1889 szeptember 17-én született a zemplénmegyei Tolcsván, a 9-es huszárezred tartalékos főhadnagya s a pesti magyar kereskedelmi bank tisztviselője, harmincegy éves. Édesanyja született Beust Hedwig bárónő.

A fiatal Frigyes báró apai jussán kívül is nagy vagyon ura, két év előtt elhalt nagybátyjától a Sátoraljujhely melletti uradalmat örökölte.

A kommunizmus alatt Bécsbe menekült s mint kitanult, passzionátus kertész egy Karlsbad melletti ura-

CUENDET CONSTANT

svájci órás Budapest, IV. Kigó-tér 5.

Az órás-szakmát felülmúló összes zseb-, napp-, fali stb. órák raktára. Alapítva 1862.

KARCSATTÓRÁK. JAVÍTÁSOK. KATONAÓRÁK.



ROYAL APOLLÓ

A ROYAL-SZÁLLÓ ÉPÜLETÉBEN.

Jegyek válthatók: d. e. 11-1-ig, d. u. 3 órától kezdve.

TELEFON: JÓZSEF 118-94.



Inkey Imre. Labori felvétele.

dalomban 12.000 korona évi fizetés és teljes ellátással kertészi állást vállalt

A Waldbott-család ősrégi rajnai német lovganemzetségből származik, családfáját 1138-ig vezetheti vissza. Poroszországban 1828-ban erősítették meg a család bárói címét.

A menyasszony legidősebb nővérét, a negyvenegy éves Mária Krisztina főhercegnőt 1902-ben Salm-Salm Emánuel herceg vette nőül. A herceg 1916 augusztus 18-án Pinsk mellett hősi halált halt.

Második nővére, a 38 éves Mária Anna főhercegnő 1903 óta Pármai Bourbon Éliás királyi herceg hitvese.

Mária Henriette főhercegnő, a harmadik nővér, 37 éves, 1908-ban ment férjhez ratibori és corvayi Hohenlohe-Schillingsfürst Gottfried herceghez, a néhai monarchia berlini nagykövetéhez.

A negyedik nővér Gabriella Mária Theresia, 1887 szeptember 14-én született Pozsonyban.

Az ötödik, Izabella Mária Theresia főhercegnő 32 éves. 1912 február 10-én férjhez ment György bajor királyi herceghez. A házasságot a bajor királyi legfelsőbb törvényszék 1913 január 17-én semmisnek, a római szentszék pedig 1913 március 5-én végleg felbontottnak nyilvánította.

A menyasszony egyetlen fivére Albrecht főherceg 1897 július 24-én született a Baden melletti Weilburgban s egyelőre még nőtlen.

A völgyéynek két fivére és négy nővére van. Ők is éppen heten vannak testvérek.

A legidősebb fivér Ödön 44 éves, Ruttkay Ferenc, a hősi halált halt hetes huszárezredbeli kapitány özvegyét vette feleségül.

Irma nővére 42 éves, 1905-ben férjhez ment Fürstenberg Guido báróhoz.

Harmadik testvére Ilka 41 éves, 1908-ban férjhez ment Dacicky Richárd báróhoz.

Kelemen fivére 38 éves, hetes huszárezredbeli kapitány.

Hedwig nővére 36 éves, 1907 óta Weidenheimi Korb Ferdinánd báró hitvese.

Legfiatalabb nővére, Anna, 29 éves, 1910 óta von und zu Fürstenberg Gisbert Henrik báró felesége.

Estélycipők nagy választékban
GERŐ Adolf Fia cégnél
Budapest, IV., Kosuth Lajos-utca 4. szám.

Két ősi családfa lombos ágai fonódnak össze, két szerető szív talált egymásra — nagy messzeségből, a gondviselés kiszámíthatatlan rendelkezéséből, a sors különös játéka folytán.

*

A *Szociális Misszió Társulat* április 28-án a Várszínházban az Ottokár hadiárвахáz javára *Horthy Miklós*né fővédőségével ünnepi estét rendez. Az est rendezésével az Ottokár hadiárвахáz vezetősége Steller Antalnét és Papp Jánosnét bízta meg. A jótékony est műsora: 1. Prólogo mond Majorné Papp Margit. 2. Gyermekealom. Táncpantomime. A gyermek: Hörk Piroska, Szmrecsányi Snaki. Babák: Undy Lenke, Németh Lenke. 3. Grassalkovich. Vigjáték, írta Zilahy Lajos. Előadják: Csillag Teréz, Garamszeghy Sándor a Nemzeti Színház tagjai és Hoór Hajna, Steller Mária, Marton János, zombori Rónai László, Kaldrovits Pál. 4. Tarnay dalok. Éneklő Sz. Marschalkó Rózsi a m. kir. Operaház tagja, zongorán kíséri Tarnay Alajos. 5. Táncjáték Beethoven G-dur szonátájára. I. Allegro: Civakodás, II. Andante: Bujócska, III. Allegretto: Fogócska. Előadják Mirkovszky Mária és Steller Mária. 6. Magyarország nagyasszonyai. Verses jelenet, írta Endrődi Béla. A verseket mondja Bayor Gizi, a Nemzeti Színház tagja. Élőképek: Sarolta fejedelemasszony: Trauschenfels Edith, Gizella királyné: Unger Tiborné Szilágyi Erzsébet, Magyarországi Szent Erzsébet: Pekár Emma. Szent Margit: Koós Éva. Rozgonyi Cicelle: Szegedi Maszák Pálma. Hunyadyne Szilágyi Erzsébet: Stehlo Dezsőné. Kanizsay Dorottya: Hódossy Gidáné. Szécsy Mária: Blaskovich Mártha. Dobó Katica: Orczy Mária. Bornemissza Anna: Papp Alajosné. Lorántffy Zsuzsanna: Gombár Tivadarné. Zrinyi Ilona: Tömöry Andrea. dukai Takách Judith: Endrődi Béláné Jeszenszky Dóra. Bacsányiné Bamberg Gabriella: Hoór Hajna. gróf Teleki Blanka: Jurka Mária. A záróélőképek szereplői: Semsey Józsefné Melczer Dóra, Fáy Erzsébet, Fábry Alice, Majthényi Médi, Szászy Olga, Madarassy Gáborné, Madarassy Vilma.

