



Dolecskó Jánosné és leánya Éva.

Labori felvétele.

Nincs jegy? Szinte hihetetlen. Egy suhanc ólalkodik a homályos kapualjban s egyszerre mellém szegődik.

— Wünschen Sie den »Blaufuchs« sehn?

Egy tizkoronás jegyet kínál tizenöt koronáért.

— Tizennégy, — alkuszom vele.

Megcsóválja a fejét és zsebredugott kezekkel tovább megy.

Egyegyednyolc. Kinyitják az üvegajtót. a ruhatárt és a buffetben meggyújtják a lámpát. Egy tábornok jön, keztyűs kezében megemelve hozza a kardját. Ő az első vendég. Két fehér ruhás lány, fátyollal meztelen vállukon és a mama fekete selyemben. Aztán újra két nő és egy tűzérhadnagy. Három nő és egy ulánuskapitány. Két nő és két civil. A foyer lassan megtelik és átfül a parfümöktől, a fehér keztyűk bodrozott frizurák és rózsaszínű asszonyi vállak illatától. Mindig többen vannak, nyomják és préselik egymást, a ruhatár felé tolonganak, egy óriás dragonyos őrnagy öles válláival magasan kiemelkedik a női frizurák fölött. A kapu előtt összetorkolnak a kocsik és autók, káprázatos előkelőség, káprázatos bécsi fényűzés, szinte hihetetlen itt ebben a szennyes, szűk, tolongó dob-utcában.

... A függöny felment, megkezdődött az előadás; ma megy negyedszerre Bécsben a »Blaufuchs«. A Fremden-Logén állok, előttem két ifju nő és egy kövér civil. A szőke és törékeny Fricka Burger van a szinpadon Lizi szerepében. A szinpad nagyon szegényes. Aztán Pál szerepében a kellemes Julius Strobl és Tibor szerepében Jarno, az igazgató. Ahogy a rosszul szabott dohány színű zakóját és kopott, seszinű gombos sárgacipőjét nézem, a mi színészeink ragyogó eleganciája jut az eszembe. Cecilet, akit nálunk Szeszilnek, sőt Szőszilnek mondanak, mintha lágy selyemből lenne szöve

**Brilliánst,** platínát, aranyat, ezüstöt, fogakat az összes hirdetett áron felül vesz: **Spitzer M.**, Csányi-utca 2. szám, klauzál-tér sarok. Címre ügyelni!

**BACH MANCZI** Kosmetikai intézet. Budapest, VII. ker., Almásy-utca 3. sz. Mindenféle szépséghibák kezelése.

**KOSZTEBITZ KÁLMÁN** Parfüm és kozmetika különlegességei  
Budapest, V., Dorottya-utca 12.



ennek a csupa selyem, csupa parfüm és csupa vékony idegszál asszonynak a neve, — Cecilet itt Ilonának hívják és így ejtik ki a nevét:

— Die Iloná ...

Tibort — a mi szánkban ropog ez a kemény magyar név, — Konstantin Leopoldine asszony ekkép fuvolázza:

— Thibooch ...

A tömött, fülledt nézőtéren kifeszíti a darab a csendet, néha végiggyöngyözik, végigpermetez az emberfejekre a kacagás, mint valami jóleső zápor. Leopoldine asszony nagyszerűen viszi a darabot, nem szép, nem is fiatal ez az asszony, de a fátylak alatt most átizzik a teste Cecile lihegően és izgalmasan finom szerepében. Már nem érzem, hogy a szinpadnak diszebbnek és gazdagabbnak kellene lennie, már nem veszem észre a Jarno sárga gomboscipőjét, ez a nagyszerű színész nagyszerűen játszik. A darabnak teljes és tökéletes a sikere, tapsorkán zug az első felvonás után, jólesik itt állni a Fremden-Logén és jólesik magyarnak lenni ebben a pillanatban a bécsi publikum között. A két ifju nő és a kövér civil, akik előttem ülnek a németül megkezdett mondatot néha magyarul fejezik be. Talán magyarok. Egyszerre az egyik nő izgatottan figyelmezteti a másikat.

