

RECH. SZÉCH.
KÖNYV-
TÁR.

4

A Járáság



240

Augusztai főhercegasszony.

Rozgonyi műterem felvétele.

Ára 60 korona

Elegáns köpenyek,
estélyi és délutáni ruhák
d u s választékban

Ehrenfest Irma
IV., Papnövelde-u. 8., I. em.
cégnél

Telefon: 82-72.

SZINHÁZAK ÉS ELŐKELŐ
VILÁG KÖZISMERT CIPÉSZE **SZILVÁSY** VI. KIRÁLY-UTCA 42,
VASVÁRI PÁL U. OLDAL.

Viktuália

kereskedelmi részvénytársaság

helyiségei

V., EÖTVÖS-TÉR 2.

alatt vannak.



NOTTERPECK ÉS KISS
Budapest VIII., Német-u. 26
Telefon: József 133-79.

Készít minden rendszerű
művétagokat
filz lábfejjel is.
Zajtalan, ruganyos, örökös.
Orthopaediai, tehermentesítő-
és rögzítő-gépek.
Sérv- és haskötők.

TELEFON: 18-08.

HUNGÁRIA MONOPOLE SEC



WESZELY KLISE
FOTOKEMIGRAFIAI
RÉSZVÉNYTÁRSASÁG
BUDAPEST
V. DOROTTYA U. 11.
TELEFON: 98-82

**24 óra alatt
olesóért készítenek**
kosztümöket, köpenyeket, estélyi
ruhákat, átalakításokat. Házakhoz
is. Szabóné, Tavaszmező-utca 8.
Telefon: József 134-65.

HÁLÓSZOBÁKAT, ebédlőket, uriszobákat, szalon- és klubgarnitúrákat, konyha- és előszobaberendezéseket legmértékesebb árban szállít;
Sándor Ignác bútorárúháza, Dessewffy-u. 18.



EDELSTEIN CIPŐ-SZALÓN

Budapest, VI. ker.,
Vilmos császár-ut 19. sz.
D i v a t e i p ő - s p e c i a l i s t a .

Antik csillárok nagy választékban. Villanszereléseket és átalakításokat jutányosan eszközölünk. „THOMSON” villamossági vállalat VII., Wesselényi-u. 6. Tel.: József 122-88



KONYHABERENDEZÉSEK

a legegyszerűbbtől a legfényűzőbb összeállításig.

Mindennapi speciális edények, konyhagépek, eszközök
a legnagyobb választékban.

Előszoba-, cselédszoba-, mosókonyha-, vasalószoba-felszerelés.
Vidéki megkereséseket, — kérdéseket is, — különös gonddal
intézzük el. **ÜVEG- ÉS PORCELLÁNÁRU.**



Keifel és Hirsch

Fűző-specialisták IV., Váci-utca 12. szám.
Telefon: 113-45.

Gummibetétes csipő- s hasfűzők, gummi-fűzők, gummi-bebujós, halcsontnélküli eredeti párisi modell-fűzők, selyem-cérnatrikó, tüll, batistsifón melltartók nagy raktára.

Egész Magyarország
Mezey-cipőt hord.



MAGYAR IPARMŰVÉSZEK MŰTERME
IV., Múzeum-körút 31. szám

Művészeti ajándéktárgyak
állandó kiállítása és vására.

Arany-, ezüst- és ékszerárúkat **HOLCZER VIKTOR**, arany- és ékszer-
tisztességes áron megveszi, áruháros.
Károly-körút 10, félemelet. Ugyanott eladás nagyban és kicsinyben.

GIUSEPPE PEREZ veronai
VIVÓPENGÉK a leg-
jobbak. Kaphatók MACHERN-
nál, VI., Podmaniczky-utca 45.
Árjegyzék ingyen bérmentve.



STRASSMANN JENŐ
OPTIKAI ÉS FÉNYKÉPÉSZETI
SZAKÜZLETE • BUDAPEST •
VI. TERÉZ-KÖRÚT • 25*

Optikai javítások gyorsan ké-
szülnek. Amatőrfelvételek ki-
dolgozása. Fényképezőgépek,
látósövek vétele és cserélése.

Legrégibb keresztény
Szabászati tanintézet
urihölgyek részére
B.-né Paller Amália
Calvin-tér 8.

ERDŐSI JÓZSEF VI., Jókai-tér 10. szám.
Hálószobák, ebédlők, uri szobák és amerikai
bútoragykereskedő irdaberendezések nagy választékban.

GYERMEKKOCSI

nagyban és kicsiben kapható a „Rekord”
gyermekkocsi vállalatnál, Baross-utca 96.
Telefon-hívó József 24-79.

Javítások elfogadjatnak

HÓ- és SÁRCIPŐK, esőköpenyek, „WILUR”

védjegyű gummiárúk a legjobb minőségben kaphatók:

WILHEIM ARTHUR, Budapest, VI., Nagymező-u. 51.
Tel.: 163-85. Sörgöncim: „Wilurgummi”

Libál és Mazács látszerek és finom mechanikai
játék-tanszerek raktára
BUDAPEST, IV., Duna-utca 6. szám. (Klotild-palota)

X. évfolyam
4. szám

A Társaság

1923
január 21

szépirodalmi és társadalmi képes hetilap

Alapította: Dr. Dobay István.

Előfizetési ár: Negyedévre 600 K, egyes szám ára 60 K.

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest IV., Múzeum-körut 1. IV. em. Hivatalos órák 10-1-ig.



József főherceg.

Rozgonyi műterem felvétele.

"IKARUS" AUTOMOBILHŰTŐK.
VIII., KISSTÁCIÓ-U. 11.

SZORMEKABÁTOK, Evetovics szücs
RÓKÁK és MUFFOK SZOLID ÁRBAN Erzsébet-tér 8, I. em.



2 CLUB GARAGE
GÉPKOCSI GARAGE RÉSZVÉNYTÁRSASÁG
BUDAPEST

1. KÖZPONT: IX., Köztelek-utca 4.
Telefon: 135-69 és József 139-78.
2. FIÓK: IV., Mária Valéria-utca 3.
Telefon: 189-25.
3. FIÓK: VII., Kertész-utca 42-44.
(Építés alatt.)

Földváry Imre férfi divat és Jehennemű divattermei
IV. Róssuth Lajos-u. 18 és VIII. Rákóczi-at 7
Angol női bluzok s férfi Jehennemű, mérték szerint.

Jogi vizsgáira

készüljön

Dr. KÁLLAY ZOLTÁN
jogi szemináriumában
Budapest VI., Andrassy-ut 8.

A paróka.

Irta Nyáry Andor.

A völgy kanyarodott s a hegy lábánál, a virágos ákáclobok körül kimosolygott a kis falu.

A nap melegen ragyogott, a tiszta falucska házai fehérén tarkállottak a tavaszi levegőben. Egy... kettő...

Ötven kis ház. A tetejük nádas, a faluk ragyogóra meszelt, az ablakuk aprók, egyformák, mint az ikergyermekek.

Csak a plébánia emelkedett ki az apró házacska közlül.

Amilyen kicsi volt a falu, olyan öreg volt a falu pásztora, Kanizsai János plébános ur.

Hogy mikor került a faluba, arra már nem emlékezett senki sem. Ott volt. Az apák éppen úgy ismerték, mint a gyermekek. A faluhoz úgy hozzátartozott, mint a lélekharang a toronyhoz.

Mikor apró, öreg lépésekkel betepegett a templomba, az egész nyája ott volt és áhítatos buzgalommal hallgatták ajkáról az isteni tanítás ígét:

— Szeressétek egymást!

És szerették egymást, szerették Kanizsai János plébános urat, mint apát a gyermekek, mint az apostolok idejében a tanítványok a Mestert.

A plébános ur nem is panaszkodott soha. Nem volt neki búja-baja soha. S ha véletlenül paróka nem lett volna a fején, hát most öregségére a gondok sem gyötörték volna.

De hát az öreg pásztert szörnyen keserítették a gondok, mert nem tudta, mit csináljon a parókájával.

A parókának ugyanis fura meséje volt. S ha valási szempontból nézzük a dolgot, bizonyára rájövünk, hogy a paróka nem volt egyéb a plébános ur fején, mint egy látható isteni büntetés a hajdani hiúságáért.

Mert Kanizsai János plébános ur nem volt mindig öreg. Szép szál káplán volt, szeretett csinosan öltözködni, s mikor egy negyven esztendő kora körül észrevette, hogy fekete hajszálai rohamosan ritkulnak, szörnyen megijedt, a kopaszság réme megdobbantotta szívét, s hogy a kopaszságot elkerülje, elkövette azt az istentelenséget, hogy parókát vásált, feketét, amilyen

volt a haja. A parókát a fejére huzta és vigan kacagott, hogy ime a végzetet kijátszotta.

Pedig, ha tudta volna, hogy a végzet a paróka alakjában majd milyen szörnyű boszút áll rajta azért a kacagásért, hej, dehogy kacagott volna, dehogy huzta volna a fejébe. Ugy eldobta volna, hogy... Uram bocsá! Még az ördög is kiszalad a száján, ha a parókára gondol.

A paróka büszkén hivalkodott a fején, s a fiatal pap valahányszor a tükörbe nézett, mintha csak azt mondta volna feléje:

— Na megállj, majd elbánok én veled!

Az idő mult.

A plébános ur arcán megjelent az első ránc, aztán a második, aztán a tizedik. Aztán a háta meggörnyedt, aztán megöregedett.

A paróka fekete maradt, mint a szurok.

— Oh, jóságos Isten! — rémült el a plébános ur egy izben, mikor sok-sok év után a tükörbe nézett. — A parókám!

És sápadtan nézte az öreg arc felett feketedő hajfürtöket.

