

A Társaság



Az alagi lóversenyen: gróf Sigray Antalné, özv. gróf Bissingen Károlyné,
Almássy Jaqueline grófnő, Sigray Antal gróf.

Waltner Bertának A Társaság részére készített felvétele.

Ára 10 korona.

Kolzer

női divat- és szőrmeáruháza

IV., Kossuth Lajos-utca 9.

Schneider Rózi és Kató

Budapest, IV., Váci-u. 8., félemelet. / Telefon 94-35.

Utcai és estélyi ruhák, köpenyek, kosztümök,
bluzok és pongyolák állandó nagy választékban.

Festesse meg szőrméjét (felelősség-
gel minden színre) **Bordy F. Imre**
szűcsmesternél Budapest, VI. Ó-u. 11.

Brilliáns-ékszert, aranyat,
ezüstöt legmagasabb napi árban
veszek. Hartenstein ékszerész,
Rákóczi-ut 9. sz. Pannónia mellett.

Régi butorait, szőnyegeit
legjobban értékesítheti
Rosenstinglnél,
Deák Ferenc-tér 4. Tel. 6-76.

Martinka András szűcs-
mester VI., Vilmos császár-ut 15.
II. em. 27. ajtó.

Villamosvasalók forralók, rechaudok
szakszerű javítása.
Galambos mérnök, Kigyó-tér 1.
Királypalota.

Legrégibb keresztény
Szabászati tanintézet
urihölgyek részére
B.-né Paller Amália
Calvin-tér 8.

Brilliánsokat, gyöngyöket,

ékszereket mindenkinél drágábban vesz

Székely Emil ékszerüzlete, VII. Király-u. 51.

Teréz-templommal szemben. Címre tessék figyelni. Tel.: József 105-35.

Perzsaszőnyegeit mielőtt eladná

forduljon **RÉVÉSZ JENŐ** céghez

Budapest, IV., Régi posta-utca 11. szám. Szőnyeg-áruház.

Kehrling K. *kelmefestő- és vegytisztító-gyár*
III., Zsigmond-tér 10. Tel. 63-36.

Viselt férfiruhát vesz, elad és
: kölcsönöz : **Polatsek és Társa** cég
Budapest, Anker-palota, Anker-köz 1-3, félem. — Telefon 108-78.

Simonits J. *angol női szabó műterme*
VI., Vilmos császár-ut 15. szám.

Főuri lakások takarításánál, szoba-
festésénél és poloska-
irtásánál legmegbízhatóbb a **Belvárosi Takarítási Vállalat**,
IV., Régi posta-utca 3. — Telefon 159-48.

Hirdetéseket csakis előkelő cégektől felvesz
A Társaság kiadóhivatala Budapest, VI.,
Szerecsen-utca 65. (Liszt Ferenc-tér sarok.)

Lohr Mária · Kronfusz

Gyár és Főüzlet: Budapest, VIII., Baross-u. 85.

A főváros első és legrégebbi csipketisztító-, vegytisztító és
kelmefestőgyári intézete, alapítva 1867-ben. Tel.: József 2-37.
FIÓKOK: II., Fő-utca 27, IV., Eskü-ut 6, Kecskeméti-
utca 14, VI., Andrássy-út 16, VI., Teréz-körut 39, V.,
Harmincad-utca 4, VIII., József-körut 2.

Selyem és horgolt nyakkendők, nadrág-
tartók, uri divatáruk, izléses, gazdag
választékban, jutányos árban.

NYAKKENDŐHÁZ

IV., Kigyó-u. 5 (Klotild palota) és V., Deák Ferencz-u. 14.

Urhölgyek és urileányok részére

szabászati és modellkészítési tanfolyam

nyílt, Párisban diplomát nyert keresztény urinő vezetése
alatt. — Délelőtti és délutáni kurzusok. — Beiratások
naponta délelőtt 9-től 2-ig Váci-utca 20. szám, IV. emelet 4.

FÉRFI RUHÁK átalakítását legjutá-
nyosabban vállalja
Özv. **NEMCSIK GYULÁNÉ** VIII., Mátyás-tér 14. szám.

SANTELLI
VIVÓTEREM

Erzsébet-körut 1. szám.

Telefon: József 20-08.

Tanítási órák:

Délelőtt 9-1-ig. Délután 3-8-ig.

Pompea divatteremben modell-kosztümök, elegáns
utcai és estélyi ruhák készülnek
Pompea fodrász, kozmetika, maniküre termeimben
arcápolás, hajfestés
SZOTYORI NAGY IRÉN, Harisbazar-utca 3, félemelet 2.



Persie
kalapszalón

IV., Váci utca 1.

Félemelet.

Bejárat Gurr István-utcai
oldalón.

VII. ÉVFOLYAM
43. SZÁM

A Társaság

1920
OKTÓBER 24

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Előfizelési ár: Negyedévre K 100.—, egyes szám K 10.—



Liechtenstein hercegné, Andrássy Maricza grófnő.

Barakovich műterem felvétele.



gróf Széchenyi Lászlóné, Wanderbilt Gladys és gyermekei.

Gaiduschek Erzsi felvétele.

ÜKANYÁM.

Üköm, komor, vitéz Harsányi hadnagy,
Csótáros ménlovára szállott.

János Kázmér ellen kellett a nagy had.
Rákóczy György hajrát kiáltott.

Üköm ment télen, megjött nyári éjjel.

Sütött a hold a vén kastély falára.

A szép zsákmány csendben tekintett széjjel.

Megjött Kalára, szép Kincses Kalára.

Megjött. Fehér volt. Üt fehér tornácon.

A dombok kékjét nézegette.

Járt-kelt. Sirt. Elbujt, hogy senkit se lásson.

Nem szólt. Szavát csak férje vette.

Nevét se tudni. Jobbágyok, ha lették,

Keresztet vetve ijedtek halálra.

Tenger kincséről sűgva emlegették:

Lengyel boszorkány, szép Kincses Kalára.

Származtak aztán nemzedékek rendre

A törzsökös bölényi fajbul,

De mások már. Kiknek szívébe csengve

Egy titkos nő nagy átka jajdul.

Bús álmodók, kik mély szemmel figyelnek

Lelkük galád, forró dalára.

Vitéz üköm, megmérgezett kigyelmed.

Tüzes méreg lett szép Kincses Kalára.

Az élet tornácán zokogva ülni,
Nem szólni és semmitse venni,
Gyalog nem menni és mégsem repülni.
Csak fájni és nem tenni, tenni.
Sötét sarokból nézni őszi búval
Az élet tündöklő, erős nyarára,
De vágnyi megdühödten, mint egy dúvad, —
Ez mind te vagy, mind, szép Kincses Kalára.

S most hordom itt csendben, magamba szálltan
Lengyel könnyed halálos átkát,
Lettem belőled vágy, a Vágy magában,
Amelynek két kezét levágták.
Átok vagy áldás? Nem tudom, csak élek.
Irom neved szívem fehér falára,
Nagyon szeretlek, titkos, messzi lélek,
Szépséges ükanyám, Kincses Kalára.

HARSÁNYI ZSOLT.

BRACHFELD F.

