

45

52

A Társaság

RSZ. SZÉCHÉNYI
KÖNYVTÁR



kisserényi Serényi Livia grófnő.

Angelo felvétele.

Ára 15 korona

GLASNER MIKSA

udvari szállító

TÁPSZERGYÁRA

„HERKULES“

TÁPKÉTSZERSÚLTEK,
PISKOTÁK, DIAETIKAI
TÁPSZEREK

Budapest, Király-utca 56.

Legmodernebb cipőszalon

készít mérték után és raktáron tart a legkényesebb igényeket kielégítő **angol, francia cipőket**

CSEH FERENC

VI., Andrásy-ut 61. (Oktogon-tér közelében.)



MŰBUTOROK

saját készítményű teljes lakberendezések, egyes darabok is **TÓTH KÁLMÁN** műasztalosnál
IV., Semmelweis-utca 4, Kossuth Lajos-utca mellett.



**DIVATOS
FRÁKK- és SMOKING-
ÖLTÖZETEK**

külön e célra gyártott
angol szövetekből.

**VÁRADY
BÉLA**

BUDAPEST,
IV. ker.,
Váci-utca
15. sz.

40 év óta el van ismerve, hogy a

FISCHER J.

RÉSZVÉNYTÁRSASÁG
zsák- és ponyvagyára

Budapest, Nádor-utca 31/33
a legelső a szakmában.



Keifel és Hirsch

Fűző-specialisták IV., Váci-utca 12. szám.
Telefon: 113-45.

Gummitétes csipő- s hasfűzők, gummi-fűzők, gummi-bebujós, halcsontnélküli eredeti párisi modell-fűzők, selyem-cérnatríkó, tüll, batistsifon melltartók nagy raktára.



Ingyen
fotoárjegyzék!
Zeiss-szemüvegek

CHMURA

IV., Ferenciek-teré 2

ÜVEGEZŐ és KERETEZŐ MŰHELY

Üvegezés, képkeretezés, vitrin-fükrözés, fükrök kikészítése és javítása. Rendeléseket elfogad a **ROSENSTINGL-féle** régiség-üzlet **DEÁK FERENC-TÉR 4.** Telefon: 6-76.



**BENCZE
CIPŐ SALON**

BUDAPEST
IV. BÉCSI-UTCA 5. FÉLEMELET

Perzsa, szmirna és
mindenfajta szőnyeget
veszek és eladok.

Somogyi,
Károly-körut 5. I. em.

Telefon
József
115-63

SÁNDOR IGNÁC bútóráruháza BUDAPEST VI.,
Dessewffy-utca 18-20
(Váci-körut és Nagymező-utca között.) Saját házban. Tel.: 104-94.

TELEFON

BUDAPEST



SZŐRMÉTESI ÜZLET
VADBŐRÖK KIKÉSZÍTÉSE ÉS MINDENNYELVŐ MŰSZÜCSMUNKÁT VÁLLAL
Ó-UTCA 11 **BORDY IMRE** SZÜCSM.

LIBÁL és MAZÁCS látszer-, tanszer- és mecha-
nikai játék-árak raktára
BUDAPEST, IV., Duna-utca 6. szám. (Klotild-palota)

Egész Magyarország
Mezey-cipőt hord.

Legrégibb keresztény
Szabászati tanintézet
urihölgyek részére
B.-né Paller Amália
Calvin-tér 8.



BUDAPEST,
ANDRÁSSY-ÚT
76.

Hirdetéseket csakis
előkelő cégektől
vesz fel A Társaság
kiadóhivatala Bu-
dapest, IV., Muze-
um-körut 1. szám
(IV. emelet.)

Klein-féle szappanok a legjobbak.

SZÉPIRODALMI ÉS TÁRSADALMI KÉPES HETILAP

Alapította Dr. DOBAY ISTVÁN.

Előfizetési ár: Negyedévre K 100.—, egyes szám K 15.—, Bécsben 50 osztrák korona.

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest, IV., Muzeum-körút 1. IV. em. Telefon: József 55—40. Hivatalos órák 10—1-ig.

Gróf Széchenyi István ösztöndíjak.

Oxford-Cambridge tanulmányalap magyar ifjak részére.

Évek hosszú sora óta angol szokásokat, az angol nevelést, az igazi szép angol életet tanulmányozva, hihetetlenül sok egyező vonásra akadtam a magyar és angol néplélekben.

A felületes, könnyen ítélkező laikus angломániának keresztelte el az Angliáért vallott s általa soha meg nem értett lelkesedést, én a lelki és testi kultúra, a tisztesség s a munkával megalapozott szép élet szeretetének nevezném azt a végtelen vonzódást és ragaszkodást, melyben azokat, akiknek az igazi angol életet megismerni alkalmuk nyilott, még a világháborús évek változó céljai s egy szomorú korszak jelszavas átkai sem voltak képesek megtántorítani.

Jól tudjuk, hogy a lélek és a test kifinomodásának azt a magas fokát, melyet az angol nemzet fiainál ma már csak a háborús gyűlölet és a tájékozatlan tudatlanság merne vitatni, nem rövid évtizedek, hanem évszázadoknak sok-sok generáción keresztül vitt céltudatosan, következetesen kitartó munkája hozta létre, s Európa egyik nemzeténél s így sajnos Magyarországon sem fogja ez a korszak teljesen, de talán még csak megközelítve sem elérni, mindazonáltal a gondos megfigyelő által felfedezhető lelki és testi rokonvonások megadják a reményt, hogy a legtökéletesebb modellt állítva vésője elé, az Idő, a Nevelés és a magyar Önbizalom hasonló szobrot fognak faraghatni abból a pompás anyagból, melynek minősége legalkalmasabbá teszi a magyart, hogy testéből és lelkéből nagyot, szépet, tökéleteset alkosson.

Magyarország naggyátételénél ne csak a holnapra, a holnaputánra, hanem sok-sok száz évvel előbbre is nézzünk s ott kezdjük az építést, ami a megálmódott épületnek alapjául szolgálhat, kezdjük annak az ifjúságnak nevelésénél, melynek lelke lágy viaszként formálható még, hogy a jó nevelés és élettapasztalat kohójában megkeményedve, mindent elbíró alapul szolgáljon a jövő nagy Magyarország számára.

A megfigyelés vetítő lámpájával a magyar élet fehér vásznára szeretném mindnyájunk szeme elé varázsolni azt a testben-lélekben tökéletes ideálisan szép életet, amely Oxford és Cambridge, e két legszebb angol egyetem ősi falai között Anglia smaragdos groundjain, játékterein, a Themse csendes folyású vizén játszik, megmutatnám, milyennek kellene lennie, milyen lehetne a magyar ifjúság jövője, ha élő példát tanulmányozva, köztük élve, Anglia szokásait meghonosítva, fokról-fokra közeledhetnénk az elének állított mintához.

Egyet, kettőt, tizet, később még több arra méltó magyar ifjút Oxford és Cambridge patinás falai közé küldve, ismerjék, tanulják meg az angol szellemet, amelynek jellemnevelő befolyását itthon is érvényesítve és terjesztve, az angol karakter szép vonásait a magyar őskarakter erejével egybeolvastva, a leromlott erkölcsöket romjaiból építsék újra fel, merjenek újra bizni Széchenyi István mondásában: ha Magyarország most nincs is, de lesz!

Utolsó angliai időzésem alatt több, az Oxford-Cambridgei nevelés iránt érdeklődéssel viseltető angol államférfiival, tanárral s társadalmi tényezővel tárgyaltam a magyar ifjaknak angol egyetemre való kiküldetésének eszméjéről, kivétel nélkül lelkesen helyeselték s minden erkölcsi s majdan anyagi támogatást kilátásba helyeztek, vonatkozó munkánkhoz erőt, kitartást, sikert kívántak. Itthon is többekkel beszéltem a tervről, a kormányzó ur Ó Főméltósága és Apponyi Albert gróf is minden tekintetben jónak és keresztülviendőnek ítélték az eszmét.

De talán fölösleges munkát is végzek, amidőn a két magas pozícióju, tekintélyes jó magyar ember véleményének emlegetésével reklámot akarok csinálni az ügynek, az angol nevelés karakternevelő befolyásának érzete minden kulturember lelkében külpolitikai pártállás nélkül kell, hogy benne éljen, s nem az idea helyessége vagy szükségessége, annak azt hiszem már csak tárgyi keresztülvihetősége képezheti tanácskozás tárgyát.

Soha nem volt talán annyira szükség a legnagyobb magyar szellemének összeforrasztó befolyására, mint manapság, amikor létező és nem létező okok erőszakos bevonásával, környező ellenségeink öröme, magyar magyar ellen támad.

A gróf Széchenyi István-alapot azzal a szeretettel adjuk át gyönyörű rendeltetésének, amely szeretet a szép terv minden megismerőjében itt és Angliában a miénkhez hasonló zavartalan lelkesedést fog kiváltani.

Ennek a kívánt lelkesedésnek a szent tüze legyen az idej karácsonyfák legszebb lángja!

Dobay István.

Reiman

V., Gizella-tér 3

Auto

KOSZTELTIZ KÁLMÁN

Parfüm és

kozmetika

Budapest, V., Dorottya-utca 12.

különlegességei



Dr. Schandl Károly.

A legutóbb kinevezett politikai államtitkárok között kellemes meglepetéssel olvastuk dr. Schandl Károly nemzetgyűlési képviselő nevét.

»A Társaság« már régen ismeri azt az igazi értéket, amely Schandl Károlyban lakozik s az elismerés, mely őt e kinevezéssel érte, csak beigazolta a már évek hosszú sora óta róla táplált jó véleményünket.

Schandl Károly már fiatal jogász korában az ifjuság azon kevesei közé tartozott, akik nem a hangos utcai tüntetésekből, hanem a komoly társadalmi munkából és a tanulásból kerik ki részüket.

Gróf Széchenyi Istvánt választotta történelmi ideálul és a »legnagyobb magyar« emlékének kívánt hódolni akkor, amidőn az egyetemi ifjuság komolyabb elemeit maga köré gyűjtve, megalapította az *Országos Széchenyi-Szövetséget*.

Hogy a *Széchenyi-Szövetség* minő társadalmi tevékenységet fejtett ki fővárosunkban, annak fényes bizonyítékai azok az Országos Magyar Gazdasági Egyesület disztermében rendezett »*Széchenyi-Estélyek*«, melyek az uri társaság legkedvesebb irodalmi összejevelei voltak.

Vagy ki ne emlékeznek az örökké felejthetetlen emlékü káprázatos régi *Széchenyi-báli* éjszakákra, amidőn szüknek bizonyult nemcsak az öreg Vigadó, hanem az Operaház is az illusztris vendégsereg befogadására.

Ezekben a szép és nagy sikerekben Schandl Károlynak oroszlánrésze volt.

Most, amidőn Schandl Károly államtitkári kinevezésével a becsületes, komoly munka üli ünnepét, mi is örömmel üdvözöljük őt s kívánunk neki e felelősségteljes diszes állásban az első sikereihez hasonlókat.

Szőrmekabátok,

rókák és muffok szolid árban

Evetovics szücs
Erzsébet-tér 8, I. em.

Göldvály Imre férfi divat és Jehérmü divattermei
IV. Kossuth Lajos-a. 18 és VIII. Rákóczi-ut 7
Angol női bluzok s férfi fehérmü, mérték szerint.

Laczkovics.

Irta: Zilahy Lajos.

A lópaták ütemre csattogtak és a nyereg olyan finom selyemhangon nyikorgott alatta a friss ügetésben, mintha egy kis harmonika lett volna. Köröskörül az őszi napfényben hervadó erdők hevertek szétszórva a dombtetőkön mint nagy aranykoszorúk, amiket a bucsuzó nyár hajigált. A könnyü légáram, mely szembejött vele, langyos bársonnyal takarta be az arcát. Laczkovics mellére csüggesztett fejfel lovagolt és a hosszú lovaglás alatt számot vetett egész életével. Nyugtalan, szeszélyes, hirtelen lobogású kedélye most teljesen felolvadt abban a gondolatban, hogy hanyatló férfikorának vad kétségbeesésével és elmúlt ifjuságának emésztő szomjuságával szereti azt az asszonyt, akitől ezelőtt egy félórával elbucszott. A multat kereste benne azzal a fájdalmas nosztalgiával, melytől néha hosszú és közönyös esztendő után váratlanul felordítanak a gályarabok.

Éjszaka sokszor ütést érzett a mellén, mintha egy láthatatlan kéz öklével durván odasujtott volna:

— Állj talpra kapitány, mert elrothadsz itt a tábori szalmazsákon!

Ilyenkor kirohant a sátorból, nekiment a pikéteknek, akik őrt állottak a tábor körül és vad káromkodással szidta a vén huszárokat. De ezek már ismerték Laczkovics kapitány bogarát, tudták róla, hogy néha kiszabadul a sátorból, mint az ördög végigkáromkodja a fél tábort, aztán elcsitul, mint a nyári zivatar.

Ó, hányszor fetrengett a gondolat sulya alatt tábóri ágyán, hogy elvesztette, elhibázta életét! Mikor huszonkétéves korában a felséges császárné testőrző seregébe lépett, tele volt boldog mámorral és a bécsi udvar tarka, kalandos életében olyan jövendő világitott előtte, hogy az öreg Hadik András, vagy Laudon generális pályáját látta maga előtt. Akkor még ontották a pest-megyei és temesi jószágok a körmöci aranyat és Laczkovics vicispán ur semmi pénzt sem sajnált a fiától, a ki Bécsben Bessenyeivel és Barcsaival barátkozott, grófi dámáknak csinálta a kurt és hercegekkel parolázott. Az öreg Laczkovics tőle várta, hogy egyszer majd óbester korában báróságra emeli a Laczkovics nevet.