A diszelőadás próbái már serényen folynak s az előjelekből ítélve ezuttal olyan ragyogó és művészi előadást fognak látni a Várszínház színpadán, amely szokatlan látványosság lesz s különösen a szenzációsan szép élőképek fognak rendkívüli feltűnést kelteni. Jegyeket már csak igen korlátolt számban lehet váltani a MOVE női szakosztályában Steller Antalnénál, minden nap délelőtt 11—1-ig. (Váci-utca. Tiszti-kaszinó.)

*

Hungária Evezős Egyesület közgyűlése. Március hónapban tartotta a Hungária Evezős Egyesület Sigray Antal gróf diszelnök vezetése mellett IX. évi rendes közgyűlését az Országos Kaszinó cég-ermében. A tagok nagy számmal jelentek meg a közgyűlésen, amelyen az elnöklő Sigray Antal gróf indítványára *Horthy Miklós kormányzót*, a klub rendes tagját, egyhangu felkiáltással a klub *disztagjának* választották meg. A zárszámadás és költségvetés jóváhagyása után az évi jelentést olvasta fel Sárkány Sándor titkár, melyet egyhangulag elfogadottnak jelentett ki a közgyűlés. A megejtett választások eredménye a következő: *Diszelnök: Sigray Antal gróf. Elnök: Saccelláry György. Alelnök: Raics Lajos. Igazgató: Kauser Árpád. Titkár: Sárkány Sándor. Jegyzők: Gráf Lajos, Woyciechowsky József, Kun Elemér, Keil Lóránt. Művezetők: Manno Miltiades, Ritlich Jenő dr., Felicides Román dr. Pénztáros: Lipp Ernő. Gazda: Bendel Gyula. Szertáros: Kertész Ferenc. Ellenőr: Trautmann Ferenc. Mérnök: Glock Imre. Orvos: Brezovsky Emil dr. Ügyész: Kertser Gyula dr.*

*



Ballagi Márta.

Választmányi tagok: Erdösi Jenő, Manno Leonidas, Szelnár Aladár dr., Hosszu István, Molnár Béla, Tóth Béla, Zsembery Gyula dr., Holl Jenő, Ludinszky Lajos dr., ifj. Topits Alajos, Vaskó Kálmán, Stenger Ottó. *Póttagok:* Vajda Ákos dr., Molnos Kovács Béla dr., Eisner Aurél. *Számvizsgálók:* Kullmann Vilmos, Péteri Jenő, Stenger Ottó.

A közgyűlést kedélyes társasvacsora követte, amelyen az *ünnepi beszédet* Szelnár Aladár dr., a klub egyik alapító tagja mondotta.

*

A *MOVE* diszelőadása alkalmából a Várszínházban tartott ünnepély jótékony céljára utólag Steller Antalnéhoz a következő két felülfizetés érkezett: báró Guttmann Vilmosné 2000 K és Elek Pálné 170 K.

*

A Királyi Magyar Automobil Club bridge-versenye. A Királyi Magyar Automobil Club az 1919. évben rendezett bridge-versenyén felbuzdulva, az idén márciusban is megrendezte bridge-versenyét, a tagok és a meghívott hölgyvendégek nagy részvételével. A versenyen 28-an vettek részt a Club Kigyó-téri helységében. Az egyes játékokra a Portland Club auction bridge-szabályai voltak érvényesek. A versenyzők sorsolás utján ültek össze, minden asztaltól 3 forduló után 2 játékos esett ki, a megmaradt játékosok újra sorsolás utján ültek össze. A döntőbe kerültek: Bercellyné Gajary Böske, Fellner György, báró Kornfeld Ferenc, dr. Lánczy Gyula, Karácsony Ferenc, Kollerich Gyula,

DR. WALTER SZEMINÁRIUMÁBAN
RÁKÓCZI-UT 51. SZÁM
móltányos feltételek mellett készíthet magánvizsgákra.

báró Vest Fedor és Balázs Iván. Győztes lett: 1. báró Kornfeld Ferenc, 2. báró Vest Fedor, 3. Kollerich Gyula, 4. Berczellyné Gajáry Böske, az 5—6—7. és 8. díjakon Fellner György, dr. Lánczy Gyula, Karácsony Ferenc és Balázs Iván osztottak. A vigaszdíjat Kollerich Gyuláné nyerte el. A Club emléklakettejét kapták: Chrambach Frigyes Károlyné, Bukovinszky Arturné és Mihályffy Ödönné. A díjakat dr. Delmár Tivadar, a Club alelnöke osztotta ki szép beszéd kíséretében, amellyel megköszönte a versenyzők részvételét és felkérte a hölgy résztvevőket a Club gyakori látogatására. A Club tervbe vette még a tavasszal egy nagyszabású bridge-verseny megrendezését az ország és a külföld egyes jó játékosainak részvételével.

*
Szmrecsányi Ödön és felesége április 10-én vacsora után teára látták vendégül a társaság színeit. A táncol egybekötött rendkívül jól sikerült estély a reggeli órákban ért véget.

*
Festetich Taszilo herceg néhány nap óta Budapestben tartózkodik. Esténként kisebb körben az Országos Kaszinó nyilvános éttermében vacsorált s annak az állítólagos hírnek kapcsán, hogy társaságában egy angol herceg foglal helyet, csendes feltűnést keltett. A sok közbeszéd végett talán nem egészen fölösleges megemlítenünk, hogy minden ehhez a hírhez fűzött találgatás meséken alapul.



báró Horváth Emil. Makoldy József rajza.

ZAHRADIL Műhímző és Rajzterem
Király-utca 42 főemelet. Telefon 128-31.

Látogatás Szmrecsányi Ödönnél.

A kommün bukása után, egy szép augusztusi délelőtt, régi, kedves barátunk keresett fel A Társaság szerkesztőségében: Szmrecsányi Ödön, akinek a katonaság és a lovaséletből merített ötletes, finom és vidám rajzait ismeri és szereti mindenki, akinek valaha is köze volt a lóhoz, huszárhoz, kaszárnyaélethez. A népszerű Pajtás egy csomó kartont tartott a hóna alatt. Megkértük, mutassa meg. Megmutatta. A kartonok a kommün korabeli pesti életet ábrázolták, pongyolában, eredeti és egyéni megfigyeléseknek valóságos kis kincsesládái voltak, a maguk nemében szinte szenzációsabbak, mint azok a katonai humoreszkek, amelyeknek Szmrecsányi hírnevének megalapozását köszönhette. Aki megírja egyszer, milyen volt a pesti utca képe a kommün hónapjaiban, csak ezeket a tündöklő croquis-kat kell, hogy könyvébe illessze és nyert ügye lesz. A kilenc kartont azonnal elkértük kedves vendégünkötől s ő szíves-örömmel engedte át azokat: meg is jelentek A Társaság-ban s mindenütt feltűntek, úgy a közönség, mint a művészek köreiből.