Uri ing és divatujdonságok. Uri ruházat mérték szerint.
Női és férfi kész felöltők.
Budapest, V., Dorottya-utca 1. (Gizella-tér sarkán)

Földváry Imre férfi divat és fehénemü divattermei
IV. Kossuth Lajos-u. 18 és VIII. Rákóczi-ut 7
Angol női blazok s férfi fehénemü, mérték szerint.

Anya irt.

Irta Moly Tamás.

A magaslatról, ahol az éjjel az ellentámadás volt, reggel lehozták a halott katonákat. Lehozták őket és sorba rakták őket; külön a mieinket és külön az ellenség katonáit. Az arcok sárgák, zöldesek. Némelyiknek a szája tátva maradt. Van a ki még szorongatja kezében a fegyverét. Az egyenruhák tépettek, véresek. Így fekszenek most egymás mellett dermedten, mozdulatlanul, mintha viaszbábuk lennének, bábui egy panoptikumnak, melyet lappangó tűz pusztított el az éjjel, amikor nem akadt a közelben senki, aki a bábukon segített volna.

A hadnagy, öreg népfelkelő, áll a halottaknál és megállapítja, hogy melyik kicsoda. Egy tizedes szedi ki a halott katona zsebéből az irásokat, a pénztárcáját, az apró holmit, amit a vitéz a zsebében hordott, mert ezt hazaküldik az övéinek; ő oldozza ki a gomblyukba zsineggel erősített kis bádogtokot, melyben az igazolócédula van. Sorjában fekszenek, pihennek fiatalok, öregek, ők már befejezték a világháborút.

Most egy husz éves gyermeket hoznak. Kezében szorongatja kitűnő revolverét, melynek zsinórja a nyakába van akasztva. Szelid fiatal arca még szigorú, vad kifejezést mutat, pedig ez a kifejezés nem is az övé, ezt a harc rajzolta reá. A feje bubjának egy része hiányzik, gránátarab vihette el. Külön teszik: zászlós, külön sirba jön.

A hadnagy eléje áll és nézi a halottat.

— Ki ez a gyerek?! — kérdi szinte haragosan. A kislányra gondol, aki most jár az első gimnáziumba.

— Ez a zászlós ur, aki az este jött a századdal, melyet megerősítésnek küldtek — mondja a tizedes.

— Szegény gyerek! — sóhajt fel halkán a hadnagy. Átveszi az irásokat, melyeket a tizedes a halott zsebéből vett ki. Nézi őket: levelek, levelezőlapok, jegyzőkönyvecske, ezt hordja mindegyikük a zubbonya zsebeiben.

A legtöbb levél borítékján ugyanaz az irás, finom, vékony női vonások. Értesíteni kell a szülőket, — gondolja a hadnagy és a szíve összefacsarodik. Végignézi a halott katonák sorain; csöndben, némán, békében fekszenek egymás mellett. De jó ezeknek! — cikázik végig megkínzott agyán.

Maga sem tudta hogyan, miért, kivett a borítékjából egy levelet és mintha csak neki szólna, elkezdte olvasni:

»Édes jó fiacskám! Ma nagyon jó napom van, néhány napig tartó keserves várakozás után a posta ma négy levelezőlapot hozta, és azt a szép, hosszú levelet, melyben részletesen leírod, hogy milyen jó dolgod van a harctéren. Nem tudom leírni, de ugy-e, elképzeled, hogy milyen nagy öröm nekem ez a levél, a te leveled. Olyan ez, mintha te magad jöttél volna, mintha beléptél volna otthonodba és most itt lennél nálam, mellettem és mesélnél nekem.«

A hadnagy ránéz a halott ifjura.

»Mindennap irsz nekem, ha többet nem is, de néhány sort minden nap irsz egy levelezőlapra. Én már ezzel is megelégszem, ezzel is boldoggá teszel. Anyád nagyon, nagyon szerény, nem akar egyebet, csak azt, hogy a fiát épségben, egészségben tudja. Nincsen más vágyam, nincsen más kívánságom. Édes fiacskám, én

SOMOGYI SZÖRME-DIVATTERME

VIII., Rákóczi-ut 23. sz. I. em.

mindig, mindig reád gondolok. Hiszen az enyém vagy! És milyen boldog vagyok, ha levelet irsz, ha nekiülsz, hogy egy félórát, vagy egy órát szánj arra, hogy teleírd a papiros négy lapját. Tudom, hogy reám gondolsz, de amikor levelet kapok tőled, ilyenkor tudom, hogy most sokáig, talán egy kerek óráig másra sem gondoltál, csak énreám, a te reménykedő édesanyádra.«

— Hadnagy ur, alázatosan jelentem, hová tegyük a zászlós urat? — kérdezte az altiszt.

— Ne zavarj! Látod, hogy olvasok! Nem sürgős! Várj! A zászlós ur nem szalad el! — szólt rá ingerülten a hadnagy. A hangja rekédt, a beszéde elcsukló, az ajka remeg, torkát fojtogatta a még lebírt ellágyulás. Elfordult az altisztól és tovább olvas:

»Mert azt tudod, ugy-e, édes kis fiam, hogy én mindig reád gondolok? Ezt persze titkolom a többiek előtt, mert megzavarnának. Azon lennének, hogy szórakoztassanak, többet foglalkoznának velem és küzdenének a reád való gondolataimmal. Ezt én nem akarom. A mennyire csak lehet, iparkodom egyedül lenni: veled. Szólok hozzád, elmondok neked mindent, a mi csak az eszembe jut és nem veszem fontolóra, vajjon érdekel-e, a mit elmondok? Igy leírni nem is tudom azt a sok mindent, a mit képzeletben neked elmesélek. Most, a mikor itt ülök tollal a kezemben, s előttem a papír, melyet tele fogok írni, egészen más dolgok jutnak az eszembe, — dehogy, rosszul írom, nem jut az eszembe semmi, de semmi. Csak az az egy kérdés jelentkezik



báró Montagnac János, pápai íttkos kamarás.

Székely Aladár felvétele.

Martos Cipő különlegességek
CIPŐ 14. Váci utca 11b



A budapesti olasz misszió tagjai: Diompidi St. Martini és gróf Aquarone Mario kapitányok.

Székely Aladár felvételei.

bennem és nem szűnik meg kopogni: Hogy vagy, édes kis fiam, mit csinálsz? Jól vagy? Egészséges vagy? Kopog, mint a táviró-gép. És ez érthető. Mi más gondja lehet az anyádnak ezen kívül?»

A hadnagy legyűrte a melléből feltörő sóhajt s ettől könnyes lett a szeme. Idegesen dobbantott a lábával. Képzetele hirtelen elvitte haza. Láta kedves otthonát, melyet hűséges párja gondoz el nem fáradó szeretettel. Láta az asszonyát, látta két gyermekét, a fiút meg a kis leányt, és a szíve elfacsarodott. A gyermekek még csak megvannak; este, lefekvéskor, meg reggel, ha felkelnek, imádkoznak érette, és a napjuk jól eltelik, nyugodtan várják, hogy apa hazajöjjön. Istenem, a gyermekek . . . De az a szegény asszony, a kinek minden idegszála remeg — Istenem, mióta! — kegyetlen féltében, vajjon élek-e még, vagyok-e még!!!