A két öccse, akik mind a ketten a budai univerzításon tanulták a jogtudományt, keserűséggel nézték János bátyjuknak ezt a megkülönböztetett állását a familiában és a szülői szív igazságtalan szeretetét. A másik két Laczkovics demokrata volt, elmélyedő és komoly emberek, akik nem szerették a hetyke katonákat. Jánosnál pedig magasabban senki sem hordta a hangját, aki a császár zöld kabátját viselte. Idegenek is voltak egymáshoz a Laczkovics-fiúk, János csak a kis Zsuzska hugát szerette igazán, aki úgy rajongott parádés öltözetű katonabátyjéért, hogy mindig majd elolvadt a testőr erős karjai között, ha néha viszontlátta.

Négy esztendeig szolgált a testőrző seregben és életének ez a négy esztendeje alig volt egyéb, mint készülődés a jövendőre. Hosszu, álmatag séták a bécsi

Kárpitos- és asztalos-mübutorok

Somogyi Ede és Társa kárpitos és diszítőknél
Budapest, Belváros, Hajó-utca 8-10. Telefon 60-98.

sáncokon, futó kalandok könnyelmű kis nőkkel, akikkel téli bálók idején a Redout hátsó kapuján osont el előre kibérelt házba. Ezek a forrószájú, fehérhajú, illatos kis tündérek, feketék, lencsőkék, bronzveresek és aransáfrányhajúak, — már amilyen parókát raktak a fejükre — névtelenek voltak: Ifjúságnak és Szerellemnek hívták őket. Mikor a titkos kijáraton kiért velük a sötét és sáros utcákra és a bécsi éjszakában csak a kivilágított Redout fénylett, ittas fejével ölébe kapta őket és lihegve szaladt velük haza.

A traktérosok asztala körül egyforma hévvel udvarolt egy Ahrenberg, vagy Zichy grófnőnek, mint valamelyik előkelő céhmester leányának. A polgári nőket különösen szerette, mert ezeket könnyen szédíthette el a testőruha. Nem szőtte velük heteken át óvatos taktikával és szemforgató bókokkal a szerelem fonalát; egyszerre és vadul támadta meg őket ifju vágyával. Nem érdekelték a kisasszonyok álmodozó lelkei, bánatai és féltései, csak karcsu, öz-bokájuk sietése, vékony derekuk hajladozása és gyenge kis mellük ringása. Néha sikerrel járt az efajta vakmerő támadás, de néha sikoltva menekült el tőle a megrémült kisasszony és ilyenkor gyakran ököltre került a sor a megbántott hölgy lovagjaival, akik között nem egy elszánt fabrikánslegény akadt. A hosszú Auersperg herceggel, a Khewenhüller-dragonosok kornétjával is azért duellált, mert a mazurka közben egy főúri kisasszony dereka körül eltévedt a keze.

Talán éppen ez a lobbanó vérmérséklet volt az oka, hogy komoly szerelemre sohasem került a sor. Igazán csak a könyveinek élt. A német, francia, olasz nyelveket tanulta és a Leopoldvárosba gyalogolt ki esténként egy öreg nyelvmesterhez. És amellet buvárkodta a külföldi irodalmat, mert nem akart szégyenben maradni a Bécsben időző magyar hadfiaknak abban a társaságában, akik betéve tudták Voltaire minden versét.

Folytonos készülődés a várpalota udvarán tartott parádékra, hosszú éjszakai tanulások tisztai kamrájában az álmodozó gyertyaláng mellett, néha hangos mulatozás testőrpajtásaival a kávéházakban, néha kockajáték, néha bál, sétalovaglás uri dámák társaságában a Liechtensteinek fejedelmi kertjében, zenedélutánok az Augartenben, ahol polgári zenekarok fújták a lágyszavu trombitákat és könnyű valcerek zenéje lengett a hegedűkön, színielőadások a Játéknéző Helyeken, melyek fanyar illatu tölgyfalombokkal voltak diszítve, udvarlás néha valamelyik bécsi özvegyasszony szalonjában a clavecinra könyökölve, mialatt a hölgy álmag ujjal játszott Schubert ópuszait; éjszakai szomjas kóborlások nők után a régi Grabenben, napközben vivás, testgyakorlás és lovaglás, néha forsponton való utazás a cseh városokba, irigyelt és lenézett barátok és testőrpajtások: Gányi, Márfi, Cirjék, Dolovicényi, Véghelyi,



Horthy Polette és vőlegénye, fái Fáy László földbirtokos, tart. huszárfőhadnagy. Jelfy Gyula felvétele.

Berzeviczi, Törös, Radák, Zigardi, Csiszár, Boér, Rakovszki, nevek, arcok, különböző szemek, orrok, bajuszok, termetek és jellemek, kavargó rohanó élet, mámoros kapkodás, boldog hevület és mindig mohó készülődés a holnapra, — így telt el a négy bécsi esztendő.

Mi maradt belőle? Semmi. Emlékek, amelyek lassan kihűlnek a szívben, mint a cserépkályha melege, arcok, amelyek elfelejtődnek, mint a dátumok, emberek, akik szétszóródnak a végtelen világban, mint a láncfü pelyhe a pusztában.

A bécsi élet után Oláhföldön kezdődött meg a táborozás, de a kényelmetlen nélkülözéseket enyhítette az a vigasztalás, hogy Brechanville, vagy Gemmingen sem a király sátorában kezdte katonai pályáját. Akkor tájban a Richecourt és Waldeck dragonosok, Pellegrini és Gyulai Sámuel gyalogseregei is lent táboroztak Oláhföldön. Sok régi pajtás akadt közöttük, nappal eltelt az idő a köteles szolgálattal, a hosszú őszi estéket pedig keresztülítették és keresztülkártyázták. Sivár két esztendő! És a tél! Az oláh hegyek között olyan csikorgó és borzas volt a január, akkora hidegek jártak, hogy az erdőben hangosan megpattant a fák dereka, mintha puska lövésekkel lett volna tele a néma vadon. A görények, nyestek és rókák a falvak alá menekültek és bottal kellett őket agyonverni. Az üres völgyekben csordákban jártak a medvék és farkasok.

Harmincnyolc éves volt már Laczkovics. Már álmosító ütemben trappolt vele a lova, megrémülve vette észre, hogy a szíve csupa fájdalmas üresség volt egész életében. És erre csak most ébredt riadtan, most, amikor majdnem husz év után találkozott azzal az asszonnyal, akibe egyszer régen, nagyon régen szerelmes volt. Hirtelen leszoritotta a szemhéjait, szégyelte a lova előtt, aki pedig hátra sem nézett rá és akivel egyedül volt a temesi pusztában, hogy a szeméből lassan, melegen kifolyik a könnye.

Verebes Károly és Társa
műbutor- és faárugyára r.-t.

Mű- és antik butorok nagy választékban
IV., Váci-utca 11/B. Telefon: 140—23.

KIRÁLYI UDVARI
HANGSZÉRGYÁR
Sternberg
VII. RÁKÓCZI-ÚT 60. SZ.
SAJÁT PALOTÁJÁBAN.



Párducok.

Irta Szmeccsányi Anna.

Barna esti árnyékban a vásártéren nagy volt a tolongás a cirkusz körül. Zsivajos tömeg hullámozott, kavargott; kalapok, fátlyak, tavaszi felöltők színes egyvelege a bejáratnak lendülve, nagy kíváncsi várakozás fojtott izgalmával. Belülről, a ponyvák rései mögül sárga fény szűrődött ki, ismeretlen zajok, tompa dobogás, zamatos és fullasztó szagok vibráló zürzavarából izgalmas készülődés feszültsége áradt a publikum felé. Csak néhány perc volt még az előadásig. Odakünn, az esti ég távoli, halvány tükrén hideg kis csillagok remegtek, a kék és ezüst színek ünnepében s a város házai, a kanyargó utcák és ásitó mély kapuk már-már elmerültek a lágy homály vizébe. Az utcák háztömbjei, a templomok, a tornyok kimagasodva, elborultan hátrább vonultak, a pihenő kőmasszák merevségével. És a villamossinek kanyarogva, kigyózva, át- meg átszelték a széles uttestet, csillogva a gázlámpák fényén. A tömeg zajlott, forrt, öklök és könyökök dolgoztak, a hőmpölygő embermasszák egymást dagasztva tódultak előre és a bejárat torkolatán át eltűntek az összecsapódó ponyvák szárnyai mögött.

Kezdődött az előadás, a cirkusz uszott a villanyárban, szikrázó körték füzerei koszorúzták a mennyezetet és telefröccsentették fénnel a fodrozódó, tarajló sokaságot, a mozgó fejeket és hullámozó vállakat, a kezeket, amint előre lendültek a páholyok párkányán. A publikum gyűlt, ujon érkezettek izgatottan lépkedtek el a széksorok közt, a lámpák fénye hunyorogva lobbant. Sietve jött egy krétafehérre mázolt clown, rikitópiros száját csücsörítve, kifestett, gótikus szemöldökeit magasra vonva, programokat osztogatott széjjel és idegen torokhangon hadart érthetetlen szavakat. A narancsok és cukorkák fanyaron édes illata elvegyült némely fojtott szagokkal, heves tulfütött atmoszféra volt ez, vadállatok ketreceiből, istállók, manézsek és kihevült testek gőzölgéséből forrt össze. A sárga porond fürdött a borzongató illatokban. Fent az emelvényen ekkor felharsant a zenekar. A zenészek, az aranysujtásos automaták, ütemes marionett-lendülettel előreszegették a sárgaréz-fuvókat, kürtöket, a fényes trombitákat; egy egész hangszerüteg szegződött a publikum felé, recsegő, pattogó ritmusokkal. A porondra egy csapat cowboy vágatott be, repülő sörényű lovakon, virtuózan egyéforrva a száguldó állati testekkel, mint a fantasztikus vidám zsiványok, tréfás brigantik, villogó késsel a foguk között. A közönség tapsolt, az állóhelyeken ujrátak is, de már a jelzőtáblára felhúzták a következő számot és a zenekar széles ütemekkel valami epikus operarészletet zengetett az uj szereplők elé. Ebben a pillanatban a jobb, szélső páholyban megjelent egy férfi és egy nő. Kimért léptekkel jöttek, alig néztek körül és az elkésették unott grandezájával helyezkedtek el.

A férfi fiatal, hajlott tartású klubember, gyöngéd buzgalommal fordult a nőhöz. Néhány szót váltottak, a

nő mosolygott, a fejét rázta, hátradőlt a székén. Egészen egyszerű, könnyű fekete ruhában ült ott, néhány tavaszi nárcisz a mellére tűzve a lágy csipkék közé és egy sor smaragdgyöngy a nyakán.

Halvány volt, nagy, fáradt tűzü szemekkel, fehér arcából a szája világitott ki nedves biborszinnel. Keveset beszélt, néha mosolygott, ásitott is közben, fehér kezét arca elé emelve, néha a szemét is lehunyta egy pillanatig. Valaki elsugta a nevét a szomszéd páholyban:

— Marion Lynt — hát már itt vannak a városban? Tegnap még le voltak függönyözve a Saljavin-palota ablakai, mikor arra mentem. — Egy monoklis ur közbeszólt:

— Barátom, még egy Saljavin Péter sem tarthatja sokáig elzárva az ilyen ritka madarat, hogy csak egyedül neki énekeljen. Az esküvőjük óta már egy félév telt el, úgy hiszem. Félév, egy elhagyott vadászkastélyban, fent a hegytetőn. Saljavin Péternek nyilván nagyon rövid idő, Lynt Marionnak azonban talán kissé hosszú. Egy szigorú hölgy lorgnetten át vizsgálta Lynt Mariont.

— Hosszu?! — szólt közbe epésen — azt hiszem, inkább mindennap térdenállva adhatna hálát, hogy egy ilyen ember felesége lehet. Saljavin Péter akár melyik uralkodóházból is házasodhatott volna. Most aztán persze haragban van a családjával. De én értem az öreg hercegi párt, oh én megértem, hogy hallani sem akarnak erről a nőről.

A monoklis nevetett.

— De mégis elvette és imádja, azt mondják, rabja a nagyszerű Marionnak. Micsoda nő, jó ég, tavaly a bécsi operában hallottam őt énekelni. Akkor a lovait is kifogták, úgy ünnepelték, mint egy istennőt, nagyszerű volt. Az egész Jockey-Club érte bolondult akkoriban. — Az epés hölgy égre emelte a szemeit.

— Hát multja, az van, annyi bizonyos. Igazán mulatságosak a férfiak. Hogy lehet egy ilyen nőt elvenni és nem is szép, mi van ezen szép? Ki van festve.

A férfiak nevettek és olthatatlan érdeklődéssel nézték Lynt Mariont. Egy fiatal lány merengő, ámuló szemekkel bámulta őt. Már az egész nézőtér felismerte, mohón figyelték, mindenki suttogott.

— Milyen sápadt!

— Ugy látszik unatkozik, — vagy gögös, uj szerepet játszik.

— De jól játssza, nagyon előkelő.

Saljavin Péter eközben egész halkan megszólalt:

— Ha unja, kedves, akkor gyerünk. Ezek a lég-tornászok szánalmasak. Majd szerzek magának egy kis japáni papagályt, akarja?! Az különb tornász lesz, meglássa és eredetibb is.

— Ez igaz, — hagyta helyben a nő.

A porondon ekkor futkosás támadt. Sujtásos szolgálók rácsokat, ketreceket cipeltek befelé, a rácsokon belül nagy biborszőnyeget terítettek le, amely pirosan

Szörme

Dán Testvérek

m. kir. udv. szücsök
V., Dorottya-u. 5—7.

Ede hölgyfodrász-szalón

IV., Haris-bazár 5, Speciál hajfestés, művészi
félémelet. hajmunkák. Pedikűr, manikűr.

Coty, Houbigant, Dorsay, Roger & Gallet parfümök, puderek, szappanok és az összes illatszer- és kozmetikai cikkek **ifj. GÁBOR ANDOR és Társa IV., Régi pósta-utca 10. sz.**

— Ezt nem tettem, ellenkezőleg, megéreztem, hogy némi igazság rejlik a kérdésben s ezt válaszoltam:

— Nehéz volna a kulturát és a táncot összefüggésbe hozni, bocsásson meg Fenség, semmivel sem volna indokoltabb, ha azt kérdeznék, vajon kulturdolognak tartom-e az ivást, a lovaglást, vagy mondjuk a golfozást. Amit kultürember finoman, észszerűen, de censiül végez, legalább is *kulturellesnek* nem nevezhető. S tánc és tánc között is van különbség. Ha Fenséged esetleg a vad indián törzsek ugrádozására, vagy a keleti kávéházak hastáncosnőire gondol, más bírálatot fog ugyebár gyakorolni, mintha Mrs Asquith mai, vagy Oxford-Cambridge tegnapi regatta-bálján figyeli a táncot. A szép tánc mindenesetre kultüvívány a barbár népek rikoltozó handabandázásával szemben, azonban az is tulzás volna, ha egyenesen kultürodolognak neveznék a táncot.