Az augusztusi látogatást e héten visszaadtuk: felkerestük Szmrecsányi Ödönt a műtermében, hogy megtudjuk, mi foglalkoztatja, min dolgozik, mik a tervei?

A Döbrentei-utca 16 számú házának harmadik emeletén lakik Pajtás, a műterme a Dunára néz.

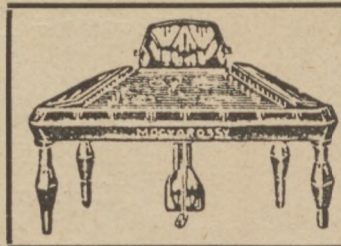
— A kartonok? A keretezőnél vannak. Valószínűleg kiállítom mind a kilencet a Múcsarnokban. Megígérték, hogy kapok helyet a számukra.

— A télen bizony nem nagyon dolgoztam. A tüzelőmből nem igen telt arra, hogy a műtermet is fűtsem, meg aztán olyan nehéz mostan valamihez is fogni. Elviselhetetlen az anyagihiány! Vászonn, festék, ecset, keret, üveg, minden méregdrága és a tetejébe még nem is kap az ember olyant, amilyent akar, nem csoda, ha nincs kedv a munkához...

— Nagyobb képet hosszú idő óta csak kettőt festettem.

— A háború alatt régi mesterségemet folytattam: a katonaságot. Békében tényleges katona voltam tudniillik, egyes, majd hatos huszár, tizennégy esztendőig szolgáltam, utoljára az öreg József főherceg parancsörtszéként s csak amikor otthagytam a katonaságot, foglalkoztam behatóbban a piktúrával...

— A katonaságtól való croquisjaimat a nászutamon rajzoltam, Olaszországból, fejből. Külföldön Drezdában, Münchenben tanultam az akadémián, itthon Szinnyei-Merse Pál volt a mesterem, a birtokaink közel esnek egymáshoz, gyakran lovagoltam át hozzá és



CIMBALOM
szabadalmazott acélszerkezettel, melynek hangja csodálatosan jónak bizonyult, már kaphatók. Hegedűk, tárogatók, grammofonok, eufonok és lemezek, az összes hangszerek
MOGYORÓSSY hangszergyár
BUDAPEST, Rákóczi-ut 71. szám.
(Keleti pályaudvar felé.)

igyekeztem ellesni minden szavát, tanítását... Meg aztán Karlovszky Bertalantól, meg Poll Hugótól is tanultam.

— A háboruban, mondom, nem volt érkezésem nagyobb munkához, aztán jöttek a forradalmak, a kommun, lélegzethez csak tavaly ősszel jutottam, akkor festettem ezt a két tájképet, otthon Sárosban.

— Az esztendő nagy részét otthon töltöm Sárosdarócson, többnyire egyedül. Van ott teljesen felszerelt műtermem is, legjobban ott esik a munka. Talán azért, mert arrafelé ismeretlen az a sok és sokféle gond, ami a mai ember életét a városban keseríti, meg talán azért is, mert a piktura ott korántsem kizárólagos foglalkozásom, dehogy, csak: pihenés, multság, ünnep szinte.

— A gazdaság huszféle munkát is ad, mindenképen foglalkoztatja az ember képességeit. Nagy kedvvel bajlódom véle, különösen gyümölcsstermeléssel, meg: ménesek rendbetartásával. A régi művészek is sok mindenfélével foglalkoztak, mesterséggel meg meg egymással, az ember így nem lesz egyoldalú. Meg aztán én csak akkor szeretek ecsethez nyulni, ha kedvem, hangulatom visz rá. Robotba festeni: nem! Rendszerint már kora tavasszal kimegyek Darócra s ott maradok késő őszig.

A műterem közepén, egy nagy festőállványon, ott az egyik tájkép: hegyoldal, tisztás, a fal mellett pedig a másik: erdőrészlet. Amit Szinnyi-Mersétől tanult, teljes pompájában itt virult ki, ezen a két komoly, szép vásznon, nekünk azonban úgy tetszik, több, sokkal több van bennük annál, amit meg lehet tanulni. Bucsuzás közben megemlítem, hogy a szerkesztőm, aki szintén látta a képeket, milyen elragadtatással nyilatkozott róluk. Szmracsányi szerényen hártja el a dícséretet:

— Sárosi ég, sárosi levegő van bennök, ő is sárosi, nem csodálatos, ha megszerette a két vásznat... —la.

† Esterházy Miklós herceg 1869—1920. Galántai Esterházy Miklós herceg soproni kastélyában elhunyt. Kétszáznál több faluban, hét várban cseng a lélekharang, közel félmillió holdon élő sok ezernyi embernek hirdetve uruk halálát.

A leggazdagabb magyar főúr, a legnagyobb hitbizomány ura szállott vele sirba. Minden nagy vagyon mellett, amely megadta neki a legnagyobb emberi fényűzés lehetőségét, puritán módon élt a szó legszorosabb értelmében. A fáradhatatlan munka embere volt, nagy vagyonának első tisztviselőjének, kezelőjének és főleg őrzőjének tartotta magát. Nagyszámu tisztviselője élén — akik az állami tisztviselői fizetési statushoz hasonlólag külön fizetési osztályokba vannak sorozva — a kora reggeltől a késő estig állandóan munkálkodott.

Az Esterházy név mindenütt, de főleg külföldön a nagy és mérhetetlen vagyonhoz arányban álló fejedelmi fényűzést és költekezést juttatta az emberek eszébe. A messi Keleten, a rejtelmes India egykori fejedelmei élhettek csak ily fényűzéssel, mint amilyent az Esterházy nevet viselők egyik-másika. Ezzel szemben pedig a most elhunyt herceg, aki bonyolult állapotban vette át vagyonát, azt minden tekintetben rendezte, sőt új, praktikus, a külföldön szerzett gazdasági tapasztalat felhasználásával még növelte is.



† galántai herceg Esterházy Miklós.

Szenes műterem felvétele.

