

44.

ESZÉCHÉ
KÖNYV-
TÁR

A Járáság



Dr. József Ferenc főherceg és menyasszonya, Anna szász királyi hercegnő.

Ára 1000 korona



Keifel és Hirsch

Fűző-specialisták IV., Váci-utca 12. szám.
Telefon: 113-45.

Gummibetétes csipő- s hasfűzők, gummi-fűzők, gummi-bebujós, halcsontnélküli eredeti párisi modell-fűzők, selyem-cérnatrikó, tüll, batistsifón melltartók nagy raktára.

ELEGÁNS BLOUZ, PONGYOLA, **REICH HENRIK**
RUHA ÉS ALJ NAGY VÁLASZTÉKBAN BUDAPEST, IV. EGYETEM-U. 9.

WERNER IRÉN MŰVÉSZI FÉNYKÉPFELVÉTFLEK MŰTERME

Budapest, Haris-köz 1. sz. Váci-utca sarok. Telefon: 176 77.



BÉKEFFI-BOROSS

kabaréja az Imperiálban

Telefon: József 90-40.

KERTÉSZ TÓDOR

Budapest IV., Kristóf-tér.

Korcsolya · Ski
Rodli · Hockey
Téli sport - felszerelések



MINDEN JOBB ÜZLETBEN KAPHATÓ!

Hirdetéseket csakis előkelő cégektől vesz fel

A TÁRSASÁG kiadóhivatala

Budapest, IX., Lónyay-utca 17, földszint 2.

Telefon: József 110-88.

Elegáns köpenyek,
estélyi és délutáni ruhák
du s választékban

Ehrenfest Irma

IV., Papnövelde-u. 8. l. em.
cégnél

Telefon: 82-72.

Herlango FOTOCIKKEK

Budapest IV., Kigyó-utca 4. szám.

Telefon: 140-95.

A fővárosi társaság virágforrása:

„**Cyklamén**“ **Simontsits és Társa**
virágüzlete

VIII., József-
körút 68.

Telefon:
József 130-59.

Telefonrendelések azonnal házhoz szállítva.

Saját kertészet · Télikertek berendezése · Pálmák
Esküvők · Báldekorációk · Koszorúk.

Mindennemű
nyomtatványokat
a legizlésebb
kivitelben készít



Hotel Bristol
Budapest

Elsőrangú szálloda, étterem és kávéház

TISZTA MINT A KRISTÁLY!

ÜDIT, FRISSIT

a margitszigeti **Palatinus-viz!**

szépirodalmi és társadalmi képes hetilap

Alapította: Dr. Dobay István.

Előfizetési ár: Negyedévre 12.000 K, egyes szám ára 1000 K.

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapesti IX., Lónyay-u. 17, földszint 2. Hivatalos órák 10-1-ig. Tel.: József 110—88.

Mit lát az európai utban Amerika felé.

Irta Dobay István.

Tíz dollár — egy milliárd.

Lehet, hogy mire napvilágot látnak e sorok, anti-diluviális csekélységnek fog látszani az egy milliárd márka is, mi, a háboru előtti korszak neveltjei azonban mégis némi elfogódottsággal szorongatjuk kezünkben ezt a furcsa összeget, melyet egy vékonyka 10 dolláros bankjegy ellenében nyomott markunkba a hamburgi áruház csodálkozásunkat gunyosan fanyar mosollyal szemlélő pénztárosa. Mert bár nem a legnagyobb pénzjeggyel, csak kétszáz darab ötmillió márkás papirkával fizetett ki a derék germán, a szó szoros értelmében egy markommal foghattam át ezt az egy milliárdnyi márkaösszeget kitevő papircsomót. Miként a halálraitélt, akinek utolsó perceiben élete egész folyása végig fut emlékezetében, mi szegény, halálraitélt európaiak is hirtelen végiggondoljuk, mi mindent lehetett még tíz év előtt vásárolni egy milliárd márkáért. Hát bizony nem kevesebbet, mint Berlin legforgalmasabb helyén *ezer bérpárlótát, valamely kisebb vidéki városban azonban legalább tizezer egy-két emeletes házat*. 1923 szeptember 7-én pedig az indexszámok szorzása szerint vehettem volna ma Hamburgban egy tucat női selyem harisnyát s vásároltam tényleg egy vastag átmeneti kabátot a tíz dollárért, azonban még *kétszáz ezer magyar koronával* kellett kiegészítenem, melyért — s ez még jobban meglepött — *kettőszáz millió márkát* kaptam. Vagyis egy millió márkából nem futotta ki egy kabátra.

Igy néz ki máma szegény Németország!

A dollárváltásnak azonban még egy néhány furcsaságát kellett végigtapasztalnom német földön. Passauban például, amikor feladott kofferemért 22 millió márkát fizettettek ki velem, — ki az ördög cipel magával ennyi márkát?! — a vasuti pénztáros 1 dollárért csak 17 millió márkát fizetett, ugyanakkor azonban már 43 milliót, két nappal később 100 milliót adtak a hamburgi »Zugligetben«. Egy dollárnál tehát csekélyke 26 millió márkával rövidültem meg.

De nehogy azt képzelje valaki, hogy Hamburgban nagyon könnyen megy a pénzváltás. Oho! a rendes bankházak rövid ridegen utasítják el a boldog, vagy talán ez esetben szerencsétlen dollártulajdonosokat.

S mégis, még ma is, olcsó, igen olcsó az élet Németországban. Egy dollárból naponta igen tisztességesen lehet megélni. A németek ugyan valami egészen

másféle jelzöt használnak a megélésnek erre a külföldi módjára, de ezt még csak rossz néven sem lehet tőlük venni.

Magyar koncert a Laconia fedélzetén.

Bach E-moll fugáját játssza valaki a zongorateremben. Belopódzom s nagy élvezettel hallgatom.

Fiatal művész nő játszik csodaszépen. Megkérem, játsszon Chopintól is valamit. Majd beszédbe elegyedünk. Született angol, a férje — magyar. Magyar hegedűművész.

— Magyar?

— Ismeri férjem hazáját, éppen itt jön, engedje meg, hogy bemutassam.

— Kresz Géza vagyok.

Ez aztán a kedves meglepetés. Most fejezték be svéd hangverseny-utjukat, Angliába, majd hosszabb körútra Canadába utaznak. New-Yorkba tavasszal készülnek, valahol majd még gyönyörködhetem művészetükben.

Bemutatom néhány amerikai családnak és megkérem, rendezzenek ma estére egy rögtönzött koncertet. Félóra mulva mindenki tudja a hajón, hogy egy kiváló magyar művészpár fog este a szalonban muzsikálni. A dámák legszebb toilettjükbe öltöznek, az urak frakkot huztak, ezzel a külsőséggel akartak tiszteletüknek és hálájuknak kifejezést adni.

S mintha sikerük s a nagy tapsorkán fényéből szegény hazámra is hullott volna valami, éreztem, hogy ezer röpirat és könyvnél nagyobb propaganda a magyar zene, a magyar művészet.

A Laconia fedélzetén.