— Szóval elég maliciózan bánt el a szép »maharanival«, ehhez ugy látom ért: minapi beszélgetése a váló asszonyokról, veszem észre, nekem szólt, vagy tán letagadja...?

— Az esetben szólt volna méltóságos asszonyomnak, ha találva érezné magát. Ellenkező esetben valószínűleg másról zengett az ének.

— Brávó, ezuttal is kisiklott kezeim közül. Hallom, hogy Margitéknál nagyon jó viccekkel mulattatta az asszonyokat. Erzsike biztatott, mondassam el a göndörhaju nőkről szóló mesét.

— Tulközöl állnak itt a teás-asztalok. Én is azt felelem, amit egy fiatal comtessenek felelt tánc közben valami udvari ünnepegen egy fiatal princ:

— Tartson közelebb, *Hoheit*, így nem fogunk jól táncolhatni...

— *Majd később*, grófnő — válaszolta halk pírulással a princ.

— Ki a beigért karácsonyi vőlegény?

— Fabinyi Tibor, aki Bánó Aladár Melinda lányát jegyezte el a mult héten fenn Sárosban. A többiek-ről majd csak ünnepek után referálok.

— Igaz, Sáros! Hallom, mennyire megcáfolják ujabban a sárosiak néhai Mikszáth Kálmán regényét. Sorra munkához látnak, s amint régente arra lehettek büszkék, hogy családi ősfáik a legtöbb magyar arisztokrata családnál is messzebb nyulnak, most a munka terén tűnnek ki, s bebizonyítják, hogy honfoglaló őseikre itt sem hoznak szégyent.

— Igen, ujabban Szinyei-Merse György sógorával Simontsitsal virágüzletbe fogott, Szmrecsányi Anna, az egri érsek huga, ujságírással foglalkozik, Szent-Ivány Ferinek szállítási üzlete, Berzeviczy Emmának trafikja van, Szinyei-Merse Rózsi festőműtermet rendezett be s néhai apja, a Mester nyomdokain haladva, nevére máris ujjabb dicsőséget hoz.

— S a Mikszáth híres »*Gavallérjai*«...?

— Helyet csinálnak a modern kor eszméinek; otthon azonban a parádés kocsi elől kifogott négy ló-

Az ügyvédi és bírói vizsgára, az összes jogi alapvizsgákra és szigorlatokra ugy az egyetemeken, mint az összes jogakadémiákon, államszámviteli államvizsgára, pénzügyi fogalmazói és tanári paedagogiai vizsgára, a közgazdasági egyetem összes vizsgáira, a kettős könyvvitelre sikeresen és felelősséggel előkészítünk. Recapitulatio. **SZONTAGH-SZEMINÁRIUM** főiskolai előkészítő

BUDAPEST, IV., Váci-utca 51. szám. — SZEGED, Templom-tér 5. szám.

Mikuska András szabó és breeches-készítő.
Intern. értékű sport-ruhát készít.
BUDAPEST, V., ERZSEBET-TÉR 5.

val az ősi röögöt is szántják, gyárakat emelnek, terveket szőnek, a jövő generációnak készítik elő a talajt...

— Nem féltém én e nemzetet! Hol tölti a Sylvestert?

— Tarányi Ferieknél gyül össze Zala uri népe, Kende Zsigmondék Szatmárból s Pestről is többen rándulunk oda. Hiába, a Dunántul az ország legboldogabb része. Török, tatár, kommunista, román, alig érintették szüz földjét, élni ott ma is még öröm. Készülnek a télen sok bálba?

— Egyre mindenesetre elviszem lányomat, a *Széchenyi-bált* minden bálozó lánynak látnia kell, s idén hallom, különös fénnel ülik meg. Zártabb körben rendezik, mint tavaly, s a rendezőség is a hamisítatlan régi gárdából kerül elő megint.

— S mi készül még?

— Egy már nem remélt meglepetés: az őszi estéknek folytatása lesz.

— Mikor és hol?

— Ezentul is a tél minden vasárnapján. Egyszerű keretek között, de egyöntetűen jó társaságban. Ezuttal Barkóczy bárónő termeit vették pártfogásba, s az ősszel összeszokott kaszinói társaság január nyolcadikától kezdve a *Graciosa* pompás helyiségében ad újra randevut. A délutánok persze most is szigoru zárt körben folynak le s mindenki névre szóló meghívót kap.

— Az exclusiv bécsi Ellmayer-szalón mintája ez?

— Igen, ugy indul. A Fenséges asszony is érdeklődött az új intézmény iránt, udvarhölgye Meszlény Lili utján látogatását ígérte meg. Andrassy Gyuláné grófné vizitjét is e napokban várják s januárban az első tanítvány Esterházy Miki herceg lesz.

— Szivből örülök, hogy így divatba hozták s a legjobb társaság karolja fel a bárónő termeit.

— Sokat mulatnak?

— Eleget. Majd minden napra jut valami. Majláth Györgyék, Pallavicini Györgyék, Perczel Miklóssék, Windisch-Graetzék és Salm Hermanékkal tegnap — ma reggelig mulattunk a Kovács-étterem érdekes bar-jában. Konstatáltam, hogy a szerencsétlen shimmy veszedelmesen hódít, sőt, ime, az Őszi Est bálján udvarképessé is lett.

— Miért szerencsétlen?

— Mert minél népszerűbb és hatalmasabb ma, annál nagyobbat fog bukni holnap. Japánból máris közeledik új riválisa, ha ugyan addig Amerika, az exotikus táncok forrása nem előzi meg.

— Hja, ez a világ sora. Ugyanigy van ez az életben is. Ma nekem, holnap neked. De nehogy politizálni kezdjünk, magyarázza inkább a párokat. Ki az az érdekes, karcsu, magas hölgy, akivel a főherceg táncol?

— Lady Cunningham.

— Angol lady, magyar bálon? Haladás. Hát az a fehérruhás lány, aki Farkassal táncol?

— Egy finn lány. A Belitska Baba drezdai intézetbeli barátnője. Helsingforsból jött őket meglátogatni.

— Magyarázzon kérem tovább. Ki az a türkisz-

Mössmer

Koronaherceg-utca 2.

Menyasszonyi

kelengye.

Bluz, pongyola.

JOGÁSZOK!

KATONA ARTÚR DOKTOR
JOGI SZEMINÁRIUMA
Budapest, Ráday-u. 41. Tel.: Józ. 105-90

Előkészítés és jegyzetbérlet az összes jogi vizsgákra, ügyvédi és bírói vizsgára és a közgazdasági tudományegyetem minden fakultására. „Tanácskozás és utmutatás díjtalan”

kéruhás lány Semsey Józsiné mellett? Nézze, e percben lép eléjük a főherceg.

— Nem lány, fiatal asszony, Wolnhoffer Emil, a főherceg mellé beosztott huszárkapitány felesége.

— És az az ur a bejárat közelében? Mert hisz ugyebár maga mindenkit ismer?

— Nem, de higgye el, nem is volna jó mindenkit ismerni. Ugyis tulságosan ismerem az embereket, s ez néha nem a legszebb perspektíva. Azért jó külföldön is élni, ahol még illuziókkal járhatunk a legdiszesebb társaságban is.

— No, no, csak nem lesz hirtelen szentimentális?

— Az éppen nem, de *éhes* lettem, különben is mindjárt egy óra, menjünk az étterembe, keressük meg előjegyzett asztalunkat.

— —

Alábbi levelet kaptuk: Kedves barátunk! Az őszi esték jövedelmét, 60.000 koronát azzal a kéréssel küldünk át, hogy a mellékelt elszámolást »A Társaság«-ban közölni sziveskedjél. Amidőn az önzetlen munkáért, mellyel »A Társaság« az idei őszi esték rendezésében minden téren segítségünkre volt, s a jótékony célra való tekintettel még készkiadásai megtérítéséről is lemondott, hálás köszönetet mondunk, tizezer koronát »A Társaság« irodalmi pályadíjára ajánlunk fel s egyúttal arra kérünk, hogy az őszi esték jövedelméből ezek után fennmaradó 50.000 K-t az általad kijelölt jótékony célra fordítani kegyeskedjél.

Maradtunk őszintén tisztelő barátai

Szabó Nándor

Leidenfrost Pál.

A magyar irodalomnak szánt kedves karácsonyi ajándékot őszinte örömmel és igaz köszönettel átvettük s a pályadíjat egyidejűleg meg is hirdetjük.

Öt-ötezer koronát tűzünk ki egy-egy abszolút irodalmi becsű novellára és költeményre. A pályadíjak első megrostálását »A Társaság« rendes munkatársaiból alakított bíráló-bizottság fogja végezni. A legjobbnak ítélt három-három novellát és költeményt Herczeg Fe-

NAGY UJÉVI VÁSÁR
mélyen leszállított árakban!

Elsner
nődivat-
nagyáruháza

Főüzlet: **Koronaherceg-utca 10.**

Fiókok: **Kálvin-tér**, Kecskeméti-u. sarok, **Rákóczi-ut 32.** Buda, II. ker., **Fő-u. 52.**, Batthyány-tér sarok.

Minden vevő, aki legalább **1000** kor. vásárol, **ajándékul** kap egy gyönyörűen kiállított

ELSNER-ZENEALBUMOT.

Pocsatkó Piroska
Deák Ferenc-utca 14.

Uri és nődivat-ujdonságok
Selyemharisnyák
Frack-íngék

renc elé terjesztjük s a kiváló magyar íróra bizzuk a pályadíjak végleges megítélését.

Az őszi esték jövedelmének egyéb jótékony célra felajánlott összegét pedig a magyar ifjak angol tanulmány-alapja javára fordítjuk s a legnagyobb magyar nevével, gróf Széchenyi István-alapnak elnevezve, mai vezető cikkünkben kifejtett okok alapján annak kezelését az Országos Széchenyi-Szövetségre bizzuk. Az Országos Széchenyi-Szövetség minden év első napján jelölje ki azon magyar egyetemi ifjakat, akiket felelősben Oxford, felerészben a Cambridge-egyetemre, egyelőre a két hónapos nyári szemeszterre kiküldeni érdemesnek tart. Az általa kijelölt ifjak részére csak a Széchenyi Kuria hozzájárulása után lesz kiutalható az ösztöndíj. A hozzájárulást az év első hónapja folyamán fogják idejekorán megszerezni, s az ösztöndíjnyertes ifjak neveit a Nemzeti Kaszinó februári Széchenyilakomája idején nyilvánosságra hozni. Szegény sorsu, kitűnő előmenetelű, s természetesen feddhetetlen jellemű ifjak pályázhatnak csak az ösztöndíjra. Az ösztöndíjak összegét és számát önkéntes adományok, bálók és hangversenyek rendezésével és magyar és angol állami hozzájárulással fogjuk fokról-fokra szaporítani.

*

Széchenyi-bál. Amidőn időszerűnek tartjuk a közleledő téli évad eseményeinek beharangozni, mint a pesti farsang közel két évtized óta *vezető báljáról*, régi tradicionális pontossággal elsőnek a *Széchenyi-bálról* adunk hírt. Károly-köruti egyesületi helyiségében a Vigyázó-palota boltives termeiben tartotta december 18-án délután 4 órakor alakuló ülését az 1922. évi Széchenyi-bál előkészítő bizottsága.

Ismét a *»régii Széchenyistákk«*, a régi kipróbált gárda képezték ezúttal az előkészítő bizottságot. A kilencszázas és kilencszázötven éves jól ismert báli vezetők adtak egymásnak találkozt az Országos Széchenyi-Szövetség termeiben. Megállapították s kiadták a jelzőt: az egykor általunk megjelölt irányban és szellemben, a régi minta szerint rendezzük az idei bált. S mintha mindnyájan ugyanarra gondoltunk volna, egyhangulag elhatároztuk: a régi formákat, a régi szokásokat, a régi gárda ifju utódait fogjuk az idei bál keretébe illeszteni s régi emlékéhez méltó pompával 1922 február 1-én rendezzük az *idei Széchenyi-bált*.

Az előkészítő bizottság a bál diszelnökévé a Széchenyi-nemzetség szeniorját, gróf Széchenyi Emilt, a rendező bizottság elnökévé Leidenfrost Pált választotta meg.

A nagyszabásúnak ígérkező bál ragyogó terveiről legközelebb részletesen fogunk beszámolni.

*

Medvey Lajos gépészmérnök, december 7-én délután 1/25 órakor vezette oltárhoz a Kálvin téri református templomban Székely-Biró Pannát, harasztosi Székely László ezredes leányát. Násznagyok voltak: dr. dabasi Halász Lajos kir. főügyész és dercsikai Huszár Dezső földbirtokos, nyug. főszoigabiró. A násznép soraiban ott voltak: dercsikai Huszár József és dercsikai Huszár Gyula főszoigabirák, dr. Tóth Béla és neje, dabasi

PEKOVITS JÁNOS

Budapest, IX., Ráday-utca 21.

angol uri, egyenruházati
és díszmagyar szabóság
Telefon: József 66-47.

Tapéták

Telefon: 34-04.

Sieburger és Társa

IV., Kigyó-tér 1.

Halász Margit, Medvey Arthur főmérnök, dr. berei Bartha Miklós stb. Az esketést dr. Ravasz László dunamelléki ref. püspök végezte, az orgonán Gál István székesfőv. főmérnök kísérte Lavotta főmérnök hegedűszólóját. Esketés után a násznép a Pannonia-szállóba hajtatott estebédre, ahol Radics Béla bandája mellett késő éjjeli órákig táncoltak.