1911-ben elhunyt neje s azóta csakis gyermekeinek s a munkának élt. Nemesveretű, fenkölt gondolkodása ideális emberré tette; azok, akik közelebbről megismerhették, benne nem a dúsgazdag főurat, hanem a tiszta lelkületű munkás családapát látták. Néma jótékonyága közismert volt. Titkári hivatala pontos adatokkal tudna szolgálni azokról a százazrekről, amelyeket évente a hozzá folyamodók között kiosztott.

Az elhunyt herceg 1869-ben Lékán született. Tanulmányait Sopronban és Budapesten végezte. Önkéntesi évét a cs. és kir. 9. számú (Nádasdy) huszárezrednél szolgálta. Sokat utazgatott a külföldön. Különösen gazdasági tanulmányokat végzett. Felesége Cziráky Antal gróf leánya, Margit grófnő volt, aki 1911-ben az ötödik gyermek születésekor meghalt. Három fia s két leánya maradt. A hitbizomány a legidősebb fiára, a tizenkilenc éves Pál hercegre száll.

Esterházy Miklós herceg, aki a koronázáson mint főlovászmester Szent István kardját tartotta, születésénél fogva tagja volt a főrendiháznak, birtokosa az aranygyapjas-rendnek.

A herceg családi sirboltja Kismartonban van, azonban az elhunyt még életében úgy rendelkezett, hogy felesége mellé temessék, aki az esterházai parkban szabadsirban nyugszik. F. hó 10-én Esterházára szállítják holttestét, ahol délelőtt 10 órakor örök nyugalomra helyezik. A temetésre Budapestről különvonat indul Esterházára. (d.)

BRACHFELD F.

Uri ing és divatujdonások.

Uri ruházat mérték szerint.

Női és férfi kész felöltők.

Budapest, V., Dorottya-utca 1. (Gizella-tér sarkán)

Legújabb eredeti modellek

Lóversenyruhák, köpenyek,

tavaszi kosztümök és nyári ruhák nagy választékban

BECK LEOPOLDINE szalonjában
Budapest, V. Dorottya-utca 3. sz. II. emelet.



Brilliánst, gyöngyöket,

aranyat, platinát, ezüstöt és mindennemű ékszereket legmagasabb árban vesz

Fried A. ékszerész, Budapest, VII., Rákóczi ut 2. sz.

Gyermekdivat-szalonn Pressburger &

Különlegességek fiu- és leányka-
ruhákban. Eredeti modellek
fiatal lányok számára.

Budapest,
IV., Kigó-tér 4. sz.
(Félemelet.)

IFJ. LEDOVITS KÁLMÁN fogászati műterme
Rendel 3-5-ig. Budapest, József-körút 71-73. sz. I. em.

UJ ATHENAEUM-KÖNYVTÁR

KRUDY GYULA

A PODOLINI KISÉRTET

Kapható lapunk kiadóhivatalában
Budapest, VII., Károly-körút 3. szám.

2. kiadás. Pólya Tibor művészi
borítékában. Ára bekötve K 13.20.

MOST JELENT MEG:

RUTTKAY GYÖRGY A NAGYVILÁGI NŐ

Kapható lapunk kiadó-
hivatalában. Budapest,
VII. Károly-körút 3. sz.

Vigjáték 3 felvonásban.
Diszes kiállításban. Ára 19 korona 80 fillér.

JÓ

fényképezőgépeket,
objektiveket, ^{ugyszintén} alkatrészeket
előnyös áron vesz
Csiky fotóműterem, Papnövelde-utca 4. szám.

Emlékkönnepen. Szinnyei-Merse Pál emlékét jött ünnepelni a Szépművészeti Múzeumba az elmúlt vasárnap délutánján a magyar társadalom.

— Munkácsy óta nem becsültek és szerettek Szinnyeinél jobban művészt Magyarországon, — jegyezte meg egy régi regimbeli miniszterünk az ünnepély végén, éreztük, hogy az öreg ur mindnyájunk szivéből beszélt. Ragyogó szavakkal annyian méltatták Szinnyei-Merse Pált, hogy nagyságához méltóbbnak találjuk, ha erőtlensz szó helyett lelkünk mélyén ünnepeljük őt s időtlen-időig szivünkben zárjuk emlékét.

*

A háboru és a proletárdiktatura csapásaitól elalélt Magyar Lawn-Tennis Club új életre kapott. A szép fekvésű margitszigeti klubházba jókedv, friss vállalkozó szellem, a régiék mellé új emberek költöztek. Az évekig elhanyagolt pályákon ismét röpköd a finom angol gummilabda, fehérdresszes lányok s ifjak tavaszi flirtje körül zsongva száll a virágba borult sziget illatárja . . .

A Magyar Lawn-Tennis Club vasárnap délután tartotta rendezésű közgyűlését margitszigeti klubhelyiségében.

A közgyűlés elnöké gróf Károlyi Imrét, igazgatóvá dr. Petzrik Jenőt, művezetővé ifj. Cséry Lajost választotta meg. A hölgy-bizottság tagjai lettek: Cséry Sári, Nagy Ferike, br. Haupt-Stummer Gertrud, gróf Károlyi Imréné, Petzrik Jenőné, Perczel Tiborné, Létay Ernőné, Nagy Erzsébet.

A tavaszi tervek egész sorát vették programba az új vezetők, egyelőre azonban a klubhelyiségek berendezése okoz némi főfájást. Egy öreg tapasztalt alapító indítványára minden tag egy személyre szóló teakészletet s egyéb hozzávalót fog ajándékolni venni a klubnak s a klub délutáni teáit házilag fogják rendezni. A mai idők nyomorusága mellett sok a nehézség, fődolog azonban a jó kedély, ez mindent, még a nehezen beszerezhető angol tennislabdát is pótolhatja, mert, ha a rendelkezésre álló néhány darab majd elfogy, a klub verandájára vonul a társaság s bridge-asztalok körül folytatja — a tenniszest.

*

Petrás Sári. Blaha Lujzát sem hívtuk soha Splényinének, Petrás Sárít sem fogjuk hívni Sommerhofnének.

Hazanézett hát egy percre a mi szép kis primadonnánk. A direktorok körülrajzolták, ő azonban — Nem, nem — kiáltással visszaröppent. Sok minden jut eszébe az embernek, ha Petrás Sárira gondol. Még politizálni is kezdenék: a ma már hála Istennek ismét divatosá vált angol-magyar barátkozásnak mintha

GRESHAM ÉTTEREM

Elsőrangú vendéglő Budapesten, vacsorái előkelők és egyedülállóak. / Ferencz József-tér 5.