»És ha már nem bírom ki otthon . . . hiszen olyan üres a ház, a mióta elmentél! Ha már nem bírom ki, és nem hágy békén a kegyetlen nyugtalanság, elmegek, elszaladok hazulról, le az utczára és megyek, gyors lépésekkel, sietek, hová? Sehová, édes kis fiam, menekülök a nyugtalanság érzése elől. Imádkozom. Az ajkam halkán mondja, de sokszor az utcán is, a fohászt, a könyörgést. Kérem a jó Istent, hogy neked ne legyen

semmi bajod, kérem, hogy óvjon meg, tartson meg épségben, egészségben. Milyen nagyszerű is az imádság: megnyugtat. És a templom, ha egészen csendes, ha nincsen benne csak néhány csendes könyörgő, milyen csodálatosan szép hely. Mindig fohászok érette, édes kis fiam, és tudom, hogy a jó Isten meghallgatja kérésedet. Inkább engem érjen akármilyen, csak te maradj épségben, egészségben, édes kicsi fiam!»

És éppen ő pusztult el, ez a gyerek! — mondotta magában fogcsikorgató haraggal a hadnagy. — Hiába imádkozott, hiába sirt érette véres könnyeket az a szerencsétlen szenvedő anya!

Végignézett a halott katonák során. A sor egyre nő; a magaslatról csöndesen hozzák le őket, sátorlapba göngyölve, és teszik le őket egymás mellé, rendbe, katonásan. Ezek mind apák, fiúk, testvérek, akikért valahol messze: otthon, aggodalmas szívvél imádkoznak még ma is, most, e pillanatban, amikor ők már holtan fekszenek.

— Még mindig hoztok?! — ordit a hadnagy a szanitécekre, akik most csudálkozva néznek reá. — Mégsem elég?! Még mindig vannak ott halottak?

— Hadnagy ur, alázatosan jelentem, — feleli

BRITANNIA-SZÁLLÓ

VI. TERÉZ-KÖRUT 39.

téliért éttermében minden este ifj. RÁCZ PALI muzsikál.

Sebestyén Anikó fényképező műterme
művészi fényképek IV., Váci-utca 40

tisztességtudón egy öreg népfelkelő — bizony még vannak. És bizony le kell hozni őket az állásból.

— Hát csak hozzátok gyorsan! — szól rá a hadnagy keményen, de már elfordul.

Az öreg szanitéc meg a vállát vonogatja és nem tudja, hogy a hadnagy ur miért is haragszik.

»Azt irod, édes jó fiam, hogy nagy öröm néked, ha levelet kapsz tőlem. Irod is mindennap egyet, de volt úgy, hogy már kettőt is irtam. Nagyon szeretném, ha mindjárt láthatnád is a leveletem, amint leirtam, de még jobban szeretném, ha én láthatnálak téged. Ha láthatnálak napjában legalább egyszer, csak egy percre, és így látnám, tudnám, hogy mit csinálsz és hogyan vagy. Kissé elsírtam magamat, amikor azt irtad a multkor, hogy a leveleimet mind a zubbonyod balzsebében hordod, a sziveden. Azt irtad: ez a legjobb pajzs, ez megvéd, nincsen golyó, amely ezeken a leveleken keresztül a szivedbe tudna furódni. Édes jó gyermekem, már csak ezért is, a te bizakodó, hívó szeretetedért is meg fog védeni a jó Isten. Meg fog védeni és meg fog áldani, én egyetlen gyermekem! Csókol, csókol, csókol a te anyád.«

A hadnagy idegesen, haragosan, kétségbeesetten tépte, rángatta a gallérja kapcsát, mintha ez fojtogatná. Indulatot, remegő szive erősen dobogott. Összeszorított fogai mögül sziszegte:

— Mit csináljak?! Mit csináljak! Hogyan irjam meg ennek a szerencsétlen asszonynak, hogy hiába imádkozott, kért, könyörgött, reménykedett, bizott!?

Hogyan csináljam ezt?

A hadnagy fel és alá vágatott a halott katonák egyre hosszabbodó sora előtt.

— De jó nektek, akik már végeztetek, akik már kialusztatok, kipihenitek a keserves fáradoalmakat! Irigyellek titeket, halottak!

Fekete szakállára, melyet de sok ősz szál sző keresztül, perog a könyve. A feleségére gondolt, a gyermekeire, otthonára, békés munkájára... és mindez most olyan volt, mint valamely megáhitott álom, mely nem is igaz, nem volt sohasem, melyet csak élénken elképzelt, valamikor régen.

Azután letérdelt a halott zászlós mellé és a zubbonya bal felső zsebébe, halott szive fölé visszatette az anyja leveleit.

A szanitéc, családostól öt gyermekes derék népfelkelő, most odalépett hozzá és jelentette:

— Hadnagy ur, alázatosan jelentem, a mieinkből már nincsen több halott odafönn, mind lehoztuk.



Hoffman Emmy iparművésznőnek a triezsi mintavásárra küldött ékszer-kollekciója.



gróf Bethlen Palika.

Székely Aladár felvétele.

BÚCSU MANONTÓL.

Menj hát Manon... — ha hív a szív, az álnok,
Gonosz kerítő, bűnre biztató, —

A holnap fényét tükrözik az álmok,
Mint alkonyatban felhőt tiszta tó...

Siess, siess!... úgysem lehet megállnod,
Ha vonz a vágy s az élet izgat... Ó! ..

A játék szebb, mint minden bús valóság,
S a töviseket — megérik a rózsák!

Menj hát Manon... A parkban már az ősz száll,
Piros bogycokra hull a sárga nap, —

Az aranyalmafák mögött a csósz áll,
Gyümölcs után kezem hiába kap...

Hajamban itt-ott bujkál már az ősz szál:
A tűnő élet!... Mért is vártalak?

Hisz kincsem elvész, álmom ködbe réved,
Ha más vállára hajtod szökeséged!

Menj hát Manon... Nem várlak botorul
Vissza: nyarunk kalászatát mind leszedtem, —

De tudd, hogy él egy férfi ott alul
A kéklő, mély homályban megesetten,

Ki drága emlékedre úgy borul,
Mint bús halottra — vadul és veszetten!...

Mert elfelejt fényt, el színt, el regét,
De egyre érzi karod melegét!...

Menj hát Manon!... majd lesz egy nyári éjjel,
Hogy hűs holdfényben lankad el a táj

S kezéd, árván, hiába várja kéjjel
A csókot — nem ég többé rajta száj...

Néz... néz szemed, fényes fátyolba, széjjel
S egy név fölsír benned s jajgatva fáj...

Magadtól akkor kérdezd meg: „Ki ő?”...
S halk bánattal sóhajtsd el: „Des Grieux!”...

TÓTH LÁSZLÓ.

Róka Gyula tánciskolája
Bp. IV. Calvin-tér 2.



Vermes Mária.

Hollenzer László felvétele.

A lakáj.

Irta Dömötör István.

Amikor napvilágra jött, az első hang s első lélekzés, amely kiszaladt torkán s üdvözölte a fényt, a levegőt és jövőendő felebarátait: gyöngye volt, félénk és korcs. A karja, lába és dereka pedig egymáshoz illesztett gyufaszálakhoz hasonlók.