*

Eljegyzés. Adamecz Margitot eljegyezte Kommer Gyula huszárfőhadnagy.

*

Esküvők. December 11-én tartotta esküvőjét Szentesen Leleszi-Kovács Gábor Zsoldos Ilonkával. A tanukon, Katona Gyula földbirtokoson és Kelemen Béla v. miniszteren kívül a Zsoldos, Leleszi-Kovács, Katona, Hilberth, Balázsovich, Rózsavölgyi, Mátéffy, Detrich, Nagy, Székács, báró Rudnyánszky, Stammer és Dabasi-Halász családok vettek részt.

Néhai dr. Krenner József m. kir. udvari tanácsos, egyetemi tanár és neje, Halász Amália leányát, Nellyt f. hó 6-án vezette oltárhoz a városligeti jáki kápolnában dr. Kammermayer Oszkár vallás- és közoktatásügyi m. kir. miniszteri segédtitkár, néhai Kammermayer K. Bertalan és neje, negyedi Szabó Sarolta fia. Tanuk voltak Wágner Manó és ifj. dr. Szinnyi József. Az esketést P. Hász Brokárd karmelita tartományi főnök végezte.

*

Vacsorák. Praznovszky Iván, Magyarország párisi követének tiszteletére, volt osztálytársai f. hó 6-án a Royal-szálló éttermének »Magyar«-szobájában vacsorát rendeztek. A vacsorán számosan mondtak felköszöntőt az ünnepeltre. Jelen voltak:

Farkasfalvi István, Görög Jenő, Kauser Lipót dr., Knapp Nándor, Kortsák Jenő, Kosztka István dr., Kovács Jenő dr., Köpf Vince, Kresz Ferenc, Kismartony Henrik János dr., Mitterdorfer Ottó, Mössmer Pál dr., Porsch József, Praznovszky Iván, Rákosi Endre dr., Ambrus József dr., Rostár Lajos, Schlick Frigyes dr., Schmaderer Oszkár, Szécsi Jenő, Szigethy Mihály, Taufer Gábor dr., Toldy Loránt dr., Unger Emil dr., Verebely László, Weber Dezső dr.

A bécsi Theresianum volt növendékei folyó hó 7-én az Országos Kaszinó különtermében társasvacsorát rendeztek. Megjelentek:

gróf Ambrózy Lajos, báró Berg Emil, báró Bessenyei György, Dárday Sándor, Fialka Gusztáv, Froneich Ernő, Gömör-Laiml László, Hoványi János, báró Kazy Károly Kállay Zoltán, Király-Lukács György, Latinovics Endre, ifj. Medve Miklós, Neuhofer György, Pattantyus-Ábrahám Béla, Pápay István, Rémy-Berzenkovich Károly, Reviczky György, báró Roszner Ervin, Siklóssy György, Steiger Aladár, Szontagh Antal, báró Szvetenay György, Toepke Alfréd, Vetsey Sándor és Zoltán Miklós.

*

Orosdy Fülöp báró és felesége december 16-án, tiszabői birtokukon, szép eredménnyel végződő vadá-

Bécsi füző- és kalap-szalon
GIESSENDRF. IV., Váci-utca 44. sz.

Füredi Béláné
IV., Kossuth Lajos-utca 15

Angol és francia női
divatterem



Balonyi Ágostonné fia, Iván.

Kankovszky fotósajtó iroda felvétele.

szatot rendeztek. A vadászaton a többek között részt vettek: Borbély Balás, gróf Pongrácz János, Szurmay Sándor tábornoszernagy, Szontagh Emil, báró Urban Gáspár, Végess Árpád és Szolnokmegye számos földbirtokos vadász-tagja. Másnap Törökszentmiklóson, Bernolák miniszter jelenlétében történt az Orosdy báróék által létesített s ajándékozott rokkant-telepnek (házak és kertgazdaságok) ünnepélyes átadása. Örökös fenntartását alapítvány biztosítja, mely a hősi halált halt Orosdy Raoul báró emlékét van hivatva megörökíteni.

*

Az Őszi Esték társasága 1922 január 8, farsang első vasárnapjától kezdve a tél folyamán minden vasárnap délután 5-8-ig a »Graciosa« (IV., Ferenciek-tere 7, I) termeiben találkozik. A bridge és táncos egybekötött délutánokra e napokban mennek szét a meghívók. Negyven koronás részvételi jegyek csak névre szóló meghívó előmutatása mellett előzetesen az Országos Kaszinó huszárszójánál, vasárnaponként a Graciosa pénztáránál a kitett iv aláírása mellett lesznek válthatók.

FEHÉR FERENC és TÁRSA

IV., Bécsi-u. 2. Levélpapír-különlegességek, amerikai iroda-butorok és tölthető írótollak. —

Toilettek és fehéreműek kézi géphímzése művészi kivitelben
ZAHRADIL műhímző és rajzterem VI., Király-utca 42. Telefon: 128-31.

Táncos idényjegy fiatal urak részére 150 korona lesz. Rendezők: Besseney Gábor, Csarada György, Dajkovich Ferenc, Dajkovich Sándor, Damaszkín István, Gombár Tivadar, Leidenfrost Pál, Platthy Zsigmond, Reviczky György. A korlátolt számban kiadott meghívók kiállítása iránt rendező-bizottsági tag ajánlatára Leidenfrost Pál (IV., Semmelweis-u. 1) intézkedik.

*

Ifj. Gonda Béla és felesége kedves író-művész-estét rendeztek a héten. *Pásztor* József aktuális csevegeéseket adott elő kellemes humorral; *Kacziány* Viola, a német színpadok kiváló drámai művésznője — *Kacziány* Ödön festőművész leánya — verseket szavalt és saját Petőfi-fordításait olvasta fel. A házigazda saját szerzeményű magyar nótáit adta elő. Ott voltak még: *Ádám* Éva író, *Klammer* Mariska festőművész és családja, *Undi* Mariska festő- és iparművész, *Darvas* Istvánné és *Csete* Balázs festőművész, akik valamennyien író-művész-reminiscenciákkal szórakoztatták a társaságot. A régi irodalmi szalónok hangulata kelt életre ezen az estén, amelyet ifj. Gonda Bélának még szélesebb körben fognak a szezonban többször megismételni.

*

Estélyek, teák. Szász Lajosék szombaton fényesen sikerült estélyt adtak.

Joanovich Sándoréknál december 16-án tea volt.

Belatiny Braun Gézdék mult héten estélyt adtak.

Szukováthy Imréék Pedlow kapitány és az Amerikai Vöröskereszt kiküldöttei tiszteletére látogatott délutáni teát adtak.

Keömléy Baba december 14-én Uri-utcai lakásán sikerült vacsora utáni táncmulatságot rendezett.

*

Jogász-bál. Különösen nagyszabásúnak és előkelőnek ígérkezik a farsang szokásosan megnyitó bálja, az idei jogász-bál. A bált 1922 január 7-én fogják a Vigadó nagytermében rendezni. Fővédnökül Dessewffy Aurél grófot kérték fel, védnökök gróf Károlyi József, örgróf Pallavicini György és herceg Windisch-Graetz Lajos lesznek. Tiszteletbeli elnökök: Timon Ákos, Angyal Pál és Király János egyetemi tanárok. A rendező-bizottság tisztikara:

Elnök: Szász István. Másodelnök: Hajcsy György. Társelnökök: gróf Apponyi György, gróf Batthyány Gyula, gróf Széchenyi György, Dajkovich Sándor, Kenessey István, Haász Aladár. Főtitkár: Kaldrovits Pál.

*

A falra festett ördög. (Szegedi István novelláskönyve.) E könyve címében — két verseskötete után — Szegedi István »történeteket« ígér az olvasónak. Boldog csalódással tehetjük le olvasás után a kötetet, mert szerzője már az első oldalakon tulrepül kisigényű ígérten és történetek helyett költeményeket, drága, égő, aranyban uszó lírát nyújt két kézzel felénk. A sikernek és értéknek arra a fokára emelkedik Szegedi, hogy nem nézhetjük azt, vajjon mit ír, mert teljesen és osztatlanul hatalmába vesz azzal, ahogyan ír. A »történet«, a mese, a

cselekmény, rég másodrangu kérdéssé válik nála, aki az élet legkisebb jelenségét is magasba tudja emelni, aki a legtörpébb emberférgét is Emberré tudja avatni. Csupa zengő, meleg, színes verseket tár elénk a szerző és a prózai forma talán csak arra való neki, hogy sokszor gátjaiból kiszabadulva ömöljön áhitatos lirája. Hogy érzéseinek kristályvize körül színes pázsitot terem egy-egy érdekes mesével, az természetesen külön érdeme. De ami széppé, értékessé teszi ezt a könyvet, az mégis csak a halkszavu, mély érzésű költő éneke. A Bolond Bányász tárnája című novella például a szerelemnek tiszta költeménye, a San-Toy pedig egy sziv sikolya az emberi élet fölött. Itt ott meleg poézisnek meleg derűjét hinti el, majd az elmerengő költő borujával szemléli az élet fájdalmait. Mindig embereket hoz elénk, akikkel együtt örül és szenved és akiket lírájának lágy bársonyával vesz körül. A falra festett ördög Szegedi Istvánnak harmadik — és csillogó — verseskönyve.

*

Műteremkiállítás. Juhász Jenő és felesége Ráth Olga Fő-utca 19. szám alatti műtermében találkozott a mult héten a társaság. Ebben az intim környezetben mutatta be a kitűnő művészpár művészi termelése eredményeit, a nyári csanaki emlékeket, a művészasszony napos falusi udvarait, színes virág-csendéleteit, Juhász Jenő erőteljes kompozícióit, párisi vázlatait és a dunántúli ligetek után festett gazdag fantáziájú stilizált tájait. Különös érdekessége ránk nézve e kiállításnak, hogy Juhász a festőművész azonos A Társaság régi, kedves munkatársával, a kinek párisi leveleire és hangulatos verseire mindnyájan kedvesen emlékezünk. Örömmel regisztráljuk, hogy a kiállításnak nemcsak néző-, hanem vásárlóközönsége is jelentékeny volt.

*

A Dunapalota-szálloda igazgatósága ezidén is bizonyítékát adja áldozatkészségének, mellyel a szegénység enyhítéséből mindenkor bőkezűen vette ki a maga részét. A szálló igazgatósága december 24-én délután 4 órakor a szálloda külön termében karácsonyfa-ünnepélyt rendez *Heinrich* Ferenc volt kereskedelemügyi miniszter védnökségével. Az ünnepélyen százharmincöt szegénysorsu gyermek gyönyörködik majd a ragyogó karácsonyfában s azonkívül mindegyik ruhát és cipőt kap a szálloda igazgatóságának jótékony adakozásából. A megható karácsonyfaünnepély rendezése és megszervezése *Marencich* Ottó vezérigazgató érdeme.

*

„Karácsonyi hangszervásár“ nyílt meg a Rákóczi-ut 60. sz. Zenepalotában, hol a legszebb, legolcsóbb és legalkalmasabb alkalmi ajándékokat beszerezheti.

*

Kalapkészítő-tanfolyam, elsórangu szaktanítás modellek után. L'Art et la Mode kalapszalón, V., Kálmán-utca 24. sz. I. emelet, 4. szám.

*

Stettner László és dr. *Kassalik* Endre bankirodája Budapest, V., Széchenyi-utca 1, telefon 39-62. Foglalkoznak értékpapírok, külföldi pénznemek, kifizetések vételével és eladásával, lombard-kölcsönök folyósításával.

RÓKA PÁL TÁNCISKOLÁJA
Szentkirályi-utca 6. Telefon J. 29-28.
MAGÁNÓRÁK ÉS CSOPORTTANÍTÁS.

REITERNÉL
készült kabát, teljesen új, olesón eladó.
Cím a kiadóhivatalban.

Séta a színházak körül.

Egy szerzői nagyüzem. — Primadonna-élet nem élet! —
Két beteg.

Mindig kíváncsi voltam arra, hogy hogyan fest egy nagy szerzői »üzem«: fölkerestem hát Molnár Ferencet, hogy betekintsek az ő boszorkánykonyhájába. Molnár Ferencnek van a legnagyobb és legérdekesebb »üzeme« Magyarországon. Reggelenként tucatjával kapja a leveleket a világ minden részéből: szerződések, elszámolások, ajánlatok, kérdezősködések jönnek keletről és nyugatról, északról és délről. A világhírű szerző nem tart titkár, maga intézi a postáját és így ő maga mondhatta el nekem, hogy hol milyen darabját játsszák, mire készülnek, mit kérnek tőle.

— *Budapesten* — kezdte az informálást Molnár Ferenc —, mint magad is tudod, a Magyar Színházban megy a »Színház«; azonkívül a Vigszínházban három darabom: a »Liliom«, amelynek most volt a második reprize, továbbá az »Ördög« és a »Hattyu«.

— *Bécsben*: a Burgszínház műsorán állandóan szerepel a »Hattyu« és a »Farkas«. A »Hattyu«-val ez év tavaszán a Burgtheater hivatalos vendégszereplést tartott Drezdában és Lipcsében, ami már azért is nevezetes, mert tíz évig nem járt a Burgszínház külföldön és most, hogy újra megkezdte a külföldi vendégszereplést — és óriási sikerrel kezdte meg —, magyar darabot választott erre a célra. Itt kell elmondanom, hogy a Burgszínházzal megkötöttem a szerződést a »Színház«-ra is; februárban lesz a bemutató; de csak a két hosszabb egyfelvonásos kerül színre: az első és a második; az »Ibolya« nem.

— *Berlinben*: a múlt héten volt a »Hattyu« premierje a Róbert Jenő új színházában, a »Theater am Kurfürstendamm«-ban. Értesüléseim szerint kitűnő szereposztásban, szép sikerrel ment a darab. A berlini sajtó a rendes fanyarsággal kezelt; de mintha ezuttal mégis enyhébb lett volna ez a fanyarság. Berlinben különben most jön a »Liliom«-repriz és tavasszal — valószínűleg a Kammerspiele-ben —, a »Színház«; itt már mind a három egyfelvonásos.