ő is egyik uttörője lett volna. Kitért azonban a háború s a pesti közvélemény Petráss Sári »hazaárulásért!« halálra ítélte. Ő azonban ezt a veszedelmet is túlélte s ma ismét hódolna neki Pest, — ha Petráss olyan elővigyázatlan volna s már ma, itt, színpadra lépne.

Kényelmes, szép londoni otthonában látogattam meg Petráss Sári. A *Daily*-színházban aratta abban az időben nagyszerű sikereit. Azonban nemcsak a színpadon, a társaságban is szerették, ünnepezték. Igen jó angol körben forgott, finom művészete, decens modora, rendkívüli szépsége minden ajtót megnyitottak előtte. A máskülönben eléggé hideg angol fiatalság pedig valósággal rajongott érte. Oxfordi barátaim megkértek, hogy mutassam be őket *Sari Petrassnak*. Ugy terveztük, hogy a *Clarendon Hotel* éttermében ebédet adok tiszteletére, melyre barátaimat is meghívom s ott mutatom be őket a művésznőnek. A terv az volt, hogy Petráss Sári a szombat délutáni előadás után betegeget jelent, lemondja az esti előadást, autóba ül, kijön Oxfordba, velünk vacsorázik s még az éjjel autón megy vissza Londonba. Primadonna tervez — színházdirektor végez, az eset nem volt olyan könnyű, mint ahogy azt Sárral képzeltük, mert a *Daily* rendezője a lemondást nem fogadta el, s tekintettel az utolsó helyen eladott esti házra, könyörgött és követelt. Lehetetlen lett volna ezekután feltűnés nélkül elutaznia s így nem az előadást, hanem a vacsorát kellett lemondania.

Külön futárral irt le és sajnálatának kifejezésére hat gyönyörű fényképet küldött vendégeim részére.

Minden teríték mellett ott diszlett a művésznő saját aláírású képe, minden képért háromszoros hűrráival üritettek poharat a magyar primadonna s Magyarország egészségére Anglia gondtalan fiai. Közös menükártyán köszöntük meg a képeket s jelentettük neki az est hangulatát. A következő hét egyik *Daily* előadására egy egész sort foglaltak le Petráss oxfordi hívei s angolhozszinte nem illő tomboló lelkesedéssel tapsoltak a szép Sárinak.

A *Cigányszerelem* pezsgőző jelenetében Petráss Sári a színpad szélére lépett s pohárral felénk köszöntve, angol színpadról magyar nyelven odakiáltotta: Éljen Magyarország!
D. I.

*

Esküvők. *Mosóczi Holbesz* Emmy és *Bohutinsky* Ernő f. hó 12-én délben tartották esküvőjüket a vízivárosi Szt. Anna-templomban.

Nemesfalvi Zsuffa *Balázsovich* Maca és dezséri báró *Rudnyánszky* Miklós f. évi április hó 11-én tartották esküvőjüket Pusztamonostoron.

Péchuifalusi *Péchy* Miklós, *Péchy* Elek és *Bánó* Erzsébet fia eljegyezte *Köszeghy* Erzsikét, *Köszeghy* Sándor kir. kamarás és *Ghillány* Erzsébet leányát.

*

Teaestély. Folyó hó 7-én szerdán este 8 órai kezdettel a katolikus kör összes termeiben kitünően sikerült, zártkörű, tánccal egybekötött teaestélyt rendeztek. Mint háziasszony *Barkóczy* Ilona bárónő vett részt. Rendezők: dr. *Békássy* László, *Steller* Sándor és *Torma* György voltak. Jelen voltak: *Ajkay* Zoltánné és leánya, *Barkóczy* Majkó bárónő, *Békássy* Elemérné és leánya, *Békássy* Imréné és leányai, *Bezeredy* Eszti, *Bottlik* Lajosné és leánya, *Thea Braun*, *Chernel* Erzsébet, *Degré* Ili, *Deréky* Pálné és leányai, *Fáy* Gyuláné és leánya, *Gaal* Andorné és leánya, *Keczer* Gyuláné és leánya, *Koós* Miklósné és leányai, *Kubinyi* Andrásné és leánya, *Hevesy* Charlotte és *Hannah*, *Horváth* Lajosné és leánya, *Lázár* Éva és *Margit* grófnők, *Lehotzky* Berta és *Elza*,

Madarassy és leánya, *Maithény* Mady, *Nemeth* Józsefné és leányai, *Orczy* Gyuláné és leánya, *Pekár* Imréné és leánya, *Péchy* Józsefné és leánya, *Steller* Antalné és leánya, *Szászy* Béláné és leánya, *Thelbisz* Károlyné és leánya, *Vásárhelyi* Margit. A tánc reggelig tartott, melyhez a zenét felváltva *Radics* és *Magyar* bandája szolgáltatták.

*

Mirkovszky Mária az új, komoly, művészi csapáson haladó táncművészet egyik legkiválóbb magyar reprezentánsa mutatkozik be önálló táncmatiné keretében a *Belvárosi Színház*-ban vasárnap, ápr. 18-án d. e. 11 órakor. Kiváló izléssel összeállított művészi műsorában egyformán megtaláljuk a Bach zenéjére komponált klaszikus vonalú mozdulatkölteményeket, *Debrussy* és *Bartók* modern muzsikájának ötletekben gazdag interpretációit. A művésznő felvette műsorába *Beethoven*-*Mondschein*-szonátájának poetikus feldolgozását is, melyben festői szép mozdulataival, egy somnambula kedély hullámlásait jeleníti meg és néhány fiatalos tavaszi hangulatu *Löwe*-dalt, melyekben gazdag mimikai skálájának más regisztereiből hoz üde, kisleányos tónusokat. A műsor elevenségét és változatosságát

BRILLIÁNST, gyöngyöt 25.000 koronáig,
kárátját
ARANYAT, platinát 25—290 koronáig,
grammját
mindenkinél ma-
gasabb áron vesz
Vágó ékszerész, Népszínház-u.7.
Telefon József 42—29. **Hívásra jövök.**

üzletévre 24 korona, 1919. üzletévre pedig 16 koronát fizetnek osztalékul április 1-től kezdve.

„Első keresztény biztosító r.-t.“ cég alatt március 27-én tartotta meg Szilassy Aladár v. b. t. t. elnökletével alakuló közgyűlését. Az intézet alaptőkéje 3 millió korona.

