

1-521.

1-13

MHB 8.416

32

A Járáság

K. K. N. MUSEUM
HÍRLAP OBSTÁLYA



Baghy Ilonka.

Angelo felvétele.

Ára 15 korona



Keltetőgépet

s a szakszerű baromfitenyésztéshez szükséges összes felszereléseket szállítja Nickerl és Társa részvénytársaság Budapest, V., Vilmos császár-ut 52. Telefon: 120-69.

Kérje a 44-es számú képes árjegyzéket 5 K beüldése ellenében.



NAGY UJÉVI VÁSÁR

mélyen leszállított árakban!

Elsner

nődivat-
nagyáruháza

Főüzlet: Koronaherceg-utca 10.

Fiókok: Kálvin-tér, Kecskeméti-u. sarok, Rákóczi-ut 32. Buda, II. ker., Fő-u. 52, Batthyány-tér sarok.

Minden vevő, aki legalább 1000 kor. vásárol, ajándékul kap egy gyönyörűen kiállított

ELSNER-ZENEALBUMOT.

ÜVEGEZŐ és KERETEZŐ MŰHELY

Üvegezés, képkeretezés, vitrin-tükrözés, tükrök kikészítése és javítása. Rendeléseket elfogad a ROSENSTINGL-féle régiség-üzlet DEÁK FERENC-TÉR 4. Telefon: 6-76.



MŰBUTOROK

saját készítményű teljes lakberendezések, egyes darabok is TÓTH KÁLMÁN műasztalosnál IV., Semmelweis-utca 4. Kossuth Lajos-utca mellett.

SÁNDOR IGNÁC butoráruháza BUDAPEST VI., Dessewffy-utca 18-20 (Váci-körut és Nagymező-utca között.) Saját házban. Tel.: 104-94.

Legmodernebb cipőszalon

készít mérték után és raktáron tart a legkényesebb igényeket kielégítő angol, francia cipőket

CSEH FERENC VI., Andrásy-ut 61. (Oktogon-tér közelében.)



Perzsa, szmirna és mindenfajta szőnyeget veszek és eladok.

Somogyi, Károly-körut 5. I. em.

Telefon József 115-63

Lohr Mária · Kronfusz

Gyái és főüzlet: Budapest, VIII., Baross-u. 85.

A főváros első és legrégebbi csipketisztító-, vegytisztító és kelmefestőgyári intézete, alapítva 1867-ben. Tel.: József 2-37. FIÓKOK: II., Fő-utca 27, IV., Eskü-ut 6, Kecskeméti-utca 14, VI., Andrásy-út 16, VI., Teréz-körut 39, V., Harmincad-utca 4, VIII., József-körut 2.



Törvényileg védve. Ügyeljünk a védjegyre.

- Hygienikus „Tetra“ pelenka
- Hygienikus „Tetra“ csecsemőfehérnemű
- Hygienikus „Tetra“ fürdőfehérnemű
- Hygienikus „Tetra“ férfifehérnemű
- Hygienikus „Tetra“ öv
- Hygienikus „Tetra“ ideál pólya

A TETRA-gyártmányok rendkívül felszívóképességük, könnyen moshatók és gyorsan száradnak. Orvosi tekintélyektől melegen ajánlva.

Gyártja a TETRA Részvénytársaság, Budapest, IV., Koronaherceg-utca 16, félemelet. Tel.: 105-82.

A gyártmányaink kicsinyben az előkelő fehérnemű- és egészségügyi üzletekben kaphatók.

Klein-féle szappanok a legjobbak.

IX. évfolyam

1. szám

A Társaság

MHB 8.416

1922

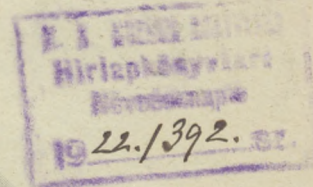
január 1.

szépirodalmi és társadalmi képes hetilap

Alapította: Dr. Dobay István.

Előfizetési ár: Negyedévre K 150.—, egyes szám K 15.—, Bécsben 50 osztrák korona.

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest IV., Múzeum-körut 1. IV. em. Tel.: József 55-40. Hivatalos órák 10-1-ig.



dr. Nagy Dezsőné.

Weisz Hugó műterem felvétele.

Reiman

V., Gizella-tér 3

Auto

KOSZTELITZ KÁLMÁN

Parfum és

kozmetika

Budapest, V., Dorottya-utca 12.

különlegességei



A római quirináli magyar kir. követség bemutatkozása az olasz királynál : Az udvari fogat behajt a királyi palotába.
Porry-Pastorel műterem felvétele.

A száműzöttek menedékhelye.

Irta Kádár Ernő.

Az ember manapság annyit olvas az orosz bolsevikék által elűzött oroszoknak szenvedéseiről, hogy szinte jól esik megállapítani azt, hogy akadt egy olyan kis paradicsom is, ahol igazi eldorádót leltek az orosz menekültek. Ez az eldorádó alig tíz mértföldnyire esik Konstantinápolytól és a Márvány-tenger egyik szigetcsoportjának Prinkipo nevű szigete. A névre biztosan még sokan emlékeznek a béketárgyalások idejéről, amikor Lloyd George angol miniszterelnök ide tervezte a sokat emlegetett diplomáciai tanácskozást a bolsevikekkel. A tanácskozásból nem lett semmi és a sziget neve azóta kiment a köztudatból.

Prinkipo szigetét vagy tizenhét hónappal ezelőtt az angol főparancsnok jelölte ki arra, hogy a Denikin és Kolcsak leveretése után elmenekült orosz tizezrek legmértöbbjainak menedékhelyül szolgáljon. Ezek a száműzöttek, akiknek legnagyobb része a magasabb értelmiség sorából került ki, teljesen letörve érkeztek meg. A legtöbbnek a rajta levő ruhán kívül semmije sem volt és boldog volt az, aki néhány ékszerét is magával hozhatta. Igen sok volt közöttük természetesen a nő és a gyermek is. Ezek a nők és a gyermekek a férfakkal egyetemben hosszú hónapokon keresztül ott élőködtek Konstantinápolyban, kitéve mindenféle veszedelemnek, míg végül a szövetségesek elhatározták, hogy akit lehet, elhelyeznek napsugaras, jobb vidékre és a választás Prinkipo szigetére esett az angolok részéről. Ugyanakkor a franciák a szomszédos Proti szigetet, míg az

olaszok a Halki szigetet ajánlották fel az ő rájuk jutott csoportoknak és nemsokára már hangos volt a három szigetcscske a menekültektől. Összesen vagy tizenkétezeren voltak és mint mondják, annyi szépség ily kis helyeken még sohasem gyűlt össze ezelőtt. És csodálatos az, hogy a száműzöttek nagy csapata felett a főhatalmat nagy sikerrel összesen három ember gyakorolja a három szigeten.

A látogató, ha Prinkipora érkezik, először is azt látja csodálkozva, hogy a sziget egész társadalmi, törvénykezési és gazdasági élete egyetlen angol rendőr kezében összpontosul. Protiban ugyanezt találja meg egy francia csendőr és Halkiban egy olasz karabinieri alakjában.

Igen nehéz lenne megmondani azt, hogy Prinkipo politikailag tulajdonképpen hova is tartozik. Angolország foglalta le, a térképen töröknek van jelezve, orosz menekültek lakják és a hivatalos nyelv a görög. A szigetcscske kerülete nyolc mértföld és befelé kúp alakra emelkedik. A gazdag levantei kereskedők által már régen megépített tiszta kis villákat fenyőerdők veszik körül, míg az öbölben a szövetségesek földközi-tengeri flottája horgonyoz.

A másik, amin az idegen meglepődik a szigeten, az, hogy ez a sziget az édes semmittevésnek nagyszerű paradicsoma. Az ég állandóan tiszta kék, a nap állandóan langymelegen süt, a levegő állandóan balzsamos és a lakosság egyrésze állandóan benne van a Marmora

Szőrmekabátok,

rőkák és muffok szolid árban

Evetovics szücs
Erzsébet-tér 8, I. em.

Kárpitos- és asztalos-műbutorok

Somogyi Ede és Társa kárpitos és díszítőknél

Budapest, Belváros, Hajó-utca 8-10. Telefon 60-98.

PALUGYAY PEZSGÓ

Földvály Imre férfi divat és Jehérmü divattermei
IV. Kossuth Lajos-u. 18 és VIII. Rákóczi-ut 7
Angol női bluzok s férfi Jehérmü, mérték szerint.

langymeleg vizében, vagy sütkérezik a napon nagyszerű, gondtalan semmittevésben.

A sziget igazán nagyszerű paradicsoma lenne annak, aki pihenni akar, ha nem lenne ötezer szép orosz leány és asszony is, akik még nem felejtették el a régi jó időket. Ha néha egy-egy angol hadihajó közel jön a parthoz és a hajó zenekara valami népies dalmot játszik, a partról száz meg száz fehér zsebkendő integet. A tényállás azonban az, hogy csak igen kevés férfinak jut alkalom arra, hogy ráléphessen a szigetre, amelyet éppen a szép asszonyokról, leányokról az »angyalok szigetének« kereszteltek el.

Aki a szigetre akar jutni, az Galatában kicsi gőzbarkára ül és azon két óra hosszáig hajókázik. A látvány azonban megéri a fáradságot. A kicsi hajón néhány török asszony is üldögél. Meghuzódnak a háttérben, csendesen társalognak és nem is vesznek tudomást a »gyaurok« jelenlétéről. Először Protihoz közeledünk, ahol az ottani menekültek már megszokták a francia konyhát, majd Halki következik, ahol viszont az ottani menekültek már hozzászoktak a makaronihoz, míg végül Prinkipoba jövünk, ahol viszont angol roastbeef-t szolgáltatnak fel megfelelő burgonyával. A parton először Jones katonai rendőrt kell meggyőzni arról, hogy a szándékaink tisztességesek és csak ha ez megtörtént, léphetünk a szigetre.

Köröskörül a tengerparton, kicsi, párisi mintájú kávéházakban kávé, vagy nagyszerű keleti italokat szűrösölve, orosz szépségek ülnek, akiknek szépségét nem rontotta meg az, hogy a Marmora forró napja

bronzszínűre festette őket és akiknek öltözködési izlése akkor is érvényesül, ha nem a legujabb divat alkotásaiba, hanem egyszerű és olcsó ruhákba öltözködnek. Az érdeklődést itt nem a ruha, hanem a benne levő asszony foglalja le és aki az orosz etnografiában kissé jártas, azonnal felismerheti a különböző oroszországi népfajtipusokat, a sötét sartián szépségeket, a szőke északiakat, a besszarábiai cigányarcu szépeket és a kékszemű, kidomborodó állu igazi oroszokat.