— *Kopenhágában*: a szezon elején ment az »Uri divat« és két héttel ezelőtt volt a Dagmar-Theaterben a »Hattyu« bemutatója.

— *Londonban*: most tervezik a »Farkas« előadását — a tárgyalások most folynak —, a szezon végén pedig — ez is csak terv még — az a londoni angol szintársulat, amely ott a »Liliom«-ot játssza, elmegy az angol fővárosba is a darabbal.

— *New-Yorkban*: 1921 április 20-ikán volt a »Liliom« premierje, azóta egyfolytában játsszák; most körülbelül a 300-ik előadásnál tartanak és a Fulton-Theatre legutóbbi komünikéje szerint ezt a szezont betöltik a »Liliom« előadásai. A magyar szintársulat hetenkint egyszer játssza a »Liliom«-ot, ezeken az előadásokon Rátkai Márton a Liliom. Januárban az Empire-Theatre előadja a »Hattyu«-t; Miller igazgatóval most állapodtam meg.

— *Bukarestben*: most volt az »Ördög« reprize; *Olaszországban*: Zacconi állandóan játssza az »Ördög«-öt; most tart a 400-ik előadásnál.

Ezek után megkérdeztem az illusztris szerzőt, hogy mik a legközelebbi tervei. Csak ennyit felelt:
— A nyáron egy vigjátékot szeretnék írni!...

*

— Nem élet a primadonna-élet! — mondotta Péchy Erzszi, amikor az este öltözőjében fölkerestem. — Minden nap próba, mindennap előadás és ezer és egy más dolog, amely minden percünket leköti!

No de azért marad egy kis idő a mulatozásra is: Szilveszter estéjén a primadonna tisztelői és jóbarátai estélyt rendeznek a Péchy Erzszi budai villájában és ezen az estélyen mindenki jelmezben jelenik meg; azoknak a daraboknak a jelmezeiben, amelyekben a primadonna legnagyobb sikereit aratta.

*

Gombaszögi Frida életének és pályájának egyik legszebb sikerét aratta a »Zaza« címszerepében. És ezt a sikert meg is ünnepelték premier után a művésznő lakásán, ahol a rögtönzött lakomán barátai, jó ismerősei gyűltek össze s árasztották el Gombaszögi Fridát szerencsekívánataikkal s szeretetük minden jelével. Sok szó esett az est folyamán a szintén jelenlevő szerző, Bakonyi Károly legközelebb színre kerülő darabjáról, »A sárga keztyű«-ről, melynek nagyhatású hálás női főszerepét tudvalevőleg a művésznő-háziasszony fogja kreálni.

*

Két betegről akarok még szólni. *Simonyi Mária*, a nagyszerű Maja, a Belvárosi Színház erőssége az egyik, aki reumatikus bántalmi miatt mondott le néhány előadást; *Somogyi Nusi*, a Király-Színház kedves, vidám és temperamentumos szubrettje a másik, aki újév után Brioniba utazik, hogy makacs hülésétől megszabaduljon.

Más ujság nincs a színházak körül.

Faragó Jenő.

*

Hegedüverseny Párisban. Ez év november havában háromnapig tartó modern és régi olasz hegedüverseny folyt le Párisban, a „Salle du Conservatoire National de Musique“ termében Franciaország legnagyobb zenei intelligenciája és 1090 szavazóból álló bizottság jelenlétében. A verseny eredménye a modern hegedük győelmével végződött. Leverettek az antik olasz Stradivarius-, Josef Guarneri- (del Gesu), J. B. Guadagnini- stb. hegedük 1090 szavazattal. Reánk, magyarokra a verseny lefolyása már azért is fontos, mivel hazánk fia Tóth János, az ismert kiváló művészhegedü-építő mester is részt vett két darab általa épített hegedüvel. A versenyen, a világ legkiválóbb hegedüépítő mesterei vettek részt huszonhárom darab hegedüvel. Tóth mester, a versenyző 23 darab hegedüből 13 darabot óriási sikerrel legyőzött. Az 1090 szavazattal legelsőnek bekerült hegedü 101, majd 30 szavazattal kapott többet, mint Tóth mester hegedüje. Tóth mester fényes sikerrel igazolta a magyar faj kulturképességét, a legalkalmasabb időben.

Batik-selyem pongyolára és lámpaernyőre művészi kivitelben, valamint az összes divatselymek, velour chiffonok, bársonyok stb. legolcsóbban **LEFKOVITS MÓR**
Budapest, IV. ker., Hajó-utca 12-14, Belváros.
Tessék a címre ügyelni!

Divatrevü a Renaissance-színházban.

Egy francia író azt mondja, a divat úgy születik, mint a mese. Valaki teremti kezdetleges formájában, a második egy-két vonással, színnel bővíti rajta, a harmadik is szépíti, a negyedik, ötödik kezében is formásabbá válik, azután egyszerre csak itt van a maga pompájában, teljes és gyönyörű ragyogásában, jár kézről-kézre, városról-városra, országhatárokon át és meghódítja az egész művelt világot. Hol termett, ki volt az, akinek születését köszönheti, már senki sem tudja — de nem is keresi —, csak egy bizonyos, hogy itt van, él, virul és — parancsol.

Parancsol. Mert van-e valaki, aki tul merné és akárná tenni magát a divat szabályain, van-e valaki, aki nem hódol meg a divat megalkuvást nem ismerő parancsainak? A divat nem ismer kiméletet. Jön és föltételek nélkül győz. Meg kell hajolni előtte, mert ez nem elbukást, de ragyogást és diadalt jelent. Tovább megyek. Keresni kell, érdeklődni, kutatni utána, elmerülni benne, végképpen odaadni magát neki és engedelmeskedni. Csak egyre kell vigyázni! Hamis bálványok előtt ne hajtsunk térdet, a divatot ne tévesszük össze a hóborttal, a boldog istennőt a kétes hirű sárkánnyal.

Ezért volt igen helyes és okos ötlet annak a divatrevünek megvalósítása, mely a két elmúlt vasárnap folyt le a Renaissance-színházban. A valódi istennőt itt szakavatott képek tárták a közönség elé, a divat templomának hivatásos papjai áldoztak és amit itt láttunk, az valóban az uralkodó divat legszebb, legpompásabb megnyilatkozása volt. A budapestinői szabók legremekebb munkái olyan káprázatos sorban vonultak fel, hogy lehetetlen feladat vár a referáló tollára, ha tökéletes képet akar nyújtani a divatrevüről. De mindeneke előtt menjünk és tudjuk meg, milyen is valójában a mostani divat. Felkerestük és beszéltünk *Holzer* Sándorral, a női ruhakészí-

tők szövetségének elnökével, aki így ismertette előttünk a most legaktuálisabb ruha: az estélyi toilette divatját:

— Mindenekelőtt állapítsuk meg örömmel azt a tényt, hogy Budapest bármelyik nagy nyugati várossal felveheti a versenyt divat dolgában. Ami Párisban tegnap divattá lett, az holnap már itt van, ami Páris leg-elegánsabb hölgyén tegnap hódított, azt holnap Budapest hölgyeinek nyujthatjuk anyag, kidolgozás, elegancia tekintetében egy gondolatnyival sem kisebb mértékben. Tovább megyek. Van egy bizonyos vezetés a kezünkben, amit legjobban bizonyít, hogy az elszakadt területek hölgyei nem a jobban megközelíthető Bécsset keresik fel, hanem továbbra is Budapestre jönnek a legújabb divatkreációkért. Pedig anyagot, szövetet, selymet külföldről kell szereznünk, de izlésünk nemesebb, tisztább és ebben van sikerünk titka. Milyen az estélyi ruha? Keresi és megtalálja a pompását. Csupa pompa,

ragyogás, káprázat, látványnak gyönyörű, hódító és nagyszerű, ez az ideai estélyi ruha. A színe többnyire fekete, de ebben anyag szempontjából a változatok egész serege áll rendelkezésünkre. Az alapanyagot sok arany, csipke, színes, dus hullámok futják be, toll- és gyöngydiszítések növelik a ruha fényét. A decolletage nem nagyon mély és itt lényeges eltérés van a tavalyi divattól. Most, hogy már folyik a készülődés a báli szezonra — Budapestén erős báli szezon lesz — a fekete mellett közeleg a színes estélyi ruhák divatja. Leginkább a lila és a brokát fogják kitérni gyönyörű színeiket, megtartva mindent, ami a pompeuse növelésére alkalmas. Az uszályok hosszúak, de stílusosan és lendületesen futnak alá a ruhából.

Ezeket mondotta *Holzer* Sándor, aki mint a budapesti divat régi és kitűnő ismerője az elmondottaknak megfelelően sok eredeti és meglepő kreációval szerepelt a divatrevün.



Velour chiffon-ruha. A divatrevün bemutatta *Holzer* Sándorral. Röckel műterem felvétele.



Keményné Gábor Sári kreációja a divatrevün.

A divatrevü referádáját valóban nehéz elkezdni. Lehetetlen leírni a női ruhák, cipők, kalapok valósággal káprázatos szépségét. Nézzük például azt a sok hódító, izlésben és kivitelben gyönyörű toilettet, melyet *Keményné Gábor Sári* szalónja (Sas-utca 27) vonultatott föl. Körülbelül tizenöt ruhát láttunk tőle. Mindjárt az első jelenetben megkapta a nézőt egy igen izléses korcsolyaruha. Kék-fehér csikos gyapju-trikó anyagból készült ez a ruha, ugyanebből az anyagból sapkával. A következő percekben *Keményné Gábor Sári* izlését egy sötétkék kosztüm dicséri. A kosztüm francia façon szerint készült, derékban vágott, selyemzsinór-diszitással, majomprém-gallérral. Most a figyelmet egy gyönyörű köpeny ragadja meg, amely drap velourból készült, erősen szegődiszitással, nutria-gallérral. Igazi sikerét *Keményné Gábor Sári* két remekbe készült estélyi ruhával aratta. Az egyik egy görög stílusú fehér crêpe-marocain ruha. Valóban a tóga megkapóan szép, finom és nemes vonalaira emlékeztet ez az estélyi toilette. Harmonikus pompával omlik itt az anyag káprázatos egészszé, hogy eltűnjön egy hosszú uszályban. A ruhát ezüst csipkedisz szépíti és nagyban emelik pompáját az oldalon nyugvó ezüst csattok.

PIECHNIK

Telefon:
31.

Legelsőbb rangú szalón hajfestés, IV., Váci-utca 8, fél-
onduláció, postfiches számára emelet.

Kálazdy Nővérek művirág- és disztoll-modellek és
különlegességek készítése és raktára
Budapest, IV., (Kigyó-tér) Apponyi-tér 1.

Ugyanilyen szenzációt nyújt a másik estélyi ruha is. Ez fekete, ugynevezett pánccéruha. Egyenes vonalakkal fut a ruha drága anyaga, mindvégig stílusosan emelve a női test formájának minden szépségét és ezt szolgálja az is, hogy igen ügyesen hosszú derékkal készült. Híven a divathoz, itt is hosszú az uszály, amelynek anyaga fekete georgette.

Annyi sok közül említsük meg végül egy szürke crêpe-georgetteből készült ruhát, melynek csodálatos gyöngyhímzése is hozzájárult az általános elragadtatáshoz. *Keményné Gábor Sári* teljes és megérdemelten nagy sikert aratott.

Az izlésben finomság, a kivitelben tökéletesség jellemezte *Rotschild A.* szalónját (Bálvány-u. 4). A néző szebbnél-szebb ruhákban gyönyörködhetett, a divat legutolsó kreációi sorra vonultak fel a *Rotschild-féle* ruhák lenge szárnyain. Az első elragadtatás egy délutáni ruhának szólt. Ez francia csikos chiffonból készült, kézi festés disziti és oldalt egy virágzó rózsza teszi még szebbé. Mindenki meghódolt a másik zsur-ruhának is, amely egész pompával lepte meg a nézőt és amely a divat minden pompázó nagyszerűségét híven adja vissza. Ez crêpe-marocainból készült, sötétszürke, de nem tompa, hanem inkább halk és lágy. A ruha vonaljai, a crêpe leheletszerű esése, majd rejtélyes eltű-



Keményné Gábor Sári kreációja a divatrevün.



Rotschild A. toilette-kreációja a divatrevűn. A kalap Neumann J. modellje.

Janka műterem felvétele.

nése, az egybeszabott ujjak nemes, művésziessen visszaadott görög stílusra emlékeztetnek. Az acélöv, amely derékban összefogja a ruhát, ragazkodik ehhez a stílushoz és csak növeli a teljes harmóniát.

Két estélyi ruha, amelyet Rotschild A. kreált, méltán ragadta el a szemlélőt. Az első páncélszövetből készült, francia aranyszövet-béléssel, gyönyörű aranycsipkével díszítve, a hosszú uszály jett-páncélszövet. Megjelenésében, vonalaiban, harmóniájában és pompájában nagyszerű hatású ruha ez, amely csodaszép virága az ideai divatnak. A másik estélyi ruha szintén páncélszövetből fekete flitterrel. Elöl iriszcsipke díszíti kitértül az összhangban a ruhát, az ujja jett-gyöngyökből ké-

Szép

egyedül csak „Art“-crém, puder, email-borogatóvíz használatától lesz. — Hajszálak végleges eltávolítása villannyal. Szeplő, szemölcs, szépségápolás és arcmassage, jutányos bérletben. Gáog kozmetikai intézet. IV. kerület, Muzeum-körut 13. szám alatt.

szült és itt az érdekesség ügyesen olvad egybe a széppel.

A Rotschild-szalón büszke lehet végül arra a biedermeier-stilusu ruhára, amely alkotójának nemes izlését dicséri. Ezen a ruhán, melynek fehér brochéanyagát valódi brüsszeli csipke díszíti s amely brüsszeli tüll és rózsadiszben végződik, rajta van ama gyönyörök egész hangulata, finomsága, nemessége. Látványának szinte költői ez a ruha és a Rotschild-szalón büszke lehet arra, hogy ezzel a ruhával osztatlan elismerést szerzett magának.