— Schau ... dort ist der Herzeg ...

Herzeg Ferenc valóban ott áll egy elsőemeleti páholyban, pesti mágnások társaságában. Monokli csillog a szemében és mintha harmincéves lenne.

Der Blaufuchs ... A lenhaju és kékszemű bécsi nők mint valami izgatószerrel viszik ma haza magukkal álmatlan párnáikra a magyar író problémáját, az örök asszony lélektanát. Ezen a holdfényes szeptemberi éjszakán a bécsi házfalak árnyékában mélyen lehuzott farokkal, nesztelenül sompolyog, lohol és iramlík tova az álombeli kék róka ...  
*Zilahy Lajos.*

\*

A *Renaissance* nagyszerű revüje még ezen a héten is műsoron marad. Tegnaptól kezdve a mozi-részben Tolstoj Leó *Feltámadás* című hatalmas filmje kerül színre, a szinpad rész pompás darabjait és magánszámait pedig Nagy Endre konferanszaival tovább is műsoron tartja a nagy siker. Az előadások 1/26 és 1/29 órákor kezdődnek, ünnepnap délután 4 órai kezdettel mozielőadás, olcsó helyárrakkal.

\*

**Offenbach 129-135.** előadásához jut el a héten a Király Színházban. A még mindig rendkívül vonzó daljáték címszerepét minden este D'Arrigó játssza, aki csütörtöki bemutatkozó fellépésével teljes sikert aratott. Vasárnap délután a János vitézt adják.

\*

**Strindberg Mámora,** melynek szombati bemutatóját a legteljesebb érdeklődés előzte meg, pénteken és vasárnap, a nagyszerű Buta ember pedig csütörtökön és szombaton kerül színre a Belvárosi Színházban.

**TAVASZI NŐIKALAP-MODELLEK**  
megérkeztek! Alakításokat modellek után készítek.  
**TÖRÖKNE, Erzsébet-körut 14. I. emelet 8.**

**Maison Lugossy**  
angol és francia női divatterme IV., Károly-körut 16. II. 15.

## A Társaság

A társaságból. A tavaszi idő, a husvét és a rákövetkező ünnepek kirándulásokon, hegyek közt és a Dunán találják a társaságot. A Margitszigeten már megkezdődött az evezősök trainingje, a Tennis-Club is legközelebb megnyílik, a dunaparti korzó délben a legszebb tavaszi látványosság. A Svábhegyi Golf-Club olyan látogatottságnak örvend, mint még soha áprilisban, kirándulásokat szerveznek Balatonföldvárra nyári háztűznézésben és a nyári vendéglők kertjében a déli napfényben már vidám társaságok ebédelnek rántott csirkét és tejszinhabot. Indul a tavaszi saison, melynek első eseménye az idén egy új előkelő sportklub megalakulása, hol a vivás, céllövészet és galamblovászet sportszerű üzése lesz a tagok öröme. A klub alapítói:

Gróf Almásy Kálmán, gróf Bethlen András, gróf Bethlen László, Bessenyei Gábor, Borhy István, Dajkovich István, Dajkovich Sándor, Damaszkín István, Darányi György, ifj. Ertl János, Fernbach Bálint, Gyérey Zoltán, Karátsón Ferenc, Kenessey István, Matuska Miklós, Nagy Valér, Ordódy Béla, Okolicsányi Zénó, báró Radosevich Mihály, Takácsy Konstantin, Klobusiczky Elemér, Varjassy József, Oeti-Pálffy Dénes, Siklóssy István, gróf Zichy György, Farkas Attila stb.

A klub neve Magyar Nemzeti Vivó és Céllövő Klub lesz, a jelentkezők felvétele felett bizottság dönt. Nyári helyiségéről még tárgyalások folynak.

A tavaszi farsangi naptár: április 8-án bál Bárczy Istvánéknál, április 8-án Bakfis-bál a Katolikus Kör összes termeiben, május 2-án a Medikusok Lavottadiszesztélye a Vigadóban.