Egyben teljesen egyforma a divatja valamennyinek. Amikor ideérkeztek, bőven hoztak magukkal a testükön mindenféle tetveket, élősdiéket, amelyeknek jelenléte azután tifuszjárványt idézett elő. A tifusz két-százat megölt közülök. Erre azután kötelezővé tették a rövid hajviseletet és azt egészségi okokból a járvány elmulta után is folytatják a menekült asszonyok. És a hajuk ma már nemcsak »bobbolva« van, hanem oly rövidre nyírva, hogy szinte közel járnak a férfi-hajviselethez.

Egy másik érdekes és általános szokása a menekült szépségeknek az, hogy férfimódra valamennyien sétatálcát hordanak. Ennek a szokásnak kétféle magyarázata van. Az egyik az, hogy régi szokása volt az orosz szépségeknek a sétatálca viselete a krimeai fürdőhelyeken, a másik az, hogy a sziklás, köves prinkipoi talajon szüksége van az embernek valami támasztékra. Annyira nehéz a talaj, hogy még a legrövidebb utakra, kirándulásokra is az ott tenyésztett híres ici-pici szamarakból bérel egyet az ember. Oly kicsinyek ezek a szamarak, hogy a lovasnak (vagy talán szamarasnak) mindkét lába a földet éri, ha rája ül.

Prinkipoban mindenki »szamargol«. Azon ülnek az indiai turbános lovas tisztek, az álmodozó szemű orosz szépségek, az angol haditengerészet büszke tengerésztisztjei, a volt orosz tábornokok, az olajbőrű, mandulaszemű epiroták, akik a kellemetlen szagu Pera melegéből jönnek ki egy-egy napi kirándulásra, a napoleoni kalapokkal operettmódra feldiszitett papagályruhájú karabinierik és a helybeli fezes gentlemanek. Van ugyan egy-két Ford is mutatónak a szigeten, azonban a köves uton annyira ráznak, hogy használni őket senki sem szereti.

A menekült orosz szépség nagyszerű jelenség. Az egészség, a duzzadó életerő mintaképe, a maga olcsó öltözködésében is, rövid hajával és a maga elmaradhatatlan sétatálcájával.

De beszéljünk a szórakozásról.

A fürdő maga nagyszerű. Oly nagyszerű, hogy hozzá fogható kevés van a világon.

Hát még a sütkérezés a napon. Amikor az ember gondtalanul sütteti magát, miközben másokat a világ gondjai bánatnak.

Azután a szamárkirándulások, fel a fenyvesekbe, a nagyszerű »midnight partiek«. Nem is olyan rossz ugyebár.



A római quirináli magyar kir. követség tagjai (balról jobbra): Márffy-Mantuano Rezső köv. tanácsos, gróf Nemes Albert rendkívüli követ és miniszter, Ghicz Miklós köv. titkár, Máriássy Zoltán köv. titkár, a követség udvarán.

Pory-Pastorel műterem felvétele.



gróf Nemes Albert és Macchi de Celere gróf udvari szertartásmester. Háttérben Márffy-Mantuano köv. tanácsos, a követségről való indulás előtt.

Porry-Pastorel műterem felvétele.

Az embernek szinte kedve lenne orosz száműzöttek lenni Prinkipon.

Bárki addig lehet a vízben, ameddig akar. Valóságos szokássá vált az, hogy csónak kíséretében, amelyen megfelelő lunch van elhelyezve, átusznak Protira és ott fürdőruhában tesznek a barátnőnél látogatást. Ennek az egyetlen veszélye az, hogy a nagy hadihajók szinte állandóan folytatnak torpedó-gyakorlatokat ezeken a vizeken.

Sok menekülőnek állása van Konstantinápolyban. Ezek minden nap oda- és visszautaznak.

Vannak viszont sokan, akik mindenféle élelmes dolgokat csinálnak magán a szigeten és így keresik meg a kenyerüket.

Egyesek a levantei gazdag görög és örmény kereskedők gyerekeit tanítgatják. Mások emlékdarabokat, szövötteket stb. készítenek és eladják a turistáknak. Vannak, akik házakat, villákat festenek.

Általánosságban azonban az állapítható meg, hogy senkisémm gondol szívesen munkára Prinkipon, mert ez az éghajlat ábrándozásra, álmodozásra ösztönöz.

Az év legnagyobb részében nagy a hőség és a szunyogok elkergetése untig elegendő munkát okoz.

Az angliai adófizető polgárok gondoskodnak a menekültek táplálékáról, akiknek a létezéséről sem tudtak azelőtt és akik nagyszerűen élhetik le a száműzetés »keserű« éveit Prinkipo mosolygó, pazar, napfényes világában és édes semmittevésében.

Jogi vizsgáira

készüljön

Dr. KÁLLAY ZOLTÁN

jogi szemináriumában
Budapest VI., Andrásy-ut 8.

Olasz mozaik.

Irta Balla Ignác.

A fehér agár.

Berogyant rámáju, fölpeckelt torku alagutakon fut be a vonat a havasok közül az olasz síkságra. Szétlőtt falvak, gránátoktól szétszakgatott templomok. Házak, melyeknek tetőjük nincs és ablakjaik a mestergerenda helyétől a pincéig futnak le. Aztán ujjongó kis falvak, majorságok, ahol a házcsoportok felének már új piros cserépteteje van, ahol foldoznak, tataroznak, építenek, el-eltüntetgetik a szörnyü emberirtás, a világháboru nyomait. De azért minduntalan otffelejtt drótsövények rozsdás csikjai sikoltanak még az ég felé, a vonat mentén is egész halom rozsdás konzervdoboz, rozoga tábori vasutak sinjei és düledező, széjjelesni akaró kocsijai. Hiába, itt még sokáig égre fognak kiáltani a háboru szörnyü emlékei és ezek elkísérnek tovább is, lejjebb, beljebb ebbe a bűvös országba, amelynek édes-szelid levegőjét elkészerítik még ott is, ahová ágyuk, mozsarak gyilkos acéljai nem érhetek el, ki tudja, mennyi olasz és mennyi magyar ifju sirja mellett röppül el velünk most is a vonat...!

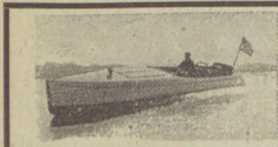
De ha az emlékek keserűséget csöppentenek is a az olasz illatok mézébe, az olaszág már nem ismeri a — gyűlöletet. Magyarok? Ismét Kossuth, Garibaldi, Türr István és Tüköry tábornok jut az eszükbe, ha magyarokról esik szó. A háboru? Oh, a háboruban a legfélelmetesebb, de a legnemesebb ellenfél a magyar volt. Hős. Hős, amilyen csak ősi idők regéiben szerepel.

A nagyart megint szeretik, becsülik Olaszországban. És nem is csodálkoztam már, amikor a »Corriere degli Piccoli«-ban, az olasz gyerekek Én Ujságombában egy kis novellában már egyenest a magyar kutyát dicsőítő kis elbeszélést is olvashattam. A kutya — a novellácska hőse — egy selymesszőrű gyönyörű fehér agár, amely éjszakánként ott kóborol az ellenséges lövészárkok előtt. Valamikor magyar huszárok feküdtek ott. Azokat osztrák gyalogság váltotta fel. De a fehérszőrű agár ott maradt. És éjjelenként ott kóborol a drótsövények körül, mint kísértet.

Az olasz katonák a vaksötét éjszakában annak is nézik. Ijedten jelentik a tisztjüknek. Kődös éjszaka. A kis olasz tiszt — aki éppen a menyasszonyának irt levelet — hősi erőt gyűjt magában és kimerészkedik a biztos fedezékből. De ekkor már a kísértet eltűnt.

Másnap behozzák a fehér agarat a fedezékébe. Az egyik olasz katona a lábát lőtte el, elfogták és most a tisztnek viszik ajándékba, aki másnap vakációra utazik. Természetesen a menyasszonyához. A fogoly magyar agarat pedig viszi a menyasszonyának ajándékba, aki meggyógyítja és megszereti a szép kutyát, melynek nyakörvébe egy magyar főnemes neve van belevésve.

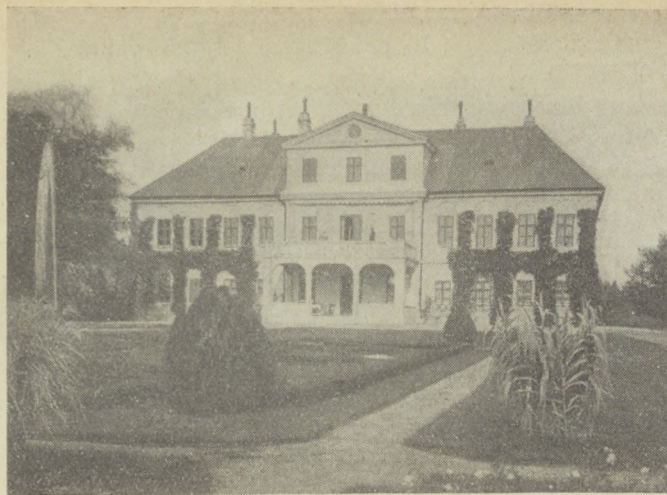
Aztán egy este a faluban, ahol a kis olasz menyasszony vőlegényével beszélget jövőendő családalapító



„NAUTICA“ motorhajó gyár r.-t.
Központi iroda Budapest, IV., Kigyló-tér 4.
Telefon: 110-89.
Garage és műhely: SIÓFOK.

Verebes Károly és Társa
műbutor- és faárugyára r.-t.

Mű- és antik butorok nagy választékban
IV., Váci-utca 11/B. Telefon: 140-23.



Dénésfa. A gróf Cziráky-kastély.

terveikről, mint a futótűz terjed el a hír, hogy foglyonatot megy át a falun. Az egész falu az állomáshoz tódul, mert — a hír szerint — magyar foglyokat visz a vonat. De a kis tiszt nem megy ki az állomásra. Magyarok? Látott ő már elég magyart, egészen közlelről, sőt — nagyon közlelről is... Inkább otthon marad a menyasszonyával együtt.

És egyszerre a távolból felhallatszik valami különös, mélabus ének. Mérhetetlen szomorúság árad ebből a dalból. Magyar foglyok énekelnek.

És a magyar nótára fölkapja fejét a fehér agár. Egy pillanatig még szimatol. A másik szempillantásban már átveti magát a magas kökerítésen és lohol, lohol a vasut felé...

Amikor az ifju pár az állomásra ér, a vonat már nincs ott. De a fehér agár, az is eltűnt... A vasutasok csak annyit tudnak róla, hogy lihegve, kilógó nyelvvel rohant a vonat után, amelyből még akkor is zengett a mélabus magyar nóta...

Körülbelül ez volt az elbeszélés. Írója: Gino Cornali.

És mikor bementem a milánói kiadómhoz — Treves testvérekhez, az ottani Singer és Wolfnerhez —, akit a titkárságban először mutatnak be nekem, éppen Gino Cornali. Amikor meghallja a nevemet és megtudja, hogy magyar vagyok, ijedten nézett rám. Már azt hittem, a harctér szokása ébredt föl benne és a — magyarokkal szemben érzett respektusa. Megrázom melegen a kezét és mondom: éppen most olvastam az elbeszélését, amely szívbe markolóan szép... És örülök, hogy éppen magyar kutyát választott hőisének.