A pompának, fénynek hódolt az a sok szép kalap, melyet Fürst Irén (Deák Ferenc-u. 10) sorakoztatt fel. Nem csoda az, ha tudjuk, hogy ez a rendkívül izléses hölgy csak nemrégiben tért vissza Párisból. Innen hozta mindazt a sok új és eredeti modellt, amely a divatrevű közönségét annyira elbájolta. Fürst Irén gyorsan sikert is aratott, mert az egyik kalapot nyomban megvásárolta Petrás Sári és így valószínűleg rövidesen a színházba járó közönség is gyönyörködhetik a kalapkészítés eme művészi alkotásával. Ez egy fekete pann-anyagból készült zsúr-kalap. Széles csipke díszíti a kalapot és a csipke cap-szerűen végződik. Oldalt spanyol fekete fülbevalók függnek a kalapon, amelynek spanyol izlés és divat bizonyosan az eredete. Fürst Irén annyi egyéni ötletet és stílust vitt a kidolgozásba, hogy méltán megérdemli azt a sikert, hogy Petrás Sári ragyogtassa meg esténként a színpadról ezt a kalapot.

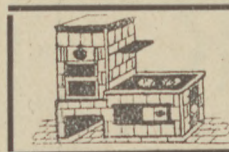
Ugyancsak pann-anyagból készült az a kalap is, amely az egyszerű, de mégis feltűnően finom izlés hirdetője. Ez valódi Mária-Guy kalap, elől sima, míg hátul, kétoldalt fekete struccotoll díszíti.

Bámulatot keltett és különösen a színek pompás harmóniájának kedvelőiben talált osztatlan sikerre Fürst Irénnek egy autósapkája. Fuxia-szinű selyemsapka ez, melynek két oldalán szürke-georgette fátyol hull alá. A fátyolt igen ügyesen lehet egy selyempánttal az arc elé teríteni.

Arany fejdiszek, kócsagok, különböző színű, pompásabbnál pompásabb tollak kerültek még elő Fürst Irén szalónjából, aki — úgy látszik — nyugati izlést, ötletet, a színek játékának titkát hozta magával haza Párisból. Itthon azután a maga egyéni tehetségével egyik legkitűnőbb nevű nőikalap-szalónjaink sorába emelte fel műhelyét

Ezek a sorok a művészetnek, illetve a divatnak olyan ágáról kívánnak szólni, amely még sok szeretetet, megértést, megbecsülést és támogatást vár a magyar közönségtől. Az iparművészetről, illetve speciálisan a női kézimunka, csipke, függöny, a kézzel himzett és varrott lakásdiszkekről akarunk szólni. Téved, aki azt hiszi, hogy a szép lakást csak a butor, szőnyegek és képek alkotják. Óh, korántsem! A legkisebb nipp, a stílustalan függöny, egy hibásan alkalmazott asztalterítő, egy oda nem illő diványpárna a kifinomult izlésű néző szemében elrontja azt a hatást, melyet egy szobában akármily drága butor próbál kelteni. Viszont

Philatelia DOSZKAR FERENC bélyeg-kereskedése
Budapest
IV., Semmelweis-utca 7.
Telefon : 80—13.



Borcsök Mihály
Takarék-tűzhely-készítő, lakatosmester
Budapest, IX., Rákos-utca 6.
Telefon : József 124—65.

Perzsaszőnyeg vétele, eladása. Javítások. IPEKDJÁN, Aranykéz-utca 1.

nincs szebb disze a lakásnak, mint egy művészi izléssel készített és elhelyezett iparművészeti remek.

Ennek a művészetnek jeles művelője *Zoltánné* (Arany János-u. 33), aki a divatrevün kiállított dolgival általános sikert aratott. Az ő kezét dicséri az a gyönyörű függöny, az a sok szalonpárna, csipke-asztalterítő, zongoratakaró, melyet a revü jeleneteiben láttunk.

Zoltánné vérbeli művésznő. Fantáziája és kidolgozó ereje egyformán erős, stílus-érzéke biztos és ebből fakad munkájának igazi művészi jellege. Egészen egyéni tehetség ezen a téren, mert minden munkájának rajzát maga készíti és tervezi és saját technikájával hozza ki



Párnák, csipkék és asztalterítő *Zoltánné* iparművészeti műhelyéből.

a holt anyagból az eleven hatásokat. Különösen lát-szik ez a színhatásoknál, ahol a sokféle anyagból *Zoltánné* egy harmonikus benyomást keltő képet tud teremteni.

A csipkék, asztalterítők, himzések, függönyök *Zoltánnénál* sohasem mozaikszerűek, de mindig összeolvadnak egységes rajzzá, melyek csodálatosan szép képet nyújtanak a szemlélőnek. Szalonpárnái a legszebb festett kép benyomását keltik, csipkéin és függönyein annyi finom hangulat vonul végig, hogy elárasztják a szobát, amelynek díszítésére szánvák.

Érdekes, hogy messzi külföldön jobban ismerik már *Zoltánné* művészetét, mint idehaza. Csak nemrég-

Perzsaszőnyeg-áruház. Veszek legmagasabb árban szőnyegetek Révész Jenő, IV., Régi posta-u. 11.

ben volt Rio de Janeiroban egy iparművészeti aukció, ahol *Zoltánné* összes munkáit néhány nap alatt megvásárolták.

A kalap-kreáció terén sok finom és izléses dolgot láttunk *Wodáktól* (Kristóf-tér 2). Kiállított kalapjai már jelezték a tavaszi divatot, amelynek hölgyeink már most oly kíváncsi szemlélői. *Wodák* egymásután sorakoztatta fel a pompás, színekben dús női kalapokat, amelyek finom izlésről, munkáról tettek tanúságot.

Mindenki nagy tetszéssel fogadta azt az estélyi kalapot, amely egyik legsikerültebb modellje *Wodák* szalonjának. Egy fekete payette-anyagból készült, csip-

kével elől, oldalt pedig paradicsom-tollal. Szenzációszámra ment a következő délutáni kalap. Az anyag sűrű duchesse, melyet ezüst damborirozás díszít. A kalap alsó részén glicerinezett tollszalag fut körbe, mely oldalt hátrafelé kissé lehajlik.

Wodák izlését dicséri az a kalap is, mely minden egyszerűsége mellett igen sok izléssel készült. Ennek anyaga fekete tül, alul aranydíszítéssel. Oldalt virágdísz van, a másik oldalról pedig bársonyszalag fut alá, melyet középen la France-rózsa ékesít. Csupa kedvesség és finomság jellemzi a következő turbánt. Barna crêpe-marocain aranyperzsa himzéssel, oldalt lefutó széles crêpe-marocainnel.

Téli sportcikkék · Hó- és sárcipők

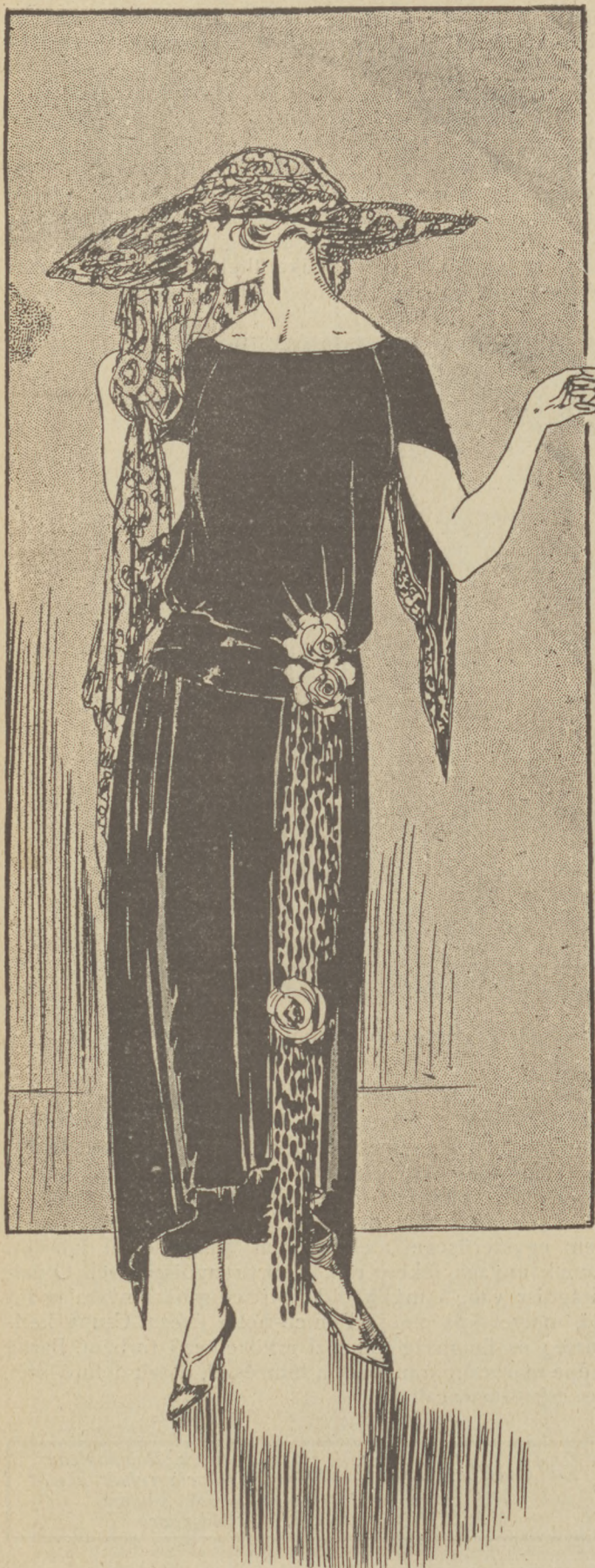
Weszely István
IV., Váci-utca 9. sz.



Modellkosztümök köpenyek, Robmanteaux és francia ruhák készítését elsőrangú kivitelben jutányosan vállalja MAISON STEINER, V., Nádor-utca 17.

LUXUS-CIPŐK készülnek KÁLMÁN TESTVÉREK BUDAPEST IV., FŐVAM-TÉR 5. SZÁM.

KOVALD FEST, TISZTIT



A tavaszi kalapok persze szalmaanyagból készültek. Nagy sikere volt például egy ilyen tavaszi kalapnak. Ez fekete szalmából készült széles kalap, mely elől erősen felhajlik. A teteje selyemből készült, elől két jett-tű — szintén fekete — ékesíti a kalapot.

Persze egy sereg kócsag, toll, fejdisz volt még, mely valamennyi *Wodák* kalapüzletéből került ki. Izlés és kivitel dolgában bátran felvehetik a versenyt nemcsak külföldi, de akármelyik párisi kalapszalonnakéivel. Volt is hangos elismerés, siker és tetszés bőven.

Pompában, pazar díszben, izlésben egyaránt magas nivón álló nőiruha-szalónjaink közül osztatlan sikerrel szerepelt a divatrevün *Kocsis László* is (Ferenc József-rakpart 27). Munkáit izlés, stílus, tudás egyképen jellemzik. Mindig színes és érdekes tud maradni, anélkül, hogy szükségén felül feltűnő volna. Igen sok szépet láttunk tőle a divatrevü különböző jeleneteiben. Így például általános tetszést aratott egy fehér zsurruha. Tunicaszerű szabás az, posztóból, hosszú derékkal, nutria-szegéllyel.

Az estélyi ruhák terén *Kocsis László* a divat legutolsó kreációit mutatja be és itt érvényesülni engedti a színek és vonalak összhangját. Meglepően szép estélyi ruhái közül kettőt leirunk. Az első türkisz-kék crêpe-georgette anyagból készült ezüst csipke-ujjakkal és ezüst csipke-uszályal. A másikkal anyaga szintén crêpe-georgette, színe fehér-fekete. A ruhát aranyhímzés díszíti és a finom anyag fekete uszályban végződik. Az egész ruhának szabás, vonalak, rajz szempontjából görög stílusa van, amely *Kocsis László* finom munkája révén pompásan érvényesül.

Egész különös stílusbeli finomságot árul el *Kocsis László* egy nemes hatású biedermeier-ruhával. Rózsaszín crêpe-georgette ennek anyaga, fehér-kék gyöngyöv fut végig derékban, a vállban szalagocskák erősítik meg a karokra eső crêpet, mely mint két szárny lebeg a kitárt karok fölött.

Kocsis László tele izléssel, tudással, a divat iránti csalahatatlan érzéssel jött a revüre és ez okozta, hogy minden kreációjának megérdemelt és nagy sikere volt.

A divatról szólván, külön fejezet illeti hölgyeink cipőjét. Nemcsak azért, mert a cipő annyira fontos és lényeges kiegészítő része a szép ruhának, nemcsak azért, mert egész külön fejlődése, élete, virágzása van a cipődivatnak, hanem azért is, mert Budapest híres arról, hogy a lábkultusz — izléssel és finoman — itt mily magas fokot ért el. Még a férfiak is sokat adnak a cipőre, jó és elegáns cipőt láthatunk a pesti férfiakon, hát még mennyire precíz és választékosak ebben a nők. Bécsset, Berlint, Prágát régen megelőzte már Budapest ebben a tekintetben, a mi hölgyeink cipői szinte bámulatos gyorsasággal követik a cipődivatot parancsoló nyugati szót és a magyar höl-

Divatos világ

kedvenc készítményei:

UKKO

Eau de Cologne
Imperial Verbena
Russian Amber
Eau de Cologne

Kaphatók mindenütt és a

Detsinyi Fr. utóda r.-t.

drogériájában

V., Vilmos császár-ut 6.

Telefon: 29—58.

gyek nem egyszer külföldön is feltűnést keltenek elegáns, formás cipőikkel.