A paróka gunyosan mosolygott rá a tükörből:

— Megmondtam, hogy megboszullak!

Ugyanakkor egy vastag hang megszólalt a háta mögött.

— Bizony jó vóna má, ha megöszűne kicsit a főtisztelendő plébános úr. Öreg emberhő fehér haj illik.

A plébános hátrakapta a fejét.

A harangozó állt mögötte, aki holmi ünnepi harangozás miatt kérte ki a plébános ur tanácsát.

Ettől a perctől kezdve jó Kanizsai Jánosnak nem volt nyugalma. A paróka égette a fejét, mintha a homloka körül parazsakat hordott volna. Többször lekapta a fejről, hogy darabokra tépi, de meggondolta. A hivek mit szólnának, ha megtudnák, hogy parókával áltatta őket. S ő, aki a világi hiúságokat annyit ostromozta, maga volt a leghiubb. Ez nem lehet! Ezt a hiveknek nem szabad megtudniok. A gyűlölt parókát visszahuzta a fejébe és gondolkozott, hogy mitévő legyen. A szeme hirtelen felragyogott.

A következő vasárnap aztán váratlan esemény történt a kis faluban.

Blaschek Conrad udvari szabó
IV., Váci-utca 25.

Éde hölgyfodrász-szalón
IV., Haris-bazár 5, Speciál hajfestés, művészi
félémelet. hajmunkák. Pedikűr, manikűr.

STEYR Autók

VIII., Trefort-utca 2. Tel.: József 64-62.

HOEPFNER HERM. m. kir. udv. szállító.
Alapított 1854.

Csipkék, függönyök, fátyolok, himzések,
női divatcikkek a legjobb minőségben.

IV., KORONA-UTCA 6. szám.
(Ugyanazon ház, mint előbb Korona-utcai oldalán.)

Piechnik és Mechtl

IV., VÁCZI-UTCA 8. (félemelet). ☎ Telefon: 31.
Legelőkelőbb női fodrászterem. Modern postischok, török henna- és paszta-hajfestések. ::



Saját készítményű
platina-brilliáns

karóra-különlegességek.

Speciálisan 1^a minőségű órák.

Alapítva 1817-ben.

Herpy Arnold Koronaherceg-u. 17.

A plébános ur ugyanis hirtelen rosszul lett. Panaszkodott, hogy a gyomra fáj, érzi, mintha daganat volna benne. S a második héten elhatározta, hogy a professzorokkal megvizsgáltatja magát Budapesten.

A betegeit szépen meggyóntatta, hogy ha netalántán meg találnának halni, amig odajár, nehogy gyónás nélkül menjenek át a másvilágra.

Aztán vonatra ült és elutazott.

Harmadnap a harangozó levelet kapott a plébános urtól, amelyben a hívőkkel tudatta, hogy megvizsgálták, a baj nagy, holnap megoperálják. És hozzátette: Isten kezében vagyunk. Imádkozzatok érttem.

A hivek fohászkodtak, sóhajtoztak, sajnálták, imádkoztak érte.

A plébános ur pedig mosolygott.

Mert hát a dolog úgy állt, hogy — nem ment ő doktorhoz, minek is ment volna — nem volt ő neki semmi baja. A pokolba dobta a fekete parókát, vett egy szép, ősz hosszú fürtös haját, amilyen a képeken az apostolok fejét díszíti, azt a fejére simitotta és boldogan gyönyörködött a tükör előtt.

Egy hét múlva sürgönyözött a harangozónak, hogy a következő nap megérkezik a faluba.

A mondott időben az egész falu az állomáson volt. Az emberek, az asszonyok ünneplőben. A leányok fehérben, virággal várták a pásztort és egekig csapó éljenzéssel fogadták, mikor a vonatról leszállt. Aztán közre fogták, tizen is és ostromolták egyszerre kérdéseikkel.

— Hogy érzi magát?... Gyenge még, ugye?... Sokat szenvedett?...

Az utolsó kérdésre főtisztelendő Kanizsai János plébános ur arca szörnyű fájdalmasra nyult és keserveset sóhajtott:

— Szenvedtem-e?

A kalapját leemelte és reszkető kezével a parókájára mutatott:

— Egy hét alatt megöszültem, — az égre meredt, fohászkodott, s mikor látta, hogy a hivek mennyire szörnyűködnek az ősz paróka láttára, nyugodt lépésekkel megindult a plébánia felé és huncut mosolygással gondolt a fekete parókára, amelytől ezzel a kis fuffanggal ilyen szépen megszabadult.



A Barcs-Drávaerdőpusztán Schuller-Boschi Guidóéknál rendezett kör- és hajtóvadászat.

1. A vadászat résztvevői: Dubowszky Oszkár, Jellusigg Oszkár ezredes, lovag Trautmann Egonné, Abendorff Richárd huszárszázados, ifj. Kovács Antal, Schuller Boschi Guidoné, dr. Sárközy szolgabíró, Tens J. altábornagy, dr. Istvánffy Sándor, Loozman G. H. hollandi bányatulajdonos, dr. Horváth István, Szandház Via, Barcs-Tobak Ferenc, Sárközy György Somogyvármegye főispánja, Politzer István, Schuller Boschi Guido, Bálványi András vezérkari ezredes, Jeky Mancika, Lukács Iván, Szandház Ferenc főszolgabíró.

2. Ebéd a szabadban a Szilanissi nagy kör után.

3. Utolsó hajítás után a Drávaerdői nagy füzes szélén.

ARISNYA

minden
cipő-
színbén

LUKÁCS ÉS PÁSZTOR
Budapest, IV., Egyetem-utca 11.
(Gróf Károlyi-palotával szemben).

Esmeré

Női divatujdonságok
állandóan raktáron!

Budapest, IV., Koronaherceg-u. 10
Fióktüzetek: IV., Kálvin-tér. VII., Rákóczi-ut 32.
II., Buda, Fő-utca 52.

Corvin Színház

József-körut és Üllői-ut sarkán.

A főváros legújabb és legdiszesebb

mozgóképpalotája

Jegyrendelés: József 89—88 és József 95—84.

Előadások kezdete 5, 7, 9 órakor,
vasár- és ünnepnap 3, 5, 7, 9 órakor.

A német lótenyésztésről.

Pesti társaságokban uton-utfélen találkozunk olyanokkal, kiknek témájuk kizárólag a ló és a lovaglás. Fiatalok, öregek egyaránt hódolnak ennek a sportnak, amely talán valamennyi között a legegészségesebb s a legnemesebb.

A ma lovagló és minden néven nevezendő ló-sportot űző közönség nagy része nincs is tisztában azzal, hogy tulajdonképpen mi is a ló, mi a lovaglás, mi a... de nem megyek tovább, nem sorolom fel a lósport valamennyi ágát, elég mutatványul ennyi. Meg vagyok győződve, ha kérdést intéznék lovasaink nagy részéhez, hogy mit értenek tulajdonképpen lovaglás alatt, vagy hogyan lép egy ló ügetésben, mily sorrendben rakja lábait, mire jó, hogy a lovas négy szarát fog a kezében és mi az az éppen előbb említett oldaljárás? — kevés tudna közülük nekem e kérdésekre válaszolni. Szomorú jelenség, de nem baj. Majd megtanulják ezeket a misztikus dolgokat is, csak szeretettel, kedvvel és oly ambícióval foglalkozzanak e sporttal, melyre az valójában érdemes. Olyan ember még nem született, ki egyszerre szivta volna magába e tudományt. Tehát csak kitartás!

Mindenesetre segítségünkre lehetnek mindnyájan azon hazafias munkában, mely törekszik lótenyésztésünket újra világhírűvé tenni és lovas hírnevünket fenntartani a külföld előtt. Szeretném, ha nálunk is fellendülne a lósport oly mértékben, mint ahogy ezt Németországban tapasztaltam. Ha Németország, melynél a lótenyésztési alapfeltételek kedvezőtlenebbek, mint nálunk, képes volt ményvédelmét, lótenyésztését, lovassportját annyira fejleszteni, hogy ma a német lovasember jelszava: »Dem Deutschen das deutsche Pferd« miért nem vagyunk képesek mi is ezt elérni? Miért nem vagyunk képesek mi is összefogni és alakítani egy oly egyesületet, melyben az összes lótenyésztési szálak összefutnak? Németországban belátták e kérdés fontosságát nemcsak hazafias, hanem üzleti szempontból is és megalakították a »Reichsverband für Zucht und Prüfung deutschen Halbbbluts«-ot. A Reichsverband van hivatva szakvéleményt adni, az ő nézetei az irányadók, ő rendezik az összes Turniereket és oroszlánrésze van a németországi lótenyésztés felvirágoztatásában. Ma átlag Németországban naponként két Turniert rendeznek és ezeken a mérkőzéseken nemcsak lovasok vonulnak fel nagy számmal,



iff. de Aprille Aprily Gyula.

Pál műterem felvétele.

hanem gyönyörködhetünk szebbnél-szebb kettes fogatokban, tandemek-ben, mailcoach-okban.

Lótenyésztési szempontból nem csekély jelentőséggel bírnak azok a Turnierek, amelyeket »Materialsprüfung« elnevezés alatt láttam. Itt, mint a neve is mutatja, nem a ló idomítottasági foka, nem a lovas ülése és vezetése, sem pedig a lovas öltözéke (mire különben Németországban nagy súlyt fektetnek), hanem a lóanyag képezi egyedül a bírálat tárgyát. Ilyen »Materialsprüfung«-okon tűnik ki, hogy mely lótenyésztő végzett okszerű munkát. Ezekben a mérkőzéseken találkozunk a német kispazda a nagybirtokossal s e találkozás nem egyszer végződik egy jó cserével, vagy vétellel. Hogy ez mennyire üdvös volna hazai lótenyésztésünkre, azt felesleges hangoztatnom.