Boldogan felsóhajt:

— Hál' Isten! Pedig én már attól félttem, hogy ön is a fehér agarát jött reklamálni...!

Csodálkozva néztem rá.

— Igen, — folytatta — már százszor is megbántam, hogy a kutyát meghagytam magyar kutyának, amint az a valóságban volt. És főként azt, hogy megirtam ezt a históriát... Mert azóta kérem, nap-nap után jönnek hozzám magyar tiszturak, akiknek a háboruban elveszett a fehér agaruk és mind rajtam követelik vissza...

... Most érttem a fehér agár szerzőjének megdöbbenését, amikor megtudta, hogy magyar vagyok.

Szörme

Dán Testvérek

m. kir. udv. szücsök
V., Dorottya-u. 5—7.

Az ügyvédi és bírói vizsgára, az összes jogi alapvizsgákra és szigorlatokra úgy az egyetemeken, mint az összes jogakadémiákon, államszámvetési államvizsgára, pénzügyi fogalmazói és tanári paedagogiai vizsgára, a közgazdasági egyetem összes vizsgára, a kettős könyvvitelre sikeresen és felelősséggel előkészítünk. Recapitulatio. **SZONTAGH-SZEMINÁRIUM** főiskolai Jegyzetkölcsönzés. **BUDAPEST, IV., Váci-utca 51. szám. — SZEGED, Templom-tér 5. szám.**

KARÁCSONYI HEGEDÜN.

Beh jó volt jární az Élet-mezőkőn,
Mézajku, üdítő hajnalokon,
Mikor a harangok dalolnak
S kékfüstű délre terítve
Hazarepesni régi nyomon!
Szent-Antaltűzű alkonyi csendben
Bujósdít utólszor játszani még
S mikor az álmok »kócsaga« rebben
S réz-karcaít már az éj kivéste;
Imába szerezni egy édes »igét«!...
... Kék csillag őrangyal hajába tapad
És rózsafa bókol az ablak alatt.

Be szép volt jární az Élet-mezőkőn,
Tavaszi felhők permetegében!
S állni piros-zöld dús keretében
Mély buja nyárnak... fátyolos őszön
Megkoszoruzni oszlopokat.
Míg szüret-göggel nevet a lanka,
Várni, figyelni távoli dalra...

S jární mezőket: télbe pólyálva...
Gyermek-émléknek csendül a szánja.
Távoli lámpa... Bethlehem-ének...
Szűz, puhá hó hull... Tarka meséket,
Titkokat tudnak a bölcsek, a vének...
Valahol jön, jön a nagy Igéret!...

Várni, keresni, hinni haldílig!
Sirva, dalolva menni előre.
Könny, tövis útján, ölelő szívvel
Mind magasabbra, büszke tetőkre!
Beh szép volt jární az Élet-mezőket!...
S majd ha a titkok fátyola lebben:
Balzsamos éjben:
Mikor az út feltörte a lábunk,
Tüske a szívünk:
Beh jó lesz pihenni az Úrnak ölében...

BALLA IRMA.

MIÉRT?

Magasságba vágyó
Icarus mért lettem?
Magamnak szárnyakat
Miért készítettem?

A perzselő naphoz
Mért jutottam könnyen?
Tollaim kihulltán
Miért hull a könnyem?

NYÁRY ALBERT báró.

Mössmer

Koronaherceg-utca 2.

Menyasszonyi
kelengye.

Bluz, pongyola.

Budapesti szanatóriumok és gyógyintézetek:

Testgyógyítás, gyermektorna

a dr. Reich Miklós-féle ZANDER
gyógyintézetben, IV., Semmelweis-
utca 2. Tel.: József 4-12.

Bőrgyógyítás és orvosi kozmetika

Dr. Justus kórh. főorvos intézete, IV., Ferenc József-rakpart 26.

Dr. Jakab - féle Liget-szanatórium

VI., Nagy János-u. (Benczur-u.) 47, diagnosztikus, diétás gyógyintézet.

Dr. Jutassy József

Kozmetikai Gyógyintézet

30 év óta kizárólag bőrszépítéssel foglalkozik. Kozmetikai gyártmányai közismertek és keresettek.

Prospektus zárt borítékban ingyen.

A Társaság

Előfizetőinkhez. „A Társaság“ következő ujévi számával a IX. évfolyamba lép. Főlétesnek tartjuk, hogy ez alkalommal magáról a lapról lelkes sorokat írjunk, programot körvonalazzunk és más ilyenkor szokásos ígéretek tegyünk. Maradunk, akik voltunk s hogy ez jól van így, azt az elmúlt nyolc év sikerei, örömei és eredményei bizonyítják.

Az ujév alkalmából azonban felhívjuk mindazokat, akiknek előfizetése lejár, hogy azt mielőbb megújítani sziveskedjenek, nehogy a lap pontos szétküldésében akadályozva legyünk. „A Társaság“ előfizetési ára, melyet a múlt év folyamán a nagy anyag- és munkabér-áremelkedés ellenére egyszer sem emeltünk, az 1922. évre

egész évre 600 K.

félévre 300 K.

negyedévre 150 K.

lesz. Azok részére, kiknek előfizetése a jelen számmal lejár, a következő számhoz postautalványt mellékelünk. Kérjük annak felhasználásával a lejárt előfizetés mielőbbi megújítását.

Az Őszi Esték társasága

vasárnapi délutánjai iránt még a szokottnál is nagyobb érdeklődés nyilvánul Pest és a vidéki megyék uri társaságai körében. A Graciosa termeinek ténfogatára való tekintettel nem mindenkit lehetett meghívni, akik az Országos Kaszinó őszi teáira voltak hivatalosak, első-sorban lányos családok, fiatal asszonyok (házaspárok) és fiatal emberek kaptak meghívót. Az első délutánt, a farsang első vasárnapján, január 8-án tartják meg. Negyven koronás jegyek, a névre szóló meghívó előmutatása mellett, január elsejétől kezdve az Országos

REITERNÉL

készült kabát, teljesen új, olesón eladó.
Cím a kiadóhivatalban.

Téli sportcikkék · Hó- és sárcipők

Weszely István

IV., Váci-utca 9. sz.



Kaszinó huszárjánál, vasárnap délutánonként a Graciosa (Ferenciek-tere 7, I.) pénztáránál lesznek válthatók.

Táncos teadélutánok. A Lukács György v. b. t. t. vezetése alatt álló »A gyermekért« gyermekegészségügyi társaság nemes céljai javára január, február és március hónapok minden első és harmadik csütörtökén a Gellért-szállóban táncos teadélutánokat rendez. A délutánok, melyek rendezésében főleg gróf Wilczek Frigyes, dr. Pechány Albin és mosóczi Holbesz Aladár buzgólkodnak — a saison legnagyobb szerű és legszebb five o'clock tea-inek ígérkeznek. A rendezőség a társaság hölgyeinek színe-javát kérte fel háziasszonynak és házikisasszonynak és ez uton is kéri a felkérteket, hogy válaszukat sziveskedjenek feltétlenül e hó végéig a gyermekegészségügyi társaság irodájába (IV., Sütő-utca 2) beküldeni.

Eddig a következő hölgyek vállalták a háziasszonyi tisztet:

Berzeviczy Albertné, Bossányi Rudolfné, Bottlik Jánosné, báró Conrad-Hauer Arnoldné, Csicseri-Rónay Istvánné, báró Eötvös Lászlóné, Fáy Albertné, Földváry Emma, Haber Dezsóné, Hellebronth Antalné, Horváth Lajosné, Hegyi Dezsóné, Jeney Árpádné, gróf Károlyi Lászlóné, Lukács Józsefné, Lukács Györgyné-Perényi Madoly bárónő, Majláth Béláné, garábi Oláh Lajosné, Paupera Ferencné, Pálffy Elemérné, Palkovicsné-De Bain Christa bárónő, Rieger Lászlóné, Réthy Olga, Sándy Gyuláné, Sebeszta Kolosné, Schreiner Jánosné, Wittchen Lajosné, Végess Gyuláné, gróf Wilczek Frigyesné és Zombory Richárdné.

Meghívók vagy felvilágosítások ügyében a gyermekegészségügyi társaság irodája (telefon 67-31) naponta 10-1-ig áll rendelkezésre.

Piknik. Február 11-én tartják meg a Bánó-Mankovichs pikniket később meghatározandó helyen. A piknik iránt — melyen ezidén az előkelő vidéki társaság számos családja fog megjelenni — máris általános az érdeklődés.

Táncestély. Január hó 21-én Keszthelyen a »Hungária-Szálló« nagytermében táncestélyt rendeznek. A rendező-bizottság névsora:

Biedermann László, Csáky Pallavicini Alfonz ögróf, Cech Lajos, Csorba Sándor, Dadányi Miklós, Dessewffy Aurél gróf, Hadik Antal gróf, Hertelendy Gábor, Hollán Ernő, Hoyos József gróf, Jákey Sándor, Kacsokovics Gyula, Kapotsffy Béla, Koller Péter, Légrády Ferenc, Maár Lajos, Madarassy Kálmán, Matta Zoltán, Mesterházy Ferenc, Molnár László, Pálffy Dénes, Radó Kálmán, Reök Andor, Sarlay János, Sebastiani Tibor, Somssich Andor Pál, Somssich Gyula, Széchenyi Ferenc gróf, Széchenyi Pál gróf, Szücs Ervin, Takácsy Sándor, Tevely István, Thassy Welsersheimb Zeno gróf, Wattenwyl Rezső báró.

Házasság. Bánó Rózsi és dr. Tarjányi Iván, miniszteri segédtitkár, házasságot kötöttek.

A Magyar Athletikai Club régi hagyományaihoz híven az idén ismét megtartotta az évi disztrakomát

KIRÁLYI UDVARI
HANGSZERGYÁR.
Sternberg
VII. RÁKÓCZI-ÚT 60. SZ.
SAJÁT PALOTÁJÁBAN.



PIECHNIK

Telefon:
31.

Legelsőbb rangú szalon hajfestés,
onduláció, postiches számára IV., Váci-utca 8, fél-emelet.

Coty, Houbigant, Dorsay, Roger & Gallet parfümök, puderek, szappanok és az összes illatszer- és kozmetikai cikkek íjf. **GÁBOR ANDOR és Társa** IV., Régi posta-utca 10. sz.