A hivatalos kommuniké szerint a »Cserebogár, sárga cserebogár«, a »Lavotta első szerelme« című meghatározható és sok szép számtalan örökéletű magyar dal nagynevű szerzőjének, izsépfalvi és kevelházi Lavotta János A Maga Ideje Orpheusza halála 100 éves évfordulójának emlékezetéül az Orvostanhallgatók — öfensége Augusztina kir. főhercegasszony védnöksége alatt — »Segítő-Egyesületük« javára május hó 2-án 8 és fél órai kezdettel a Vigadó összes termeiben Lavottadiszesztélyt rendeznek.

Az estélyen művészeink legkiválóbbjai vesznek részt: Hubay Jenő dr., Jászai Mari, Szendy Árpád, gömörrozsnyói Hegyi Anna, máti falvi Palló Imre, Kemény Melinda bárónő, Vikár Béla, Bakó László, Zsámboky Miklós gordonkaművész, Váczi Károly tárogatóművész, továbbá az Egyetemi énekkar és a Medikuszenekar. Az egyes számokat zongorán Dienzl Oszkár kíséri.

A diszesztélyre meghívók kérhetők és jegyek előjegyezhetők: 300, 250, 200, 150, 100 és 60 koronás árban a Lavotta-estélyt előkészítő bizottságnál VIII., Üllői-ut 26. Központi klinika I. em. d. e. 10—1 óráig. Telefon: József 12—78 — és »A Társaság« kiadóhivatalában, Muzeum-körut 1, IV. em. d. e. 10—1-ig. Telefon: József 55—40.

Az estélyen estélyi ruhában vagy nemzeti díszben kell megjelenni. Műsor gyanánt »A Társaság« soron kívüli Lavotta-száma szolgál. Kapható lesz az estélyt megelőzőleg a jegyszedőknél.

Az elmúlt héten a Cséry Ida hangversenye, Paulay Erzsi entente-estélye és Farkas Imre várszínházi premijere gyűjtötték össze a társaságot.

Cséry Idáról olyan osztatlan elismeréssel irt az arra hivatott sajtó, hogy »A Társaság«-nak szinte fölösleges őt, mint hangverseny-énekesnőt külön méltatni. Gyönyörű megjelenése, fölényes énektudása és lebilincselően kedves előadása olyan sikerré avatták hangversenyét, amilyenre talán nem is volt példa az idej koncert-saisonban. Természetes, hogy közönsége a legelő-

Testgyógyítás, gyermektorna a dr. Reich Miklós-éle ZANDER gyógyintézetben, IV. Semmelweis-utca 2. Tel.: József 4—12.

## Zugligeti Gyermekszanatórium

I., Remete-ut 18. (Zugligeti végállomás mellett).  
Vezető-főorvos: Dr. Révész Margit. Telefon: 137—84.  
Üdülő felnőttek és gyermekek részére.

## HÜVÖSVÖLGYI PARKSZANATORIUM

I., Hidegkúti-ut 78.  
Klimatikus, diétás gyógyintézet.  
Egész télen nyitva, hízókurák.  
Telefon 145—90 • Iroda: 50—37.

## Ortopädia, Svédgimnastika

géggyógytermek, (Zander)-vizgyógyintézet bejáróknak is.  
a DR. PAJOR-SANATÓRIUMBAN  
Budapest, VIII., Vas-utca 17.

## Egyesült betegápolók és ápolónők orsz. Egylete

VIII., Stáhl-utca 1 (Vas-utca sarok). Telefon: József 30—12.  
Betegápolók és ápolónők, fürdősök és masszörök, vizsgázott szakőrök, betegápolást igénylő közönségnek, mindenkor azonnal rendelkezésre állanak, betegszállítást is elvállal. Elnök: dr. Záborszky István, volt egy. tanársegéd.

kelőbb volt, mely azonban a legközvetlenebb melegséggel ünnepelte ezt az álomszerű, ezüsfátyolos ruhába burkolt tüneményt, aki bájjal, hanggal és tiszta művészetrel hódított meg mindenkit.