A hajón a legfontosabb személy a purser. Ő a pénztáros, a manager, a főrendező, a főudvarló, a főtáncos, sőt a vasárnapi istentiszteleten előimádkozó — mind egy személyben. Mert a kapitány az tulmagasan lebeg mindnyájunk fölött, ő az atyauristen, akit nem látunk, csak sejtünk ott valahol a fellegek, akarom mondani az árbócok felett, a kapitányi hidon az ő kezében van jó, vagy rossz sorsunk, életünk, vagyonunk, mindenünk. Mr. Cartwright, a purser azonban a megközelíthető, kedves, vidám, jó fiú, a hajó házigazdája, mindig látható, nappal a lépcsőházra nyíló hajóirodában székel, mindenkinek rendelkezésére áll, semmit sem tagad meg, mindent megígér, ha valaki jobb kabint szeretne, mosolyogva mondja:

S Z Ó R M E K A B Á T O K,
RÓKÁK ÉS MUFFOK SZOLID ÁRBAN



EVETOVICS szücs
Erzsébet-tér 8, 1. emelet

— Yes, I will do my best, — s azzal aztán, ahogy csak lehet, intézkedik is. Pedig kemény dolga van a sokszor igazán nem egészen szerény óhajok és igények kielégítése körül, különösen ilyenkor, nyár végén, amikor tömegesen siet haza az Európában nyaralt sok amerikai. Amerikában szeptember második felében kezdődnek a középiskolák és a collegek, a jó neveléshez tartozik, hogy minden jómódu szülő gyermeke legalább egyszer életében beutazza Európát, a szeptemberi hajó tele van diákkal és diákleánnyal. Nagy persze a vigaság, nappal sportolás, este tánc, flirt, miegymás. A purser itt is jó példával jár elől, a bemutatásokat végzi, táncosnőt szerez, ő maga a legjobb táncosok és főudvarlók egyike, szóval — lelke a hajónak. Külön ajánlólevelet kaptam hozzá s így nem volt nap, hogy meg ne kérdezte volna:

— Meg van elégedve, nincs valami kívánsága, ismer már mindenkit, bemutassam valakinek?

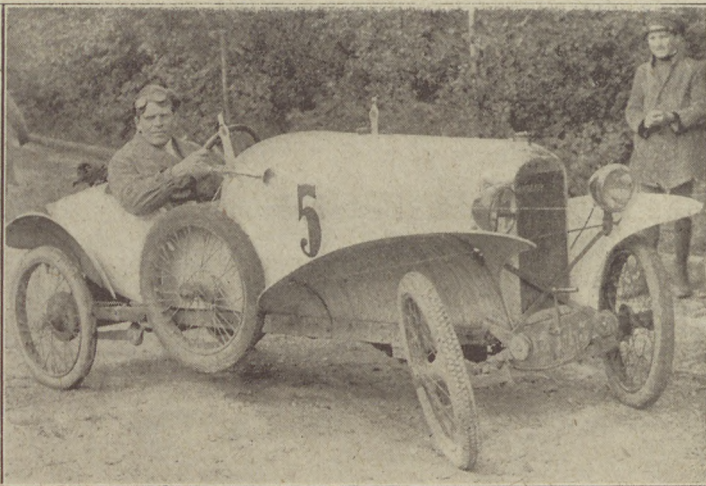
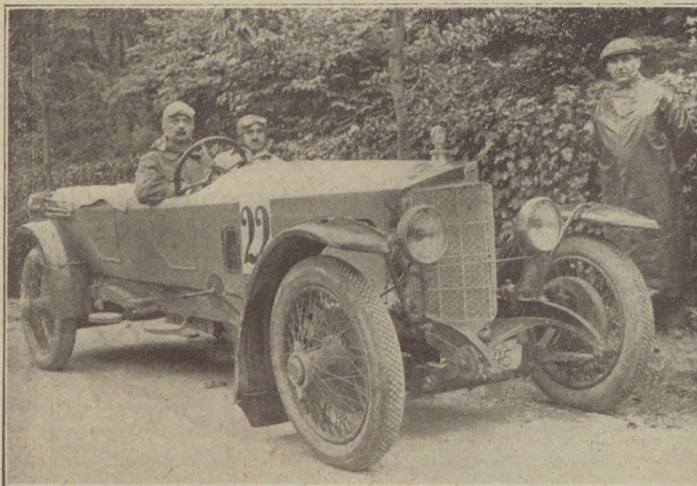
»Schlaraffenland«-ba, azt hittem volna, hogy ébren álmodom.

De talán nem is jó, hogy így eltérek a tárgytól, sőt tapintatlanság erről a földi paradicsomról ennyire nyíltan hazafeiélni, az otthon maradtak vigasztalásául azonban megsugom: három nap alatt úgy megünja az ember ezt az ingyenc lakmározást, hogy szinte betegesen vágyódik egy kis pörkölt, turós galuska, vagy egy becsületes almásrétes után.

A mi parasztyomrunkban van-e hiba, vagy pedig a raffináltan finom angol kosztban, erre is Mr. Cartwright, a purser adta meg a választ:

— Tudja, ez a mi lukullusi étlapunk is olyan, mint a legszebb asszony, ha nagyon kínálatja magát, a végén már nem kell. Inkább futunk a kis varrolány után, aki egyszerű, természetes, de nem szalad az első szóra karjaink közé.

S a pursernek igaza van.



A svábhgyi gépkocsiverseny: 1. Gróf Kinsky Ulrich. 2. Gróf Andrassy Mihály. Macszy photoriport felvétele.

De nemcsak az ajánló-levelekkel, mindenkivel szemben ilyen figyelmes, ami különösen a Cunardék ismert erénye, ha az ember maga nem tapasztalná, el sem hinné, hogy például az étkezésnél mi mindenre gondolnak. Minden 4—6 személyes asztalnak külön pincére van. Két nap alatt mindnyájunk izlését ismeri az asztal-steward. Tudja, hogy ki eszik breakfast-re grape fruit-ot, ki issza tejszinnel, ki mással a teát, ha az ember sokáig tanulmányozza az étlapot, azt hiszi, hogy nincs megelégedve s valamit nem talál, amit szeretne, ilyenkor gyöngéden odasugja:

— Bármit parancsol, ha nincs is étlapon, én elhozom. S ez a bármit, a szó legszorosabb értelmében vehető. Mert ha az ember osztrigát, kaviárt, vadkacsát, tengeri rákot, ananászt, vagy friss muskotályszőlőt kívánt meg — nem tulás — öt perc alatt előtte volt.

Szerencsére már a háboru előtti időkből ismertem az angol hajók luxusát, mert ha csak a háborus nyomorúság utáni időkből cseppentem volna be ebbe a

Jelmezbál az Océán közepén.

Asztalszomszédom, Mr. Wells megsugta, hogy az ilyen szörnyüségés sötét köd, mint a mai, uszó jéghegyek közelségét sejteti. Percenkint bög a hajókürt s az uszó tündérváros rejtett izgalmas minimumra lassítja menetét.

Amíg a levegő hirtelen le nem hül, nincs mitől tartanunk, de ha a hőmérő három-négy fokra süllyed, jéghegy közelébe jutottunk. Ilyenkor aztán vigyázat! A hajót megállítják s kezdődik az élet-halálharc. Minden a kapitány ügyességétől és éberségétől függ.

A Laconián ugyan nincs mitől tartanunk, a hajó pompásan és gyorsan irányítható, Mr. Brown, a Cunardtársaság egyik legmegbízhatóbb kapitánya. Ha éjjel kerülünk ebbe a veszedelembé, senki sem fogja az utasok közül sejtetni, micsoda veszélyben forogtunk s másnap, a köd elmúltával, ismét minden a rendes kerékvágásban megy tovább.

S ma estére »jelmezbált« hirdet a hivatalos tábla.

„HARMATVIZ“ a legtisztább és legjobb ásványvíz I., Gellért-rakpart 1. Telefon: Józ. 112-59

BRETT SAROLTA női kalapkülönleges-
ségek terme. IV. ker.
Párisi-utca 2. szám.