Igen helyes még a német lovasmérkőzéseken látott azon rendszer, hogy a lovasokat tudásuk, lovasmultjuk alapján különböző csoportokba osztják. Hány lovas tudok, ki nálunk csak azért nem vett részt nyilvános mérkőzéseken, mert tudta előre, hogy úgy sem versengethett azokkal a lovasokkal, kik nemcsak itthon, de külföldön is számtalanszor vitték el a pálmát.

Meg vagyok győződve, ha sikerülne nálunk a Reichsverband mintájára egy egyesületet alakítani, mely szakavatott férfiak vezetése alatt állana, lótenyésztésünket olyan nivóra emelnénk, melyre ezer éves lovasmultunknál fogva predesztinálva vagyunk s amely legelőbb állam lótenyésztésével bátran szembeállhatna. A lótenyésztés és lovaglósport érdekei mellett az ilyennek feltétlen előnyös hatása lenne Budapest kereskedelmére, iparára, sőt társadalmi életére és idegenforgalmára is. Fogadjunk tehát szeretettel minden ily törekvést és lássuk be végre e kérdés jelentőségét.

Dr. Berczik Sándor.

ZSUFFA ISTVÁN ÉS TÁRSAI

angol gyapjuszövetek kereskedése

Budapest IV., Váci-utca 25. Tel.: 14—73.

Ezen rendkívüli árusítás keretében az összes raktáron lévő árukat — még a legújabb érkezetteket is — mélyen leszállított áron adjuk el.

25—30% olcsóbbodás! Rendkívüli occasio! Közismerten legelsőrendű és páratlanul álló választéku angol és egyéb tiszta gyapjuszövet-raktárunkban felhalmozódott maradványokat (1—4 méterig) a mai naptól a rendes áráknál mintegy 25—30%-kal olcsóbban árusítjuk és ezzel, udvarias készséggel alkalmat nyújtunk n. b. vevőinknek arra, hogy szükségletüket egy legalább is 33%-kal magasabban álló koronakurzus alapján elérhető ár mellett fedezhessék. Ezen páratlanul álló alkalmi eladást tekintse meg mindenki vételkényszer nélkül. Eladásra kerülnek: Angol kamgarn-, cheviot- és homespun öltöny, télikabát, bundaáthuzat, paletot-, raglán- és nadrágszövetek, — valamint női-kosztüm, alj- és ruhakelméknek gazdag választéka. —
Autó-, kocsifakarók és plaidek nagy választékban.

Az előkelő társaság hölgyei és urai a Cityben vásárolnak

Elsőrendű bel- és külföldi illatszerek, kölnivizek, szappanok, toilette-cikkek.

Eskü-ut 5.

Klotild-palota.

Telefon: 174-93.

Könyvekről.

Rózsa Miklós: A női szépség esztétikája. (A Kultura kiadása.) A témát, mely avatatlan kezekben könnyen elcsuklik, az örök témát, korunk s annyi más korok vezető eszményét: az örök asszonyt *Rózsa Miklós*, a fejlett izlésű, nagy tudású, lelki műveltségű uriember, látszólag könnyed s mégis mélyenjáró fejtegetésével bontogatja abban a művészi kiállítású könyvben, melyet a Kultura kiadó vállalat bocsátott legújabbán közre. A női szépség, a szerelem és divat hármaskönyvének nevezi írója ezt a művet, amely tizenhat, adatokban és saját érdekes mondanivalóban egyaránt gazdag fejezet során tárja elénk a szerelem, a divat és a művészet kölcsönös hatását. Fejtegetései — és ez dicséretére válik — nem mozognak az objektív vizsgálódás határai között, az előkelő világi díszkrét aláfestésével tesz a sorok között vallomást a művészetnek mindezek közt való vezető szerepe mellett. A divat és erkölcs örök világában a művészet nevében foglal állást a divat mellett, anélkül, hogy ezzel az erkölcs ellen ütné pártot. Éppen azt igyekszik következetesen bizonyítani, hogy divat és erkölcs egyáltalában nem is állanak ellentétben egymással s hogy a legmerészebb divatot is menti az erkölcstelenség vádjá alól, ha azt tiszta művészi szempontok vezérlik.

Tárgyszeretete néha abba a kedves tulásba viszi, mintha a divat, tehát az állandó női szépségről való változó felfogás vaskövetkezésséggel haladna előre és történelmi, valamint művészeti irányokat is áttörne a maga kiszámíthatlan s mégis mindig logikus fejlődésével. Ezt a kissé valószínűtlenül hangzó tételt oly kedves konoksággal tudja hangoztatni, hogy végre is majdnem meggyőz bennünket.

A könyv tartalmán maga a témája áll itt-ott bosszút. A nap divatjáról irván, rövid szoknyáról s más egyebekről beszél, amiket — hol van a tavalyi hó! — a könyv szedése és nyomása közben elsodort a változó divat. Az utolsó fejezetben néhány szó esik a férfiakról is. Hogy a régebbi századok folyamán a szép férfiak állottak a nők kegyében, az intellektualitás, mint férfi-erény csak a múlt században került a női érdeklődés homlokterébe. »Legújabbán« aztán ismét a szép férfiak kerültek volna felszínre. Minő anakronizmus, a szerző hibáján kívül. Amíg a könyvet szedték, nyomták, kötötték, nem a szép, nem az intelligens férfi a hódító don Juan, hanem — a gazdag!

A könyvet kiváló festőművésznünk, a ritkán, de annál nagyobb erővel jelentkező *Balogh István* díszítette nagyszerű fejezetcim-lapokkal.

PALUGYAY PEZSGÓ

IDEÁL PEHELY PAPAN

angol módszer szerint készítve

SÁNDOR ágyneműgyár IV., Kammermayer Károly-utca 1. Központi városház.

Budapesti szanatóriumok és gyógyintézetek:

Svábhegyi Liget-szanatórium

klimatikus, diétás gyógyintézet bel- és idegbetegeknek.

Dr. PAJOR Szanatórium

VIZGYÓGYINTÉZETE

Budapest, VIII., Vas-utca 17.

Bejárók részére is.

Minden-foku **fagyás, hajhullás** gyorsan és teljes sikerrel szigorú orvosi ellenőrzés mellett kezeltetik a **Diathermia-gyógyintézetben** Budapest, V, Vilmos császár ut 18, I. em. Tel.: 13-98.

Dr. JUTASSY JÓZSEF egészség-tanár KOZMETIKAI INTÉZETE

Budapest, IV., Kossuth Lajos-utca 4. — Telefon: 121-55.

30 év óta kizárólag borszépítéssel foglalkozik. Kozmetikai gyártmányai közismertek és keresettek. **Prospektus zárt borítékban ingyen.**

== Archámlasztás tisztít, szépít, fiatalít! ==

Dr. Propper Ödön VII., Rákóczi-ut 14. Tel. Józ. 129-85.

ORVOSI KOZMETIKAI INTÉZETE

Szépséghibák eltávolítása. Orvosi kozmetika. Bőrgyógyászat. Fénykezelések. Specifikus eljárások.

Fővárosi Faszor-Szanatorium

magán-gyógyintézet sebészeti, női és belgyógyászati betegek részére. Diätetikus konyha cukor- és vesebetegek számára. Vizgyógyintézet. Bejárók részére is.

VI., Városligeti fasor 9.

Telefon: József 15-26.

Budapesti mediko-mechanikai Zander és fizikai gyógyintézetében: IV., Semmelweis-u. 2. Telefon: József 4-12.

Soványító kurák. Ortopédia. Gyógy- és svéd torna. Eredeti teljes Zander gépsorozat; hőlég; diathermia; elektrotherapia, elektromagnes és Bergonié-készülék; oxigenes, szénasavas, villanyos fény- és négyrekeszes fürdők; orvosi masszázs; kvarcfény; Röntgen.

Az előkelő családok gyenge gyermekeinek kedvenc csemegéje az

„Asella Zala“

barackíz-szerű csukamáj-olajkészítmény. Minden gyógyszer-tárban kapható

A Társaság

Széchenyi-bál. A legnagyobb magyarnak emberek, pártok és pártvillongások fölött nagy-nagy magasságban tündöklő emléke, nevének ragyogó varázsa egygyé forrasztja — elszórt alkalmakkor legalább — a százfelé húzó, pedig csak egységében erős magyar uritársadalmat. Évek hosszú sora óta a Széchenyi-bál a régi szép idők uri társaságának egyetlen farsangi ünnepe, melyre a királyi család köztünk maradt tagjai, a fő- és köznemesség s a főváros polgári családainak színe-java ugyszólván kivétel nélkül megjelennek s tüntetőleg *Magyar Ünneppé* avatják a farsang királynőjét, a Széchenyi-bált.

A hagyományos február 1-én tartandó idei Széchenyi-bálnak különös fényt és diszt kölcsönöz, hogy

BRISTOL

SELYEMKÜLÖNLEGESSÉGEK

IV., Koronaherczeg-u. 16. Szapáry-udvar

Báli selymek, fémkelmék stb.

„Magyar Világ“ kávéház IV., Kossuth Lajos-u. 18.

Teljesen ujonnan átalakítva. Uri közönség találkozóhelye.

Az 5 órai teánál és vacsoránál Cigli quintet hangversenyez. Kötő franciá és magyar konyha.

Jogászok!

KATONA ARTUR doktor jogi szemlénáriuma Budapest, IX., Ráday-u. 41.
Telefon: József 105-90.

azon Izabella, Auguszt királyi hercegasszonyok és Horthy Miklósné a bál legfőbb védői, összes családtagjaikkal meg fognak jelenni.