„Központi Hitelbank“ alaptőkéjét 20 millióról 50 millióra fogja emelni az Agrárbank segítségével, mely szoros érdekeltséget fog vállalni az intézetnél, miért is annak elnökéül Éber Antal fogják megválasztani és az Agrárbank vezető tisztviselői fogják a bank áruosztályát és a bécsi fiókját vezetni.

„Ujpestvidéki takarékpénztár“ alaptőkéjét 500.000 koronáról 1.500.000 koronára emeli.

„Országos vaskereskedelmi r.-t.“ felemeli alaptőkéjét 1.500.000 koronáról 3 millióra.

„Keletmagyarországi erdőipari r.-t.“ (Magyar Leszámitoló Bank alapítása) alaptőkéjét 3 millióról 6 millióra fogja felemelni.

„Magyar Fém- és Lámpaárúgyár r.-t.“ április 10-ére egybehívandó közgyűlésén javasolni fogják 20 korona osztalék kifizetését, valamint az alaptőkének 2,5 millióról 4 millióra való elemelését.

„Felten Guillaume kábel- és sodronykötélgár március 4-én tartott közgyűlésén elhatározták, hogy az alaptőkét 3 millióról 5 millióra emelik és 1919. évre 60 korona osztalékot fizetnek.

„Magyar általános fatermelő részvénytársaság“ V., József-ér 1. március 24-én tartotta első és második évi közgyűlését és elhatározta, hogy a kimutatott K. 333,749.54 tiszta nyereségből 8% osztalék fizetessék a részvényeseknek.

„Goldberger Samu f. és fiai r.-t.“ Kelemen Gyula dr. elnöklete alatt tartotta meg a rendes évi közgyűlését a „Hazai Bank“ gyűléstermében. 1918—19. évre részvényenként 25 korona osztalékot fizetnek április 15.-től kezdve a „Hazai Bank“ főpénztáránál.

„Kőbányai polgári serfőzde“ március 30.-án tartotta 27.-ik évi közgyűlését és elhatározta, hogy 1918—1919. üzletévre 30 korona osztalékot fizetnek.

„Egyesített wernstadti és győri textilgyár t.-t.“ április 7-én tartott közgyűlésén elhatározta 20 korona osztalék kifizetését és az alaptőkének 9 millióra való felemelését, ugyancsak, hogy Ausztriában és Csehországban levő gyártelepeiből külön osztrák és cseh társaságot alapítanak.

„Lipták dr. és társa építési és vasipari r.-t.“ rendkívüli közgyűlésén elhatározta, hogy alaptőkéjét 100 millióra felemeli. A régi részvényesek 1:1 arányban optálhatnak 215 koronás árfolyamon.

Közgazdaság. Román megszállás alatt Magyarországból a románok elraboltak 1500 mozdonyt, 42.000 vasuti kocsit.

A Kereskedelmi Muzeum reorganizálódik Magyar királyi külkereskedelmi intézetté, amely mellett a gyakorlati emberekből álló Külkereskedelmi Tanács fog mint véleményező-testület működni. Államadóssági szelvényeket, amelyek április 1.-én esedékesek.

1880. évi Tisza és szegedi kölcsön 1913. évi 4 $\frac{1}{2}$ % kamatozó m. kir. járadékkölcsön 1889. XV. t.-c. a. elváll. Budapest—pécsi vasuti.

1916. évi október 1-i (V. hadikölcsön) m. kir. áll. törl. kölcsön az is, mert szabályok és korlátozások között váltják be a hivatalos beváltóhelyek. A legfőbb tanács kinevezte Sir Carvey Ernestet, a jóvátételi-bizottság pénzügyi titkárát, az Osztrák Magyar Bank liquidátorává.

Lengyelország bevonja az Osztrák-Magyar Bank pénzjegyeit és 100 koronáért 70 lengyel márkát ad.

Előléptetések a Pesti Hazainál: Pesti Hazai Első Takarékpénztár Egyesület igazgatósága mai ülésében Fuchs Emil, Kiss Gyula és Végh Aladár cégvezetőket igazgató-helyettesekké, Melczér Lajos osztályfőnököt, Kolozsváry László főkönyvelő-helyettest

„Universum kereskedelmi r.-t.“ cég 20 millió tőkével alakult, melynek elnöke báró Szerényi József, ügyvezető igazgatója Adler Félix.

„Neuschloss-Lichtig faipari r.-t.“ 1918/19. évi közgyűlésén elhatározta, hogy 1.500.000 korona tiszta haszonból 20 $\frac{1}{2}$ % = 41 korona osztalékot fog fizetni. Egyben alaptőkéjét felemeli 26 millióra és fuzionál a Magyar Repülőgépgyár r.-t.-gal, mely új cégnek Neuschloss-Lichtig Repülőgépgyár és Faipari r.-t. lesz a neve. Az új részvényekből minden régi részvényre egy új optálható 610 K árfolyamon IV/5—IV/15-ig.

„Temesvári első takarékpénztár“ alaptőkéjét 12 millióról 18 millióra emeli. Minden két régi részvényre egy új részvény optálható 1800 koronás árban, valamint annak 5%-os kamata fizetendő 1920 január 1-től a befizetés napjáig. Az elővételi jog április 1-től 30-ig gyakorolható a Pesti Hazai Takarékpénztárnál (Deák Ferenc-utca 5).

„Pesti Hazai Takarékpénztár“ 1920 március 27-én báró Dániel Ernő elnöklete alatt tartott közgyűlésén elhatározta, hogy 1918/19. üzletévre egyenként 500—500 korona osztalékot fizetnek. Igazgatóságba beválasztották Kohner Adolf bárót.

„Ujpesti takarékpénztár“ Székely Miksa vezérigazgató elnöklete alatt tartotta meg 5-ik közgyűlését, melyen 20 korona osztalék kifizetését határozták el.

„Szlavonai faipari r.-t.“ alaptőkéjét 8 millióról 12 millióra szándékozik felemelni.

„Első Magyar gazd. gépgyár“ dr. Kelemen Gyula elnöklete alatt tartotta meg 30-ik közgyűlését és elhatározta, hogy 1918.

JOGÁSZOK!
KATONA DOKTOR
JOGI SZEMINÁRIUMA

Előkészítés és jegyzetbérlet az összes jogi vizsgákra, ügyvédi és bírói vizsgákra is.

Budapest, IX. ker.
Ráday-utca 41. sz.

POLOSKA ÉS MOLYIRTÁST

garanciával végez:

FISCHER VACUUM R.-T. Budapest, VII., Dob-u. 90. (saját ház)

Telefon: József 10—72.