CZOBOR ÉS BÄCK Auto-Carosseria és Combiné
legmodernebb készítését vállalja garageban IX., Áva-u. 31. Tel. Józ. 2-57.

ISZER és TÁRSAI bankháza
IX., Lónyay-utca 2. — Telefon: József 32-92.

RÓKA Gyula tánciskolája
Budapest, IV., Kalvin-tér 2. Tel. J. 76-12.

Egy pillanatra a Titanic és a Lusitania jut eszembe, de aztán Mr. Brownra, a kapitányra gondolok s olyan nyugodtan látok az öltözködéshez, mintha csak a Sziget-Klub báljára, nem pedig az Atlanti-óceán közepén uszó Laconia jelmezestélyére készülnek.

Aranyos, kedves dolog egy ilyen hajóból. Hetedik napja vagyunk már együtt — háromszázötven első osztályú utas, jól összeszokott a »társaság«, a csodaszép kiállítású, könyvalakban megjelent névsort is megkaptuk, mindenki felől tájékoztunk, lassanként olyanféle bizalmas megszokottság fejlődik ki a publikum között, mint például annakidején a tátralomnici Palotaszállóban.

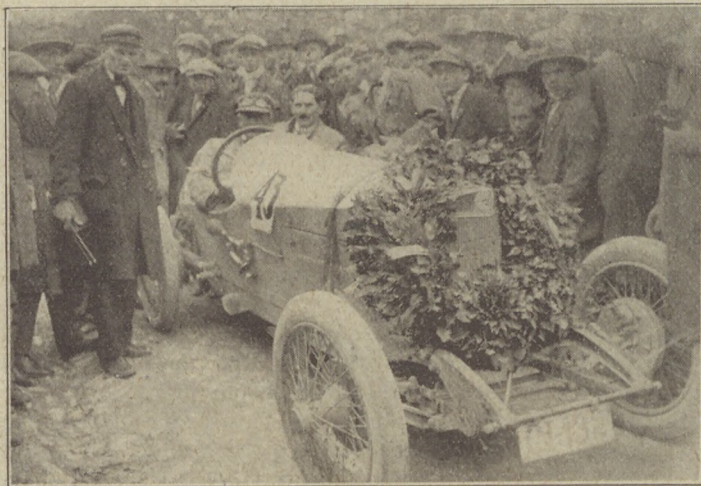
Féltizre jelezték a bál kezdetét, a dinnerhez még rendes estélyi öltözetben jelenik meg a közönség, hogy aztán hirtelen százfélé tűnjék; mindenki a kabinjába

gunyosan mellettem egy száraz angol, de nincs ideje a további összehasonlításokra, mert egy pajkos girl karon ragadja s máris elvegyülnek a fox-trott tömkelegben.

Mert hol van itt már a tavalyi hó: a Pesten még mindig agyonugrált shimmy, a boszton, a tangó. Itt estétől reggelig ugyanez a tánc, a modernizált fox-trott járja, — semmi más. Alig mozogva, semmit cifrázva, csak simán lépve, valami olyan megmagyarázhatatlan egyszerűséggel és bájjal, elegáns tartással, hogy nap-estig elnézné az ember.

S jön a díjkiosztás. A purser a rendező. Az összes jelmezes zeneszórá libasorban körbe jár. Két »tekintélyes« öreg ur és egy lilaruhás őszhaju pápaszemes dáma a bíráló-bizottság.

Hosszas, komoly tanácskozás után döntenek. Nagy taps követi az ítélkezést. Értékes ezüsttárgyak a díjak.



A svábhegyi gépkocsiverseny: 1. A verseny győztese, Rützler. (Wien.) 2. Gróf Khewenhüllerné, Fürstenberg Kitty grófnő.

siet, hogy a napok óta előkészített és nagy titokként őrzött »meglepetést« magára öltse.

Micsoda édes naivitással készülnek és örülnek egy ilyen bolondos mulatságra az amerikaiak. A leghetlenebb ideákat valósítják meg. Egy vöröshaju, hosszú nyurga harwardi fiú például Halálnak öltözött (éppen jókor!). Összes ruhája egy gombostűvel összetűzdelte fehér lepedő, meztelen karok és lábak, hófehérre puderezett arc. Voilà tout! Két pompás kedvű, nagyszerű amerikai leány barna csomagpapírból és koffervignettákból Cunard Line-jelmezben jelent meg. Egy nász-utazó bájos kis angol asszonyka tizennégy éves bakfisnak öltözött. Első díjat kapott.

S száz másféle bolondabbnál bolondabb, többnyire csak a hajón rögtönzött gondolat. S itt aztán nincs kivétel, fiatal vagy öreg, mind részt vesz a heccelődésben. S amikor a zenekar a népszerű »Jes we have no bananas« bolond nótába fog, vele énekliz az egész bálterem. »Ez Amerika, az egyenlőség hazája« — morogja

Minden költséget a Cunard visel. A hajón az italon kívül soha semmiért sem kell fizetni. A jegy árába minden bele van értve.

Táncszünetek közben fel-alá száll a lift. Fel-le mozog a publikum, meghitt párocskák el-eltűnedeznek, hol pálmasarokban, hol a felső deck egy-egy rejtettebb zugocskájában bujnak meg, senkisémm törődik velük, nincs előítélet, európai hipokrizis, — New-York közelében vagyunk, itt arany a szabadság.

S ha a zenekar finom lármája dacára be nem hallatszanék a nyitott veranda ablakfalain a hajókört rémséges bugása, el is felejtjük, hogy alattunk mély-séges víz, körülöttünk harsogó hullámok, fölöttünk pedig a csillagok milliárdjai ragyognak. A kapitányi hidon egy prémes bundába burkolt komor alak sétál fel-alá éjhosz-szat s lelkiismeretes óvatossággal vigyáz, hogy mulato-zásunkat ne zavarja semmi sem.

Életem egyik legbizarrabb élménye volt ez az Océán tetején töltött bolondos maskarából.

SZABÓ F. szücsáruháza, IV., Váci-utca 61.

Blaschek Conrad udvari szabó
IV., Váci-utca 25.

SZÉPSÉGÁPOLÁS hámlasztókurák, arcmassage, hajeltávoztatás
végleg villannyal, szépítőszerek VÁRADI
ARANKA, kozmetikai intézete, Podmaniczky-utca 6 (Nyugatinál).

PALUGYAY PEZSGÓ

LOVÁS-SPORT.

A székesfehérvári kocsi- és lóversenyek. Október 13-án és 14-én rendezte a Magyar Gazdák Lótenyésztő és Értékesítő Szövetkezete kocsi- és lóversenyét Székesfehérvárott. Az eleven és mozgalmas versenyprogrammal felölelte a lovassport minden érdekességét és minden lehetőségét. Távlovaglással kezdődött a verseny. Budapestről Székesfehérvárig versenyeztek a távlovaglás résztvevői. Verőfényes őszi reggelen sorakoztak fel a versenyzők a Szent Gellért-téren. Legnagyobb részben a nemzeti hadsereg tisztjei vettek részt a távolsági versenyen és a győztes is öt katonatiszt volt: Scholtz százados, Veres százados, vitéz Szakonyi őrnagy, Pistel százados és Zeller százados. Tizenheten neveztek be, azonban csak tizenhárman indultak utnak délelőtt 10 órakor és 12 óra felé már legtöbben be is érkeztek a célhoz: Székesfehérvár határába. A hetvenkét kilométeres utat aránylag elég gyorsan futották meg a versenyparipák.