DERKITS LAJOS utóda
THÉSZ és UNDEN *uriszabósága*
IV., Kecskeméti-u. 5. félem. az urivilág rendelkezésére áll. Tel. József 104-34.

december 15-én, este a Gellért-szálló téli kertjében. Ez a disztrakoma, melyet a háboru óta most először ünnepeltek, volt a multban is a M. A. C. társadalmi erejének erős bizonyítéka, melyen nemcsak a klub oszlopos tagjai, de nagynevű sportelődök és a magyar társadalom sportbarát-előkelőségei is megjelentek. A beszédek sorát a klub elnöke, gróf Andrassy Géza nyitotta meg, akit a kormányt is képviselő Pekár Gyula kultuszállamtitkár »Emlékezzünk a régiekről« jellegű nagyszabású ünnepi szónoklata követett. Ezután Vangel Gyula a bajnokokról és a háboruban elesett jelesebb tagtársakról emlékezett meg, Soffró Béla az új tagok nevében szólalt fel, Karafiáth Jenő a sport jövőjére, Milotay István pedig a M. A. C.-ről, társadalmi szerepéről mondott igen hatásos beszédet. A régebbi sportférfiak közül a következő megjelenteket sikerült feljegyezni:

Illosvay Lajos, Császár Géza, Della-Vedella Mihály, Durand Félix, Hoffmann Géza, Holub József, Göncz Lajos, Bányász Jenő, Lázár József, Lauber Dezső, Kertész János, Karafiáth Jenő, Kelemen Aurél, Ernő és Kornél, Kehrling Béla, Kelenffy Gyula, Mészáros Ervin, Muzsa Gyula, Magyar László, Krempels Károly, Krepuska Károly, Fixl Lajos, Mező Béla, Miálich Károly, Martin István, Mamuzsich Mihály, Nemessányi Zoltán, Nemes Dezső, Nagyfejeő József, Csurgay István, Nyíry László, Philipovich Károly, Péterffy Elemér, Pschibiszlavszky Ferenc, Rác Vilmos, Rády József, Dáni Nándor, Sebő Gusztáv, Szerellemhegyi Ervin, Weisz Gyula, Zuber Ferdinánd, Zilahy-Kiss Jenő, Becker Zoltán, Szlávay Béla, Ujj György, Kiss Géza, Veress Imre, gróf Salm Hermann, Simon Pál stb.

A *Budapesti Hírlap* karácsonyi számában olvassuk: Az Országos Kaszinó mintegy huszonöttagu baráti társasága együtt vacsorázott a mult hét csütörtökén a kaszinó egyik különtermében, ahol az egyik szónok a következő indítványt tette:

— Széchenyi István gróf emlékezetének ápolására alapítsunk *Széchenyi István-asztaltársaságot*. Jöjjünk össze minden hónap utolsó csütörtökén az Országos Kaszinóban, összejöveteleinknek azonban a kellemes baráti együttléten kívül komoly célja is legyen. Emlékezzünk Széchenyi Istvánra, aki a társasköröknek nagyobb nemzeti hivatást szánt. Állítsunk minden ily társasvacsoránkra egy vezető-szónokot, aki a napi és felekezeti politika kirekesztésével, bármely aktuális társadalmi, vagy nemzetgazdasági kérdést előttünk könnyed modorban kifejtven, annak fontosságára a többi kaszinók figyelmét is fölhívja.

Az indítványt egyhanguan elfogadták s a *Széchenyi István-asztaltársaság* az első, december 29-én az Országos Kaszinóban tartandó vacsorájára nagy lelkesedéssel ünnepi szónokul Rákosi Jenőt választották meg, akit küldöttség kért föl a szónoklásra. Rákosi Jenő elvállalta a megtisztelő megbízatást.

Divatrevü. A Vigadóban lefolyt divatkiállítással kapcsolatos divatrevük közül kiemelendő a Gellért-szálló halljában folyó hó 16-án megtartott divatrevü, melyet Augustza főhercegnővel az élén, nagyszámu közönség nézett végig. A kétórás műsor keretében a be-

tét-számok közül feltűnt báró Kemény Melinda és Mirkovszky Mária tánca, valamint az élő modelleken bemutatott szebbnél-szebb ruhakreációk. Maga a közönség is egy nagy divat-bemutató volt, mert a megjelent hölgyközönség díszes toilettjeiben külön látványosság volt.

A műsorban a legnagyobb feltűnést Ács Klári iparművész és ruhatervező kreációi keltették, aki élő modellekre nem szabott anyagból, a közönség szemeláttára, egynéhány tűzéssel, izléses ruhákat varázsolt. Különösen Dolinay Ilonára, Petráss Jucira és Virant Yvette színésznőkre tűzött ruhák keltettek nagy hatást.

A revüt követő shimmy-versenyben a Gina Werner és Kálnay-féle ismert táncos-párnak jutott a palma.

A *Táncos Estéket*, melyek eddig is szerdáról-szerdára nagy sikert arattak, a Gellért-szálló télikertjében december 28-án megismétlik. Január 4-én a rendes keretekben este 8-órai kezdettel tartják meg az utolsó Táncos Estét és január 11-én nagyszabású bál lesz. Január 4-ére és 11-ére az eddigi meghívók lesznek érvényesek.

A »Neptun« budapesti evezős-egylet minden hét keddjén tartja szokásos összejöveteleit régi helyén, a Vadászkürt-szálloda külön termében.



Téli sport Balatonfüreden. Gordon Róbert és dr. Klöss Károly jégvitorlása befut a Királyi Magyar Yacht Club kikötőjébe. Németh Mihály felvétele.

Tapéták

Telefon: 34-04.

Sieburger és Társa

IV., Kigyó-tér 1.

KOVALD FEST, TISZTIT

Táncos zsur. Karácsony második ünnepén rendezte Hazay Radó táncos-zsurját a Royal-szálloda fehér termében. A népszerű és rokonszenves rendező mellett kilenc bájos házikisasszony — Beretvás Irma, Drasche-Lázár Illy, Éber Vilike, Éber Málka, Farkas Emmy, Farkas Ilus, Kobek Magda, Kobek Erzsók, Szilassy Jancsi — fogadta a vendégeket s az ő szépségük és szeretetreméltóságuk kivételes sikert biztosított a táncos-zsurnak. A házikisasszonyokon kívül ott voltak a leányok közül: Báthory Magdi, Gaszner Babi, Geszthy Edit és Lilly, Fiala Lilly, Koller Sári, Torday Mara és Rózsai. Ott voltak még: Dobránszky Péterné, Drasche-Lázár Alfrédné, Dobránszky Béláné, Éber Antalné, Endródi Béláné, Farkas Imréné, Gaszner Pálné, Halász Péterné, Horváth Ernőné, Konkoly-Thege Sándorné, Leitner Ernőné, Mihályffy Dezsőné stb. Felülfizettek: Greccsák Richárd 400 K., Fellner György 80 K., Névtelen 120 K. A felülfizetések összegét Hazay Radó ezer koronára egészítette ki és beküldte a Mentő-egyesületnek.

*

Jogász-bál. A január 7-én tartandó jogász-bál a saison legfényesebb multságának ígérkezik. A bál iránt roppant nagy az érdeklődés és fényét József kir. herceg s családjának megjelenése különösen emelni fogja.

A rendezőség, melynek élén Szászy István, gróf Batthyány Gyula, Hajcsi György, gróf Apponyi György, Kaldrovits Pál és gróf Széchenyi György állanak, mindent elkövet, hogy a »Jogász-bál« tradícióinak megfelelőleg ezidén is méltóképen nyissa meg az elite-bálok sorát.

Különös érdekessége lesz a bálnak a Szlatinay Sándor által ez alkalomra szerzett mesés ritmusú fülbemászó shymmije, melynek egy tiszteletpéldányát a megjelenő hölgyek mindenike megkapja.

A korlátolt számban kibocsájtott meghívók még e héten kézbesítettek. Páholyok és asztalokra a nagy torlódás elkerülése végett előjegyzéseket már most elfogad a rendezőség, este 6—8 között a Jogász-Segítő-Egyesületben (IV., Szerb-utca 6) s január 6-tól kezdve a Hungária-szállóban.

*

Házasság. szajoli Fehér Miklós, Magyarország kormányzójának kabinetirodai titkára, szajoli Fejér Aladár és felesége, született mezőmadarasi Szalay Róza fia, december 6-án, délelőtt 11 órakor az egyetemi templomban házasságot kötött áporikai Kiss Ilonával, áporikai Kiss Ernő és felesége, született nemes Bakó Margit leányával. Násznagyok voltak: Halassy József kamarás, főispán, Fejér Elemér kamarás, miniszteri tanácsos és Balogh Zoltán huszárszázados. Az esketést Gyarmathy János táborigaznok végezte fényes beszéd kíséretében.

*

Kultürestély Szikszón. Az abaujmegeyi közművelődési egyesület újjáalakulása alkalmából nagyszabású kultürestélyt rendezett a szikszói színházban, amelyen Abaujvármegyének intelligenciája ugyszólván teljes számmal részt vett. Az estélyen és az ünnepeken a magyar nemzeti szövetséget dr. Dobay József, Sárosvármegye volt árvaszéki elnöke képviselte, kit az abaujiak nagy lelkesedéssel és szeretettel fogadtak. Az estélyt a műkedvelők énekszámá nyitotta meg, majd pedig Lengyel István ref. leklész méltatta az estély és az ünnepegy jelentőségét. Az ünnepi beszéd után »Mikes hazajön« című melodramát szavalta el nagy hatással Beke Gyula vármegyei aljegyző, zongorán Miklóssy Sárka kísérette. Két irredenta dal elhangzása után Kelemennek »A vihar álma« című költeményét szavalta el nagy lendülettel Aba János, a területi integritás egyik lelkes harcosa. A szavalat után Pásztor Józsefnek »A fekete toborzó« című színműve került színre, melyben Miklóssy Andorné, Toflea Lulu, Molitórisz Aranka, Gocsmán Mihály, Bokor István, Lehotay István szerepeltek elismerésre méltó ügyességgel. A színmű keretén belül élőkép-jelenésben az elszakított nagyobb városokat szimbolizáltak Szikszó lelkes leányai, kik közül nagy hatást keltett Leidl Irén alakítása, ki a Bánság fővárosát Temesvárt ábrázolta. Igen hatásos volt Ádám Rózsika Pálma mint a vértanúk városának, Aradnak a jelképezője. Felsőmagyarország fővárosát, Kassát Beke Czicza kreálta bájos jelenésével. Az előadás után a Kaszinóban tánc volt.

*

Helyreigazítás. A mult számunkban megjelent »61 év Dietrich és Gottschlig-cég történetéből« című cikkünkbe sajnálatos sajtóhiba csuszott be, melyet most készséggel helyreigazítunk. A Dietrich és Gottschlig-cég belvárosi üzlete ugyanis a Váczi-utca 11/b. szám alatt van, nem pedig a cikkünkben említett téves címen.

*

Első kézből vásároljon hangszereket, zongorát, »Grammophon«-t Sternberg királyi udvari hangszergyárban, Rákóczi-ut 60. szám.

*

Kalapkészítő-tanfolyam, elsőrangú szaktanítás modellek után. L'Art et la Mode kalapszalón, V., Kálmán-utca 24. sz. I. emelet, 4. szám.