Mint egy szégyenlős, pihegő fióka, szinte elveszett a bölcső himezett, süppedő selyempárnái közt. A rokonok, akik köréje álltak — tömjén, mirha és imádat nélkül — csak szemükkel simogatták. Féltek, hogy az ujjnyomás, a kéz vigyázatlan érintése összetöri, mint az átlátszó, csiszolt üvegfigurát.

Az apa persze, aki egész életében dus fákat öntözött, nyirt, parkokat szabdalt s csodás virágoknak

volt művészi gondozója, — ő, a boldog apa, az urasági kertész, szörnyen röstelte a dolgot, vérenek újszülöttét, erényeinek és hibáinak, idegrendszerének utódját. Méltatlankodott, alvilági erőknél, gonosz isteneknél tulajdonítván az ügyet, akik rút ármánnyal esküdtek össze, hogy eleven, kövér és visitós kölyök helyett, im egy csenevész emberfiókéval ajándékozzák meg.

De hát az Urnak tettsett a bárány: egészséges dadát vezérelt a bölcső mellé, aki friss, hamisítatlan tejjel táplálta a gyufaszál fiút. Fogyott a tej s ő, csenevész fia egy boldogtalan urasági kertésznek, nőtt, nőtt, mint magasabbra, egyenes, kemény háttal, mint az égbe igyekvő cédrus. A vállá kiszélesedett, beteg, fakó-

:: ÚRI FEHÉRNEMŰEK MÉRTÉK UTÁN ::
SZÉKELY JENŐ-nél, IV., Kammermayer-utca 2 (Szervita-tér sarkán).

Hajszálakat hölgyek arcáról, karjáról végleg kiirtja felelőséggel **Pollák Sarolta** kozmetikai intézete, Andrassy-ut 38, I. Miracle hajeltávolítószert szétküldeése utasítással. Szépségápolás Szemölcsirtás. Fagykezelések.

A Nemzeti Casino Éttermeit

október hó 1-től HOLUB REZSŐ,
az Országos Casino volt vendéglőse
vette át.

zöld színét elüzte a nap s bronzszínű arcával olyan lett, mint romantikus regényekben és képeken a bátor oroszlánülő. Alakja elegáns, nyugodt gesztusai, komoly, büszke fejtartása, meg az a modor, amit a kastély szőnyegein mozgó fő- és al-lakájoktól elsajátított: mindez arra preadesztinálhatta volna az egykori gyufaszálfíut, hogy hódító ur legyen.

De mind e külső előnyök mellett, nyilvánvalóan nehézfejű volt, s így hát ő is lakáj lett. Megtanult finom vonalban hajlongani, peckesen szolgálni urát s ami a legfőbb lakáj-erény: borra való fejében hallgatni tudott s nem látott, amikor nem volt szabad látnia. Az előkelő titkok és pletykák, amelyek füléhez jutottak és rábizattak, elmerültek benne, mint a kavics a tóban, örökre.

Negyven esztendeig csinálta ezt a nehéz mesterseget egy grófi kastélyban. Negyven esztendeig görbült, pukerlizett, haptákat állt a puhán nyíló ajtók előtt. S ezt oly jól csinálta, hogy előlépett főkomornyikká. Oly hűen, hogy amikor ráköszöntöttek a lassu gyöngülés napjai, csak élt tétlenül és szolgálatok nélkül, evett, pihent és nyújtózhatott. Nem voltak gondjai, s nyugodtan gondolt vissza a multra. Arra a multra, amely neki mindent megadott: bő kosztot s egy kis ládát aranyakkal.

Am néha elkomorult a homloka. Volt egy titka, amit meg akart mondani valakinek mindenáron s amit úgy cipelt, mint valami szikladarabot a hátán. Szenvedett, izzadt, már a pokol lakóit látta, ha arra gondolt, hogy ez majd vele száll oda, ahol nincsenek fő- és al-lakájok, comtesse-ok és papagájsárga frakkok.

Elnézte a leányát, aki úgy ragyogott mellette, mint a pompázó fiatal tavasz. Elnézte és már-már mozgott a szája és beszélni akart, az anyjáról, aki a palotában lakott. Beszélni, beszélni, ám megint csak befogta száját a lakájbecsület s titkát továbbcipelte. Egyéb-



Az alagi lóversenytéren: Dr. Saly Dezső, ifj. Mravik Pál, id. Mravik Pál trainerek, dr. Plósz Sándor professor.

Waltner Bertának A Társaság részére készített felvételei.



Az alagi mázsáló erkélyén: ifj. Mravik Pál trainer, Jeszenszky Elemér és Bossányi Havass Tibor.

ként izes italok, kövér gyümölcsökkel rakott asztalok mellett folytak a napjai. S ez a buja kényelem, ami lomhává gyöngítette végtagjait, pompás pocakot gömbölyített a hasából s vörös, állandóan viruló almákat festett az arcára: a jóllakottság, a csillogó ezüstök, meleg bársonyok, vastag és kábitó havannák, ékköves gyűrű az ujján s mindenekfölött a vasládika aranyai tovakergették azt a kopogtatást, amit a lelkiismeret hangjának

lehetne nevezni. Élt, mint valami kényelemhez szokott előkelő állat, nagyokat ivott és nyelt, füstölt s örült a napnak, amely sugaraival hátát csiklandozá. S ez a mód aztán, gazdag lakájok és urak módja: egyszer csak úgy odavágta, hogy többé föl sem kelt. Végigterült a földön halk mukkánessal s a fél karja és lába meghalt. Ágyba fektették, puha paplanokkal bugyálgatták, de hiába, félig már az ördögöké volt, s amint tehetetlenül feküdt, várták, hogy mikor halódik el a másik láb, a másik kar, a lustán lüktető szív és el-elboruló agy. Lestek rá, s hahotáztak ajtaja mögött.

A lakájhad pedig összesugott, hogy immár bizonyos, felülről, ahol az Ur és a felhők laknak, szólítgatják a főkomornyikot. Tehát intrikáltak, hogy ki legyen az utód. Találgatták s majd össze-

PAÁR és WOLFERS FRÉRES

ékszerészek - joailliers

Budapest, IV., Koronaherceg-utca 3.

vesztek, illetlen káromlások közt, hogy ki ölti föl az egyenruhát, ha ő, a főlakáj, szabálytalan mozdulattal majd átkalimpál a másvilágra. Nesztelenül jártak ágya mellett, boldog javulást kívánva, de lelkük mélyén türelmetlenkedett a vágy, hogy bárcsak menne már. Ő meg végnélkülinek tetsző éjszakákon sóhajt sóhajra küldött, hogy mily jó volna élni még s mily gyötrő és bizonytalan lehet odalenn, ahol a bolygó lelkek nem isznak tokajit. Nagyon erősen kapaszkodott az élethez s maradni akart, de lábait már visszavonhatatlanul huzogatták várakozó luciferkölykek. S amikor eljött a perc s az utolsó szabálytalan mozdulat, — ezen az éjszakán nem volt vele más, csak a butorok, az árnyék s a lámpás a szobában.