Szombaton Paulay Erzsi, a Nemzeti Színház művésznője adott estélyt bécsi-utcai lakásán, melyen megjelentek a külföldi missziók tagjai közül:

di Suni márki és neje, lovag Casardi és neje, Grant-Smith amerikai meghatalmazott, Mr. Murray, Mr. Newson, Captain Lee, Captaine Trotter, Captain Watt, Pignatelli herceg, San Martino gróf, báró Reding-Biberegg, Axel Faber, továbbá a budapesti társaságból: Cséry Sári és Ida, Létay Ernő és felesége, Petzrik Jenő és felesége, Endrődi Béla és felesége, Schmidt Lajos és felesége, Wolfner György, Feiks Jenő és felesége, Harsányi Zsolt, ifj. Cséry Lajos és Miklós, Damaszkín István, Rakovszky Antal stb.

Itt említjük még meg, hogy április 9-én hangverseny lesz a Gellért-szállóban szegénysorsu közgazdász egyetemi hallgatók javára. Műsoron van énekszám, szavalt, tánc, melyet elsőrangú művésznők és művészek adnak elő. Többek között: Környey Béla, Dömötör Ilona, Magyar Erzsi, Ptasinszky Peppy, Bajor Gizi, Simonffy Margit, Tóth Böske, Pilinszky Géza, Szentmihályi Tibor. Zongoránál Klimes Károly ül, a rendezést Szimon Jenő vállalta. A koncert után tánc; ifj. Kóczé Antal muzsikál. Jegyek még válthatók Eszterházy-utca 3. sz. délután 4—6-ig, valamint Bárdnál.

Ugyancsak a Gellért-szállóban április 13-án kezdődnek a »Tavaszi Esték«, melyeknek rendezésére 40 »öreg« bálrendező vállalkozott, névszerint:

Ambrózy Kálmán, Baranyay Brunó, Barcza László, Baumgarten Mihály, Bernát Gyula, Bánó László, Bendik József, ifj. Cséry Lajos, Dessewffy Béla, Eckhardt Tibor, Egerváry László, Egerváry Tibor, lovag Floch Reyhersberg Alfréd, Gedeon Mihály, báró Györfly Samu, Görgey István, ifj. Gerenday Béla, Girardi Tibor, ifj. Haidecker Sándor, Horváth János, ifj. Hüttl Hümér, Kelenffy Gyula, Kávássy Béla, Király Zoltán, Lónyay László, ifj. Lítke Jenő, Mészáros József, Manó Ede, Miakich Károly, Mikecz Ödön, Medveczky Ferenc, bilkei Papp István, Pechány Aladár, Pechány Albin, Petzrik Jenő, Perczel Mihály, Plesch Árpád, Pösel Tibor, Reichel Dezső, Sárközy Gyula, báró Splényi István, báró

## IRMA ÉS SOMI női divatterme

IV., Bécsi-utca 5, félemelet, telefon 124-73

párisi modellek után készít ruhákat, Robe-manteaux-costümöket és köpenyeket.

Splényi György, Szukováthy Imre, Szukováthy István, Szabó György, Szerviczky György, Szlávy Béla, Tauffer Gábor, Tuszkai Ferenc, ifj. Trautmann Ferenc, Tóth László, Törley Tibor, Uhlarik Béla.

A »Tavaszi Esték« tiszta jövedelmét a magyar egyetemi ifjak angol tanulmányi alapja javára fordítják. Az esték meghívóit már szétküldték, aki tévedésből nem kapott, forduljon a rendezőséghez (Gellért-szálló, Éttermi iroda). A Tavaszi Estéken természetesen tánc is lesz ifj. Kóczé Antal muzsikájára s a melegebb idő beálltával a szabadban, felső terasszon fog táncolni a fiatalság.