STRASSMANN és TSA

OPTIKAI és
FÉNYKÉPÉSZETI
SZAKÜZLET

BUDAPEST, VI., Andrásy-út 31 • Telefon 48—98

Allandó dús raktár fényképezési
lemezek, papírok és vegyszerekben.

Fényképező gépek vétele és eladása.

cégvezetőkké, Rabár István és Rechner Gyulát főellenőrré, Reiner Arturt főpénztárnokká, dr. Vertán Jenőt tőzsdeintézővé és Kozelek Györgyöt helyettes-felügyelővé nevezte ki. Császár Ferenc és Bacsy Árpád fiókfőnököknek a fiókpénztár igazgatót, Wahlkampf Henriknek a főpénztárnoki, Jankó Gyula, Zakár Albert, Sternád Béla, Nemcsik Aladár, Wilde József, Kammermayer Alfréd, Garandini Guidonak a főnöki, dr. Kovács Jenőnek és Vajda Bélának a titkári, Wydler Tivadarnak, dr. Angyalossy Bélának a segéd-titkári címet adományozta.

A cseh jegybank részvénytársasági alapon 75 millió arany szokol alapítókével alakul meg, melynek teljes címe Cseh-Szlovák Nemzeti Bank lesz.

A cseh bankjegyforgalom a lebélyegzéskor 83845 korona volt, melyből 3174 milliót visszatartottak.

Jugoszláviában április 10-ig fogadják el az állampénztárak az Osztrák-Magyar Bank 100 koronásokat kicserélés céljából.

Románia bevezette a gyufamonopóliumot és a gyufán kívül a cigarettapapírt és hüvelyt, valamint az öngyújtókat is április 15-től kezdve megadóztatják.

Uj nemzetközi bankalapítás. Castiglioni Camillo, a Foresta elnökének vezetése alatt álló pénzcsoport tárgyalásokat folytat, hogy a Fabank, az Országos Bank, valamint az Agrár és Járadek Bank egyesüléséből egy nagy nemzetközi bankot létesítsenek.

*

Megindult a vidékre való hangszer-szállítás. Az egész ország zenekedvelő közönsége régen várja már ezt az időpontot, mikor végre közvetlenül beszerezheti postai úton hangszer-szükségletét. Ép most értesülünk *Sternberg* hangszergyárostól, hogy expedíciós osztálya ismét megkezdte működését és a postai, valamint vasuti szállítások immár békeidőbeli pontossággal lebonyolíthatók.

*

A Király-színházban a jövő héten is mindennap a *Cigánygrófnét* játsszák, hétfőtől, 5-étől kezdve 7 órai kezdettel. Most vasárnap délután a *János vitéz* kerül színre 2 $\frac{1}{2}$ órai kezdettel, rendez estí helyárrakkal, hétfőn délután pedig a *Pillangó főhadnagy*. 10-én szombaton délután 2 $\frac{1}{2}$ órakor a Rákossy-iskola növendékei vizsgálati előadást tartanak, színre kerül a *Leányvásár* című három felvonásos operett. Jövő vasárnap délután rendez helyárrak mellett ismét a *János vitéz* van műsoron.

A Silvio kapitány bemutatója a Magyar Színházban. Csontos Gyula és Fazekas Imre *Silvio kapitány* című nagy érdeklődéssel várt darabjának bemutatóját pénteken, e hó 9-én tartja meg a színház, melyet szombaton és vasárnap este megismétel. Hétfőn, kedden és csütörtökön az *Eva és a férfiak* előadását ismétlik meg, szerdán pedig a *Sasfiókot* adják. Holnap, vasárnap délután, valamint jövő vasárnap délután is a *Kis lord* szerepel a műsoron.

Kiszél-étterem VIII., József-körut 56. sz.

Minden este **zalai Pepita Gyula zenekara** (Metropole-szálló volt cigányzenéje) hangversenyez! Hires, jó konyhá. Kifűnő borok.

UJDONSÁG! MOST JELENT MEG:

Ferenczi Sári ÁGNESZKA ELMENT

két gyönyörű elbeszélés a háborus Galiciából. Az Athenaeum kiadása. Ára díszes borítékban 19 korona 80 fillér. Kapható lapunk kiadóhivatalában Budapest, VII. Károly-körut 3.

UJ MODERN KÖNYVTÁR KÖTET

Rabindranath Tagore:

VOLT EGYSZER EGY KIRÁLY

Athenaeum kiadása. Ára 18.10 K. Fordította: WILDNER ÖDÖN.

Szépségápolás.

Rovatvezető: Schadek Antalné, Váci-utca 12.

Ifjúkori pattanások. Acne. Kezelési módszerek.

(Folytatás.)

Ezen eljárás után az arcbőr szépen tisztulni kezd és hogy kezelési módszerünk, valamint a kívánt eredmény tökéletes legyen, hozzálatunk a kénkurához. A kénkura ebben a stádiumban legyen enyhe; bár az acnes arc sokkal nagyobb mértékben bírja a ként, mint a seborrhoe. Itt újlag hangoztatnom kell az egyéni kezelést és ezért nem jelölöm meg a kén arányát, minthogy ezen arány attól függ, hogy vajjon az előbbi szerek alkalmazása milyen mértékben tisztították és mennyire érzékenyítették a bőrt? Ettől tesszük függővé azután azt is, hogy a meghatározott százaléku kénescsötöt vagy rázókeveréket milyen időközökben alkalmazzuk, mert a túlajtás nemhogy javítana, hanem ellenkezőleg: káros hatással lehet. Mindenesetre a kénkura következtében észlelni fogunk gyuladást; ezt azonban mesterségesen idéztük elő, mely ez esetben az első helyes radikális lépés. Az ilyen mesterségesen előidézett gyuladási esetben két vagy esetleg több napig szüneteltetjük a kénkurát és helyette egy nyugtató, minden izgató szertől ment száraz »Zs.«-kénescsöt alkalmazzunk. E kénescsöt hatása nagyon jó és rövidesen lehetővé teszi a további szükséges és nagyon eredményes kénkurát. A kénkurát semmiesetre sem végezzük nappal.