Hörgött s a leánya nevét kiáltozta. Hörgött, hogy megmondja a titkot, ami most jobban ránehezült, mint valaha. Bele akart bömbölni a csöndbe s kapkodott levegő után, de egy utolsó rágással befejeződött a dolog: a lakájt már vitték láthatlan szállítók. Vítették, s ahogy lelke, csillagok felé szaladó útján visszakacsintott, lennt, a kastély parkjában ott látta a pompázó tavaszt: leányát, amint valakivel, tán épp az ifju gróffal a kastélyból, csókolózik.

Lakájmódra élt s így is halt meg: csak kopók és agarak hangja kísérte, amint fölébredtek az iszállóban s bánatos vakkantásokat küldtek utána.



Beliczay János.

Székely Aladár felvétele.

LEVÉL.

Irta Szegedi István.

Alig, hogy látlak. Messze vagy;
ugy is hiszem már: veszve vagy.
Ha itt vagyok, ha ott vagyok,
ha éppen nálad vagyok,
a hangom is, a barnaszín,
a vágyam is, a karmazsin,
a szemeim, ha zengenek:
mind nem jelent már engemet.
Mert én már rég halott vagyok,
ahol a többi: ott vagyok,
ahol a többi elveszett,
multadban, — én is elveszek.

Mint a fűszál, kiütközök
itt-ott emlékeid között,
de jő a nap, lángerejű
s erőtlen, hull a gyöngé fű.
És mégis, bárha jönne már,
amit a szíved várva-vár,
ma fordul élted ujjelé,
ha jő a nap, csak bújj elé.
Felejtsd, hogy hangom barnaszín,
a vágyam is, hogy karmazsin,
a szemeim hadd zengjenek,
felejts, ha tudsz, el engemet.

Felejtsd el fájó szívemet,
kezedbe adtam: ime, vedd,
vigyázz rá, hisz fájó szív ez,
felejtsd el, dobd a többihez.
Felejts, ha tudsz, el engemet,
nem illik elmerengened,
hogy réges-régen vártalak,
hogy egyszer megtaláltalak,
hogy kék szemem némán figyelt,
ha rád se nézett, rád ügyelt,
hogy enyhít szörnyű kínokat,
ha rádtekint és símogat.

Felejtsd el finom kezemet,
fogása titkos üzenet
S hogy üzenetje többet ér,
mint céda vágy, mint semmi vér.
Lásd, kinn november ül s pihen,
vár rám az ősz, halott szívem
setét zászlói lengenek,
felejts, ha tudsz, el engemet . . .

Az Országos Casino

nyilvános éttermei megnyitlak.

Naponta Berkes Béla zenekarával hangversenyez.



gróf Aquarone Márioné.

Székely Aladár felvétele.

A Társaság

Rákosi Jenő. Az ország költőt ünnepel. Ötven év küzdelmei, szenvedései, győzelmei és dicsősége előtt meghajol a háromszinű zászló, amelyet legmagasabban mindig Rákosi Jenő lobogtatott. Őt évtized becsületes, kemény munkája már magában is mélyeséges tiszteletet, bensőséges hálát parancsol, de hogyan hódoljunk annak a nemes aggastyánnak, aki ezt a munkát mindig egyetlen nagy célért: a *magyarságért* végezte. Kit ünnepeljünk, a költőt, aki új étellel töltötte meg a magyar színpadot, az író, aki új zománcot adott az édes anyanyelvnek, a politikust, aki a husz millió magyar ábrándjával a szívében a teremtő munka útját kereste nemzetének, vagy a szerkesztőt, aki a magyar ujságírás legszebb hagyományainak teremtett ujságot és vele örök példát a magyar hírlapírásnak? Kit tiszteljük jobban Rákosi Jenőben? Mindezt együtt, mert ő az a hatalmas, óriási egyéniség, akit épp oly kevéssé lehet szételemezni, mint akár Michel Angelot. A teremtő Álom, a szárnyaló Erő — ez Rákosi Jenő lelke, amely fényével beragyogta, színével betöltötte ötven esztendő magyar közéletét. A politikába költészetet vitt, az ujságírást irodalommal töltötte meg, a költészet mélyén a nem-

Vas-rézbutort és sodronybetéteket gyári áron szállít, valamint javítást, fényezést vállal:
KLEIN GYULA és Tsa vasbutorgyár
 Budapest, VII., Baresay-utca 11. sz. Almássy-tér sarok.

zeti gondolat évszázados alkotó politikája munkáit és irodalma mindig friss és eleven maradt, mint egy ma irt hírlapi cikk. Fél száz év alatt csak a haja őszült meg és a homloka lett redős, — sok a magyar gond! — de a tehetsége fiatalabb mint valaha, a szíve tisztább és gyermekebb, mint a miénk. Az öregségből csak a bölcseséget fogadta el, minden egyéb, ami benne van, az ifjúságé.

És mindent magából emelt ki, mindenért egyedül — sokszor az egész ország ellen — harcolt. De kettőt soha el nem hagyott: a Szépséget és az Igazságot. Egyetlen segítőtje volt: a magyar föld, amelynek titkát magába szívtá, egyetlen alapzata: a magyar mult, amely fölé egyedül tudott templomot emelni a magyarság isteneinek Rákosi Jenő, aki történelmünk dicsőség-táblájára a saját csodálatos tollával írta föl örökké tündöklő nevét.

A *Társaság*, amely alapítása óta mindig ugyanannak a nagy célnak: a szebb magyar jövőnek volt köz-katonája, amelynek Rákosi Jenő a zászlótartója, mélyeséges megindulással és hódoló ragaszkodással köszönti őt, a mai napon, amidőn nemzete máris a magyar Pantheonba állítja be Rákosi Jenőt.

Kísérje őt tovább is az Isten áldása és engedje a sors, hogy még soká lehessen vezérünk, példánk és legfiatalabb — mert legtisztább szívé — munkatársunk a magyar írás megszentelt műhelyében.

*

Alag. Az őszi verőfényben fürdő alagi versenypályán nyitotta meg mult vasárnap a Magyar Urlovasok Szövetsége őszi meetingjét. Bár az idő hidegre fordult s Alagra kijutni éppenséggel nem könnyű dolog: mégis rengetegen rándultak ki Pestről az alagi pályára. Liphay Béla, Inkey Andor és báró Inkey József, az Urlovasok Szövetségének igazgatói örömmel állapították meg, hogy hiába, a futtatás öröme kora nyáron és késő ősszel egyformán öröme a magyaroknak. Az akadály-és gátversenyekben urlovasaink színe-java nyeregbe szállt. Liphay László, Éder Elemér, Binder Ödön, Rakovszky Egon, Farkas Zoltán, nemeskéri Kiss Géza, Luczenbacher, Issekutz Győző, mind-mind büszkén hordozta dresszét a zsufolt tribünök előtt. A közönség soraiban megjelentek: gróf Batthyány Elemér, gróf Jankovich-Bésán Endre, gróf Pejacevich János, gróf Pejacevich Albert, Nádassy Imre, nemeskéri Kiss Sándor és felesége, nemeskéri Kiss Gézáné, Rapaich Richárd és felesége, Sibrik Sándor és felesége, Fáy-Halász Gida, gróf Kinszky Zdenkó, gróf Széchényi László, báró Rohonczy Imre, lovag Braun Braun-Wehr, ifj. gróf Zichy János, herceg Odescalchi Béla, Jeszenszky Elemér és felesége, Kobelrausch Gyula, Eötvös Ilonka és Rolanda, bárónők, Horthy Zoltán, Horthy Jenő, gróf Wenckheim László.