*Képeinkhez.* Sárközy Pálné Rickl Baby arcképét közöljük mai számunk címlapján. Ezt a kedves és szép fiatal asszonyt bizonytalán örömmel látják viszont olvasóink oly hosszas távollét után A Társaságban. Sárközy Pálné Rickl Gyula államtitkár leánya, férjhezmenetele óta vidéken van s csak ritkán keresi fel a budapesti társaságot, melynek leánykorában ünnepelt kedvence volt. A vidéki társaság két agilis fiatal tagjának arcképét közöljük mai számunkban. Az egyik Jóna Kálmán, a debreceni társaság vezető embere, nagyszerű muzsikos és minden debreceni társadalmi eseményben vezető szerepet visz, a másik László Vilmos hegedűművész, Sárospatak zenei életének — melynek eseményeiről többször megemlékeztünk már — lelke és vezetője. Hátsó címlapunkon Madarassy-Beck Zsuzsanna bárónő arcképét hozzuk abból az alkalomból, hogy mint Zsuzsanna Mária — kinek írásait A Társaságból is jól ismerik olvasóink — szép sikert aratott legutóbb »Akik megteszik« c. novellás kötetével.

*Esküvők.* Özv. Mányai Koller Pálné szül. eörményesi és karánsebesi Fiáth Izabella fia Pál tart. h. hadnagy f. é. márc. 31-én este 6 órakor tartotta esküvőjét az egyetemi róm. kath. templomban törökőri dr. Apaticzky Sándor és neje Földessy Ilona leányával llyvel. Násznagyok voltak Mihályffy Dezső és Pláner Gyula. A nászmenetben résztvettek a Koller-, Mihályffy-, Pláner- és Gaál-családok.

Kézdiszentléleki Jákó János és Biró Panni márc. 31-én tartották esküvőjüket.

*Eljegyzés.* soóspataki Pataky László festőművész és özvegye rittersfeldi és madari Kreybig Riza leányát Klárát eljegyezte nagysötétági Hoffmann Sándor dr. külügyminiszteri segédtitkár, nagysötétági Hoffmann Hugó v. b. t. t., nyug. tábornok és neje bylanfeldi Trojan Paula fia.

*Halálozások.* Csáktornyai Zoltán festőművész, a Szinyei-Merse Pál-társaság rendes tagja, életének 36. esztendejében, művészi munkásságának legszebb idején, folyó évi március hó 20-án hirtelen meghalt.

Dr. Weszely Tibor úgy a maga, mint neje szül. Baich Johanna bárónő, gyermekei: Margit és Péter,

**ARANYSZÖKE LESZ,** ha az Eisner-féle Eau Radiouse-t használja (25 K), barna vagy fekete haját nyer az a Eisner-féle dió-kivonattól (25 K), Eisner drogeria, 16h. kam. száll., Budapest, Andrassy-út 37. sz.

**Modellkosztümök** köpenyek, Robmanteaux és francia ruhák készítését elsőrangú kivitelben juttányosan vállalja  
**MAISON STEINER,** V. Nádor-utca 17.

hadifogságban sinylődő testvéröccse Aurél, továbbá: özv. dr. Antalik Károlyné szül. Gáger Mária, dr. Gáger Károly és özv. Rapaics Radóné szül. Gáger Izabella, valamint a kiterjedt rokonság nevében fájdalomtól mélyen sujtva jelenti, hogy forrón szeretett, jóságos édesanyja özv. dr. *Weszely Józsefné* szül. Gáger Ilka tizenkilenc éven át keresztényi megadással türt keserves szenvedés után, megnyugodva az Ur kifürkészhetetlen akaratában, lelkében megerősítve az utolsó szentség nyújtotta vigasztalással, 1921. évi március hó 27. napján, életének 61. évében jobblétre szenderült, mielőtt szenvedéssel teljes napjainak egyetlen reményét, kisebbik fiának fogságból való megtérését teljesülve látta volna.

### Olvasás közben.

Egy angol hetilap, a *Lady's pictorial* a következő körkérdeést intézi olvasóihoz: „Miért szeretnek az emberek a fürdőkádban tütyülni?”

*Eton College,* Anglia legelőkelőbb nevelőintézete 1930-ig „full upp”. Tíz évre elő van jegyezve. Az előkelő angol családok a fiugyermek születését táviratilag jelentik a College headmasterének, s évekkel előre biztosítanak helyet.

— Sohasem beszélnek arról, amihez nem értek, — jelentette ki *Sir Perry Scott.* Nyilvánvaló, hogy a kitünő tengernagy sohasem ért volna el magyar politikai téren sikereket.