Kétségtelen, hogy ennek a sikernek nagy mértékben osztályosa a magyar cipészipar, amely bámulatos frissességgel tart lépést Páris vagy London legelső cégeivel. Nem túlzás az, hogy idehaza ismeretlen a külföldön való cipővásárlás fogalma. A divatrevün is bámulatos sikere volt a magyar cipész-iparnak, melynek egyik legkitűnőbb képviselője *Martos* (Váci-utca 11/b) egész sereg cipővel mutatta be munkájának értékét. A női cipők ez elsőrangú mestere körülbelül hatvan pár cipővel vett részt, a revüben szereplő összes hölgyek *Martos*-féle cipőkben léptek elének. Volt itt délutáni, utcai, sport-cipő és amiben *Martos* valóságos pompát tud kifejteni, szebbnél-szebb estélyi cipők egész sora. A cipők divatjáról különben *Martos* a következőket mondotta:

— A magasszárú cipők ideje letűnt. Ujból a női boka szépségét látni engedő félcipő divatja tért vissza. A lakk mellett főként az antilop-anyag hódít egyre nagyobb tért és a legújabb cipők már jobbadán ebből készülnek. A francia forma, a magas sarok, a fűzős façon tovább is uralkodik. Estélyi cipőkben az ugynevezett szandál-cipőé a palma. Egész mély kivágású cipők ezek antilopból, lakkból, főként azonban színes brokátból, arany-, ezüstanyagból vagy fekete selyemből. A cipő épp oly ragyogó, színes, káprázatos, mint a ruha, ami természetes is, mert a divat tökéletessége teljes harmóniát követel ruha és cipő között. Tavaszra színes, antilop, kivágott cipőt fognak hordani hölgyeink.

Igy jellemezte *Martos* a cipők divatját, amelynek ő is egyik jelentős munkása. Saját gyára van, ahonnan nagyszerűbbnél-nagyszerűbb cipők kerülnek a váci-utcai üzletbe, hogy innen legelőkelőbb hölgyeink lábán kerüljenek a világba. A divatrevü nézőjének szeme nem egyszer akad meg egyik vagy másik tökéletes szépségű cipőn és a hölgyeket nem egyszer ejtette bámulatba az estélyi cipőknek az a dus ragyogása, amely a *Martos*-cipőknek meghozta a döntő sikert.

A divatrevü kalapok terén is egészen bámulatos dolgokat produkált. A kalap az a része a női öltözködésnek, ahol ezer akadálya van a divat tökéletes érvényesülésének, ahol a legkisebb hiba mindent elront, ahol jóvátehetetlen a mester kezének egyetlen félrecsuszása, ahol a divatnak, az anyagnak, a kalap teremtőjének minden egyes alkalommal új meg új feladatot kell megoldania. A női kalap a legegényibb alkotórésze a hölgyek öltözködésének. Ezért nehéz itt izlést, divatot, stílust, szépséget egybeolvasztva, hibátlan egé-

szet alkotni. Aki mindezt megoldja, az művésze mesterségének.

Ugy látszik ezt tartja szem előtt *Neumann J.* (Váci-utca 23) és ezeknek az elveknek érvényre juttatása hozza meg neki a dicséretet és sikert. A *Neumann*-cég körülbelül tiz-tizenkét kalappal szerepelt a revün, ahol teljes méltánylást aratott a cég legújabb divatu alkotásaival. Láttunk itt alkalomra készült, utcán hordható vagy estélyi ruhához szükséges kalapot, sőt *Neumann* már a tavaszi divatot is bemutatta. Korán tavasszal szalmaanyagokból készült kalapot láthatunk majd a korzók szépein, mert Páris nagy szalonjai már ezeket készítik és *Neumann* már minden párisi modellt tud ismer.

Gyönyörűen olvadt egybe egy estélyi ruhával az az ezüstsziürke kalap, melyet a cég kiállított. A kalap — mint a ruha is — hosszú uszályval végződik ugyanabból az anyagból, érvényesülni engedi az arc teljes szépségét, a szemek csillogását és mint aranyfoglalatban a drágakő, úgy pompázik. Nem csoda, ha bámulója, áhítózója bőven akadt a kalapnak.

A tavaszi divatot számos kalappal mutatta be *Neumann*. Gyönyörű volt például egy fekete crêpe-marocain anyagból készült tavaszi kalap. A kalap feje szalmából van, szélkében fekete, aranyhimzéssel ékes szalag fut.

A pompának ad teret egy másik barna brokátból készült ugynevezett cloche-kalap. Lengyel (magas) fejvel, szélkében fekete gyöngydzszzel.

És valamennyi kalap nemes összhangban van az illető hölgy ruhájával, valamennyi mentes minden ríktó feltűnéstől, valamennyi a *Neumann*-cég elsőrangúságának kellemes hirdetője.



A Wodák kalap-szalón modellje. Labori felvétele.

Karácsonyfaégők

figurális, gyümölcs- és virágalakban, zsinórvezetékekkel, rézfoglalatokkal és rézvillás dugóval

Komplett felszerelés . . . K 800.—

Metax Magyar Izzólámpa R.-T.

Budapest, Irányi-utca 13.

Telefon: 104-59.

Szétküldés vidékre is.

HORVÁTH ÉS HALÁSZ női divatkelme-különlegességek IV. ker., Váci-utca 26. szám.

KARÁCSONYI ÉNEK.

Ma mindenkiben arcot öltött a Krisztus,
Ma mindenkiben poharat tört a bánat,
Ma víg napja van, — ma szent napja van
A halelujának!

Ma mindenkinek ajándékot hoz kedve,
Halk mosolyt a betyár napokra,
Ma mindenki arca hasonlít
Ős, szent papokra!

Ma mindenkiben pici lángok gyúlnak,
Ma mindenkiben zöld remények élnek,
Ma, keservét senki sem érzi
Sorsának, hidegnek, télnek.

Ma minden szívben szent szavak fogannak,
Ma minden ajkon zsolozsma fakad,
Ma új életet szül nekünk az élet,
Ma minden könnyes bánat elszakad!

Ma minden szívbe fény csordul bele,
Ma új életet vonaglik a hit;
Ma mindenki hív, — ma mindenki vár
Valakit! . . .

Ma mindenkiben megszületett a Krisztus,
Ma mindenkiben poharat tört a bánat,
Ma új magyar Esmék születnek! . . .
Hazám! . . . Nem hallod?! . . . Halelujáznak!

VÁRADY ALADÁR.

FLIRT . . .

Hisz egy kis flirt nem olyan nagy dolog,
Mert lám a szív gyorsabban sem dobog.
Szemek beszéde csak halk suttogás,
Egy édes emlék, álom, semmi más.
Kart karba fonva együtt járni tán
Egy holdvilágos csendes éjszakán,
Nézni az égen hulló csillagot,
Mely lelkünkben is hagy fényes nyomot.
S a suttogó lombú fák alatt
Elkábitott egy forró pillanat,
Összesimulva ajk az ajkon ég,
Egész világ egy csacska semmiség —
De jön a reggel, elszáll a varázs,
Egy álom volt csak, emlék, semmi más . . .

ifj. CSURY JENŐ.

Idei jourokon és estélyeken

az előkelő

társaság az

Estély

fiókjaiban szerez be csemegekülönlegességeket és italokat.

Zongoraestély. szentkirály-szabadjai dr. Véghelyné Deák Flóra f. hó 13-án megtartott zongoraestélye kimagasló eseménye volt zenei életünknek. Hatalmas műsort játszott. Bach D-moll Toccataját monumentális erővel orchestralis hatást kiváltva, Mozart pastorálját leheletszerű finomsággal, Beethoven Waldstein-szonátáját művészi elmélyedéssel interpretálta. Dohnányi rendkívül nehéz F-moll etüdjét pedig ma senki nem játssza fényesebben. Ugyancsak briliáns technikával sugározta be a művésznő Chopin, Liszt, Járay műveit, melyeknek egész poézisét átérezte. Szédítő technikája és meglepetést keltő dinamikája predesztinálja, hogy legközelebb Liszt-estéllyel lépjen a közönség elé, melynek párját csak Karenno Teréz művészi pályafutásában találhatjuk. Véghelyné ragyogó művészetével, virtuóz technikájával elkápráztatta előkelő hallgatóságát, mely virággal és babérral halmozta el.

*

Regény-folytatásunk a karácsonyi szám nagy anyagára való tekintettel. mai számunkból elmaradt. Következő számunkban újra folytatjuk *Bús Fekete* László népszerű regényét.

*

A „Magyar iparművészek műtermé”-ben művészi ajándéktárgyak állandó kiállítása és vására van. IV., Muzeum-körút 31, a Nemzeti Muzeummal szemben.



gróf Teleki Sándorné.

Székely Aladár felvétele.

Látogatás a legnépszerűbb magyar írónőnél.

Szikra (gróf Teleki Sándorné) új regényen dolgozik. — A jövő hónapban felolvasásokat fog tartani.

Az újabb kor magyar nőirői közül még ma is a legnagyobb olvasóközönséggel dicsekedhetik gróf Teleki Sándorné, a népszerű *Szikra*, akinek regényei Beniczkyé Bajza Lenke írásait pótolják a magyar olvasóközönség asztalán. Amit azonban Beniczkyé a külföldi romantikus írók hatásaként nyújtott, több népszerűséggel, mint irodalmi értékkel, az *Szikra* írásaiban magas színvonalbeli különbséget és tiszta irodalmat jelent. Az ő regényei a modern magyar társadalom éles és pontos megfigyelései, amelyekben nemcsak pompás, vérből és husból való alakok élnek, hanem a regény meséje mögött elmélyült gondolatokat adnak és világosan fejtik meg ennek a társadalomnak bonyolult lélektanát.

Szikra nemcsak a legnépszerűbb, de a legműveltebb írónk egyike, akinek személye — függetlenül istenadta irói tehetségétől — magában véve is magasrendű kulturát jelent. Otthonában kerestük fel a kiváló írónőt, aki terveiről és munkáiról a következőket mondotta:

— Új regényen dolgozom, amelynek középpontjában egy keresztény férfi és egy zsidó nő házassága áll. Hogy azonban ez a téma mennyire távol áll a mostani zsidókérdés aktualitásától, semmivel sem tudom jobban bizonyítani, mint azzal, hogy regényem vázlatát még három esztendővel ezelőtt vetettem papírra. A regény címe: *A nagy, nagy kerék* és az *Az Ujság* hasábjain fog folytatásban megjelenni, azután könyvalakban az Athenaeumnél.

— Olvastuk a lapokban, hogy kegyelmes asszony a jövő hónapban felolvasásokat fog tartani.

— Igen. Ezek a felolvasásaim annak a mozgalomnak céljaiba kapcsolódnak bele, amely nem az íróknak, hanem általában a magyar irodalom kultuszának kíván szolgálatot tenni. Erre pedig nagy szükség van, mert a magyar olvasóközönség — csodálatosképen — idegen írókhoz, Marlitthez, Crookerhez, Courths Mahlerhez pártolt, holott nekünk magyaroknak egy sokkal életerősebb és tehetségesebb modern irodalmunk van. Ezek a felolvasásaim tehát félig-meddig propagandaszerűek a magyar kultúra szempontjából és végső céljuk az, hogy új rétegeket hódítsunk meg és a színházakba és kabarékba járó közönség figyelmét rátereljük a magyar könyvre.

A kegyelmes asszony további beszélgetésünk során arról panaszkodott, hogy mostani lakása, amelynek egyik szárnyát Stead angol ezredes bérlé, nem felel meg és hogy csöndben és zavartalanul dolgozhasson, a jövő hónapban Budára, a Tárnok-utcai Majláth-palotába fog költözni.

Dénes szalon

Budapest, IV., Váci-utca 11/b, főemelet.

PALUGYAY PEZSGÓ

KIGYÓK.

Sétáltak rózsás hajnalon.
Egy kígyót látott a leány
S szólt a legénynek: üsd agyon!

És a legény szót fogadott.
Beverte a kígyó fejét.
S rajta, a lány úgy kacagott...

Alkonyattájon a legény
Ugyancsak arra ment haza.
De csak egyedül, a szegény.

Az égről lebukott a nap.
A legény búsan mendegélt,
Szemét lesütve, hallgatag.

És ott látta a fű között
A reggeli áldozatot,
A szegény, kis kígyódögöt.

Sajnálja s lelkén átrezeg,
Halk csengéssel, egy gondolat:
Mért ezt a kígyót ölte meg?

VÉRTESY GYULA.

LEGÉNYEK . . .

*Szines élet, szép regény
a leányi élet.*

*Mindég más és más legény
bolondul meg érted.*

*Mindég más és más virág
van az ablakodban.*

*Százszor lehet egy napon
epedni titokban . . .*

*Legények, legények,
gazdagok és szegények,
gazdagok és szegények.*

*Szines élet, szép regény
a leányi élet.*

*Ezer forró esküvés,
gyémántos ígéret.*

*Ezer édes szédület
május éccakákon.*

*Felhők közt a holdvilág,
lampion a fákon . . .*

*Legények, legények,
gazdagok és szegények,
gazdagok és szegények.*

*Szines élet, szép regény
a leányi álom:*

*oltár előtt suttogás —
életem, halálom.*

*Gyönyörű nászutazás,
pálmák és a tenger . . .*

*Egy hotelben, part ölen
elbujhat az ember . . .*

*Legények, legények,
gazdagok és szegények,
gazdagok és szegények.*

*Szines élet, szép regény
a leányi élet.*

*Mindég más és más legény
akar halni érted.*

*Mindég más és más virág
van az ablakodban —*

*amíg te egy hűtlenért
meghalhatsz titokban . . .*

*Jó nektek legények,
a lányok a szegények,
a lányok a szegények . . .*

SOMLYÓ ZOLTÁN

**Komáromy
és Tóth**

művészhegedű-
építő műterem



IV., Kossuth Lajos-u. 10.
II. emelet, műterem.

Legnagyobb hege-
dűsök
beszerzési forrása.



**THE GRAMOPHONE
COMPANY LTD.
LONDON (Hayes)**

magyarországi vezérképvisellete

**Budapest IV.
Kossuth Lajos-utca 8. sz.**

Tisztelettel meghivjuk a nagyérdemü
közönséget a valódi angol stylus-
ban átalakított és ujjonnan csoda-
szépen berendezett

**GRAMOPHON-
SZALON**

megttekintésére, ahol világhírü
művészek eredeti angol beszélő-
gépeken **külön fülkékben** zavar-
talanul hallhatók, akárcsak saját
otthonában. Ugyanott a legdiva-
tosabb tánclemezek is kaphatók.