*

Stettner László és dr. Kasselik Endre bankirodája Budapest, V., Széchenyi-utca 1, telefon 39-62. Foglalkoznak érték-papírok, külföldi pénznemek, kifizetések vételével és eladásával, lombard-kölcsönök folyósításával.



Hellinger Henrik Türr István-utca 9. szám alatti fióküzlete megszűnt. Az üzlet folytatólagos lebonyolítása a főüzletben **V., Nádor-utca 3.** alatt van. Telefon 84-88.

SIDY toilettes IV., Kristóf-tér 6.

Kalazdy Növérök művirág- és disztoll-modellek és különlegességek készítése és raktára Budapest, IV., (Kigyó-tér) Apponyi-tér 1.

RÓKA PÁL TÁNCISKOLÁJA
Szentkirályi-utca 6. Telefon J. 29-28.
MAGÁNÓRÁK ÉS CSOPORTTANÍTÁS.

Női kalapok **Brachfeld** *Kigyó-utca 5.*
elsőrendű anyag *Klotild-palota*
kiváló finom izlés *Női kalap különlegesség* *Váci-u. sarkán*

Séta a színházak körül.

Karácsonyi ajándékok. — Szerbucz. — Rémhírek. — A legközelebbi színházi események.

Ha már régen divatját nem multa volna, elmondhatnám most, hogy kinek mit hozott a Jézuska. De az efféle indiszkréciónak nem rekvizituma már a színházi krónikásnak és így nem mondhatom el, hogy *Somogyi Nusi* másfélmilliót érő gyöngysort kapott, hogy *Gombaszögi Ellának* egy bundát hozott a kriszkindli, hogy *Honthy Hanna* sok egyebek között egy új szerepet is talált a karácsonyfa tövében; hogy *Simonyi Máriának* az egészségét hozta meg a Jézuska és hogy — kémeim egyöntetű jelentése szerint — *Kosáry Emmi* kapta a legtöbb karácsonyi ajándékot az idén. Annyi virág és annyi Gerbeaud, annyi apró csecsebecse és annyi komoly műtárgy sehova se jutott, mint a hallgató ajakkal ünneplő primadonnához. De ha nem mondom el mindezt, nem mondhatom el azt sem, hogy karácsony estéjén *Fedák Sárínál* volt vidám mulatság, hogy *Varsányi Irén* a gyermekei karácsonyfájánál ünnepelt, hogy *Péchy Erzsí* a Mátyás-templom éjféli miséjén ájtatoskodott, hogy *Székelyhidý Ferencéknél* volt a legcsillagóbb, a legfényesebb a karácsonyfa. És amikor mindenkinek hozott valamit a Jézuska, *Stoll Károly*, a Királyszínház főrendezője sem akart ajándék nélkül maradni, bement tehát a divatkereskedőhöz, vett három szép nyakkendőt, becsomagoltatta és maga írta rá a címet: »Stoll Károly urnak — Royal-szálloda«. És karácsony estéjén pontosan meg is kapta ezt az ajándékot és nagyon meg volt hatva, hogy — rája is gondolt valaki...

*

Stoll Károly tudvalevően híres a szigorúságáról és arról, hogy a színpadon nem ismer tréfát. És mégis — őróla mesélik a legvakmerőbb színpadi tréfát. Akkor történt ez, amikor *Stoll Károly* tenorista volt még és Kassán a *Makó Lajos* színtársulatánál működött. *Makó* egyszer kiosztotta a »Romeó és Julia« egyik szerepét, Párist. Hiába kérte *Stoll*, hogy ne játssza vele ezt a szerepet, ő nem drámai színész és semmiesetre sem Shakespeare-színész: *Makó* hajthatatlan maradt. Az előadáson aztán az történt, hogy amikor a tragédia ötödik felvonásában *Romeó* holtan találja barátját, Párist és így szól hozzá: »Oh, jó barát, hadd bucsuzzam tőled el!« ... — a halott Páris felült, kezét nyujtott *Romeónak* és így szólt: »Szerbucz!« ... Nem is osztottak soha többé Shakespeare-szerepet *Stoll Károlyra*...

*

Karácsony két napján nem volt ujság és így természetesen nagyban burjánzott a rémhír. A színházi

rémhírek tudvalevőleg a legfantasztikusabbak; de viszont olyan ártalmatlanok, hogy senkinek sincs kára belőlük. Az ideai rémhírekből felolvasom a következőket:

A Vigszínházat eladták. A vevők — Faludiék, akik most egy éve eladták a színházat Ben Blumenthalnak...

Egy nagyevű művészpár, amely nemcsak az életben simult egymáshoz példás szeretettel, de a színpadon is mindig együtt haladt csaknem huszonöt éve már, — válik. A válás oka: engesztelhetetlen gyűlölet...

*

A legközelebbi ujdonságokról sok szó esik. *Szomory Dezső* »II. Lajos« című történelmi drámája a szezon legnagyobb eseménye lesz. Premierje — az eddigi diszpozíciók szerint — január 21-ikén lesz.

A Magyar Színház még az idén előadja *Hatvany Lili* bárónő új színművét, amelynek ideiglenes címe: »Reggeltől estig«. Olasz címe — mert Olaszországban szintén elfogadták már előadásra — sokkal találóbb: »Uno giorno una bella donna«. Egy szép asszony napja...

A Blaha Lujza-Színházban a »Fi-Fi« sikere — úgy látszik — az egész szezonra kiterjed; de azért — elvégre valamit mégis csak kell dolgozni — ujév után megkezdik a »Toto« című francia operett próbáit. Totot természetesen a nagyszerű *Honthy Hanna* játssza...

A Király-Színház *Nádor Mihály* új operettjére készül; a Városi a *Pekár Gyula* — *Kubinyi Ernő* — *Vincze Zsigmond* »Hamburgi menyasszonyára«, amelynek címszerepét *Petráss Sári* játssza, aki — nem tér vissza többé Angliába, hanem állandóan Budapesten marad, mint az új »Fővárosi Operett-Színház« primadonnája. Itt említem meg, hogy az Orfeum átalakítási tervei elkészültek már és e tervek szerint az átalakítás kerekszám — csekély 18 millióba kerülne... *Faragó Jenő*.

*

Matiné. Rózsahegy Kálmánt ünnepelték tanítványai azon a matinéon, melyet karácsony első napján rendeztek a Renaissance-színházban. Tíz éve, hogy a művész színészképző-iskoláját megnyitotta s ma már egész sorát láttuk és hallottuk azoknak, akik a kitűnő iskolából kikerültek. A matinének különben egy ritka érdekessége volt: mindenki fellépett, aki a programmon szerepelt. Ez Budapesten évtizedek óta nem fordult elő; a művészek az ilyen ígéretet nem szokták komolyan venni. A volt tanítványok között megjelent az iskola starja, *Péchy Erzsí*, aki szavalt és énekelt s *Hajdu Ilona*, aki nagy tetszés közt adta elő a *Carmen Habanéri*-ját. Méltó lelkesedéssel tapsolta a telt ház a nagyon tehetséges *Czartorisky Máriát*, a kiváló *Soltész Annát* s kellemsen tünt föl a népszerű mozziszinésznő, *Gaal Annie* is. A szép és finom *Kondor Ibolyában* a jövő legelsőrangú disease-tehetségét ünnepelték. Nagy sikere volt *Rita Furlaninak*, *Sacy von Blondelnek*, *Papp Jolynak* és a bájos *Lóth Ilának*, míg a férfiak közül a sokat ígérő *Becsy Géza*, *Pataky Miklós* és *Károlyi Vilmos* kapott megérdemelt tapsokat. Az ünnepi előadás elé, mely dicséretére vált a Rózsahegy nagyszerű tanítómesteri képességének, *Balassa Emil* irt megragadó prologust.

Perzsaszőnyeg vétele, eladása. Javítások. IPEKDIJÁN, Aranykéz-utca 1.

KATSINKA KORNÉL utódai

saját készítményű gyermekruha és fehérnemű.
Kelengyék csecsemők és intézeti növendékek számára. Bakfiskalap-különlegességek

Budapest, IV., Párisi-u. 1. (Váci-u. sarkán.)

ÁLLANDÓ AUTÓ-KIÁLLÍTÁS! BUDAPEST, VI. ANDRÁSSY-UT 24
AUTÓ-SZALON az Operánál.

Selyemernyőket STERN ZSIGMOND
saját vagy hozott kelméből készít VII., Erzsébet-körut 52

Báró Huszár Ilona állandó képkiallítása
IV., Piarista-utca 5

A véres költő.

Kosztolányi Dezső regénye.

Nagyobb vonalú, erősebb Néró-regényt ismerek a világirodalomban a *Kosztolányi Dezső*-nél, átfogóbbat is, a kínálkozó római régiségeket bővebben kihasználót is, de szebbet és egységesebbet nem. Olyan ez a regény, mint egyetlen vers és mégis olyan, mint egy nagyszerű regény. A legigazibb magyar tehetség utban van arra felé, hogy a legnagyobb magyar tehetséggé nőjön ki.

A regény voltaképpen nem Néróról szól, hanem, mint a címe is mutatja, a költőről. Az irodalmi alkotás módjának ez a legmagasabb, mondhatni shakespeare-i formája a legmagasabb irodalmi értékelést igényli a könyv számára. Amint III. Richárd tényleges létezése csak ürügy az angol költőnek, hogy a daliás középkorban rosszkor született, pupos hatalmi tobzódását ábrázolja, akként ürügye csupán Kosztolányinak is Néró történelmi léte, hogy az élet hatalmát elnyert költőről mintázzon egy darab márványból faragott tökéletes szobrot. Amit a költő, az emberi lehetőségeknek e legnagyobb, de egyszersmind legzagyvább és legerkölcstelenebb megnyilatkozása kigondol, azt egy Tiberius Claudius Nero nevű történelmi figura tényleges életre váltva hajtja végre és valósítja meg e regény lapjain. Gyönyörködve és borzadva olvassuk e grandiózus leleplezését Kosztolányinak önnön fajtájáról, de éppen a fentebb jelzett legmagasabb irodalmi értékelés jogán kérdezzük: vajjon minden költő fantáziája ily nérói vérességű? Vajjon, ha Seneca kerül a császári trónra, ő is tömeggyilkossá, anyagyilkossá válik? Vagy Britannius? Avagy Lucanus? Ki hát a véresebb költő? A tehetség vagy az áltehetség? A költő vagy a műkedvelő? A regény tendenciájából az derül ki, hogy csak a műkedvelő válik ily véressé, hisz Néró minden kegyetlen tettének indoka a műkedvelő érzékenysége, fájdalma, hogy igazivá nem válhatik, a földi hatalom minden Poppaea-rendezte művációinak segítségével sem. De mégis, ezt a tendenciát erősebben szerettük volna a regényben egy olyan nagy, egy olyan igazi költőtől hallani, mint Kosztolányi Dezső.