A kora délutáni órákban megkezdődött a Székesfehérvár határában levő versenypályán a könnyű díjugratási verseny, amelynek tizenegy akadályja volt. A lóversenypályán már délben ott láttuk a verseny fővédnökei közül Nagy Pált, Fehérvármegye főispánját, vitéz Nagy Dezső tábornokot, a fehérvári körlet parancsnokát, Zavaros Aladár dr.-t, Székesfehérvár polgármesterét; az elnökség tagjai is ott voltak valamennyien: Almássy Pál gróf, Csáky Adorján gróf, Bartha Albert ny. miniszter, Mouillard Viktor ny. altábornagy, Csiky Ferenc dr., Makay Gyula, Molnár István és Perczel Móric ezredesek, Bethlen Sándor gróf, Zichy Vladimír gróf, Medveczky Aladár alezredes. Budapestről igen nagy számú közönség érkezett a versenyre és mindvégig nagy érdeklődéssel kísérte a félvér-sikversenyt, a nem lovasított fegyvernembeli tisztek vadászversenyét, a gátversenyt és a kis akadályversenyt. Az altisztek vadászversenye zárta be az első nap programját.

A második nap legelső és legkiemelkedőbb pontja



A tolnai falkavadászatok: Stépán Györgyné „Fityóka” nevű lován. Schrantz felvétele.



A tolnai falkavadászatok: Jeszenszky Andorné bárónő, háttérben Berg Dilda bárónő. Schrantz felvétele.

volt az országuti távhajtó verseny. Budapestről Székesfehérvárig. Itt sem indultak el mindazok, akik beneveztek; csak öt fogat startolt reggel 8 órakor a Gellért-térről. Vegyesen voltak egyes, kettes fogatok, gummikerekű versenykocsik és a legkülönbözőbb fajtájú versenyparipákat láttunk a kocsik előtt. Mindenképpen gyönyörű teljesítmény volt az a tempó, amellyel a versenyzők Budapestről Székesfehérvárig hajtottak: átlag 3 perc alatt tettek meg egy kilométert. Nem volt még 9 óra, amikor Nagytétény határát elhagyták és $\frac{1}{4}$ 10 órakor már Martonvásárhely és Káposztásnyék közötti országuton futottak a kocsik. Az erős tempót bámulatosan jól bírta valamennyi versenyző lova. Csak Csecsothka Károly dr. amerikai telivérje kezdett lassulni már a féluton. Pedig ez a ló volt a verseny favoritja. Mindenki biztosra vette a győzelmét és legutolsónak érkezett meg a célba. A verseny győztese, Lamm Tibor, sem jutott el minden baj nélkül Székesfehérvárig. Alig hogy Fehérvár határába érkezett Lamm kétfogatúja, eltörtött a bal első kereke, majd az egyik hátsó kerék tört össze és csak lépésben, szinte vánszorogva hajtott a város előtt várakozó célbírák elé. Pár perc múlva futott be a második győztes: Hegedüs Mihály egyes fogatával, utána jött meg Vermes Ede dr., majd negyediknek Vermes Gyula kétlovas kocsiával.

A székesfehérvári helyi mérkőzéseket is kocsiverseny nyitotta meg: az amerikai telivérek országuti kocsiversenye, amelyen négyen vettek részt: Bibó Dénes, Martens Cézár, Hegedüs Mihály és Lamm Tibor. A versenyeredménynek érvényessége azonban különféle bonyodalmak és kalamitások miatt még ma is kétséges. Az egyik versenyző, Martens Cézár, ugyanis nem a kitűzött időben délután 2 órakor indult el kocsiával, hanem délelőtt futotta meg a távot. Délután csak hárman indultak. A három versenyző közül Lamm és Hegedüs a tekervényes utakon eltévedt és a 10 kilométeres versenytáv helyett, 35 kilométeres utat tett meg. A versenyzők emiatt megóvták a versenyt.

A bonyodalmas országuti kocsiverseny még javában folyt, amikor a Horthy-emlékoszlopnál megkezdődött a nehéz díjugratás tizenöt akadállyal. A sikversennyel egyidejűleg pedig a távlovaglás és a távolsági kocsi-

VEREBES KÁROLY iparművészi lakásberendező
Hunyadi-u. 12. Tel. J. 82-61.
Régiségek vétele és eladása.

TRIZNYA sport-cipők IV., Veres Pálné-utca 7.

verseny kondícióvizsgálója volt. Valamennyi versenyző paripát — dicséretükre szolgáljon — megfelelő kondícióban talált a bíróság. A hetvenkét kilométeres erős tempó mit sem ártott a nagyszerű, angol, amerikai és arabs telivéreknek.

Igen érdekes száma volt a programnak a *hölgyek vadászversenye*, amelyen Almásy Pálné grófné, Nádasdy Kata grófnő, Széchenyi Iloná grófnő, Skerlecz Ivánné báróné, Madarassy Beck Tessa bárónő, Scholz Dezsőné és Hilbert Ferencné indultak. Zuhogott az eső, amikor a hölgyversenyzők nyeregbe szállottak, a közönség azonban ott maradt a pályán és nagy figyelemmel, lelkes érdeklődéssel várta az eredményt. A győzteseket: Széchenyi és Nádasdy grófnőt ugyancsak diadallal fogadták.

A versenyek részletes eredményét és fényképfelvételeit következő számunkban közöljük. *Récsei Ödön.*

*

A tolnai falkavadászatot mint eddig, minden szerdán és szombaton tartják meg. A legutóbbi vadászaton a m. kir. 3. honvéd huszárezred és a 4. tüzérezred tisztikarán kívül résztvettek:

Báró Jeszenszky Andorné, Berg Dilda bárónő, Stépán Györgyné, Márffy-Mantuano Judith, Schwartz Miklósné, Fricke Alice, Török Andrásné, Babits Éva, Vizsolyi Anna Mária, ifj. Bernrieder József, báró Fiath Tibor, Berzsényi István mint Master, Balogh Aladár mint Huntsmann, báró Jeszenszky József, gróf Schaffgotsch Ervin, v. Ravazdy György tüzérezredes, Takács tüzérfőhadnagy, Babochay-Farkas Béla, Babics Gyula, Soóváry Zenó, báró Jeszenszky Andor, Schwartz Miklós, Stépán György, Kregczy Waldemár, Molnár István, Kéry Kálmán, Ádám Zoltán, Bartalis Kálmán, Platthy József, Buzás Sándor, Goddán Géza stb., stb.

Mai számunkban több sikerült felvételt közlünk a tolnai falkavadászatról.



A tolnai falkavadászatok: 1. Halali után: Soóváry Zenó, Jeszenszky Andorné bárónő, Stépán György, Stépán Györgyné, Babochay-Farkas Béla, Berg Dilda bárónő, báró Fiath Tibor, Márffy-Mantuano Judith, Fricke Alice, Jeszenszky József báró, Török Andrásné, Kregczy Waldemár, gróf Schaffgotsch Ervin, Babics Gyula. 2. Jeszenszky Andorné bárónő, Soóváry Zenó, Fricke Alice, Bartalis Kálmán, Kregczy Waldemár. 3. Balogh Aladár Huntsmann a kutyákkal és Berg Dilda bárónő.

Schranz felvételei.

Bodnár József szücsmester Budapest V., Nádor-
utca 15. Tel.: 12-79
Szörmekabátok és szücsárúk.