*

KERBER HENRIK

VIII., Nap-utca 29. Telefon József 3-86.

Szörme-szőnyeg, poroló, megóvó, szőnyeg-
mosó és javító intézet. Lakástakarítás,
padlóbeeresztés és féregirtási vállalat.
Butorberaktározás!



Loe Ley bécsi film-művésznő.

Esküvő. Benedekfalvai *Kiszely Gyula* cs. és kir. kamarás és neje szmrecsáni *Szmrecsányi Mária* leányát benedekfalvai *Kiszely Hannát* október hó 20-án délelőtt 1/2 12 órakor vezette oltárhoz Budapesten a Jézus Szent Szive templomában nemes *Czájlik Lajos* és neje *Holtzspach Paula* fia nemes ifj. *Czájlik Lajos* nemzeti hadseregbeli m. kir. lovastűzérhadnagy.

József Ferenc kir. herceg Miskolcon. A Petőfi-Társaság, a Kisfaludy-Társaság és a Magyar Tudományos Akadémia Miskolcon kétnapos vándorgyűlést tartott, amelyen megjelentek *József Ferenc* királyi herceg, *Pekár Gyula* dr. államtitkár, a Petőfi-Társaság elnöke, *Jászai Mari*, *Császár Elemér*, *Jakab Ödön*, *Szávay Gyula*, *Sas Ede*, *Lampérth Géza*, *Hegedüs Sándor* és *Ferenczy Ferenc*. Vasárnap délelőtt a Petőfi-Társaság matinét rendezett a Nemzeti Színházban. A műsort a diósgyőri dalárda éneke nyitotta meg. Utána *Jászai Mari* költeményeket szavalt, *Császár Elemér* Miskolc nagy poétájáról, *Lévay Józsefről*, tartott felolvasást. *Jakab Ödön* Magyarország siratása című költeményét olvasta föl. *Pekár Gyula* Danton című szindarabjának egy részletét

mutatta be. *Lampérth Géza* verse után *Pekár* államtitkár *József Ferenc* királyi herceg naplójegyzeteiből olvasott fel óriási hatással. *Szávay Gyula* néhány költeményét adta elő. *Jászai Mari* szavalata után a vasgyári dalárda énekével ért véget a művészi matiné.

*

Képeinkhez. A Társaság mai számának címlapjai az alagi lóversenytér előkelő látogatóiról mutatnak be felvételeket. Belső címlapunkon Liechtenstein hercegné, Andrassy Maricza grófnő képét közöljük. A hét érdekessége lévén, hogy gróf Széchényi Lászlóné a Gyermekvédő Ligának közel 40 millió koronás adományt küldött: e nagyszerű és előkelő adakozás alkalmából a jótékony grófné arcképét is közöljük három gyermekével. Néhány sikerült pillanatfelvétel az alagi lóversenytérről, melyek már nagy népszerűségnek örvendenek olvasóink körében, disziti még lapunkat, valamint Székely Aladárnak, a kitűnő fényképező-művésznek több gyönyörű felvétele Budapest külföldi vendégeiről. Közöljük azonkívül Vermes Mária arcképét, ki Vermes Béla leánya s a budapesti társaság egy igen kedves és szeretetreméltó tagja, valamint Görgy József huszárcapitány, a kormányzó első szárnysegéde leányának, Görgy Katicának arcképét, melyet a különösen gyermekfelvételekben rendkívül keresett Sebestyén Anikó műterme készített. Jövő számunkban rendkívül érdekes felvételeket fogunk hozni a Királyi Magyar Automobil-Klub svábhegyi gépkocsi-versenyéről s a MOVE lovas sportmérkőzésének résztvevőiről.

*

A Társaság szerkesztősége november és december vasárnap délutánjain táncos teákat fog rendezni egyik előkelő szállodánk külön-termében. A teákon csak A Társaság által kibocsátott meghívókkal lehet résztvenni, a belépőjegyek jövedelmét az Oroszországban sinylődő magyar hadifoglyok hazahozatala javára fordítjuk. A Társaság szerkesztősége a táncos-teák rendezésére élén Dobay István dr.-ral külön bizottságot alakít. Az a terv, hogy mindegyik délután jövedelme egy-egy hadifogoly hazahozatalát biztosítsa. Részletes felvilágosítással A Társaság jövő számában szolgálunk.

*

Estély. báró Skerlecz Iván v. horvát bán, titkos tanácsos és felesége Guttmann Lilly bárónő október 15-én estélyre látták vendégül a főváros társadalmának színét javát.

*

Pallay Anna a m. kir. Operaház táncprimadonnája IV. Koronaherceg-utca 3. sz. alatti táncakadémiájában október közepén új tanfolyamok kezdődnek. A művésznő speciális munkaköre: klasszikus, modern és balett-táncok tanítása, reformált módszerrel tökéletesítve. Külön tanfolyamokat rendeznek szalontáncokból felnőttek és gyermekek részére. Tanítás csoportokban és külön órákban délelőtt és délután megállapodás szerint.

*

Eljegyzés. Vass Elemér eljegyezte Rác Pirit.

*

VEREBES KÁROLY ÉS TÁRSA R.-T.

MŰBUTORGYÁRÁNAK VÁROSI KIÁLLITÁSI TERMEI ÉS RÉGISÉG-ÜZLETE

Vl., Váci-utca 11/B alatt megnyitlak!

Turi József

:: Export-Import üzlete ::

V., Bank-utca 5 Budapest V., Bank-utca 5

Basch Gyuláné. Egy tehérhaju, finom és kedves uriaszony gyászjelentését kapjuk Badenből: Basch Gyuláné, Basch Gyula festőművész neje meghalt. Az elhunyt urnót nagy családja és kiterjedt rokonsága gyászolja, de halálának híre meghatott részvétet kelt a budapesti társaság széles köreiben is, mert azon kevesek közé tartozott, akik e zajos városban nemcsak nagy házat vittek, de igazán érdekes társaságot is tudtak gyűjteni szalónjukba.

Szinte különös a mai sivár napokban visszagon-dolni a háboru előtti fényes és népes Basch-routokra, ahol írók, művészek, politikusok, milliomosok, külföldiek s a legjobb s legkényesebb középosztálybeliek adtak egymásnak találkozózt hosszú évek során át, a páratlanul ügyes és szeretetreméltó háziasszony jóvoltából. Különösen az író- és művészvilág dominált a fasori villa termeiben. Az összes nagynevű festők, a divatos írók, zeneszerzők megjelentek itt, s tizenegy óra felé rendszeren bevonultak a színházak aznap főszereplői, primadonnái is. Ha egy autogramm-gyűjtő vidéki barátunknak vagy barátnőnknek szereztünk meghívót egy ilyen estélyre, az egészen megbolondulhatott a nagy eredménytől, amit ott e téren szüretelhetett.