A magas vendégek méltó fogadására összeállított bizottság élén gróf Széchenyi Emil és Patay György elnökök 12 pácás ur sorfala között várják és kísérik a pálmákkal és délszaki növényekkel díszített bályanai emelvényre a Fenségeket.

Még hetek távolsága választ el a bál napjától, Magyarország és fővárosszerte azonban máris oly rendkívül nagy érdeklődés nyilvánul meg a bál iránt, hogy az Országos Széchenyi Szövetség Károly-köruti egyesületi helyiségében akkora a sürgés-forgás, mint más alkalmakkor közvetlen a bál előtti utolsó napokban.

Most fejezték be a bál háziasszonyainak a felkérését, a meghívókat a legközelebbi napokban fogják szétküldeni.

*

Medikus-bál. Mult hét szombatján a Medikus-bál diszes közönsége előtt nyitlak meg a Vigadó termei. Az orvosnövendékek farsangi mulatságát az idén szokatlanul nagy érdeklődés előzte meg, úgy hogy már este tíz órakor zsufolásig megtelt a bálterem. A Vigadó pazarul díszített halljában »botosok« és világoskékszállagos rendezők sorfala között vonult be a bál közönsége. Az asszonyok javarésze fekete ruhát viselt, ellentétben a leányokkal, akik a halvány rózsaszín és halványsárga színeket favorizálták. A fejdíszdivat teljes pompájában bontakozott ki a Medikusok bálján.

Megjelent a Medikus-bálon József királyi herceg is a családjával, Auguszt királyi hercegasszonnyal, Zsófia királyi hercegnővel és József Ferenc királyi herceggel, továbbá Klebelsberg Kunó kultuszminiszter és az egyetem orvosi fakultásának tanári kara is. Az előkelő vendégeket a botosok kísérték föl a táncterembe.

A táncot Zsedényi Gábor bálelnök Zsófia királyi hercegnővel és Otlík András Melichár Mártával nyitotta meg. A csárdás után Fricsay katonazenekara vette át a szót a cigányprimástól és a párok keringőt táncoltak. A figyelmes rendezőség izléses táncrenddel lepte meg a hölgyeket: finom szarvasbőrtárcában, amely »MB 1923« feliratot viselt. »Rp.« jelzésű tánclop foglalt helyet. A szépen sikerült estélyen a következő hölgyek jelentek meg:

Asszonyok: báró Petrichevich Horváth Emilné, Térfi Béláné, Heincz Albertné, Schmidlechner Károlyné, Liebermann Leoné, Moravcsik E. Emilné, Bálint Rezsóné, dr. Végh Jánosné, özv. dr. Török Jánosné, Beöthy Zsigmond Lászlóné, Ludwig Jánosné, dr. Grósz Emilné, dr. Péteri Ignácné, dr. Wetter Ambrusné, Németh Gyuláné, Beöckh Hugóné, Oeti Aladárné, Nékám Lajosné, dr. Drottner Arzenné, dr. Nötter Antalné, dr. Humayer Árpádné, dr. Ritoók Zsigmondné, Dietzl Ferencné, Purgly Lászlóné, Clander Erikné, dr. Ekler Norbertné, Huszka Ernőné, Schmiedt Gusztávné, Heinrich Ferencné, Stoczek Brunóné, Hisztek Józsefné, Budinszky Jánosné, dr. Farkas Sándorné, Seitz Józsefné, Czerny Józsefné, Wolarits Alfonzné, dr. Dolecskó Jánosné, Gaber Rezsóné, Madarász Jánosné, dr. Szabó Józsefné, Hutyra Ferencné, dr. Valkányi Rezsóné, dr. Horváth Mihályné, Schurschich Béláné, Mauzin Róbertné, dr. Schmidt Lajosné, felsőbüki Nagy Károlyné, dr. Szepessy Mihályné, Bartóffy Miklósné, Wenhardt Jánosné, Kopper-

BRACHFELD F. Uri divat- és fehérnemű. Uri ruházat mérték szerint. Budapest, V., Dorottya-u. 1. Gizella-tér.

nitzky Jánosné, Horváth Jenőné, Madarász Viktorné, Engel Armandné, Miclausic Antalné, Manyák Andrásné, Laveczy Jenőné, Harmath Istvánné, Palóczy Viktorné, Zigrány Árpádné, dr. Vladár Józsefné, Endrényi Tivadarné, Mottschidlovsky Elekné, Zihn Alfrédné, Koch Jánosné, özv. Schwartz Mihályné, Fischer Lajosné, dr. Pinkert Edéné, dr. Urszinyi Gyuláné, Gersich Lajosné, dr. Krucsay Bayerné, Juba Adolfné, dr. Schatz Róbertné, Rejtő Sándorné, Szukováthy Imréné, dr. Novotny Lajosné, dr. Királyffy Gézáné, Winternitz Arnoldné, Hegyi Emánuelné, Siposs Zsigmondné, Rihmer Béláné, dr. Garancsy Lászlóné, Grazl Lajosné, Marzsó Lászlóné, dr. Mikler Gusztávné, dr. Kürthy Dezsóné, Janko Alajosné, özv. Gál Istvánné, dr. Cserna Jánosné, dr. Ponszpart Lászlóné, dr. Lenhossék Mihályné, Kloiber Lajosné, Pirkner Ferencné, dr. Wallheim Béláné, dr. Székely Agostonné, dr. Schmidt Richárdné, dr. Horváth Mihályné, dr. báró Kétly Lászlóné, dr. Zambra Alajosné, dr. Hódossy Gedeonné, dr. Windisch Ödönné, dr. Zeőke Antalné, Rigler Gusztávné, Fehér Károlyné, Szemző Károlyné, Becht Albertné, Kern Imréné, Nagy Lászlóné, Neuber Ernőné, Becker Józsefné, Kaposik Gyuláné, Jakos Jánosné, özv. Zonder Józsefné, Máthé Józsefné, dr. Elek Árpádné, Pataky Aladárné, Mádi Kovách Ferencné, Chatel Ottóné, Szirmay Józsefné.

Leányok: Jász Margit, Kiss Margit, Sebestyén Kató, Péterffy Vilma, Ludwigh Titi, Hrazdira Margit, Hörli Magda, Böck Elly, Willersdorfer Edith, Lahomonsky Márta, Balázs Irén, Koch Lily, Biró Juliska, Preysz Margit, Pozsgay Juliska, Gersich Margit és Annus, Dömötör Piroska, Schatz Baby, Noszkay Vica, Noszkay Médy, báró Maasburg Juliska, Ghyczy Emmy, Csongor Piroska, Dióczy Vály, Krammer Kászonyi Ilonka, Sereghy Magda, Szaplonczay Helén, Vály Szerá, Vály Mária, Rozgonyi Baba, Rozgonyi Ali, Buday Julia, Siposs Lilly, Dietzl Klárka, Grazl Tessa, Purgly Pálma, Sipos Maca, Budinszky Irmí, Breniovits Micike, Stoczek Margit és Bözsi, Clauder Baby, Ambrus Erzsébet, Ambrus Emilia, Volerich Olga, Volerich Lily, Radó Edith, Radó Margit, Virágh Ilonka, Madarász Baby, Turcsányi Tündi, Valkányi Irmuska, Répássy Magda, Manzin Blanka, Manzin Ilonka, Adorján Vera, felsőbüki Nagy Boriska és Karolin, Bartóffy Margit, Kopperniczky Mici, Madarász Lenke, Manyák Olga, Zavecky Márta, Vladár Márta és Babey, Koch Vilma, Schwartz Ilonka, Fischer Nelly, dr. Babarczy Mária, Beer Kató, dr. báró Kétly Margit, báró Kétly Katalin, Radanovits Mimike, Hoór Hajna, Róth Klári, Urbanetz Mária, Marton Margit, Varju Ibolya, Pamlényi Clementine, Pamlényi Gabriella, Kelemen Kató, Uzony Magda, Baitrók Ica, Csutor Ilonka, Herfort Rózsi, Dömötör Margit, Végess Emmy, Végess Róza, Miklai Edit, Mikler Russy, Sántha Aranka, Jankó Mária, Gömbös Juliska, Gömbös Teréz, dr. Petry Lenke, Kloiber Lilly, Kloiber Baba, dr. Babarczy Mária, Prager Valéria, Pataky Ilonka és Juliska, Szirmay Ily és Médi, Ackermann Ilonka, Melichár Marcsa és Márta, Fehér Emilia és Irén, Kopper Etelka, Szemző Karola, Fuhrmann Mária, Becht Magda, Jakabffy Iluci és Sári, Lumnitzer Magda, Auer Emmy, Longhy Augéin, Frey Tusy és Dorottya, Jaros Médi, Elek Ilonka, Csetényi Mancsi, Máthé Évi, Ráth Erzsike és Katinka, Strauss Médi, Héder Klára, Jeszenszky Ilona, Barabás Piroska, Békéssy Lola, Weidinger Terka, Schuller Anikó és Margit, Janicsek Ilonka, Saághy Inci, Bodócsy Kató, Békéssy Lola, Immersbach Ida és Margit, Veress Mária, Gyulai Ilonka, Pejtsch Klára, Hajnal Emma, Kelemen Gizi, Malazsek Aranka, Jahn Angela, Iván Katóka, Iván Paulette, Szemző Karola.

*

Tavaszi a télben. Hodossy Sándor és felesége farsangmegnyitáskor, január 5-én rendkívül jól sikerült »fiatal lányok báljára« látták vendégül otthonukban a fővárosi előkelő társaság számos tagját.