GALAMBOS JENŐ villamossági vállalat

műipari fémárugyár · IV., Apponyi-tér 1. Telefon: 53—26.

Uj könyvek.

A magyar bibliofília rendkívüli magas színvonalát hirdeti az a sok új kiadvány, mely régi irodalmunk remekeit fényes kiállításban nyújtja a közönségnek. Petőfi, Berzsenyi, Kisfaludyak, Vörösmarty, Balassa, Csokonai jelennek meg egymás után tinom velinen, széles margóval, drága kötésben és igen kevés példányban, hogy a könyvek csemegéit kedvelők választékoságát kielégítse. Ma már könyvtára lehet az ilyen izlésűnek a magyar bibliofil kiadásokból s e könyvtár megállja a versenyt bármely más nyugati bibliofil könyvtárral szemben.

Mai nehéz viszonyaink közepette sem sekélyesedett el ez a kulturlendület. Egyre-másra jelennek meg ilyes kötetek s most egy könyvkiadó társaság — mely a fővárosi élet három ismert amateur-tagjának alapítása — arra alakult, hogy a XVIII. és XIX. század magyar kultur-kuriózumait új lenyomatokban fogja kiadni. Első lépése máris meglepő. Egy teljesen ismeretlen Gvadányi és két ezerhatszázas pamflet, melyben a bécsieket csipkedik — első kiadványai.

Gvadányi bájos tréfás verse svábos dialektusban irt névnapi köszöntő különös érdeklődésre tarthat számot. A lovas generális akkor a *Nádasdy-husárok* ezredese volt s Hocsimérben (Galiciában) feküdt ezredével s ott pajtáskodó, tréfáló kedvében írta ezt a páratlanul álló vereszetet.

A két bécsi pamflet érdekesen jellemzi az a fel-fogást, miképen gondolkoztak a magyarok annak idején a császárvárosban lakókról. Nem sok jót tartottak felőlük. A világvárosi élet idegenszerűsége, a társadalmi élet több-kevesebb szabadossága a jólelkű, egyenes, de bárdolatlan magyarnak nem volt tetszetős és gunyjával ostromozza. Mint például nem tetszik neki sehogysem a flirt (amelyet »a mosolygó szemközt létel« néven ismer), meg az osztrigaevés (apró tengeri tsigátskák) és a puncsivás (»Punsch tsinált bor«) s a dámákat divatjukért csipkedi, mondván:

Lila farb, rosenfarb gyenge tzipötskéje,
Liba-bőrből szabva puha kesztyűskéje,
Mint a háló olyan ritka kendőtskéje...

Külsőben és tartalomban egyaránt remek az »Aba« könyv kiadótársaság e három könyve s mindenkinek gyönyörűségére fog szolgálni.

A most alakult *Aba* könyvkiadótársaság e három kiadványára, nemkülönben *Karlovsky* Bertalan művészetéről megjelenő munkára jelentkezéseket elfogad »A Társaság« kiadóhivatala, vagy az *Aba* könyvkiadótársaság (V., Semmelweis-utca 6, I. em. 1.)

Felelős szerkesztő: dr. ENDRÓDI BÉLA.
Kiadótulajdonos: »A Társaság« lapkiadóvállalat.
Szerkesztőség és kiadóhivatal IV., Muzeum-körut 1. IV. emelet.
Telefon József 55—40. Hivatalos órák d. e. 10—1ig.
Nyomatott Pápai Ernő műintézetében Budapest. — Telefon 127—05.

DUNAPALOTA SZÁLLODA

RITZ ÉTTEREM

Az uri világ találkozója

ÖT ÓRAI TEA-
HANGVERSENY

BÜFFÉK, DISZLAKOMÁK,
/ TEÁK és VACSORÁK /

házon kívül is a legpontosabban eszközöltetnek

A legkisebb rendelésre is nagy súlyt helyezünk

Üzletünket **KÉNYYSZERHELYZETBŐL** rövid időn belül áthelyezzük, miért is közismert elsőrendű árukészletünket a napi-**25—40^o/o**-kal **OLCSÓBBAN** áruljuk. Eladásra kerülnek: kiváló minőségű eredeti **ANGOL ÖLTÖNY-, KABÁT- és NADRÁGSZÖVETEK,** valamint **NŐI KOSZTUM- és PALETO-KELMÉK.**

ZSUFFA ISTVÁN és TÁRSAI
ANGOL GYAPJUSZÖVETEK ÁRUHÁZA
Budapest, IV., Dunakorzó
(Hungária nagyszállóval szemben)



Forduljon **MATTYÓK ALADÁR** okl. mérnök
Budapest, IX. ker., Lónyay-utca 45. szám

ÉPÍTŐ VÁLLALATÁHOZ,
ha építkezni szándékozik.

ORSZÁGOS KÖZVETÍTŐ VÁLLALATÁHOZ,
ha házat, telket, birtokot, bérletet eladni, venni akar.

Telefon: József 22—99.

Sürgőnycim: Mattyókmér—Budapest.

Ridikülök, pénztárcák

átalakítását, javítását elvállalja

WEIL EMIL bőrdíszműves-
mester Budapest, IV., Csikor-utca 5. sz.
(Ferenytelek-tere mellett.)

Fiatalos üde arcbőrt varázsol elő 10 nap alatt és eltávolít minden teinhibát, u. m.: mitesszer, pattanás, sárgafolt, ránc, orrvörösség, likacsos, hervadt, petyhüdt bőrt a dr. Kayserling-féle „HYVARJON” szépitő-szer. A kúra egyszerű, otthon végezhető minden feltűnés nélkül. Befejezése után az arcbőr ragyogó szépségben, gyermeki üdeségben és tisztaságban pompázik. — Egy adag 95.— K. — Vidékre postaköltséggel és adóval 115.— K. Postai megrendelések Hyvarjon-gyár főraktárához: **Gross Antal**, Budapest, VIII., József-körut 23. intézendők. Budapesten kapható: Török József, gyógyszerár, Király-utca 12. Opera-gyógyszertár, Andrassy-ut 26. Kartschmaroff-drogeria, Rákóczi-ut 50 és Erzsébet-körut 1. Róna-drogeria, József-körut 50. Csak Hyvarjon Lillom tejszappant használjon, ára 50 K.

Hatvanegy év

a Dietrich és Gottschlig R.-T. történetéből.

Mielőtt ezzel a mai számunkkal bucsút mondanánk az 1921-es esztendőnek, örülünk, hogy még ennek a közleménynek helyet adhatunk, mely éppen a szokatlan tárgya miatt érdekes a mi lapunkban. Egy érdekes magyar kereskedőcégről akarunk megemlékezni, melyet nemcsak Budapest, de az egész ország társaságai, régi és új generációk egyaránt szeretettel látogattak mindig: a Dietrich és Gottschlig-féle tea- és rum-nagykereskedésről.

Hét évvel a kiegyezési esztendő előtt nyílt meg a Kigyó-téren, a gróf Teleki-palotában a Dietrich és Gottschlig-cég első üzlete. Sokan még ma is jól emlékeznek erre az érdekes külsejű boltra, melynek kiraka-

tában titokzatos mosollyal ült a fejét és kezeit lóbáló kínai porcellán-figura a bábész járókelők őszinte csodálatára. Ettől a kezdetleges kínai figurától a mai hatalmas és modern kőbányai gyárig nagy ut vezet, mely ki van rakva a becsületes munka, tanulás, a régi magyar iparos és kereskedő erényeinek mérföldköveivel. Nemes

Dietrich Emil és ehrenburgi lovag Gottschlig József egykori alapítása ma hatalmas részvénytársaság, melynek élén vezérigazgatói minőségben ehrenburgilovag Gottschlig Ágoston áll, aki mint a cég egyik alapítójának fia, már apja mellett megszerezte a szakma legalaposabb ismeretét, elsajátította a régi cég nagyszerű tradícióit, majd több esztendei külföldi tanulmányai során a likőr- és a rumgyártás terén egészítette ki és tökéletesítette szakismeretét, hogy hazatérve az ország egyik legismertebb szaktékként a küzdő vállalkozás vezetőjévé váljon.

1860-ban alapított cég tiz éven keresztül kizárólag teával és rummal foglalkozott. 1870-ben a palacksör meghonosítását vette fel kereskedelmi programjába s erős és becsületes három évi munka után, 1873-ban ez az üzlet már oly mérveket öltött, hogy a cég kénytelen volt kőbányai telkeit nagyszerűen berendezett pincékkel, raktárakkal, sőt később a tengerentúli export számára Pasteriseur-kamrákkal is ellátni. Ennek az üzletágnak azonban nagy sikere ellenére is, inkább agitatórius eredménye volt: magyar iparcikk magyar lobogó alatt vonult be minden világrészbe.

A cég történetéből ki kell emelnünk, hogy 1875-ben két leves- és teaintézetet állított fel Budapesten. Ez intézményekben egy nagy csésze forró leves jókora darab kenyérral 3 krajcárba, egy csésze tea rummal, cukorral együtt mindössze 4 krajcárba került. Termé-

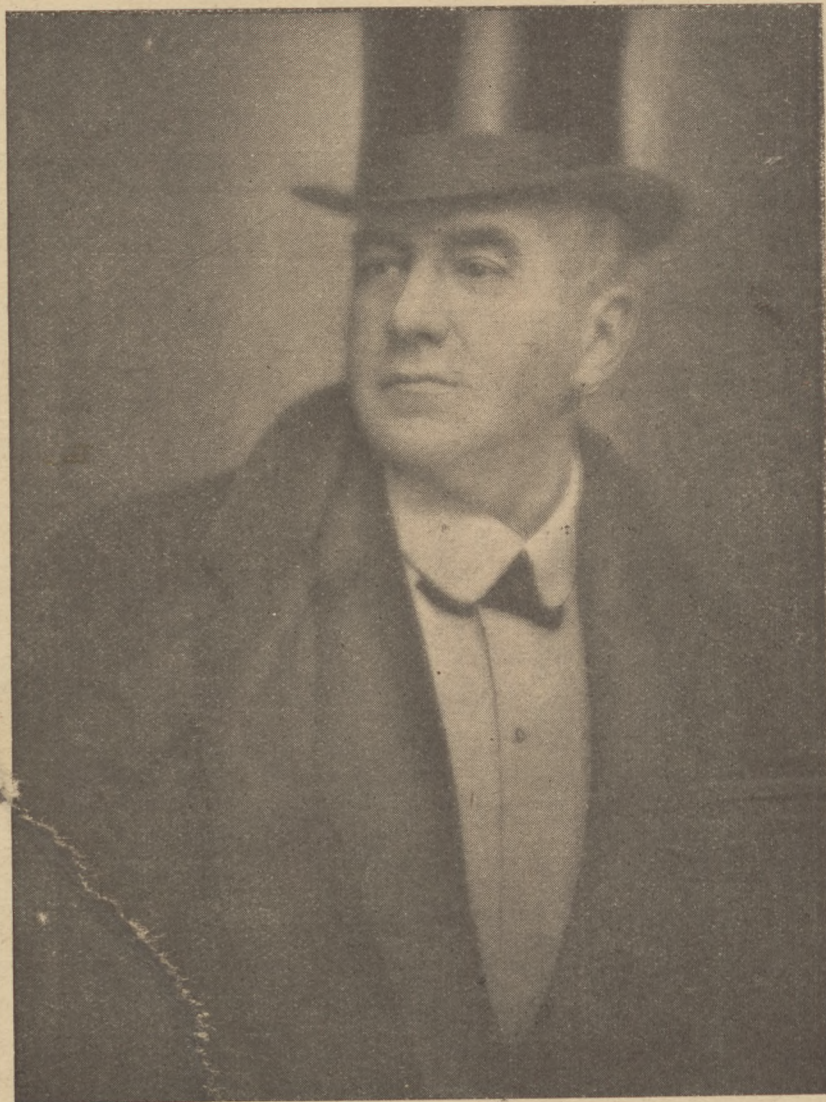
zetes, hogy mindkét helyiség — főképp emberbaráti céljai miatt — óriási látogatottságnak örvendett, ünnepléses megnyitásokon a kormány, a hadsereg, az arisztokrácia, a városi hatóság és a fővárosi társadalom számos előkelő képviselője jelent meg, méltányolva a derék magyar cég nemzeti és jótékony áldozatkészségét.

1884-ben a cég az Andrassy-uton megnyitja pazarul berendezett harmadik üzletét s izléses ujitásokat hoz be a tea csomagolási rendszerébe, csín és elegancia jellemzik minden ezirányú intézkedését. E három specialista tea-, likőr- és rumüzlet most már országos hírű, a fővárosi és vidéki vevőközönség lelkes hűséggel keresi fel és szolid üzletvitel folytán egyre szeretetesebb és népszerűbb. Az 1886.-i kiállítás évétől kezdve a világháború kitöréséig a nagy lépésekkel fejlődő főváros legtekintélyesebb üzletei lesznek a Dietrich- és Gottschlig-alapítások, az ott árult tea és rum valóságos fogalom.

A háború alatt a tengerentúli országokkal való érintkezés megszakadása folytán a cég üzletei szünetelnek, a háború befejezése után azonban megalakul a mai részvénytársaság s a gyár és üzletek újra erős munkában állnak. Kőbányán nagyszabású likőr-, rum- s cognacgyárunk dolgozik, likőrjeink a legkitünőbb


francia és lengyel gyártmányokkal vetekednek s az itt termelt italok nemcsak a külföldi versenyt bírják, de nagyarányú exporttal is rendelkeznek. A Váci-utca 16/b szám alatt pazarul berendezett detail-üzletet nyit a részvénytársaság, e fényes kereskedés a Belváros egyik legékesebb disze és méltón képviseli a régi hűres céget, amely a magyar ipar és kereskedelem birtokállományában nagy értéket képvisel.

Örülünk, hogy erről az értékről karácsonyi számunkban mi is megemlékezhetünk.



ehrenburgi lovag Gottschlig Ágoston.

Angelo felvétele.


Püspöki uradalmi közponyi iroda
 Belpince n. t. Dac
 Budapest V.
 Zrínyi-u. 7.





OFFSE

M H B O
8.416 S
 Z
 K

A Társaság

8

1921

27-52