A regény megírása nemcsak a magyar: az európai stílusművészet remeke. A regény első lapja, amelyen Néró gyanútlan ifju a császári udvarban, pontosan ugyanolyan levegőjű, mint az utolsó, amelyen a harmincéves emberi roncs halva fekszik dajkája ölében. Ebben a teljesen összefogott külső egységben zajlik le a legviharosabb emberi élet: a véres költő élete.

Szegedi István.

Folytatása következik.

(6)

Regény.

Írta Bús Fekete László.

— Varga Józsi várt otthon. Abszenciát fogtam az egyetemen. Az első abszencia életemben. Nem nagy eset, de egy kicsit meghökkentem. Járt ön egyetemre?

— Jogász voltam, — feleltem.

— Az semmi. Kérdezzen meg egy orvosnövendéktől, mi a névsorolvasás! Nagyon fáj az eset. Mit csináljak? Majd szólok Bókaynak. Szeret engem.

— Tanár ur, kérem, édesatyám megjött. Elébe kellett mennem a vonathoz. Tanár ur ösmeri, a tanítványa volt . . .

— Így is történt. Bókay igazolta az első abszenciát és én elmondtam az első hazugságot.

— Én nem tudom, hogy van-e elég erőm és szóló tehetségem elmondani: mi történt velem? Igyekszem hűséggel mindenről pontosan beszámolni. Remélem, sikerülni fog. Este, az ágyban először történt velem, hogy nem tudtam azonnal elaludni. Juliska is ott égett a homlokom megett, a gyógyszeres is és ezenfelül valami bámulós keserűség: mit láttam és mit hallottam kinn az Andrássy-uton! Hogy fáj az én örömtelen, szolgálóéletem akkor és hogy visszasírtam később, amikor már nem lehetett segíteni a nincs menekvés bűnbánó napjaiban.

— Másnap délben randevum volt Juliskával a korzón. Tizenkettőtől-egyig sebészet. Nem fogok elmenni.

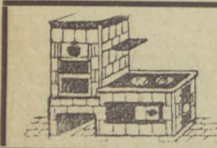
— Kilenckor keltem fel reggel, előkelően, mint akinek semmi dolga és tíz óraker bementem az egyetemre. Csak úgy, egy könyv, egy szál ceruza, egy iv papiros nélkül. A fiuk először a zsakettomat nézték, aztán összebujva csodálkoztak rajtam, vajjon mért bámulok ki az ablakon, mért nem érdekel egy pillanatra sem az analízis? Valamelyik hozzám jött:

— Mi van veled?

— Fontos találkozóm van délben . . . — így feleltem és Juliskára gondoltam ezután és olyan büszkén néztem keresztül a borotvátlan, letaposott sarku kis medikuson, aki előttem állt, mintha én volnék a walesi herceg s ő valamelyik angol gyarmat nyomorult kulija, aki dolgos életének egy percét alázatos térdhajtással szenteli elérhetetlen magasságban trónoló ura tiszteltetére . . .

Most felkiáltott:

— Hogy utálok ezeket a szavakat, amelyek a könyvekből ragadtak rám! Egyszerűen kellene beszélnem uram, rideg kijelentő mondatokban és minduntalan hamis hangokat énekelek, mert azt hiszem, hogy énekelni kell. Az egyszerűség a legnehezebb megnyi-



Bőrcsők Mihály

Takaréktűzhely-készítő, lakatosmester
Budapest, IX., Rákos-utca 6.
Telefon: József 124-65.

Batikselyem pongyolára és lámpaernyőre művészi kivitelben, valamint az összes divatselymek, velour chiffonok, bársonyok stb. legolcsóbban
LEFKOVITS MÓR
Budapest, IV. ker., Hajó-utca 12-14, Belváros.
Tessék a címre ügyelni!

Éde hölgyfodrász-szalón

IV., Haris-bazár 5, Speciál hajfestés, művészi
fétémelet. hajmunkák. Pedikűr, manikűr.

HOEPLNER HERM.

m. kir. udv. szállító.
Alapítatott 1854.

Csipkék, függönyök, fátolok, himzések,
női divatcikkek a legjobb minőségben.
IV., KORONA-UTCA 6. szám.

(Ugyanazon ház, mint előbb Korona-utcai oldalán.)

BRACHFELD F. Uri divat- és fehér-
nemű - újdonságok.
Uri ruházat mérték szerint.
Budapest, V., Dorottya-utca 1. Gizella-tér.

latkozási forma. Most már nagyon megértem a tehet-
ségteleneket, akik mindig valami körmönfont szecessziót
hajszoznak, hogy elbujtassák tudatlanságukat.

Szünet.

— Tizenegykor beültem a klinika nagy műtője
főlé emelkedő padok egyikébe. Még van egy félórám,
gondoltam, megnézem mi lesz? Operáció. Tuberkulo-
tikus izület eltávolítása. A reflektorok, fenn a mennye-
zeten vakító sugarakban lövöldözik a fényt, a falakon
üvegszekrényekben műszerek szikráznak, kis asztalok,
mótorok, mosdók s a terem közepén az operációs asz-
tal. Most még üres, csak két fehérkabátos asszisztens
kerülgeti, vaskarjai széttárva, éhesen, szinte ragadozó
módra. Ez eddig sohase jutott az eszembe, csak most,
amikor inkább a milió érdekelt, mint a tudomány. Így
kezdtém én először külön életet élni, kiragadva magam
a masszából, a dolgozó diák ablakából letekintve a
napsugaras élet örömeire, csudálkozó szemtáglulással:
hát ilyen is van?

— A padok zsufolva diákokkal. Nem mind orvos-
nak készül. Jogászok, technikusok, gimnazisták, tele-
fonos kisasszonyok, ki tudná őket felsorolni. A sebés-
zeti klinika operációs terme nagyon hasonlít a színház
nézőteréhez. Sokan régi vendégek, arcról ismerem őket,
kiváncsiság, hisztéria, semmittevés vagy a kiömlő vér
hajtja ide őket? Nem lehet tudni. Semmi közülük az
orvosi tudományhoz, de kétéves praxszisuk van, már
vitatkoznak, kritizálnak s ha egy könnyű sérv-operáció-
hoz odaállítaná az egyiket, bizonyos, hogy könnyel-
műen hozzáfogna. Bejutni nem nehéz a terembe, nincs
ellenőrzés, bárki beülhet a padba és végignézheti,
ahogyan a professzor felmetszett hasak, lecsipett arteriák
ölé hajolva birkózik a nagy pusztítóval.

— A hegedűművész nő mindennap itt van. Kram-
mer Ferivel jön és leül a második padba. Mondják,
hogy a Krammer babája, mondják, hogy a professzorba
szerelmes. Én nem tudom, de ott ül mindennap a
második padban, szóke haja hamvas a lámpák tűzében,
finom, fehér arcú mögött szinte szemmel követheted
a vérkeringést. Néha elszomorodik, néha kuncog és
összebujva suttog Krammer Ferivel. Ki ez a Krammer?
Gazdag fiu, orvosnövendék, de nem tekintik hivatásos-
nak. Mondják nem is akar orvos lenni, de nagybeteg
apja van és az öreg kívánta, hogy orvos legyen a fiu.
Egyetlen gyerek, korlátlan örökös. Nem mondott ellent
az apjának, beiratkozott és itt ül a hegedűművész nővel
mint érdeknélküli néző. Délutánonként meglátogatja az
apját a szanatóriumban, három éve nem tud mozdulni
az öreg, tíz hónapja hever a budai szanatóriumban,
valami gerincsérülése van. Azt mondják az orvosok,
hogy a fiában való hite tartja benne a lelket. Ha a fiu

Balázs kalap-modellház
Wien I., Graben 12. Karlsbad, Neue Wiese. Marienbad, Schillerplatz.
Budapest, IV. kerület, Váczi-utca 8. szám

orvos lesz — ezt hajtogatja —, bizonyosan meggyó-
gyítja. Nem akar meghalni, várja a fiát. Idegen dokto-
rokban nem hisz, a fiát isteníti. Ha délután a fia
homlokára teszi manikürözött fehér kezét, az öreg bol-
dog és éjjel nyugodtan alszik a budai szanatóriumban.
Feri Pesten él, gondtalanul, előkelően az esedékes
milliók forró éghajlata alatt, az öreg pedig türelmetlenül
várja, mikor lesz orvos a fiából. Nem tudja, hogy hiába vár.

— Körül medikusok és medikák, lányok sokan,
szinte meghaladva az arányszámot, szelid szókék és
hatalmas feketék, kövéren, mérhetetlen keblekkel, majd-
nem mindegyik pápaszemet hord és meghatottan buj-
ják a könyveket, a jegyzeteket.

— A professzor megérkezik. Vidám, mint min-
dig. A sarokban mossa a kezét, körülállják az asszisz-
tensek, nem hallani, hogy mit beszél, de vidám az
arca s akik hallgatják, azok is mosolyognak. Közben
szorgalmasan utazik ujjai között a körömkefe és a
szappan fehér habja minden mozdulattal egyre nő.
Még háromszor mosdik különböző helyeken, az asszisz-
tensek libasorban utána, már nyakig fehérben áll, egy
pápaszemes hölgy kapcsolja a hátán a köpönyeget,
most csak a fejét látni, szénfekete haját és a tarkón
egy különös, diónagyságu ősz foltot.

— Kerekcsikorognak. Szolgák tolokocsin hoz-
zák a beteget. Állig letakarva, középkorú nő, fekete haja
a homloka köré csavarva. Ijedten körülnéz a teremben.
Most csönd lesz hirtelen, már fenn van az asztalon,
pillanatok alatt megszijazva, mozdulatlanul, egyedül,
elhagyatva, idegenek között, rokon és barát nélkül,
kiszolgáltatva a tudománynak. Pár pillanat és már a
fejét sem látni, a kloroformos sisak elfödi az arcot, a
kis kövér doktor számol, aztán elhagyja. A beteg elaludt.

— Megnézem az órám. Még egy negyedórám van.
Félkor indulok. Kis lelkiismeretfurdalás. Nagyon érde-
kes lesz az operáció. Itt kellene maradnom. Még soha
el nem mulasztottam egy órát, de már ott ült a követ-
kező pillanatban a szememen Juliska arca és behuny-
tam a szemem, hogy megőrizsem ezt az arcot és már
bizonyos volt, hogy itthagynom a professzort, az operá-
ciót és azt a szegény beteg asszonyt, akinek egy óra
mulva rövidebb lesz a lába. Mert erről van szó. Hallom
a magyarázatot. A jobb térdizület egészen elpusztult.
Menthetetlen a teremtés finom műve, felbomlott, bacillu-
sok ágya lett... Tuberkulózis... Jódos vatták sikálják
a térdet, ahol nekivág majd a kés. Az asztal mellett a
professzor. Keze a műszerek közt kotorász és magyaráz:

— A jobb láb használhatatlan. Le kellene vágni.
Ha levágom, mülábat kap. De ma már nem amputá-
lunk. Csak ha feltétlenül muszáj. Szinte paradox, amit
mondok, de így van: élő mülába lesz a betegnek. Az

Idei jourokon és estélyeken

az előkelő
társaság az

Estár

fiókjában szerez be csemegekülönlegességeket és italokat.