Mint friss havon elszórt rózsabimbók, fiatal gavallérjaiktól körülrajzott bájosnál-bájosabb gyereklánykák ébredő tavaszának első virágfakadása volt e gyönyörű bál, melyet a fiatal lányok szép fiatal mamáinak, egykori »Hólabda« táncosnőink társaságában nem kisebb

CONFISERIE

FARMER

Cukrázati különlegességek — Parfait — Croquen — Bouche
Telefon: 78-29.

VI., Andrássy-ut 61.

BELVÁROSI SELYEMVÁSÁR

IV., Ferenciek-tere 4. szám. Irányi-utca sarkán.
Állandóan dus raktár minden létező selyemárunkban.
Áruink jó minősége dacára áraink a legolcsóbbak.

örömmel élveztünk mi is, — deres őszbe fordult fiatal szívü öregek.

Am ábrándozás az élet megrontója... következék a névsor. Az estélyen résztvettek:

Artner Dezső és felesége, Gschwindt Ernő és felesége, Hodossy Gida és felesége, Kunz József és felesége, báró Liphay Béla és felesége, Mattencloít Jánosné báróné, Pucher István és felesége, Darányi Gyuláné, Röck István és felesége, Sárkány Jenőné, Weszely Tibor és felesége, özv. Fábry Istvánné, Dobay István, Reviczky György, Artner Médi, Boér Ági, Gschwindt Edith, Hodossy Marianne, Liphay Mária és Erzsébet bárónők, Mattencloít Eszter bárónő, Pucher Mára, Röck Erzsike, Sárkány Lilly, Weszely Däsy, Artner Tibor, Dessewffy Arisztid és Sándor, Dóra Sándor, Fábry József és István, Halász Mihály, Hedry Árpád és Aladár, Hodossy Imre, Metzler Jenő, Okolicsányi Pál, Pucher Géza, Röck István és Géza, báró Szalay László, Szinyei-Merse József és György.

*

Jelmezbál a Várban. Hatvany Lili és Antónia bárónők január 14-én jelmezestélyre láttak vendégül nagyszámu társaságot Verbőczy-utcai otthonukban; — így szólta a rendes »társasági« hir »A Társaság« »társaság« rovatában, ha csak egyszerű farsangi esetről volna szó. A dolog azonban sokkal kevésbé hétköznapi, az estély pompája, a meghívottak érdekes névsora, a nagyszerű műsor bővebb ismertetést érdemelnek. Művészi, polgári, átmeneti és arisztokrata körökben hetek óta beszéltek a szép Lily bárónő készülő jelmezbálgáról s maga a gondolat, — »jelmez: estélyi ruha fin de siècle 1875—1900« hálás témaanyagot szolgáltatott a pesti szalonok szenzációra mindig szomjas társasköreinek.

S a bál szépsége minden várakozást felülmúlt. A kihalt Vár csendes házsora riadozva figyelt a szokatlan zajra: a Verbőczy-utca táján torlódo kocsisorra.

Idő: a XIX. század vége. Színhely: egy tökéletes műizléssel berendezett palota földszinti és emeleti teremsora. Díszlet: gobelinok, műkincsek, szobrok — minden kifogástalan elrendezésben. Szereplők: Stylszerűen illegő-billegő, Beniczkyne Bajza Lenke regényeiből ittmaradt fodros, bodros, turnéros dámák, — korhü urak, egy-két indokolatlan jelmez, minden nagyszerű tarka összevisszaságban.

— Nini Bánffy Miklós gróf, neki való idea volt, meg is felelt nagyszerűen, mégis csak hálásabb terület ez, mint a foreign office.

— Molnár Ferenc és Molnár Ferencné! először látom Zsazsát mint asszonyt... nem tudom miért, eszembe jut egyik legkedvesebb szerepének huszonötös, — akkor is január 14 volt — jubileuma. A kaszinók frakkos urai az első sorokban, a páholyokban csillogó szemü mágnásasszonyok, — virágcsata, zúgó taps, — s aztán egy fotografia és rajta Bob mondása: husz éves vagyok és fiatal... s ilyen Zsazsa e percben is, nagyszerű, elragadó, s nem több ma se, művészete ragyogó, — fiatal.

— Magyarázzon kérem tovább. Ki az a lilaruhás érdekes szépség?

— Josikáné Gerliczy Felicie báróné.

— Hát az a csomó ur ott az ablakmélyedésben?

— Herczeg Ferit érti? Ott mellette? Nem ismeri Papp Gézát? az a másik? Bornemissza báró és Szabó

Nándi. Igen, aki most átköszön Márkus Emiliának, mese, hogy néz ki ez az asszony. Az a szóke? Ághy Böske.

S jönnek és jönnek az emberek. Az oszlopos Hall, a szomszédos ajtóközök, ablakos fülkék illatos selymekkel, frakkok tömegével telik meg.

— Meséljen, meséljen, gyorsan, mig el nem kezdik.

Ki az a szép vörös ördög?

— Darvas Lili.

— S az a monoklis, aki majd elnyeli a tekintetével...?

— Csendesebben beszéljünk, idefigyelnek. Majd inkább nótában válaszolok: végigmentem az ordódi temetőn.

— De: el nem veszem piros selyem keszkenőm. Nézze csak azt a pompás korhú ruhát. Megesküdném, hogy már láttam valahol. Megvan! persze hogy emlékszem, akkor is feltűnést keltett a ruha. A nyolcvanötös kiállítás bálján viselte a Földváry Emma mamája. Ez a ruha hozta akkor annyira divatba Monaszterlyt. Nagyszerű! Emma úgy látszik kegyelettel megőrizte és most ő csinál vele furorét. A Bárczy Gusztiné kosztümjének is körülbelül ez a története. Ha ezek a Rip van Vinkle ruhák megszólalának, de tátva maradna a szájuk, hogy ilyen csodavilágba ébresztették őket.

— Csend! hallgasson, kezdik! »Prolog akadályokkal.« Irták: Harsányi Zsolt és Hatvany Lili.

Paulay Erzsi kilép a pódiumra:

Tisztelt közönség, üdvözölve légy,
 Kedves világot tárunk itt eléd,
 Mely csendes szót és félhomályt kíván.

(Félhomály lesz a teremben.)

Szemünk a századból, amelyben élünk
 A mult időkbe elkalandozik,
 Nem messzire, csak ide a szomszédba,
 Ó lássunk téged, mult századnak vége.

Fin de siècle, régi, jó idő!

Idézünk téged, kedves tegnapunk,

Idézünk téged, szabadelvű párt,

Idézünk titeket, mamelukok,

Derüs, gavallér, jó pecsovicok...

(Itt hirtelen nagyot rikolt, mert a félhomályban

mellette áll Mikszáth.)

... Jézus Mária... Mi ez?... Világosságot kérek! Ki maga?

Mikszáth (teljes világosságban): Mikszáth Kálmán vagyok.

Paulay (rémülten sikolt): Kísértet! Hiszen maga meghalt!

Mit keres itt?

Mikszáth: Ejnye, édes lelkem, hát nem maga hívott? Nem maga idézte a pecsovicokat, meg a mamelukokat? Hát most itt vagyok, mit sikoltozik.

Paulay: De kérem, én nem idéztem komolyan... én csak mondtam a prológot... mindjárt mondtam, hogy rossz a prológ, nem hitték, most itt van: Kérem, mit kell csinálni, hogy eltűnjön? Hogy kell visszaidézni?

Mikszáth: Ejnye, hát se házigazda, se szivesség? Így fogadják a vendéget? Alig vártam, odaát a tulvilágon, hogy egyszer már idézzenek. Mert tudja, lelkem, idézés nélkül nekünk nem lehet onnan eljönni.

Paulay: Hallatlan... ezek az utlevélzavarok... már ott is.

Mikszáth: Az ám. Tudja, idéztek volna engem eddig is, de illetlenül.

Paulay: Illetlenül?

Mikszáth: Persze. Sok spiritizáló társaság van itt Pesten, de azok sötétet csinálnak, mikor táncoltatják az asztalt, és a hölgyek mellett ülő gavallérok nem az alkalom komolyságához méltó

SIDY toilettes IV., Kristóf-tér 6.

Derkits Alajos utóda **THÉSZ és UNDEN** uri szabóság
 Budapest, IV., Kecskeméti-utca 5, félemelet. Telefon: József 104-34.

Gräf & Stift Auto

HIRSCH HUGÓ, VI., Jókai-tér 3.

ROTSCHILDPárisi modellek állandó kiállítása és eladása.
Köpenyek, kosztümök, ruhák és estélyi ruhák.
V., Bálvány-u. 4. Telefon: 73-59.

tóan szoktak viselkedni. Én bizony, hiába idéztek, nem jöttem. Vagy van a kisértetnek méltósága, vagy nincs.

Paulay: Kedves Mikszáth bácsi, itt nem az a baj, hogy a kisértetnek van méltósága, hanem hogy a méltóságának van kísértete. Most mit csináljunk itt magával?

Mikszáth: Velem? Semmit. Majd elleszek én itt a többi vendég között. Még talán ismerőst is találok köztük. Ugy látom, sok mindenki van ide meghíva! (Kitörő örömmel Herczegre mutat.) Az istenuccse, Herczeg! Szervusz Feri! (Paulayhoz magyarázóan): Nagyon derék, liberális ember. (Szétnéz). Na nézd csak, Samu legyek, ha az nem Papp Géza. Szervusz öregem! Hej de sokat megtréfáltalak, hogy olyan kis ember vagy. Most már megmondhatom a sirontulról, hogy nem volt igazam. Láttam: én már nálad kisebb embert is. Igaz, hogy nem ingyen. Ejnye de jó, hogy találkoztunk, legalább megadhatod a tiz krajcáromat. Nincs nálam költőpénz. Még szerencse, hogy mikor átjöttem a hidon, nem vettek észre, nem tudtam volna hidpénzt adni.