Jegyezte *Dobay István.*

Angol és francia tavaszi divatkülönlegességek (szövetek, keztyűk, selymek stb.) érkeztek a „Persic” divatszalonba (VI., Váci-u. 1., félemelet. Bejárat Türr István-utca).

Angol vadászfegyver eladó. Megtekinthető a kiadóhivatalban (IV., Muzeum-körut 1, IV.).

Tánclemezek (vanszettek, fox-trotok, ragtimok, bostonok) *Sternberg* gramofonosztályában: Rákóczi-ut 60.



Kardos Gyuláné és gyermeke.

Kozmann műterem felvétele.



bárá Metzradt Károly és menyasszonya.

Székely Aladár felvétele.

*Kaszinói fecsegések.*

— Szólj hát te is az esethez, helyesled, elitéled, jót vagy bajt látsz származni belőle?

— A dolog sokkal komolyabb, semmint hinnétek. Ezuttal nem ő az események tengelye, őt csak magukkal vagy talán magukon belül forgatják a körülmények, melyekből veszedelmes lólábakként lógnak szomorú jövőnk felé a meg nem szűnt régi bűnök. Furcsa álmom volt aznap éjjel: otthoni kertünk tavaszi pompájában gyönyörködtem, ámulatomra pajzán csikó, tüzes telivér ugrott át a rácsos kapun, végigszáduldozott az illatos ibolyamezőn, az alig sarjadzó esőszomjas gyeptágyakon, majd hirtelen megtorpant, s az öreg kertész csitító szaván megnyugodva, mély bánattal a letaposott virágtömegért, szelid léptekkel vonult be ismét elhagyott otthonába.

A virág csak virág, a letiport szálak, lelkünk reménysége helyébe ujak nőnek, a gondos kertész megigazgatja a megzavart rendet, a kapura újabb zárt helyez. Csukva maradnak a szárnyak, várjuk a Gazdát és ha majd itt az ideje, a kertész maga fogja kitérni a nagykaput s virágot szórunk az *Érkező* elé...

— A hasonlat szép és megható, de te nemcsak lóról, lólábakról is beszéltél...

— Csodálom, hogy keresitek és nem látjátok. Pedig a dolog oly egyszerű, a csikót ősi vére, az érthető szilajság hajtja, — ám kik és miért oldották meg a kötőféket? nem bíztak talán az öreg kertész fékező erejében? Isten minket ments! — ha őt is letiporta volna a váratlan erő...

De Istennek hála nem tiporta le...! az *Érkező* majd még hálásan fog emlékezhetni erre a napra s a becsületben megőszült hű kertészt jobbára ülteti.

— Ahá, most már értem, te lóversenyről beszélsz, persze, arról van szó, kik jönnek be majd a nagy futamoknál elsőként, ki ül majd a májusi nagy díj napján páholyban, addig azonban még messze van, előbb a megyeri sik versenyek s az alagi nagy akadály következik. Sokan voltatok vasárnap Megyeren?

— Rengetegen. Bár többen hiányoztak. Április elején aktuálisabb sport a sneppezés.

— De hiszen elmúlt *Oculi*, sőt *Palmarum* is...

— Az nem baj. Idén a husvét s a feltámadás valamivel idő előtt köszöntött be, s bár a szokatlanul korai magyar nyárra korábban jelentkezett az első szalonka, az igazi sneppezés csak most kezdődik. Légy nyugodt, a nagy versenyekre ismét együtt lesz — tout Hongrie.

\*

*Somogyi levél.* A társadalmi élet ma sokkal inkább decentralizálódott, mint valaha, így tán nem esünk mi somogyiak az egocentricizmus gyengeségének vádjá alá, ha egy *somogyi levél* keretében számot adunk az itt lefolyt eseményekről.

»A Társaság«-nak bizonyára számos olvasója akad, főképpen, akik Somoggal valamiféle nexusban vannak, kik élénk érdeklődéssel viseltetnek az itt lefolyt eleven mozgalmas farsangi élet iránt.