LUXUS-CIPŐK készülnek **KÁLMÁN TESTVÉREK** BUDAPEST
IV., FÖVÁM-TÉR 5. SZÁM.

MAGYAR IPARMŰVÉSZEK MŰTERME
IV., Múzeum-körut 31. szám (Nemzeti Múzeummal szemben).
Művészi ajándéktárgyak állandó kiállítása és vására.

Philatelia **DOSZKÁR FERENC** bélyeg-
kereskedése
Budapest
IV., Semmelweis-utca 7.
Telefon: 80-13.

elpusztult izületet kidobjuk és a két lábszárcsontot összeforrasztjuk izület nélkül. A felső csontot homoru, az alsó csontot domboru végződéssel vágom el, így forrasztjuk össze, izület nélkül. Persze rövidebb lesz a láb és nem hajlik, de mégis élő láb és nem felcsatolt szerszám. Használhatóságában legalább olyan jó, mint a műláb, morális érzésben pedig leirhatatlanul kedvezőbb... És már bátor könnyűséggel végigfut a kés a térd fölött, először a bőrt vágja keresztül, aztán a zsíréteget, vér alig cseppen, egy-egy átmetszett eret azonnal lecsip a segédkező asszisztens, már ott van a professzor kezében a fűrész... az órára nézek, féltizenkettő, felállok a pad szélén, mert ide ültem és csendesen kifelé indulok. Ketten-hárman utánam néznek. Már künn vagyok a folyosón. Meleg boldogság nyújtózkodik bennem. Sietek a folyosón. Hármával ugrálok a lépcsőn. Van lábam! Nagyszerű, pontos, hibátlan, egészséges izülettel! Micsoda boldogság! És ez az okos, rendes láb visz kifelé a korzóra, ahol vár Juliska, már bizonyosan ott van, fel és alásétál türelmetlenül. Futni kezdtem. Felugrottam egy rohanó villamosra. Dobogott a szívem. Micsoda könnyelműség. Megcsuszom a lépcsőn és oda van a lábam és ott fekszem én is az asztalon, ijedten dolgozó tüdővel a kloroformos sisak alatt.

Felvette a füzetet.

— Ahogy itt áll a füzetben, Juliska tényleg nem volt a korzón. Hogy mit éreztem, az is itt van pontosan. Kegyetlenül fáj a szívem. Aztán összejöttünk és az életem egészen hozzáigazodott. Percről-percre nőtt az idő, amit Juliskával töltöttem és ugyanilyen gyorsasággal kimaradtam az egyetemről, a kettőt nem lehetett összeegyeztetni: a tanulást és a társadalmi életet. Én vakon az utóbbit választottam.

— A barátaim nem tudták, hogy mi van velem. Én pedig nem törődtem mással, csak Juliskával. Először csak órákat mulasztottam, mert délelőtt jégre kellett menni, vagy kiállításra, vagy matinéra. Aztán egy egész napot. Tegnap estély volt itt, reggel jöttem haza, holnap estély lesz ott, este keltem fel az ágyból, nappal kellett aludni. Aztán, március felé, ahol ez a kis füzet végződik, volt egy egész hét, amikor nem voltam az egyetemen. Nem mentem el akkor sem, amikor pedig mehettem volna. Nem akartam a fiukkal találkozni. Közben adósságokat csináltam. Volt nap, amikor nem volt semmi pénzem, vendég lettem a Mária-utcai kis zálogházban, odakerült néhány műszer, téli ruha, könyv és a színházi látcső, amit a keresztapámtól kaptam. Aztán már zálogosítani való se volt egy reggel. Egész nap hajsoltam husz koronát, hogy legalább borralalóra legyen a személyzetnek, ahová meg voltam hívva. Végre megszereztem és hajnalban egy fillér nélkül indultam haza a Hűvösvölgyből az Üllői-utca. Még annyi pénzem se volt, hogy villamosra üljek, pedig már jártak a villamosok és benéztem a vágatató kocsikba, kora reggel munkába indulók ültek a padokon és én elbujtam egy palánk mögé, most mentek autón és kocsikon a többi vendégek hazafelé, nem akartam, hogy meglássanak így, gyalog bandukolva az ut szélén.

(Folytatjuk.)

ARANYSZÖKE LESZ, ha az Eisner-féle Eau Radieuse-t használja (30 K), barna vagy fekete haját nyer az a Eisner-féle dió-kivonattól (25 K), Eisner drogeria, főh. kam. száll., Budapest, Andrassy-út 37. sz.

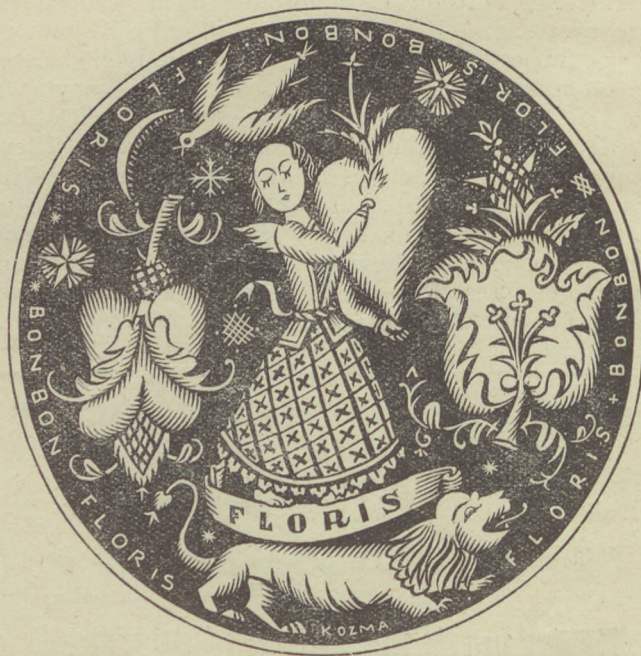
Bridge.

A híres Tóth-féle szemről

ebben a cikkben nem lesz szó. Ezt azok megnyugtására közlöm, akik a kontrakt-bridgeről irt ismertetésem utolsó mondatában foglalt ígéretemre emlékeznek. Azoknak pedig, akik erre nem emlékeznek — s feltehető, hogy utóbbiak vannak többségben —, sietek kijelenteni, hogy a híres Tóth-féle szemről egyáltalában nem fogok írni. Nem mintha a téma nem lenne elég érdekes, sőt, de mert Fortuna istenasszonynak e szemekkel való következetes, mondhatnám szünni nem akaró kacérkodása már oly emberfeletti mérveket öltött, hogy annak méltó leírására gyenge vagyok. A kontrakt-bridge különben is oly sok új kérdést vetett fel, hogy az ezekkel való szakszerű foglalkozás leköti minden időmet.

Konzervatív hajlamaim dacára nem hallgathatom el, hogy a kontrakt-bridge a rendes auction-bridge-zsel megkezdett versenyében úgy nyert, ahogy akart. Érdekesebb, izgatóbb, szebb. Csak egy baj van. Félek, hogy a secessio a játék elfajulására fog vezetni; hiszen vannak, akik a kontrakt-bridget már egy új figurával, nullóval játsszák, melynél a kevesebb számú trick bemondása képezi a licitáció alapját s kezdi már felütni fejét a Pirate-bridge is. (Biztató neve van.) Nem akarok a dolgok fejlődésének elébe vágni, de már látom a Futurista-bridget, mely abban fog állani, hogy a játékos balján ülő kibicnek joga lesz, neki nem tetsző licitálás esetén a játékos felállítani, helyét elfoglalni s — új licitálást követelni. A kibic e jogának eredményes gyakorlását lényegesen meg fogja könnyíteni az a körülmény, hogy a jobb és bal játékos kártyáinak előzőleg elfoglalt sarokülésén szerzett alapos ismeretével fog részt vehetni az új licitálásban.

A Futurista-bridgenek ez az új figurája aktuálissá teszi a kibic jogállásának szabályozását is, ami eddig meglehetősen el volt hanyagolva. A kibic jogairól eddig nem volt szó; kötelességei abban az egyben csucsozdok ki, hogy hallgatnia kell. Ez volt a főszabály, talán az egyetlen. A bridgenél azonban ezt sem kellett

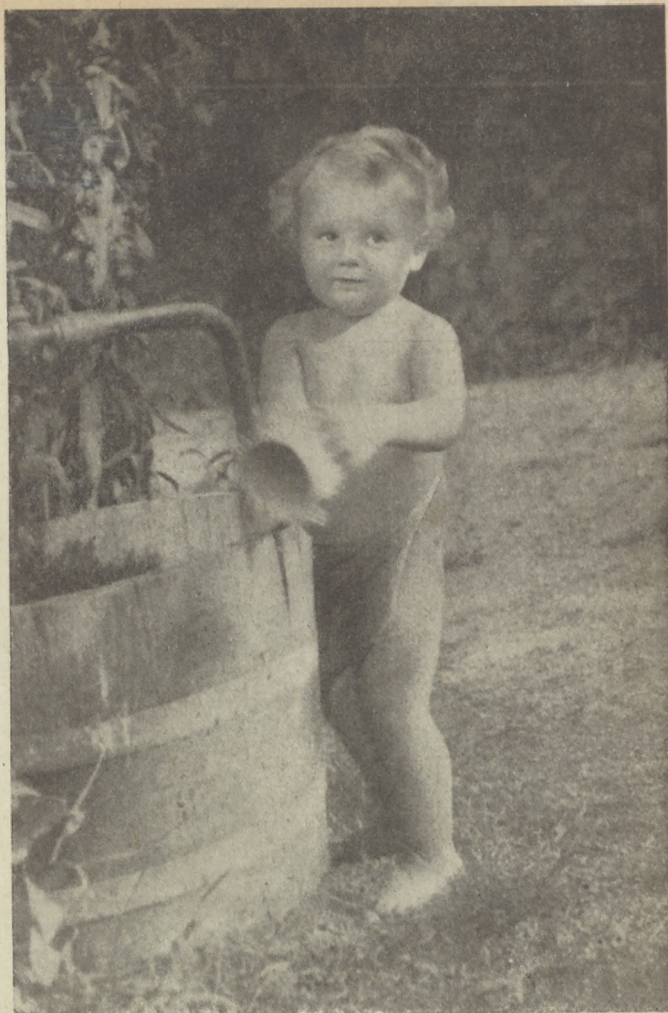


szó szerint venni. Elvégre, ki veheti rossz néven a kibic-től, ha megkérdi, hogy mi az atout? A kérdés ártatlan. De nyomban megszűnik az lenni a következő milieuban: Erős, elkeseredett licitálás után a játékos a táblára és sok minden egyébre való tekintettel bemozdít öt picket. Az első ülés után a kibic, aki eddig könyökét szeliden a játékos oldalának szegezve, halasztást nem tűrő beszélgetést folytatott egy másik kibiccel, belenéz a játékos lapjába s megszólal: »Mi az atout?«

Általános az a nézet, hogy a kibic jogfosztott, hallgatásra illett szemlélt. Én azt hiszem és vallom, hogy a kibicnek összehasonlíthatatlan előnyei vannak a játékoskal szemben s óriási fölénye a játékos felett. Mindenekelőtt a kibicet nem terheli sem anyagi, sem erkölcsi felelősség. Ő podgyász nélkül utazik s akkor száll ki, amikor jól esik. Néz, néz s alig titkolható örömmel konstatálja, hogy a coeur hatost a játékos nem játszotta le, holott primeur volt. Mint jól nevelt kibic nem szól semmit, de alig várja, hogy véget érjen a partie. Akkor majd csendesesen, egy halk megjegyzés szerény köntösébe bujtatott fölényel fogja kijelenteni: »A coeur hatos nemzeti ajándék volt«. Kissé türelmetlenül követi tovább a játék menetét, amikor egyszerre az ellenfél kiadja a coeur tizest, amibe szárnyszegetten behull a hatos. A kibic — szivarja füstjét jóindulattal a játékos fülébe fujva — hallgat.