Paulay: Minek magának tiz krajcár, kedves urambátyám?

Mikszáth: Minek? Odaadom a személyzetnek borralalóba, ahogy illik. (Nézi zavartalanul a társaságot.) Sok szép menyecske, eszem a lelkiüket. Ki az a tüzről pattant szőke ott ni?

Paulay: A Lucy bárónét érti?

Mikszáth: Mennyi szép asszony. Nem írná fel a névsorukat? Közzéteszem a mennyei Híradóban.

Paulay (idegesen): Majd felírom. Hanem kedves Kálmán bácsi, az így nem jó lesz, ha én irok és maga szaval. Az volna a rend, hogy maga csak írjon, én majd szavalok.

Mikszáth (bajszát pedri): Hát aztán tud-e maga szavalni szép hugomasszony?

Paulay: Ha hagynak. De nem hagynak és az idő mulik.

Mikszáth: Hát miért kell olyan lóhalálba sietni? Mi van itt?

Paulay: Estély! Hát nem látja? Mindenki táncolni szeretne, csak túl volnánk már ezen a buta prológon... ó bocsánat...

Mikszáth: Bál van? Emmár beszéd. Ezt megtapasztalom. Ugy megy most is, remélem, mint az én időmben? Haj tyuhaj, huzzad cigány, hogy volt?

Paulay: Hát ha nem is egészen úgy... vannak apró nüansz-különbségek. Például a pezsgő nem francia, hanem magyar.

Mikszáth: Ezt már szeretem hallani. Ugy látom, mégis lett valami abból a magyar ipar-pártolásból. Csakhogy valami jót is hallok erről a korról. Mert azt mondhatom, hogy odafenn az ujonnan érkezők nem sok jót mondanak róla.

Paulay: Igen? Hát csak jöjjön az a rendtörvény. És különben is nem kell olyan nagyra lenni azzal a maguk korával. Van a mienk is olyan. Mi az, hogy olyan? Szeretném zongorázni a különbséget, amennyivel különbek vagyunk, mint az a híres fin de siècle! Liszt Ferenc lehetnék azzal a zongorázással.

Mikszáth: Liszt Ferenc is a mi emberünk, lássa. Tudnak maguk olyan muzsikust produkálni? Kérlek Feri! (Liszt megjelenik.) Ezt hallgassa meg édes hugám, így muzsikáltunk mi. (Feiks Jenő festőművész Liszt Ferenc tőkéletes maszkjában a zongorához ül.)

Mikszáth (zene után): Hát most magán a sor, menyecske lelkem, ki a maguk legnépszerűbb muzsikusa?

Paulay: Van nekünk olyan, hogy az egész világon mindenütt éneklük. Lehet, hogy nem olyan nagyszerű komponista, mint a maga Lisztje, de az bizonyos, hogy népszerűbb. És aztán az a Liszt kész magyar nótákból csinált rapszodiákat, de ez a mi emberünk a nótáit maga találja ki. Egészen eredeti.

Mikszáth: Arra kíváncsi vagyok. Ki az a magyar lángelme?

Paulay: Ugy hívják, hogy Zerkovitz. Kérem Angyán, maga jól tud zongorázni, mutassuk meg az öreg urnak hogy mit tudunk. (Angyán Béla a zongorához ül. Előad egy Zerkovitz-dalt.)

Mikszáth (zene után): Ugy látom édes lelkem, hogy ezzel a maguk muzsikájával egy kis baj van.

Paulay (dühösen): Nézze, hagyjon nekem békét, nagyon ideges vagyok. Hagyja már elmondani a prológomat és ne szivarozzon itt, mert itt tánc lesz.

Mikszáth: Ne szivarozzak? Hiszen nem szivarozok.

Paulay: Az isten áldja meg, hiszen ott a szivar a szájában.

Mikszáth: De nem ég. A cipő is a lábamon van, mégse járok.

Paulay (nagyon mérges): Nézze, édes egyetlen urambátyám, én nagyon feledékeny vagyok, ha ideges vagyok. El találok felejtetni, hogy milyen nagyon tiszteltem magát. (Idegeskedik.)

Mikszáth: Hát én nem tudom, hogy most milyen világ

járja, de az bizonyos, hogy az én időmben az uriaszonyok nem voltak ilyen idegesek.

Paulay: Jó, ezt ismerjük. Akkor minden nagyszerű volt, most minden utolsó, persze. Szeretnék én a szemé közé nézni egy olyan maga korabeli nőnek. Maga férfi, magát becsaphatja, de engem próbáljon becsapni.

Mikszáth: Állom a vetélkedést, édes egy hugom. Majd én is hozok ide egy urinőt az én időmből, maga is hozzon egyet a maga idejéből.

Paulay: És eresszük össze őket. Nagyon helyes. Én a magamét nem félttem. Majd meglátjuk.

Mikszáth: Állok elébe. (Kézen fogva odavezeti Hatvany Antónia bárónőt.) Tessék, ez a mult századbeli magyar uridáma.

Paulay: (Kézen fogva odavezeti Vass Elemérné.) Tessék, ez a mai magyar uridáma. Hagyjuk őket egymásra.

(Hatvany Antónia bárónő és Vass Elemérné egy mulatságos párbeszéd keretében mutatják be a régi és a mai dáma közti különbséget, majd a régi és új költészet közti különbséget figurázza ki a fiatal Pethes egy pompás Kassák vers-paródiával. A tréfás jelenetek során később Bárczy István ny. igazságügyminiszter ült a zongorához, Madarassy-Beck Marcell báró és Csarada György egy bankár-jelenetet adtak elő Harsányi Zsoltné és Harsányi Gréte egy gyermek-párbeszédvel, Sacellary Pál és felesége, Csarada György és Vass Elemérné pedig egy-egy pompás táncprodukcióval mulattatták a közönséget.)

S egyszer csak a szinpadra lebben egy bájos jelenség, szép mint az álom, finom mint a legfinomabb csipke, gyönyörbe ringat mint halk Puccini-muzsika. A kis háziasszony.

Nehéz itt még sokat magyarázni. Csak a befejezést mesélem el, mert ez volt a műsor clouja. A Prolog Mikszáthot bucsuztatva, a soha vissza nem térő, örökre elmúlt szép időkről szaval, — mire az országos főkapitány, — nem afféle szinpadi, az igazi! — a nézőtétről komolyan odakiált Paulay Erzsinek:

— Miről beszél Ön? Örökre elmúlt régi szép időkről? Ezek szerint Ön azt állítja, hogy a mai idők kevésbé szépek. Ön lázít, Önt én letartóztatom, s ezennel az egész társasággal együtt internálom — a buffetbe.

Függöny legördül.

A legnagyobb tapsot Imre bácsi kapta.

Ami ezután következett, lucullusi buffet, tánc, zene, az már csak a többihez képest próza, valami szárazabb krónikásnak kellene a folytatást mesélni, — azaz, — akad itt-ott még jócskán romantika, poézis is, erről azonban, ugyebár, itt, — most, hallgatunk.

S hogy teljesen stilszerű maradjon az est — horribile dictu — régmúlt Quadrillet is táncolt a fényes társaság, tekervényes figuráit a fin de siècle két ünnepelelt gavallérja, Nándi s az Imre bácsi rendezték — tőlük már anyáink korában megszokott és megbámult művészettel.

*

A Mátyás-templom körül a frissen esett hóban hajnali misére tipeget néhány öreg anyóka.

— Nézze asszonyság, fura világ ez, mennyi kocsi, ugy látszik lakodalmas menet, hegy meg most már hajnalban mennek esküszni ezek a megbolondult emberek.

Historicus.

Meghívó. Minden sportegyesületet és sportbarátot ezennel meghívunk a városligeti iparcsarnok mögötti kiállítási csarnokban létesített **fedett tennispályáink megnyitására január 21-én** vasárnap délelőtt 11 órára.

Magyar Országos Lawn Tennis-Szövetség.

A pályák előtt az állatkerti villamosok állanak meg, egyébként a fasor végéről közelíthetők meg legjobban. — A pályákon való játékra vonatkozólag **Kertész János ur**, a Szövetség titkára (Kertész Tódor cég V., Kristóftér, Telefon: 15-62) szívesen ad felvilágosítást.

Gulyás Pál cipész, belga kir. főhecegl szállító
Budapest, IV., Kaplony-utca 3. sz.

Dolgozó urak. Jól esik ismét és ismét egy-egy ujról megemlékeznünk. Ezuttal egy igen komolyan, — s örömmel regisztráljuk — máris nagy eredménnyel dolgozó derék munkás *katonaemberről* van szó. Döbrentey Károly, a Ludovika egykori kitűnő tanára, a ki a Károlyi-forradalom kitörésekor ezredesi rangban nyugdíjba, de nem nyugalomba vonult, nyelviskolát és fordító irodát nyitott s szakavatott olasz, angol, német, francia tanerők alkalmazása mellett maga is tanít, fordít, vezeti a Sütő-utca 1 alatti jól bevált iskoláját.

Tanítványai között magas, igen magasrangu tiszték is szerepeltek már, s mint legszebb reklámot ideiktatjuk, hogy ezidejüleg egyik legszorgalmasabb tanítványa Péchy Erzs, illetve az iskolapadon: Erzsébet.

*

A „*Neptun*“ evezős-egylet folyó hó 9-én a Kiszéléle étterem külön helyiségében tartotta idei első hölgyvacsoráját, melyen a többek között jelen voltak: Csorna Kálmán és felesége, Havas István és felesége, Kienast Ferenc és felesége, Erődy Harrach Tihamér és felesége, Kammermayer Oszkár és felesége, Leitner Ernő és felesége, Torday Ferenc és felesége, Gaál Emil, Kozilek György, Vág László, Németh György, Laczay Endre stb.