A nagy routokon és garden-partykon kívül még a vasárnapi ebédeket is sokat emlegették az intímusok, oda nem kellett ezeknek külön meghívás, öt-hat vagy tíz emberrel több vagy kevesebb nem tett különbséget a gazdag táblánál. Hja, ez mind csak a régi jó békeidőkben lehetett, de akkor is egy széplelkű, generózus, tapintatos asszony kellett hozzá, aki vendégeit nem molesztálta túlzott formáságokkal, de azért megadott szalónjának minden fényt, előkelőséget és otthoniasságot.



Görgey Katica. Sebestyén Anikó felvétele.



Bernrieder János gyermekei.

Székely Aladár felvétele.

A háboru alatt aztán bezárultak a szalónajtók és Basch Gyuláné hol Pesten, hol Hinterbrühlben és Badenben élte visszavonult életét. Badenben, hol a bolsevizmus óta tartózkodott, érte a halál, az ottani temetőben helyezték nyugovóra és Budapest egész társadalmának szeretetteljes részvéte és meghatottsága őrzi emlékét.

*

A Szinyei-Merse Pál-Társaság felolvasó-ülése. Vasárnap jelent meg a nyilvánosság előtt első ízben a Szinyei-Merse Pál-Társaság, amely az elhunyt nagy mester emlékének megörökítésére és egyetemes művészeti célok követésére alakult. A társaság céljait Csók István elnök magyarázta meg formás megnyitójában. Majd Jeszenszky Sándor dr. fejtette ki részletes titkári jelentésében a társaság programját, melynek főpontja: fiatal tehetségek serkentése és érvényesülésük elősegítése. Ennek a célnak érdekében már eddig is tekintélyes alapítványokat kapott a társaság: Nemes Marcel 100.000, Ernst Lajos 10.000, a magyar rajzolóművészek 8000 koronát adtak. Művészeti könyveket is kiad a társaság, jövő évre pedig tagjainak válogatott munkáiból kiállítást rendez. A felolvasások sorát Lyka Károly kezdte meg Szinyei Pál művészetének magas szempontu méltatásával és Lázár Béla fejezte be Munkácsy és Leibl viszonyának új adatok alapján való megismertetésével.

*

Zubovics Fedor halála. Regényes és kalandos életben gazdag, bátor és vakmerő katona, Zubovics Fedor huszárőrnagy hunyta le örökre szemét szombaton éjjel a XVII. számú helyőrségi kórházban. Az Afrikát járt híres oroszánvadász, akinek barátja volt az abessziniai Nyegus, küzdelmes élet után hetvenegy éves korában

Gambrinus étterem

ujonnan átalakítva

Stettner Dezső a I. átráfűredí Grand Hotel volt bérletjének vezetésé alatt megnyilt.

Naponta katonahangverseny.

Külön terem.

Télikert.

Mme Olly és Erzsi bécsi fűző- és fehérnemű-terme
Budapest, IV., Kossuth Lajos-u. 8. félem. — Telefon: 104-58.

Hamis fogakat, brilliánst,
aranyat, ezüstöt bármely hirdett árnál drágábban veszek
Mendelsohn ékszerész, Ferencz-körut 1.

Az István-uti szanatorium
vízgyógyintézete VII., ker. Hungária-körut 9.
modernül átalakítva megnyílt.

Külön férfi és külön női osztály. A hydro- és elektrotherápia minden válfajával felszerelve, szénsavas, oxigénes, fenyő és tisztasági fürdők. Massage. Zuhanyok. Inhalatorium. Napfürdő. Orvosi rendelés egész nap. Nyitva reggel 7-től este 7-ig. Kedvezményes bérlet-jegyfűzetek a szanatorium pénztáránál váthatók. Felvilágosítások telefonon is kérhetők. Tel. fon József 95-08 és József 42-13. Villamos közlekedés: földalatti 33-as, 35-ös, 25-ös, 65-ös és 19-es közúti kocsikkal.

Megkezdődött a legújabb

modellek kiárusítása

nagy választékban.

őszi kosztümök, szövet- és selyem-ruhák

BECK LEOPOLDINE szalonjában

Budapest, V. Dorottya-utca 3. sz. II. emelet.

ÍRÓGÉPEK

Irodabutorok, Javitóműhely

ECKSTEIN GYULH irodaberendezési vállalata
Budapest, IV., Párisi-utca 1. sz. I. em. Telefon: 126-06.



A ruhamosás élvezet

elsőrangú találmány a szabadalmazott
„HÓFEHÉRKE” házi-mosógép és a teljes
mosókonyha berendezés.

Minden háziasszony megerőltetés nélkül ön-
állóan moshat. — Biztosított ruhamegővés.

50% megtakarítás szappanban és szódában
50% megtakarítás tüzelőanyagban
50% megtakarítás időben.

A ruhát hófehérre mossa és a háziasszonyok
kedvence. A gép helyes kezelése mellett, annak
működéséért teljes felelősséget vállalunk. Az
összes kulturálmokban szabadalom be-
jelentve. Egyedüli szállító:

MÖNCH RICHÁRD ÉS TSA.,

Budapest, V., Klotild-utca 4. szám.

Telefon 72-24 Telefon 72-24

Kívánságra képviselőnk további felvilágosítás
céljából — minden kötelezettség nélkül — ren-
delkezésre áll.



AZ ELŐKELŐ, MEGBIZHATÓ ÉS MÉGIS OLCÓS
CITY DROGÉRIA

DRACH TESTVÉREK

uri szabók

IV., Koronaherceg-utca 2.
Félemelet. (Párisi udvar.)

halt meg. A háboru volt az eleme, folyton hadászati tanulmányokkal kísérletezett, a kárpáti harcokban a szárazföldi torpedóval lepte meg a hadakozó világot, de ha nem volt háboru, ő a maga számára akkor is harcot követelt: harcolt a vadállatok ellen. És ilyenkor a napbarnított arcú, dörgelemes hangú, félelmetes dalia a rendkívüli zsákmányok egész halmazával tért vissza hazájába. 1849-ben született régi lengyel nemesi családból, 1867-ben mint hadnagy Garibaldi csapatába állott be és súlyos sebesülten francia fogságba jutott. Három évvel később az egyiptomi alkirály szolgálatába lépett s röviddel később egy bravurral lepte meg a világot: tizennégy nap alatt lovagolt Bécsből Párisba. Azután megint a háboru vette igénybe, harcolt Spanyolországban a karlisták ellen, az oroszok ellen az orosz-török háboruban és a boszniai okkupációban. Temetése katonai pompával kedden ment végbe.

Tasnádszántói és komlódtótfalusi Becszy Emil, Ugocsamegyének hosszú időn át volt alispánja, majd főispánja, e hó 16-án 78 éves korában Budapesten meghalt. Halála a Becszy, Bölsei, Buday, Kállay, Lónyay, Ócskay és Komjáthi-Rabár családokat borította gyászba. Az elhunytban Ágai Béliné édesatyját gyászolja.