Keszthelyre, a fiatal ott tanuló gazdák báljára átránduló somogyiak kirándulásával kezdődött a farsangnak ez a mozgalmasabb időszaka, ahova legtöbbször valami kötetlenség húzott, kinek fia, kinek bátyja, rokona, ismerőse szedi magába a tudományt a Georgikon történelmi nevezetességű falai között. Gaál Olivér, Herte-

**Coty, Houbigant,**

Dorsay, Roger & Gallet parfümök, puderek, szappanok és az összes illatszer- és kozmetikai cikkek ífj. GÁBOR ANDOR és Társa IV., Régi posta-utca 10. sz.

Előkelő családnál gyermektanítást vállal Erdélyből menekült róm. kath. hittanár. Cim a kiadóban.

hez méltó kivitelben. E műre szeretném a közönségünk figyelmét irányítani.

Benczur neve is, művei is bejárták a világot hódítva és megcsodálva. Neve otthonos a magyar művelt közönség ajakán is. Tudjuk, hogy a magyar művészet avatott mestere, a magyar alkotó géniusz kedves gyermeke, a magyar dicsőség hordozója: Itt az ideje, hogy közönségünk, amely itt-ott láthatja egy-egy alkotását, de attól immár örökre meg van fosztva, hogy tanulmányos szemmel kereshesse az alkotások misztikus titkait —, itt az ideje, hogy abba a helyzetbe jusson, hogy csoportosan nézhesse, kifogástalan, művészi reprodukcióban egyenként, egyiket a másik után és együtt a mesteri alkotásokat.

A művészi hatásokra szomjas szemnek nyújt e kiadás mindennapi olvasmányt. Mert a művelt szem nemcsak nézi a műveinket, hanem olvas is benne és belőle, s megszerzi, amit elméleti olvasmány sohasem tud megadni, megszerzi saját egyéni izlésének és művészi ítéletének biztos és teljes alakulását. Egyelőre rejtve volt világ csodáiba és titkaiba hatol bele és magáévá teszi azt a lelket és szellemet, amelyet az alkotó kizárólag e kiválasztott fiának adott, de nem azért, hogy benne eltemetve maradjon, hanem hogy ő általa mindnyájunk birtokába jusson.

A nemzetek művészeikben halhatatlanok. Ezt a halhatatlanságot azonban csak úgy szerzik meg magoknak, ha művészeik alkotásait teljesen felveszik magokba, úgy, hogy azok nem a muzeumok díszé maradjon, hanem az egyesek és az összesség szívének és elméjének közkincsévé válják. Ez pedig csak úgy lehetséges, ha a műremekeket ismételve és folyton és állandóan szemléljük, míg teljesen meg nem ismerjük, szépségük titkait szemünkön át meg nem értjük, velök meg nem barátkozunk és végre bennök magunkat is meg nem találjuk és a művésszel szent barátságban eggyé nem forrunk.

Ez a művészi reprodukciók tökéletessége folytán ma már a nagy sokaságra is lehetővé vált, azokra nézve is, akik különben nem találnak arra módot, hogy szemük és izlésük iskolázása végett bekalandozzák az országot és a világ határait.

Benczurról és művészetéről talán nem kell külön ajánló szöveget keresnem.

Mint ember, a legnemesebbek és legtisztábbak egyike volt és ez sugárzik feléd alkotásaiból, akár tárgyat, akár technikai kezelését, akár színben és vonalakban megírt tartalmát, lelkét és szellemét nézed képeinek.

Mint mester tanítványainak és a magyar művészi élet apolásának ideális alakja, mentora és példaképe maradt vidám és lelkes aggkoráig, melyet megérnie adatott.

Mint festő a napnak, napistennek volt kényeztetett gyermeke. A nap minden fénye, minden színe, minden ragyogása és melegsége süt rád a képeiből: világosság, pompa, szeretet és az élet derűs vonzó, éltető felfogása árad ki alkotásaiból. Magyar virágos jókedv, történetünk borongós háttérére festve, akár kis, akár nagy műveiben. Ezer érzések és gondolatok elevenednek meg Benczur képei szemléletében. Maga magát, nemzetét, hazáját találja meg az, aki Benczur szellemét megtalálja műveiben. Ezért ajánlom mindenkinek, hogy a magyar művészlélek ez isko-



Gombár András.