ILLATSZEREK LÉNGYEL GYÖRGY ÉS LÁSZLÓ
Budapest VI., Nagymező-u. 20.

Budapesti szanatóriumok és gyógyintézetek:

Bőrgyógyítás és orvosi kozmetika **Dr. Justus kórházi főorvos** intézete, Budapest, IV., Ferencz József-rakpart 26. Tel.: Józs. 56-76. Rendelés 12-1-ig és 3-4-ig.

Vizkurák, Zander, Soványítás

inhalatorium, orvosi massage, villamozás, diathermia, quarz
Dr. Mandler Ottó gyógyintézetében
Budapest IX., Kálvin-tér 10. (Bejárat Ráday-utca 2.) Telefon: József

A Jászság

Őszi Est a Sziget Klubban. Szombaton tartották meg a Sziget Klubban az első Őszi Est hangversenyét, melynek meghallgatására nagy és előkelő közönség gyűlt egybe a gyönyörű margitszigeti klubházban. Haselbeck Olga nemes énekművésztét és Kerpely Jenő gordonkájátékát nagy tetszéssel kísérte a hallgatóság. Rendkívüli sikere volt Hettyey Arankának, a Nemzeti Színház művésznőjének, ki Tompa- és Csokonay-költeményeket adott elő, majd néhány Petőfi-vers művészi interpretálásáért ünnepelte a közönség. Befejezésül köz-kívánatra az ének és gordonkájáték zongorakísérője, Tarnay Alajos adta elő néhány finom és poétikus dalát.

Hangverseny után vacsorára gyűlt egybe a közönség a klub éttermeiben, majd tánc következett. Az első Őszi Est valóban pompásan sikerült, a Sziget Klubnak ez a szezonnyitó mulatsága az volt, amit mindenki várt tőle.

A második Őszi Est szombaton, október 27-én lesz a Sziget Klubban. Műsorán fellépnek Jászay Mari a Nemzeti Színház, P. Bazilidesz Mária az Operaház művésznője és Revere Gyula hárfaművész. A zongorakíséretet újra Tarnay Alajos látja el.

Csütörtökön, e hó 25-én d. u. 6 órakor mozi-előadás, vasárnap 28-án pedig öt órai tea lesz, amelyen ismét Fröhlich fog zongorázni.

*
Albrecht főherceg lett a Magyar Ifjusági Vöröskereszt tiszteletbeli elnöke. Az Ifjusági Vöröskereszt végrehajtó bizottságának küldöttsége kérte fel a főherceget az elnöki tisztség elfogadására s a kérést a főherceg készséggel teljesítette. Szívesen és hosszan válaszolt a tisztelgő küldöttségnek, mikor felkeresték és kijelentette, hogy a jövőben az Ifjusági Vöröskeresztet a jövő nemzedék érdekében kifejtett munkájában itthon és a külföldön egyaránt örömmel fogja támogatni.

*
Gróf Sigray Antal ebédje gróf Apponyi Albert tiszteletére. Sigray Antal gróf, aki régi párthive és lelkes követője Apponyi politikájának, elhalasztotta Európába való visszautazását, hogy jelen lehessen Apponyi Albert gróf érkezésénél s részt vehessen a nagy államférfiu itteni ünneplésében. Sigray Antal gróf és felesége

Az előkelő hölgyközönség szíves figyelmét felhívom kézzel horgolt iparművészeti kivitelben készített kosztüm-, estélyi és utcai ruhák, valamint mellény- és sportkülönlegességeimre.

Özv. dr. Koltai Árpádné

Csengery-utca 78. I. Telefon: 53-78.

Fővárosi Fásor-Szanatorium

magán-gyógyintézet sebészeti, női és belgyógyászati betegek részére. Diätetikus konyha cukor- és vesebetegek számára. Vizgyógyintézet. Bejárók részére is. VI., Városligeti fásor 9. Tel.: Józs. 15-26.

október 1-én fél kilenc órai estebédre látták vendégül Apponyi Albert grófot és leányát, s a nemes gróf tisztelőinek szűkebb körét, összesen harminc hölgyet és urat a Sherry restaurant egyik külön éttermében. Az ünnepelten és a vendéglátó háziakon kívül a magyar társaságból gróf Széchenyi Lászlóné, Jósika-Herczeg Imre és felesége, Dobay István és Winter főkonzul voltak hivatalosak az estebédre. Az ebéd folyamán Sigray Antal gróf magas szárnyalású beszéddel köszöntötte fel gróf Apponyi Albertet s mint Magyarország és Európa legkiválóbb emberét, az egész életén át hazájáért a legnemesebb, a legtisztább fegyverekkel küzdő önzetlen hazafit ünnepelte. A nagyhatású beszédet a jelenvoltak több ízben tapssal kísért élénk tetszésnyilvánítása szakította meg.

Sigray gróf felköszöntőjére Apponyi gróf nyomban válaszolt. A mintegy tizenöt percgig tartó beszéd valóságos kis szónoki remekmű volt.

— *Hogy életemet mindenkoron hazám javáért szenteltem* — mondta többek között Apponyi gróf. — *elsősorban nemcsak hazám, hanem az egész művelt világ érdekeit akartam szolgálni, mert bár kicsiny, területre igen kis ország vagyunk, azonban Európa szívében,*



páni Mihók Géza és felesége, lovasi Balogh Erzsébet.

Goszléthy műterem felvétele.

„TURUL“ HIMZŐMŰHELY

Budapest VII., Nagydíófa-utca 22, Wesselényi-utca sarok.
Mindenféle és fajta legdivatosabb gép- és kézi-
himzés (törökhimzés) saját tervezés szerint.
Ajour, plissé, gombáthuzás, előnyomda, rajzterem
Telefonhívó József 128-80.

Kelet kapujánál tíz hosszú század óta küzdünk a kultúra, az emberiség felsőbb igényeinek megmentéséért.

Az előkelő társaság felállással és percekig tartó tapssal köszönte meg a gyönyörű beszédet és a késő éjjeli órákig lelkes szeretettel ünnepelte Európa nagy fiát, Apponyi Albert grófot.

*

Berzéthey Lenke ezen a héten az alábbi levelet intézte hozzánk:

Kedves Szerkesztő Ur,
lehetetlen, hogy ne fejezzem ki legnagyobb megbotránkozásomat afelett, amit két pesti lapban olvastam egy magánpalotában lezajlott estélyről. Az egyik mérges szózat egészen olyan, mintha a kommün alatt irták volna, és a másik kirohanásnak sincs igaza. Elvégre, ha valaki otthon mulat egyet, ahhoz aztán igazán senkinek semmi köze nincs és ha csörgősipkát csapunk a fejünkre cylinder helyett, az is teljesen magánügy. Szórakozni talán csak mégis szabad a sok tilalomfa között, amivel ezt az országot már telistele ültették és ha valaki este mosolyog vagy táncra perdül, az még nem jelenti azt, hogy délelőtt nem jótékonykodik, vagy esetleg dologtalanul jár naphosszat. Nálunk mindig baj, ha valaki otthon mulat, nem bírják ki hogy mulatott, azok nem bírják, akik — nem voltak meghíva. Ugyanakkor azonban bárok, orfeumok, tánchelyiségek hivatalos engedéllyel mulattatják a publikumot drága pénzért és ezen a mulatozáson senki nem botránkozik meg »jaj, de komoly idők!« felkiáltással. Nagyon mérges vagyok és legjobban szeretnék nem is írni többet, de mert az előbb a barokat is megszídtam, bűnbánóan kijelentem, hogy a multkor egy társaság elvitt a New-York-barba (tessék megbotránkozni!) és soha életemben nem nevettem annyit, mint ott. Eltekintve a komoly művészettől, melyet itt Dienzl Oszkár, Kerpely Jenő és egy igen kitűnő gitárművész szolgálnak, Pethes Sándornak és Dénes Györgynek vidám produkciói a humor, ötletesség, jókedv és fiatalság olyan erejével hatnak, hogy mindkét fiatalembernek ezennel adományozom az »elragadó« és a »bűbájos« jelzőket. Mindenkinek meg kell nézni ezt a két fiatal művészt, ami annál is könynyebb, mert a nagyszerű műsorért semmiféle belépti díjat nem szednek ebben a kedves kis helyiségben. Meg is ígértük mindnyájan egymásnak, hogy ezentul ide minden héten eljövünk.