A második acnefaj, melyet a bőr nagyfoku ingerlékenysége és az erősen vörös arc jellemez, fiatal, szegény leányoknál gyakori. Nemcsak a comedók ki nyomása, hanem a bőr egyszerű érintése is élénk, vörös foltokat vált ki. A kezelés ez esetben nehéz. Az ilyen arcbőr nem bírja az izgató anyagokat. Óvakodni kell a széltől, naptól, hidegtől és az erős szappanozástól. A szappan ebben az esetben lehet tulzsirosított natron-szappan. A kén tartalom a kénescsötben, illetve rázókeverékben 1—1 $\frac{1}{2}$ % között váltakozik, de ha a kén helyett resorcinos rázókeveréket vagy kénescsöt alkalmazzunk, akkor a resorcin arányszáma 2—3% lehet. A salicylnál az arányszám 3—3 $\frac{1}{2}$ %. Csaknem kiheletlen, hogy az ilyen érzékeny arcbőr nemcsak hogy nagyszerűen bírja az alkoholos arcvizet, hanem nélkülözhetetlen gyógyszer is, melyet kevés mosdóvizben használhatunk. A tapasztalat azt mutatja, hogy az ilyen érzékeny arcbőr sokkal jobban bírja a rázókeveréket, mint a kénescsöt.

Főszerkesztő: dr. DOBAY ISTVÁN.

Felölös szerkesztő: dr. ENDRŐDI BÉLA.

Nyomatott Pápai Ernő műintézetében Budapest. Telefon 127—05.

Most jelent meg a **Hires könyvek** első kötete:

ZOLA: THERESE RAQUIN

Regény. Fordította: Szegedy János. A nagy író egyik legizgalmasabb regénye. Leidenfrost J. gyönyörű színes borítékában. Kapható lapunk kiadóhivatalában Budapest, VII., Károly-körut 3. sz. Ára 30.80 korona.

UJ MODERN KÖNYVTÁR-KÖTET!

CSATÓ KÁROLY GIARION

Kapható lapunk kiadóhivatalában Budapest, VII., Károly-körut 3. — Ára K 7.15

Két gyönyörű elbeszélés.

SALON- „**ETOFÓN**“ A VILÁG LEGTÖKÉLE- **STERNBERG**
 TESEBB BESZÉLŐGÉPE! **HANGSZERGYÁR**
 Rákóczi-ut 60. szám, saját palotájában.

Briliánst, platinát, aranyat, gyöngyöt **legmagasabb ár-
 ban veszek.** Házhoz jövök. Telefonhívó 163-69
 POSTL, Semmelweis-u. 19., I. em.



UHER

CS. ÉS KIR. UDVARI ÉS KAMARA FÉNYKÉPÉSZ
FOTOCIKKEK SZAKÜZLETE.
 Budapest, IV., Koronaherceg-utca 2 sz.
 TELEFON: 66-12 TELEFON: 66-12
AMATEUR MUNKÁK KIDOLGOZÁSA.

Emlékezünk Doberdóra!
A DOBERDÓ VÉDELME

az első isonzói csatában.
 Irta: báró somorjai **LUKACHICH GÉZA**
 császári és kir. altábornagy.

Az izgalmas érdekes könyv ára 4 harctéri vázlattal, díszes kiállításban
 11 korona. Kapható lapunk kiadóhivatalán Budapesten, VII., Károly-körut 3.

Zenemű ujdonságok:

<i>Színház és Divat zenealbuma II. kiadás</i>	36.—
<i>Buday: Legyező</i>	12.—
<i>Hetényi: Nem! Nem! Soha!</i>	14.40
<i>Nádor: Boltilányok</i>	12.—
<i>Pauer: Jankovich-század nóta</i>	18.—
<i>Dr. Rácz: Kislány jó éjszakát</i>	14.40
<i>Móczár: Kacagjon hát ki</i>	14.40
<i>Hetényi: Fekete bimbó</i>	12.—
<i>Nádor: Dal a Ceizler urról</i>	12.—
<i>Pártos: Megjött a gyors</i>	12.—
<i>Buday: Miért kellünk</i>	12.—
<i>Káldory: Jöjjön a bálba</i>	12.—
stb. stb.	

A legújabb kabarédal és kupa-ujdonságok lapunk kiadóhivatalában kaphatók: Budapest Károly-körut 3. Vidékre utánvétellel, vagy a pénz előzetes beküldése ellenében szállítunk, ebben az esetben még pórtóért 4 koronát kérünk beküldeni.

Mindenkit érdekel

a 40 Pfenniges Schott Editio.

A legkiválóbb klasszikus és modern zeneszerzők műveit tartalmazza ez a gyűjtemény.

Eddig körülbelül 10.000 szám jelent meg hegedűre, énekre, fuvolára, gitárra, citerára stb.

Állandó nagy raktára a

SZÍNHÁZ és DIVAT zeneműkereskedésében Budapest, VII. Károly-körut 3.

**Tessék árjegyzéket kérni!
 Tekintse meg raktárunkat!**

CHOPHIN BACH LISZT művei

egyenként és kötetenként kapható a

SZÍNHÁZ és DIVAT zeneműkereskedésében Budapest, Károly-körut 3.

Bárhol megjelent és hirdetett külföldi hangjegy kiadóhivatalunkban megkapható, illetve megrendelhető.

Irodalmi könyv-ujdonságok!

<i>Dumas: A jávai orvos</i>	Kor. 38.50
<i>Dickens: Az élet küzdelmei</i>	13.20
<i>Zola: A zsákmány</i>	16.50
<i>Strindberg: Hemső regénye</i>	22.—
<i>Harbou: A titok</i>	26.40
<i>France: Péterke</i>	33.—
<i>France: Komédia</i>	26.40
<i>Mann: Diana</i>	34.—
<i>Meyrink: Zöldarcu kísértet</i>	33.—
<i>Ujváry: A bosszuálló Isten</i>	33.—
<i>Krudy: Asszonyosságok dija</i>	41.30
<i>Villányi: Mária</i>	34.40
<i>Szabó: Elsodort falu I. II.</i>	88.—
<i>Árky: Rajongó</i>	27.50

Vidám könyvek:

<i>Gyárfás: Orfeum</i>	Kor. 16.50
<i>Gosztonyi: Tréfás könyv</i>	22.—
<i>Békeffy: Éljen a Kegyelmes ur!</i>	3.80
<i>Mihály: Julcsietta!</i>	6.30

Az összes könyvujdonságok megkaphatók a „Színház és Divat“ könyvkereskedésében Budapest, VII., Károly-körut 3. Vidékre rendeléseket utánvétellel, vagy a pénz előzetes beküldése ellenében szállítjuk, ebben az esetben pórtóért 5 koronával többet kérünk beküldeni.