A következő partieban a játékos az ellenfél idegen ászát nem ütötte le atoutval s így egy trickkel kevesebbet csinált. Ujból egy nemzeti ajándék, melyet a kibic nyomban észrevesz s a partie végén halk megjegyzéssel (lásd fent) szóvá fog tenni. A partie lezajlik; eredmény: 3 trick szenzában, az harminc. A kibic — egy árnyalattal erősebb könyöknymást alkalmazva — hallgat.

A további rubberok folyamán a kibic elkedvetlenedik a játékos rezervált licitálásán. A belle mancheot játsszák; lent senkinek semmi. A játékos 2 coeurrel kezdi a licitálást. Van neki hat coeurje a terc királylyal, treffből ász, dáma és öt káró a királylyal. Pasz, pasz, — kontra. »Mikor rekontrázik ez az ember?« — gondolja a kibic. Borítsunk fátyolt a partie menetére; eredmény: 2 bukás. Magyarul: 800! A kibic — szivarja hamuját szeliden a játékos vállára hullatva — hallgat; de hasonlíthatatlanul jobban mulatott, mintha a játékos megnyerte volna a kontrát, mert a kibic az izgalmat óhajtja. Őt nem gyötrik kétségek, ő bemozdáná a slamet, ő kontrázna, ő rekontrázna, ő mindent elkövetne, csak hogy élénk legyen a játék. Neki nem fáj a bukás, ő nem örül a nyérésnek, neki nem kell szép játék, jó játék, neki szenzáció kell! Arra még nem volt eset, hogy a kibic a játékost szóval, jellel vagy mimikával visszatartotta volna valami merész bemozdástól. A játék végén pedig a kibic oly talpraesett megjegyzésekkel kritizál, hogy elsőrendű játékos benyomását kelti. Ez azonban csak optikai csalódás, melynek az a titka, hogy



Kollár Anny.

a kibic a partie befejezése után beszél s nem köteles beszámolni a játék alatti gondolatmenetéről. A kibic figyelmét egy színre koncentrálja, egy lehetőségre ügyel csupán s mint a héjja csap le a játékos legcsekélyebb elnézésére is. Szigorú s utólagos kritikáját lényegesen megkönnyíti az, hogy nemcsak azt a tizenhárom lapot látja, ami a játékos kezében van, de a szomszéd játékos lapja sem titok előtte, sőt azt a fáradságot is veszi magának olykor, hogy a harmadik játékos lapjába is vet óvatosságból egy futó pillantást. Így tehát a terep minden árnyalatának alapos ismerete mellett s főleg az ellenséges hadállásokról szerzett megbízható értesülések birtokában, teljes lelki nyugalommal s minden felelősség nélkül beszél a kibic s nincs tekintettel arra, hogy a szegény játékos hat vesztett rubber roncsain ülve töpreng partnerének csakis pillanatnyi agyhártyalobjával menthető katasztrofális hívásán. Minderre nincs tekintettel a kibic. Ő mulatni akar, vakmerő bemozdásokat akar hallani, nagy számokat akar látni, — az ő ideálja a bemozdott nagy slam rekontrával, öt bukással és három renonce-szal.

DUNAPALOTA SZÁLLODA

RITZ ÉTTEREM

Az uri világ találkozója

ÖT ÓRAI TEA-
HANGVERSENYBÜFFÉK, DISZLAKOMÁK,
/ TEÁK és VACSORÁK /

házon kívül is a legpontosabban eszközöltetnek

A legkisebb rendelésre is nagy súlyt helyezünk

Füredi Béláné
IV., Kossuth Lajos-utca 15

Angol és francia női
divatterem

Az a jóindulat, melyet a játékos a kibicnek előlegez, hiszen valamelyes babona ott szunnyad minden játékos lelke mélyén, a kibic részéről többnyire viszonzatlan marad. Lehet a kibic a világ legjobb, legönzetenlebb embere, mint kibic a római nép »circenses«-ét áhitja!

Szerencsére vannak kibicék, kik e foglalkozás tépott hirnevét nemcsak megmentik a teljes discreditálástól, hanem örök fényvel és dicsőséggel vonják azt be. E kiváló kibicék kétfélék. Olyanok, kik fegyelméletten, hozzáértéssel, abszolút objektivitással és minden közbeszólás nélkül kísérik a partie menetét s olyanok, kik közbeszólnak ugyan, de csak dicsérőleg. A jó kibicék első kategóriájának legkiválóbb képviselője Nagy Ödön bátyánk. Élénk figyelemmel, meleg érdeklődéssel kibicel, de nincs rá eset, hogy tetszését vagy nem-tetszését egy arcizomrándulással is elárulja. Ő a megtesztült objektivitás, az abszolút jó kibic. A jó kibicék másik válfajának reprezentánsa Wodianer Muki. Feszült figyelemmel s nagy jóindulattal követi a partie menetét, itt-ott megjegyzéseket tesz, de csak akkor, ha elismerését és dicséretét fejezheti ki a játékosal szemben.

Kár, hogy kevés a jó kibic; majnem olyan kevés, mint a jó játékos.
Kösch Elemér.

Ridikülök, pénztárcák

átalakítását, javítását elvállalja

WEIL EMIL bőrdíszműves-
mester Budapest, IV., Cukor-utca 5. sz.
(Ferenciek-tere mellett.)

LIBÁL és MAZÁCS látszer-, tanszer- és mecha-
nikai játék-árak raktára
BUDAPEST, IV., Duna-utca 6. szám. (Klotild-palota)

Egész Magyarország
Mezey-cipőt hord.



KOTTLER BÖZSI előkelő manikűr-szalonja
IV., Kossuth Lajos-utca 17, az udvarban.

Legregibb keresztény
Szabászati tanintézet
urihölgyek részére
B.-né Paller Amália
Calvin-tér 8.

Hirdetéseket csakis
előkelő cégektől
vesz fel A Társaság
kiadóhivatala Bu-
dapest, IV., Muze-
um-körut 1. szám
(IV. emelet.)

Perzsaszőnyeg-áruház. Veszek legmagasabb árban szőnyegetek
Révész Jenő, IV., Régi posta-u. 11.

Nyilvántartás a külföldön élő magyarokról. A trianoni békeszerződés Magyarország lakóainak számát a réginek egyharmadára csökkentette le. Az így megfogyatkozott magyar nemzetnek fokozottabb mértékben kell minden egyes tagját számon tartania s támogatni őt élete útján, akár idehaza él, akár külföldön.

A Budapesten székelő **Külföldi Magyarok Szövetsége**, mely magába tömöríti az európai és amerikai magyar szervezetek javarészét, célul tűzte ki azt, hogy a gazdátlan heverő külföldi magyar vagytonokat azok jogos örökösei számára hazaszerzi. Továbbá célja a Szövetségnek az, hogy az eddigi nyilvántartásait kibővíti és ecélből azzal a felhívással fordul Csonka-Magyarország minden lakójához, hogy haladéktalanul jelentse be a **Külföldi Magyarok Szövetsége budapesti irodájában (IX., Lónyai-u. 17.)** a kivándorolt rokon nevét, legutolsó címét és azt, hogy mikor irt utoljára. A bejelentés egy nyílt levelezőlapon történhet, azonban a feladó pontos címének feltüntetésével. Ha a kivándorolt véreink pontos címe és minden külföldi magyar neve ebben a nagy nemzeti nyilvántartásban együtt lesz, nem fog nyomtalanul elveszni egyetlen testvérünk sem és a gazdátlanul heverő magyar vagytonok a jogos utódok kezeibe kerülnek.

A **Külföldi Magyarok Szövetsége** díjtalanul vállalja a külföldön eltűnt magyarok felkutatását a külföld minden fontosabb helyén lévő fiókszervezetei és a Nemzetközi Vöröskereszt tudakozó osztályának segítségével.

Felelős szerkesztő: dr. ENDRÓDI BÉLA.

Kiadótulajdonos: »A Társaság« lapkiadóvállalat.

Szerkesztőség és kiadóhivatal IV., Muzeum-körut 1. IV. emelet.

Telefon József 55-40. Hivatalos órák d. e. 10-1-ig.

Nyomatott Pápai Ernő műintézetében Budapest. — Telefon 127-05.



Keifel és Hirsch

Fűző-specialisták IV., Váci-utca 12. szám.

Telefon: 113-45.

Gummibetétes csipő- s hasfűzők, gummi-fűzők, gummi-bebujós, halcsontnélküli eredeti párisi modell-fűzők, selyem-cérnatrikó, tüll, batistsifon mellfartók nagy raktára.

KELETI J. BUDAPEST, IV. Koronaherceg-utca 17.

Gyárt legtökéletesebb kivitelben: málábakait, műkezeket, sérvkötőket, haskötőket, gummigörcsér-harlsnyákat stb. Dus választék az összes betegápolási gummifűzőkben és műszerekben.

Nem a hangzatos reklám, hanem az előkelő hölgyek számtalan elismerő levelei bizonyítják, hogy a **FÖLDES-féle MARGIT CRÉME, MARGIT PUDER, MARGIT SZAPPAN** világhírű arcszépítő szerek. Üdit, szépít, fiatalít. Békebeli minőségben minden gyógyszerárban és drogériában kaphatók.

GALAMBOS JENŐ villamosságai vállalat
műipari fémárugyár IV., Apponyi-tér 1. Telefon: 53-26.

KORITZ REZSŐ BUDAPEST, V., Fürdő-u. 9.
Salon de Coiffure pour Dames (Percz-közzel szemben.) Tel.: 87-34.



**Püspöki uradalmi
berpince n.t. Vác
központi iroda Budapest V.
Zrínyi-u. 7.**