Egyebekben voltam a Sziget Klub első őszi esté-



A svábhegyi gépkocsiverseny: Landauer Béláné.

Macsy photoriport felvétele.

jén, amely nagyszerűen sikerült és régen hallottam olyan tapsvihart, mint a Hettyey Aranka szavalata után. Az Őszi Estén hallottam, hogy Dobay István már küldözi a képeslapokat Amerikából és hogy elsőnek ő köszöntötte Apponyi Albert grófot az Aquitania fedélzetén, mikor Amerikába érkezett. No, ezt nem is gondoltam másképp. És mondja kedves szerkesztő ur, nem üzenne meg nekem B. L. jelzés alatt, hogy ki az a fiatal asszony, aki a multkor otthagya az urát, aztán egy hét múlva mégis meggondolta magát, mert az az értékpapíros, amiből ezer darab volt az ura Wertheimjében, még a besszben is felugrott váratlanul. Jaj, jaj, csunya ez a világ és olyan rosszak az emberek. Azzal zárom leveletem, hogy a jövő héten már megirhatom azt a szenzációt, amit

ZSUFFA ISTVÁN ÉS TÁRSAI

angol gyapjuszövetek áruháza

Budapest IV., Váci-utca 25.

Telefon: 14-73

Különleges frakk- és smokkingelmék, valamint kocsitakarók és plaidek nagy választékban!

Közismerten legelsőrendű angol és egyéb divatszöveiteink a **minőségekhez arányítva a legolcsóbbak**, mely körülménynek elismert voltát áruházunk példátlanul álló óriási forgalma igazolja és ezen körülmény lehetővé teszi, hogy mindenkor a **legjobbat a legnagyobb választékban, a legolcsóbb áron nyújthassuk vevőinknek.**

Az alant felsorolt és általunk előnyösen vásárolt cikkekre különösen felhívjuk vevőink szíves figyelmét.

Tiszta gyapju öltönytiszta szövetek gyönyörű mintázatban	55.000 K
Átmeneti kabát (raglán) szövetek	65.000 K
Komplett széles raye velour divatszínben	66.000 K
" " antilop velour	66.000 K
" " angol raye velour diszkrét mintázatban	52.000 K

HÓCIPO, SÁRCIPO Telefon: 32-20.
KERTÉSZ II. sportáruházában VI., Andrassy-ut 36.

„Cyklamen“ virágüzlet, **SIMONTSITS és TÁRSA**
Elegáns virágok. Dekorációk. Saját kertészet.
József-körút 68. Telefon: József 130-59.



Erdőszélen. Nagy István rajza.

régen tud és lát mindenki, csak nem akarja elhinni, hogy igaz. Hát nem igaz?

Sok üdvözzettel

Berzéthey Lenke.

*

Három kiállítás. Nagy István a Nemzeti Szalonban impozáns gyűjteménnyel jelenik meg hosszú elvonultság után a nagyközönség előtt. A kollektív kiállítást mindenkinek meg kell néznie s elolvasni hozzá *Surányi Miklós* pompás könyvét Nagy István művészetéről. Egy magányos, fölényes nagyszerű rajztudású művész munkáinak gyűjteménye ez a tárlat, hatalmas anyag, csupa érdekesség, önállóság és egyszerűség. Nemes szűkszavúsággal rengeteg mondanivaló: ez a Nagy István kiállítása, melyből mai számunkban két kiváló művet mutatunk be olvasóinknak.

P. Graber Margit a Helikon termeiben mutatta be vasárnap képkiállítását nagy érdeklődés és siker mellett. Itt is külön fel kell jegyeznünk az egyéniség és önállóság fölényességét, a tisztánlátó biztosságot és egyszerűséget. Pasztell- és szénrajzokban a művészasszony még rokonszenvesebb, mint a laikusok részére talán tulmodern olajfestményeiben.

Molnár C. Pál fiatal festő mutatkozott be a *Belvedere* idején első kiállításán. A kiállításon választása szerencsésnek bizonyult, Molnár C. Pál erős talentum, monumentális témáit meglepő erővel tudja kialakítani. Tájképeit és aktjait bámulatos tömörséggel alkotja meg. Feltűnő, hogy modern festő létere a leányos szépséget és a szentimentális bájot szívesen ábrázolja. Grafikáját is a tömör elbeszélés jellemzi.



Gémes kút. Nagy István rajza.

Brachfeld salon

Női kalapkülönlegességek.
Külföldi modellek.
Budapest, IV., Kigýó-u. 5.

HOEPFNER HERM.

IV., Korona-utca 6. szám.

CSIPKÉK
FÜGGÖNYÖK
FÁTYOLOK

Rovatvezető: **Egyed Zoltán.**

Harctéri jelentés a színházi frontról.

(Ezuttal különös tekintettel a pletykákra.)

Vigszínház.

A színház bájos epizódművésznője, aki nemrég tért haza Párisból, mégsem megy férjhez a tőzsdetanácsos urhoz, aki kontreminjátékaról nevezetes. Utóbbinak ez szöveget ütött ugyan a fejébe, mert a művésznő már hosszú évek óta igéri, hogy a felesége lesz, de állítólag nem lesz öngyilkos azért, mert kosarat kapott.

Egyik operettszínház (tessék kitalálni, hogy melyik).

A szubrettnék az utolsó héten a következők tettek házassági ajánlatot részint tréfásan, részint komolyan: A színház igazgatója, a színház másik igazgatója, a színház táncos kómikusa, a másik színház táncos kómikusa, egy bankár és egy civil ur. A művésznő mindenkinek ígért mondott. Részint tréfásan, részint komolyan. Ugyanennél a színháznál a vendégprimadonnának utóbbi időben szenvedélye lett az utazás. Legutóbbi útjára egy bankigazgató és egy politikus is elkísérte. Más jelentések szerint egy bankigazgató-politikus . . .

Blaža Lujza-Színház.

Somogyi Nusi hermelinkeppje 30 millióba került. Körülbelül félmilliárdot érnek Somogyi Nusin a ruhák és ékszerek a Rózsalány előadásain. Ehhez hozzá kell számítani, hogy a tánca, a játéka, a hangja külön mit ér, továbbá ő maga egész külön mint magánember is ér valamit, — így könnyen ki lehet számítani, hogy mennyit ér Somogyi Nusi mindenestől . . . Nem hiába mondják rá, hogy a „drága Somogyi Nusi“ . . .

Király-Színház.

Elssler Fanny sikere növekedőben. Az operett kicsiszolódott, rejtett szépségei és ötletei feltárultak. Elssler Fannyt majd csak „mézeskaláccsal“ lehet lecsalogatni a színpadról.

Faragó Géza.