*

Hangverseny-krónika. Thomán Mária hegedűművész nő méltán rászolgál arra a jó hírnévre, melynek Budapesten és országszerte a Thomán név örvend. A Zeneakadémián előkelő zenei hallgatóság előtt szerepelt atyjának, Thomán Istvánnak, a magyar zongorapedagógia nagymesterének közreműködésével és a kamara-zenekar egy fiatal zseniális karnagy vezette, a Zeneakadémia egyik disze, Ábel Pál.

Ferenczy György új név a zongorapódiumon. De akik hallották, sohasem felejtik el a káprázató csillogást, a biztos, amellet lágy, kellemes billentést, amely az Akadémia nagyközönségét viharos tapsokra ragadta.

Dr. Papp Miklós zongoraestélye január 30-án a Vigadó nagytermében lesz, magasrendű műsorral, miként a lefolyt évadokban; többek közt Liszt h-moll sonatája és Schumann Carnavalját fogja játszani. Dr. Papp Miklós az első magyar zongorista Dohnányin kívül, akit a lipcsei Hupfeld-cég szerződöttetett, hogy játékát a Phonolaszámára minden időkre lemezekben megörökítse.

Kernács Pál, a kitűnő fiatal hegedűművész, akinek arcképét a multkoriban közöltük, nagy sikerrel tartotta idei hangversenyét Budapesten. Előkelő közönség töltötte meg a hangversenyterem széksorait és az előadó művészt mindvégig lelkesen ünnepelték gyönyörű hegedűjátékáért.

Radics János január 23-án d. u. 1/26-kor tartja a Vigadóban hegedű-estjét. A fiatal művésznek e második önálló estéje iránt máris nagy az érdeklődés. Jegyek az Országos Kaszinó huszárjánál és a Harmóniánál kapható.

*

Vojnich Sándor báró és felesége január 15-én nagyszámu társaságot láttak délutáni teára vendégül Horthy Miklós-uti otthonukban.

Tapéták

Sieburger és Társa

Telefon: 34—04.

IV., Kigyó-tér 1.

Fest, tisztít 24 óra alatt ILLYÉS TESTVÉREK Hársfa-
utca 9—11 Telefonhívó: József
60—80. Fiókok: VIII., Rákóczi-tér 10 (Déri-utcai oldal), VIII., Karpfenstein-utca 31,
VIII., Baross-utca 32, VII., Cserhát-utca 11 (Garai-té isarak).

Izabella királyi hercegasszony január 12-én ötórati teára látta vendégül a társaság egy szűkkörű részét uri-utcai ideiglenes otthonában.

Pekár Gyula és felesége mult pénteken diplomata-ismerőseik tiszteletére ötórati teára láttak vendégül nagyobb társaságot Röck Szilárd-utcai otthonukban.

Rapaich Richárd és felesége január 9-én bridgevacsorát rendeztek Károly-köruti otthonukban.

Az arisztokrácia körében idén igen csendes a hangulat, alig esik egy-két meghívás, állítólag gróf Nemess János és báró Bánffy Zoltán fognak a farsang folyamán nagyobb bált adni.

*

„*Szinészbál 1923.*“ Az Országos Szinészegyesület bálja, amelyet a társadalom a hivatalos körök és a színész- s művészelet előkelőségei a nyugdíjas színészek javára rendeznek, február 8-án lesz a Vigadó összes termeiben. A bál rendezési munkálatai már folynak s minden tényező azon buzgólkodik, hogy minél több legyen az az összeg, amely a súlyos gazdasági viszonyok közepette öreg nyugdíjas színészeink sorsát enyhíteni lesz hivatott. Ezen a bálon legkiválóbb művészeink szórakoztatják majd a báli közönséget, a legnagyobb zenekarok játszanak és sok-sok kedves meglepetés vár a táncos ifjuságra is. Névre szóló meghívó, amelynek ára 1000 K, a New-York kávéházban az állandó rendezőbizottságnál kapható.



Mészáros János papai prelátus, érseki helynök.

Senyei József festőművész festménye.

Ford és Lincoln autók, eredeti alkatrészek
 Fordson Tractor amerikai ekék
HALTENBERGER VILMOS VI., Nagymező-utca 19. szám.

Estély. Özv. Hevesi Ödönné a múlt héten estélyt adott, melyet házi hangverseny előzött meg. *Ferenzi* György zongoraművész, ki nemrég tartotta nagysikerű nyilvános hangversenyét, gyönyörűen zongorázott, majd a ház urnője énekelt Strauss, Brahms és Schubert dalokat nagy hatással. A hangversenyt vacsora után reggelig tartó tánc követte. Az estélyen mintegy negyvenen jelentek meg.

*

Dolgozó asszonyok. Egy saját munkájára utalt uriasszonyt ajánl legmelegebben »A Társaság«. Irodai, másolási, levelezési írógép munkát német nyelven is vállal. Címe: S. Hanna. Telefon: 119—25.

*

Téli Tennis Társaság. A Magyar Országos Lawn Tennis-Szövetség a Magyar Athletikai Clubbal együttesen megszerezte a fővárostól fedett lawn-tennis pálya céljaira a városligeti iparcsarnok mögött épült új kiállítási csarnokot.

A magyar tenniszesezők régi óhaja teljesül a fedett pályák létesítésével. Az elmúlt évben elért eredmények — Ausztria három bajnoksága, Krakkó három bajnoksága, Szilézia két bajnoksága, Morvaország négy bajnoksága, Szlovenszko három bajnoksága, Dél-Szlovákia bajnoksága, Pozsony három bajnoksága, Merán két bajnoksága, ezenkívül számos külföldi nyílt és handicap-verseny első, második és harmadik díja — fényes tanujele a magyar tenniszesezők nagy kvalitásának közép-európai viszonylatban, dacára annak, hogy megfelelő traininglehetőségük alig van.

A vasárnap folyó hó 21-én délelőtt 11 órakor megnyitandó, az e célra alakult »Téli Tennis Társaság« által létesített pályák olyan training-alkalmat nyújtanak sportkedvelőinknek, hogy a tavaszi német és nyári göteborgi mérkőzéseken a siker legjobb kilátásával vehetik majd föl a küzdelmet.

Természetes, hogy nemcsak a komoly versenyzők, hanem a lawn-tennis-játékban szórakozást kedvelők is örömmel üdvözlik a fedett pályákat, mit a szövetségi főtitkárnál való számos előjegyzés is tanúsít.

A Téli Tennis Társaság gróf Apponyi Antallal az élén, Kelemen Aurél, Kertész János, Rakovszky István, Oláh Aladár, báró Ullmann György, Kehrling Béla, Fittler Kamill, Göncz Lajos és a tennis-sport több ismertnevű lelkes barátjából alakult és még az ideai tél folyamán nemzetközi fedettpálya-versenyeket készül rendezni.

*

Porter-sör. Kaszinók, klubok és előkelő éttermek asztalain ujabban egy művészi rajzu vignettával ékes üveg diszeleg. Aranybarna nehéz italt rejt az üveg, a gourmandok kedvenc italát: a Porter-sört.

Feltűnt nekünk az éttermeknek ez a legujabb szenzációja. Valahogyan úgy néz ki a dolog, mintha minden asztalnál pezsgőt innának, olyan diszesek ezek a legujabb sörös-üvegek.

— *Csak sör!* — mondtuk csalódottan, mikor megtudtuk, mit rejt az üveg.

— Nem *csak* sör, hanem Porter-sör, — mondta a komornyik komoly tisztelettel s már a mi asztalunkra is odatette a karcsu nyaku üveget.



karlova Karlovsky Zsigmondné, szeverényi Sorsich Malvina.

A Porter-sört a Polgári serfözde hozta forgalomba és szakemberek szerint ez az ital a legjobb békeminőségű. Felüdít, vidámmá teszi a kedélyt, amelletz izletes és tápláló. Most a farsang idején hallatlan keresletnek örvend ez a legujabb ital. »A Társaság« krónikása estéről-estére sodródik a bálók, táncmulatságok és estélyek forgatagában és mindenütt, a legelőkelőbb estélyeken is ott látja a pezsgők és nehéz, nemes borok társaságában a Porter-sört. Ezzel az itallal kezdik és végzik az estélyt. Az első palackokat a hors d'oeuvre-hez szolgálják fel, az utolsókat hajnalban a káposztaleveshez.

Ezt a tényt fel kellett jegyezni éppugy, mint egy új táncot, vagy divatkülönlegességet.

*

Karlovszky Zsigmondné arcképét közöljük fent, egy megkapóan szép olajfestményt reprodukálva. A kép eredetijét Györgyi festette, ki Barabás tanítványa volt, de aztán tulszárnyalta. karlova Karlovsky Zsigmondné, szeverényi Sorsich Malvina 1835-ben született. Apja Sorsich József, udvari tanácsos, kit József nádor barátságával kitüntetett, feleségének (de Joris Carolinának) korai halála után, imádásig szerette a szép kis Malvinát, kit az akkor híres Quapil-nevelő-intézetben neveltetett. Sorsich Malvina 15 éves korában férjhez ment Karlovsky Zsigmondhoz, ki tudós létére meg akarván neki mutatni a világot, nászutra elvitte Schweizba, Párisba és Londonba. Azután évtizedekig ünnepelt, nagyrabecsült alakja volt a budapesti társaságnak, nagy szépsége, műveltsége és kiváló esze révén; majd özvegy-ségre jutván, jótékony egyletekben működött, főleg a Bölcsődében és a Vöröskeresztben, mely utóbbi működéséért az Erzsébetrendet kapta legelső kiosztáskor.