Az Esztergom-Szászvárosi Kőszénbánya részvénytársaság ünnepélyes évi közgyűlése alkalmából sikerült matinét rendeztek Dorogon: Mészáros Margitka, Komoróczy Miklós, Remenyik Ernőné, dr. Mojses Andor, dr. Záborszky Miklós, Smik Győző és Várady Aladár. Az estnek különös érdekességet adott, hogy a szereplők, legnagyobbbrészt saját szerzeményeiket mutatták be. Mészáros Margitka nagyon szépen játszott el két Chopin-etűdöt. Mojses Andor Tea Baba c. dalszerzeményét adta elő Remenyik Ernőné, a dorogi társaság kedvence, Záborszky Miklós zongorakiséretével, majd Várady Aladár szavalta el »Dalol az ősz« c. költeményét, melyből egy részletet itt közlünk:

Tél lesz megint hát
Bóklós, buta kőd
És vak hályog
A látások szemén
S a megnyílt észnek
Büszke, szent nyarát
Befutja újra
Zuzmarás, kemény,
Kegyetlen önzés
Durva hidege?
Hitünk kalásza
Megint szétrepd
És kelyheinkből
Szertehull a mag
És újra lopják
Árva véreink
Hazátlan hitű

Vándormadarak?
A szántott földbe
Uj konkoly kerül
És újra romlott
Bűnös lesz a rög
És árva nyájunk
Ujra szertefut
A civakodó
Pásztorok között?
A szép tavasznak
Hite tovaszall
Mikor nekünk még
Alig virradott?...
Vigyázzatok,
Mert uj tél átka tör
Mireánk szegény,
Szegény magyarok!!

A lelkes költemény, mely a fiatal poétának egyik legjobb verse, a közönség körében osztatlan tetszést aratott.

HÜVÖSVÖLGYI PARKSZANATORIUM

I., Hidegkúti-ut 78.

Klimatikus, diétás gyógyintézet.
Egész télen nyitva, hízókurák.

Telefon 145-90 * Iroda: 50-37.

Makoldy József, az ismert rajzolóművész, kinek a »Társaság« is számos művészi rajzát közölte már, Hornyánszky Viktor kiadásában két nagyértékű albumot jelentetett meg a területvédő propaganda érdekében. Erdély és Felső-Magyarország művészeti és építészeti kincseit mutatja be ez a két album Makoldy lendületes tollrajzaiban, szépségi paloták, erdélyi fatemplomok, kolostorok, tornyok és várkastélyok mind-mind a magyar kultúra hirdetői ezekben a rajzokban, melyekhez Apponyi Alber gróf és Cholnoky Jenő irtak angol nyelven előszót. A nagyszerű rajzok bizonyára erős szószólói lesznek annak a propagandának, melyet a külföldön területi integritásunk érdekében a magyarság hivatott harcosai vezetnek.

*

Király-Színház. E héten is minden este a telt házat vonzó *Utahi lány* kerül színre a Király-Színházban. Vasárnap délután a *János vitézt* adják elő mérsékelt helyárakkal.

Belvárosi Színház. A *Marionettek* táblás házai Shaw, Tristan Bernard, Schnitzler és Karinthy vigjátékainak nagyszínpadi perspektívát ígérnek.

Andrássy-uti Színház. Az Andrássy-uti Színházban minden este a bemutató nagyszerű darabjai, a *Bölcs király*, *Schönbrunn*, *Mátyás-tér* stb. kerülnek színre.

*

Az Automobil Club hegyi versenye. A f. hó 24-én vasárnap délelőtt 1/2 11 órakor rendezendő svábhgyei automobil és motorkerékpár versenyre a nevezések a várakozáson felül jól sikerültek. 60 neves automobilista adta le nevezését. A gyártmányok szerint is ritka változatos a nevezési lista. Nevezett ugyanis 1 Bugatti, 4 Austro Daimler, 5 Benz, 4 Mercedes, 5 Opel, 2 Pic-Pic, 7 Puch, 3 Steyr, 3 Vanderer, 1 Cadillac, 5 Fiat, 1 Delauncy, 1 Benz-Gagenau, 1 Berliet, 1 Chevrolet, 2 Protos, 1 Methis, 1 Sizaire, azonkívül 12 különféle motorkerékpár. Erős küzdelemre van kilátás és már

azért is nagy az érdeklődés, mert ilyenfajta sebességi versenyt Magyarországon még nem rendezett az Automobil Club. Igen ajánlatos, ha a közönség a célnál levő elkülönített helyre szóló belépti jegyeit a Királyi Magyar Automobil Clubban előre megváltja, mert az óriás érdeklődésre való tekintettel igen nagy lesz a tolongás. A svábhgyei fogaskerekű 9 órakor indítja az első különvonatját, a kényelmesen utazni kívánóknak ezen vonatot ajánljuk, a többi három külön vonatok 9 óra 55 perc, 10 óra és 10 óra 5 perckor indul.

*

Az English-French Club legutóbbi gyűlésén Dr. Giesswein Sándor, prelátus orsz. gy. képviselő beszédében kifejtette, hogy a Szent István-Társulat csupán mint házigazda szerepel a gyűléseken, melyek teljesen semleges területet képeznek mindenféle felekezeti, nemzet és nyelv számára, az angol-francia nyelv és kultúra propagálására, valamint az itteni angol-francia kolónia tagjaival való érintkezésre, mert úgy a hivatalos viszonylatok, mint a nyomtatott papírok, eddig nem tudtak bensőbb közeledést vagy megértést fejleszteni. Az értekezések is ebben a szellemben lesznek megválasztva. Angol-francia felolvasás minden szombat estén 6 órakor a Szent István-Társulat dísztermében és minden hétfőn este 6 órakor társalgási teaestélyek énekkel, zenével és tánccal



Bárczy Gusztávné.

Werner Irén felvétele.

egybekötve a Magyar világ kávéház félemeleti helyiségében. Beiratkozás ott, vagy a titkárságnál IV. Régi posta-utca 15. II. d. u. 3—5-ig.

*

Balázné, közismert műfűző-specialista, budapesti üzletét személyes vezetése alá helyezte. IV., Váci-utca 8. szám. félmelet 9. sz. Wien, I. Graben 12. Marienbad: Josefpplatz.

Főszerkesztő és laptulajdonos: dr. DOBAY ISTVÁN.

Felölős szerkesztő: dr. ENDRÓDI BÉLA.

Szerkesztőség és kiadóhivatal ideiglenes helyisége Pápai Ernő könyvnyomdájában Budapest, VI., Szerecsen-utca 65. Telefon 127—05.

Poloskairtást, lakástakarítást, padlóbeeresztést hat havi jótállással vállal
STANDARD lakástisztító társaság Budapest, IV., Kossuth Lajos-utca 14. szám.
Telefon: 82—74. *Elsőrangú belvárosi cég.*

Csakis legjobb minőségű valódi
perzsaszőnyegek
vétele és eladása
CAMCHI A.-nál IV., Váci-utca 11/b. Telefon: 62—59.

A Társaság



Az alagi lóversenyen : Festetich Tasziló herceg, gróf Pejacevich Albert, gróf Festetich György.
Waltner Bertának A Társaság részére készített felvétele.

Ára 10 korona.