Faragó Géza, a kitűnő és ismert festőművész, ki régebben nagyszerű karrikaturáival és plakátjaival tűnt fel, néhány nagyszerű kollektív kiállítás után komoly művészi törekvései mellett ujabban mint színpadi ruhatervező művész is »beérkezett«. Az utóbbi színházi évad nagyobb sikerű premiérjei a szerzői és rendezői siker mellett Faragó Géza ünnepei is voltak, amennyiben figurinek, ötletes jelmezek, ruhák, színpadi kiállítás, sokszor minden az ő munkája volt. Ki nem emlékezik az »Olivia hercegnő« pompás kakas-jelmezeire, ki nem látta a »Három Grácia« szenzációsan ötletes, eleven

étlapját, madarait, a Lábass Juci remek három ruháját az »Orpheus«-ban és azt a rengeteg gyönyörű kosztümöt az »Elssler Fanny« operettben. Faragó Géza most már külföldön is nevet szerzett magának mint színpadi ruhatervező művész. Legutóbb a bécsi Raimund Theater bemutatójára a »Makropoulos« című darab részére ő tervezte Leopoldine Konstantin ruháját. A művésznő még a premiér estéjén az alábbi sürgőnyt küldte Faragónak:

Wien 15.-3438 17 13 20'

„Groszer erfolge makropoulos groesstenteils ihrer wunderbareren mitarbeit verdanken koeszuoendem szepen leopoldine konstantin +

Később arcképet is kapott Faragó a művésznőtől hálafelelirással. A képet alább közöljük.

Faragó Gézának ezt az első külföldi színpadi sikerét bizonyosan követni fogja több is. Most vették meg a párisi Ba-Ta-Clan-színház részére a »Három Grácia« magyar librettóját. A magyar librettó párisi bemutatkozása, reméljük, a magyar kosztümtervező művész jelmezeiben fog megtörténni és meggyőződésünk, hogy ezek a szenzációs kosztümök Párisban is elnyerik azt az elismerést, ami a Fővárosi Operettszínház színpadán koszorúzta őket.

*

T. Mátrai Erzsébet ruháit a Tanner John házassága repriméjére Durmits Anna divatszalonja (Hunyady-tér 1) készítette. A ruhák nagy feltűnést keltettek.



LEOPOLDINE KONSTANTIN

danke Ihnen
lieber Herr Farago nochmals
für die schönen Entwürfe für
Makropoulos.

GRÄF & STIFT Autóbilok, B. S. A. motorkerékpárok
HIRSCH HUGÓ Budapest VI., Jókai-tér 3.

Turán Magyar Nemzeti Háziipari Szövetkezet
IV., Váci-utca 12, félemelet. Telefon: 74-67.



Huber Elzike gyermekprimadonna, aki nagy sikert aratott szombati önálló estélyén.

Timár műterem felvétele.

Huber Elzike a Tiszti Kaszinóban. Nem mester-séges csodagyermek, hanem valódi nagy művész nő mutatkozott be szombat este a Tiszti Kaszinó előkelő közönségének, *Huber Elzike*, a bájos kis gyermek-primadonna személyében. Ilyen édes gyermeki báj, nagyszerű mimikát, meglepően ügyes előadóképességet magyar, német és francia nyelven és főleg a zene minden árnyalatához bámulatosan idomuló énekhallást nem lehet tanulni. Ezt születéssel kell magával hozni. Sikere őszinte, igaz és teljesen megérdemelt volt.

Kaviár.

— Kis pesti mesék. —

A médium.

1.

A mult héten történt, hogy egyik nagy színházunk kis művésznőjének nagy lakásán kis társaság gyűlt össze záróra után. Színésznők, színészek s néhány tőzsdetag. Igen vidám hangulatban, mert mint már említém, a gyülekezés záróra után történt.

Robitsek, szücs *Finom* szőrmeáruk VII., Csányi-utca 5.

2.

A házikisasszony, a nagy színház kis művésznője, akinek, hogy úgy mondjam, a magánélete nem volt egészen zajtalan, sőt éppen ellenkezőleg igen is zajos volt, ezuttal roppant szeriőzen viselkedett. „No de uraim, uraim“, mondta minden egyértelmű viccnél, „mésékeljék magukat“.

3.

A tőzsdetag azonban nem azért tőzsdetag, hogy holmi rongyos kis beszben megfeledkezzék a gavallériáról s éppen ezért röviden pezsgő került a lakásba. A tőzsdetagok hozták a kaszinóból. Nem a Nemzetiből, csak a Terézvárosiból. De azért a pezsgő — pezsgő volt. No nem Pomery (drapeau americain), csak Törley.

4.

Mikor már a negyedik flakont felbontották és már mindenki össze-vissza beszélt, sőt a házikisasszony is mindritkábban figyelmeztette kedves vendégeit a bon-ton-ra, megszólalt az egyik vendég, egy színész, akit a rövidség okáért nevezünk Adonisz urnak. Azt mondta Adonisz ur:

— Most pedig, hölgyeim és uraim, valakit hipnotizálni fogok. Csak az itt a kérdés, hogy vaj' ki legyen a médium?

— Csak én — mondá a bájos házikisasszony.

— Stop — mondták korusban Adonisz ur és a vendégek kara.

Mire Adonisz ur legott hozzáfogott a hipnotizálás-hoz. Leültette a kis színésznőt egy székre, vadul bele-nézett a két kék szemébe és elordította magát:

— Most aludni fog!!!

Mit tesz Isten: a kis színésznő pillái vibrálva be-csukódtak.

5.

— És most mindent meg fog tenni, amit parancsolok! Megértette? — hangzott a szigorú parancs.

— Igeen . . . — felelt tulvilági hangon a bájos médium.

— Mindenekelőtt azonnal megcsókolja, mondjuk — Bence urat . . . — parancsolta tovább a hipnotizőr.

Néma csönd. A médium felállott, odatámolygott Bence tőzsdetag urhoz és valóban megcsókolta.

— Óriási — csodálkoztak elismerőleg a vendégek. Különösen Bence ur, akinek már régen tetszett a bájos házikisasszony.

6.

— Most pedig — mondá Adonisz ur — megcsókolja Kence urat. — A médium odaimbolygott Kence urhoz és szintén megcsókolta. Ez viszont különösen Kence urnak tetszett; Bence urnak ellenben annál kevésbbé. Így ment ez tovább, végig az összes urakon, míg végül az utolsó urra — a hipnotizőrre került a sor, akit Bence ur titokban régóta utált:

— Most pedig engem — mondá Adonisz ur.

A médium elindult. Már-már ott tartott, hogy Adonisz urat is, mikor Bence ur alig hallhatóan dörmögni kezdett:

— Adnék egy milliót, ha most felébredne véletlenül . . .

— Szabadna azt a milliót édesem — csicseregte nevetve az ébredő művésznő, akiről már a színháznál is megállapították, hogy kitünő hallása van. — Csak nem képzeled, hogy tényleg aludtam?

Gőzeséplőgarnitúra

6 lőerejű Magyar állami,
5 " Hoffherr-Schranz
6 " Magyar állami, 790 mm. cséplővel, sines, hátul zsákoló
2¹/₂ " Elevátor, Hoffherr-Schranz

kapható gabonatörlesztésre is!
Cim: Kellner Antal és fia, Budapest, Berlińi-tér 4.

Magyar festő — orosz hercegné.