Angelo felvétele.

láját, a Benczur-albumot szerezzé meg magának és gyönyörködjék ideális szép világában.

Rákosi Jenő.

*Balatoni Sporthét.* A Balatoni Sporthét szervezési, illetve rendezési munkálatai serényen haladnak előre.

A Balatoni Sporthét előkészítő bizottsága folyó hó 7-én gróf Andrássy Sándor v. b. t. t. elnöke alatt tartott ülésén a Sporthét időpontjával a szeptember 4-től 11-ig terjedő időt határozta meg. A Balatoni Sporthét irodájának vezetésével dr. Szelnár Aladárt, a Királyi Magyar Automobil Club vezértitkárát kérte fel, illetve bizta meg. Helyettese: dr. Klósz Károly, a Királyi Magyar Yacht Club titkára lett. Az előkészítő bizottság négy albizottság alakítását határozta el, úgymint:

I. Sportbizottság, melynek tagjai lettek a Királyi Magyar Automobil Club motorcsónak-osztálya részéről: Wulff Olaf sorhajókapitány, Kropsch Günther korvettkapitány, a Királyi Magyar Automobil Club sportbizottságának elnöke Röck István, a Királyi Magyar Yacht Club részéről: Gordon Róbert min. tanácsos és Klósz Károly, a Királyi Magyar Yacht Club titkára, a Magyar Evezős Egyletek Országos Egyesülete részéről dr. Perger Ferenc, Abrai Zoltán és Manno Miltiadesz.

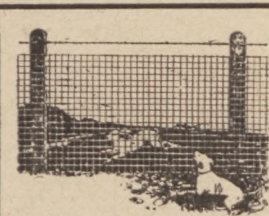
II. Az Elszállásolási bizottság tagjai lettek: Bánó Dézso, dr. Schmidt Ferenc, Brinzay Aurél, dr. Dobránszky Béla, Kolozsváry Pál, Kelndorfer Oszkár.

III. Propaganda- és pénzügyi bizottság tagjai lettek: Gálos Kálmán vezérigazgató, Vidor Emil, Lindner Ernő, dr. Éber Antal vezérigazgató, dr. bélavári Burghardt Rezső, dr. Farkas Béla min. titkár, Óvári Ferenc, Cséplő Ernő, kaáli Nagy Dezső, Krausz Simon és dr. Rákosi Gyula.

IV. Közlekedési bizottság tagjai lettek: Rau Gottlob korm.-biztos, Gordon Róbert min. tan., Jaross Jarosláv, Harkányi József, Breure Armand, Bier Henrik, dr. Perger Ferenc, Gálos Kálmán, Jordán Dezső, Horánszky Gyula min. tan., Fináczy Béla min. tan. és Bársony Oszkár igazgató. Mind a négy bizottság előadója és hivatalból tagja dr. Szelnár Aladár, a Királyi Magyar Automobil Club vezértitkára.

**Cologne Ambroyal**  
 Orsz. módra készült  
 ambrós kölnivíz különlegesség  
 Kapható előföld illatszereszeknél, apógytárakban  
 és drogueriákban.  
 Főraktár:  
**Cengyel György és László**  
 illatszereszeknél  
 Budapest, VI. Nagymező - u. 20. sz.

**Harisnyafejelések** új harisnyák és sportcikkék készítője  
 „Központi” harisnyakötőde  
 Thököly-ut 32. szám. Telefon: József 26-67.



**HUNGÁRIA**  
 a legolcsóbb drótfonat!

Horganyozott kivitelben négyzetméterenként  
**35 koronáért**

békemínőségben ismét kapható. Képes  
 árjegyzéket kívánatra ingyen küldök.  
 Egyedüli gyártója:

**HAIDEKKER SÁNDOR** sodronyszövet-, fonat-  
 és kerítésgyára  
**BUDAPEST, VIII., ÜLLŐI-UT 48/78. SZÁM**