A borzasztó háboru izgalmai és nélkülözései nemes életének is véget vetettek. Két leánya maradt: Irma, tagyosi Csapó Vilmosné, Valeria, sombori Sombory Lajosné.

LUXUS-CIPŐK készülnék KÁLMÁN TESTVÉREK IV., FŐVÁM-TÉR 5. SZÁM. TELEFON 184—96.

Kozmetika

arcmassáže, hajeltávolítás, szeplő és
lencse eltávolítása. **Walton Anna Mária**
Museum-központ 10. I. lépcsőházi bejárás

Szerzői est. Tarnay Alajos, a kitünő dalköltő
következő felhívást küldte ismerőseinek és barátainak:

»Tíz év után, amely idő alatt csaknem kizárólag
a jótékonyság szolgálatában állottam, ismét a nagy
közönség elé szeretnék lépni, hogy új szerzeményeimet
bemutassam.

Vasárnap, 1923 január hó 21-én, délután 3-4
órákor a Zeneművészeti Főiskola nagytermében szerzői
estét rendezek, amelyen legkiválóbb művészeink fogják
új dalaimat elénekelni.

Nagyon hálás volnék, ha kegyes érdeklődésükkel
megtisztelnék. A jegyárutitást Rózsavölgyi és Társaság
(IV., Szervita-tér 5 és VI., Andrássy-ut 45) vállalta
Tisztelettel Tarnay Alajos.

A szerzői est iránt nagy érdeklődés nyilvánult
máris a fővárosi társaságban.

*

Mihálffy Ödön nagyszámu társaságot látott
vendégül január 12-én Röck Szilárd-utcai otthonában.
özv. gróf Károlyi Istvánné bridgevacsorát rendezett
január 11-én Esterházy-utcai otthonában.

Éber Antal és felesége a Magyar-Olasz Bank Budapest
dapesten időző elnöke, Castiglioni Kamillo és feleségének
tiszteletére nagyszámu társaságot láttak vendégül január
14-én Hold-utcai otthonukban.

Héderváry Lehel és felesége szűkebb körű vacsora
csorára láttak vendégül házuk barátait január 15-én
Aréna-uti otthonukban.

Gerenday Béla udvari tanácsos és felesége január
11-én 5 órai teát adtak, melyen megjelentek:

Hegyi Dezsőné, Moritz Istvánné, Szöllősy Aurélné, Gerle
Lajosné, Székely Györgyné, Székely Kató, Eötvényi Edith,
Kondor Sisi és Duci, Gerenday Stefi, Margit és a házi kisasszony
Gerenday Duci, Hegyi Dezső, Kun Viktor, Kherndl Aladár, Tauffer
Gábor, Kelenfy Gyula, Majorossy Béla, Kronberg József, Gothardt
Zsiga, Oroszy Sándor, Horváth István, Körösy István.

*

Jubileumi bál. Szarvason január 6-án tartotta a
Békésvármegyei Egyetemi Ifjak Köre 30 éves fennállásának
megünneplésére gróf Bolza Géza és Brandt Vilmos
Békésvármegye főispánja fővédnöksége mellett
jubileumi bálját. A nagyszámu rendezőség buzgólkodása
meghozta az erkölcsi és anyagi fényes sikert. A lady
patronessek megjelenése után egy negyed 11 órákor
a »Vékony deszkakerítés« zenéjére Plenczner Sándor
bálelnök báró Bencz Ninonnal megkezdte a táncot. Az
első négyest 60 pár táncolta. A fényes bál reggelig
tartott. A megjelent lányok közül a következők neveit
sikerült feljegyeznünk:

Bolla Mancy, Áchim Márta, Balázs Amál és Erzsi, Elefánt
Joca, Ferenczy Mancy, Grexa Eta, K. Keviczky Erzsi, Kiss Mancy,
ebesfalvi Lengyel Ági, Marssal Ica, Mikolay Edith, Medvegy
Mancy, Nagy Maca, Nyíry Kató, Opatszky Ancy, Báll Mancy és
Lulus, k. gulácsi Péczely Jetty és Terike, Placskó Klári, Plencz-
ner Ellus, Psik Sári és Mancy, Profét Irén, Simon Mancy és Ica,
Z. Simon Mancy, Sinkovics Eta, Takács Bori, Tóth Juliska,
Udvardy Ari, Vitális Magdus és Böske, Zalán Bapsy.

*

MEGNYILT
KÜLÖN TEKEMEK
TÁRSASÁG
ÖSSZE-
JÖVETELK

CONFISERIE
GUZAMBOS
CUKRÁSZDA

BUDAPEST
VII. RÁKÓCSI-UT
15. SZÁM
TELEFON
J. 132-00

PORTER-SÖR



a Polgári Serfőzde

pazar kiállítású utolérhetetlen
minőségű különlegessége

Telefon: József 21 - 91.

Királyi udvarokról.

Királyok.

Köztudomásu, hogy az uralkodói »hivatás«
 alaposan lejárta magát. Konstantin görög király bukása
 a népfogva nem is okozott valami különösebb megle-
 pítést, nem keltett valami különösebb szánalmat. Min-
 tsem ki hamarosan és könnyen vette tudomásul azt,
 hogy Konstantin nem okult »Isten kegyelméből való«
 megkorának, a jelenlegi doorni remetének példáján s
 a felőtti halálának is a trón utáni megdöntöttség
 a királyi vágya volt tragikus oka.

Konstantin bukása legfeljebb azt eredményezte,
 hogy a fényt veszítette uralkodói méltóság egy fokkal
 és jobban beroszdásodott Európában. Mielőtt a világ-
 poru trónromboló munkáját megkezdte volna,
 hogy egyenleg csupán tizenhat van és ezeknek is, a kelet
 uralkodóit kivéve, alaposan megnyirbálták a szárnyait.

Európában ma már egyetlen olyan uralkodó sem
 maradt, aki azt állithatná, hogy az ő szava parancs és
 aki akár egy nyakláncot is vehetne valamelyik színésznő-
 től, anélkül, hogy bele ne szólanának a kormányférfiak.

Manuel portugál király volt az utolsó európai
 uralkodó, aki megkísérelte azt, hogy a királyi kincsek-
 tel párisi szinpadi szépséget ékesítsen fel. Manuel ma
 ezzel excellál, hogy meglehetősen játssza a tenniszt,
 azonban ezt sem Lissabonban, hanem Londonban.
 Manuel már régen beállott az exkirályok sorába.

Manuelt Gaby Deslys, a színésznő vitte az ex-
 királyok sorába. Konstantin sokkalta tragikusabb körülmé-
 nyek között jutott oda, azonban mégis csak odajutott.

Konstantin hatalmas kiáltványokban ígérte meg a
 népének, hogy török csonthalmokon keresztül fogja a
 görög hadsereget győzelemre vezetni. Ehelyett a nacio-
 nalista török hadsereg, Kemal vezetése alatt alaposan
 legyőzte a görögöket, akik viszonzásul Konstantint el-
 űzték, szegény nem is élte soká tul a száműzetést.

Alfonzo spanyol király az igazi mintája a modern
 uralkodóknak. Nagyszerű lovas, polojátékos, autóvezető,
 sportsman, aki a kormányzást rábizza a kormányra és
 maga arra törekszik, hogy minél barátságosabb, tehát
 minél népszerűbb legyen. Dauvilleben, a legutolsó sze-
 zon legnépszerűbb embere Alfonso volt. Egy rendkívül
 érdekes és a modern uralkodásra jellemző eset történt
 meg ott vele. A dauvillei játékbankban hallatlanul ma-
 gasban folyt a játék az egész szezon folyamán. Külö-
 nösen az amerikai milliomosok voltak azok, akik egész
 vagyonukban játszottak. Egy szép estén Alfonso is
 megjelent a játéksztánban, még pedig a perzsa sahnak
 kíséretében. A manager megkérdezte őfelségeiktől, hogy
 akarnak-e a játékasztalnál helyet foglalni. Alfonso azon-
 ban kereken kijelentette, hogy nem akar, mert ő ezt
 bizony meg nem engedheti magának.

Albert belga király viszont a gépekkel foglalkozik,
 motorral, repülőgépekkel és a kormányzatot ő is rábizza
 a mindenkori belga kormányra. Röviddel ezelőtt egy
 belga gróf, aki maga hajtotta az autóját, megakadt az
 uton. Utána jött egy hatalmas automobil. Az autó
 vezetője segített a grófnak és sikerült neki megindítani

Esküvő. Dukai és Szentgyörgyvölgyi Széll Ödön
 földbirtokos és felesége sz. Besenyei Horváth Ilona fia.
 Széll Elemér január 11-én tartotta esküvőjét Szombat-
 helyen a Zárda-templomban Beyczy Németh Mártával

Menyasszonyi kelengyék Mössmernél, Koronaherceg-u. 2.

Labori fotóművészet Erzsébet-tér 18.

L'Art et la Mode modellkalapszalón eredeti kalap-
 ujdonságai megtekinthetők. Alakítások eszközöztetnek, ugyanott
kalapkészítő kurzus kizárólag urihölgyeknek. V., Kálmán-utca
 24. I. em. 4.

Dr. Plank Bella táncmester. Király-utca 103. Külön órák.

Molnár István fotóművészet Kossuth Lajos-u. 15. Tel. 115-11.

Fűző és mégsem fűző őszi ujdonságai, valamint csodaszép
 kézimunkázott batiszt-fehérenemű, könnyű, kényelmes, rendkívül
 olcsó. Gerő, VII., Király-utca 69, a Király-Színház közvetlen
 közelében. Telefon: József 66-05.

GÁSPÁR BUTORÁRUHÁZ BAROSS-U. 9.