Az egész világsajtót bejárta honfitársnőnk, *Parlaghy Vilma* világhíres festő halálhíre és különösen az amerikai lapok irtak róla hosszú hasábokat, mert New-Yorkban fejezte be életpályáját, mely telve volt regényes mozzanatokkal. Mint alig tizenhét éves leány és mint Lenbach egyetlen női tanítványa tűnt fel híres önarcképével s ettől kezdve sikert sikerrel tetézt. 1885-ben Turinba utazott azzal a feltett szándékkal, hogy — amit sem Barabás Miklós, sem más híres festők keresztül-vinni nem tudtak — lefesse Kossuth Lajost s így megteremthesse az egyetlen művet, mely az agg kormányzót a természet után örökíti meg. A »konspiráció«, mint Kossuth mondta, sikerült és a fiatal művész három képet készíthetett el, különböző állásokban róla. Kossuth egy levelében akkoriban a következőket írta Parlaghy Vilmaról: »Egész zárandoklást vitt véghez a turini világ a műtermébe, hogy művét megbámulja. Szigorú szakértők remekműnek ismerték el és alkotóját »csodálatraméltó művésznek« (artista meravigliosa) nyilatkoztatták. S így is, mert az a kép, mellyel öreg arcomat a vászonra varázsolta, nemcsak a megszólalásig hasonlít, hanem valóságos élőkép, melyen a homlok gondolkodik, a szemek diskurálnak s az ajkak némán is beszélnek. Így mondják fiaim s így mondta nekem is a tükör, melyben én és a kép egymás mellett állotunk s szinte kételkedtem, hogy melyik vagyok én.« Ezen nemcsak történelmi, de valóban nagy műbecsű képek egyikét, Apponyi Albert gróf kultuszminiszterére alatt megvette az állam és Parlaghy Vilma műveiből ez az egyetlenegy, mely eljutott muzeumunkba, de amely csodálatosképpen mai napig sincs kiállítva sehol. 1888-ban Bauernfeld Eduard, a híres agg költő életnagyságu portréját állította ki a bécsi nemzetközi műkiállításon, mely képet a császári udvari muzeum részére megvásárolták.

Nemsokára ezután szüleivel Berlinbe költözött, ahol a »kis kegyelmes ur«, a befolyásos centrumvezér Windhorst volt első modellje. Ezen remekművét aranyéremmel tüntették ki és Hannover városa vette meg. Így kezdte meg korunk történetét ugyszólván ecsetjével megörökíteni, mert sorra következett nagy Moltke-képe, Bismarck, II. Vilmos császár és a császárné, a württembergi királyi pár, Szögyényi-Marich László osztrák-magyar nagykövet, gróf Caprivi kancellár, Stabrowski érsek, gróf Eulenburg udvari főmarsall és több kiváló politikus portréja. Bécsben lefestette az akkori miniszterelnököt, gróf Taaffe-t, feleségét és leányát, gróf Schönborn igaz-



Parlaghy Vilma.

ságügyminisztert, több magasrangú katonát és Van Dyck híres énekművészt, aki most vele egyidőben halt meg. Marienbadban VII. Edward angol király volt modellje.

Parlaghy Vilma első férjétől, aki magasrangú miniszteri hivatalnok volt Berlinben, néhány évi házasság után elvált és férjhez ment Lwow herceg, orosz diplomatához, aki a berlini udvarnál volt beosztva. A háború kitörésekor Pétervárra tértek vissza, ahol később a bolsevisták a herceget legyilkolták, Parlaghy Vilma pedig nagy viszontagságok között Japánon keresztül New-Yorkba menekült.

Ott a legfelsőbb tizezrek palotái nyitak meg rangja előtt és történelmi neve az amerikai milliárdosok szemében művészetének még különösebb fényt kölcsönzött és portréit fantasztikus árákkal fizették meg. Mint azelőtt Berlinben és Pétervárott, New-Yorkban is valóságos udvartartása volt, mindenütt feltűnt excentrikussá vált hajlamaival, többek között valóságos kis állatseregletével, melyet palotájában tartott. Állatvédő problémákkal évtizedek óta foglalkozott s e téren Amerikában is propagandát fejtett ki.

Parlaghy Vilma egy év óta cukorbetegségben szenvedett s ez idő alatt már csak keveset élt művészetének és rokonaitól távol, idegen környezetben tért örök pihenőre. A magyar sajtó, a külföldivel ellentétben, halála alkalmából is igen keveset foglalkozott személyével és nem méltatta kellően kiváló művészetét. Kevés világhírű honfitársáról feledkezett meg annyira Magyarország, mint az idegenbe szakadt és most elhalt festőművésznőről.

Brachfeld Vilmos.

GÁSPÁR BUTORÁRUHÁZ BAROSS-U. 9.

Balázs műfüző-terem
Wien I., Graben 12. Karlsbad, Neue Wiese Marienbad, Schillerplatz.
Budapest, IV. kerület, Váci-utca 8. szám.

ECHTEN FERENCZ ÉS FIA

hajfestő-specialisták, hölgyfodrász-szalón.
Manikür, Cosmétique de Beaute

Andrássy-ut 28.

Telefon: 65-70.

PONGRÁCZ GYÖRGY szücs mester

Budapest, IV., Veres Pálné-utca 19. Telefon: József 86—28.
Saját készítésű finom szücsárak
raktára a legszebb kivitelben

KELETI SZÖNYEGSZÖVŐ R.-T. Gyártelep Szentendre. Mintatelep
Budapest VIII., Baross-utca 103.
Szőnyegek Valódi angol fonalak és az összes szövökellékek.

Ha szép akar lenni, használjon **Gáog** féle kozmetikai cikkeket. Haj-
szálak végleges eltávolítása villannyal. **Arcmasszage**
jutányos bérletben. Fagykezelések. **Emal borogatóvíz** (ráncok ellen) egye-
dülly elárúsítója **Gáog kozmetika Muzem-körút 13** Telefon: J. 102—87.

D'IVAT-TEREM **Edith** BUDA-PEST
IV. MÁRIA VALÉRIA UTCA 3 Bristol-lal szemben.
Ruhák.
Bluzok.
Pongyolák.

MICHELIN PNEU

SZILÁRD, Lázár-utca 14. Tel. 131—28.

Antik csillárok

nagy választékban. Villanszereléseket és átalakításokat jutányosan eszközölünk.
„THOMSON” villamossági vállalat
VII., Wesselényi-u. 6. Tel.: József 122—88

Kriegner Akácia-készítményeit
előkelő hölgyek használják.

Bronz- és facsillárok Általános Gázizzó fény és
Villamossági R.-T.-nál.
Főüzlet VII., Vörösmarty-utca 5. Fióküzlet VIII., József-körút 44.

Minden orvos
hygienikus



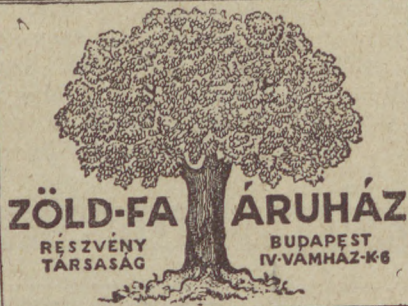
Kapható minden
előkelő fehérmű-
és egészségügyi
üzletben.

„TETRA”

rendel, mert

pelenkát
csecsemő-fehérműt
női övet
fürdőfehérműt
törülközőt
Priessnitz-kötést
Ideál (elastikus) pólyát

a) szövése folytán felszívóképessége kiváló,
b) nincs varratja, tehát nem dörzsöl,
c) könnyen mosható, gyorsan szárad és nagyon tartós.
Minden egyes darab a törvényileg bejegyzett „Tetra”
védjeggyel, a pelenkadoboz azonkívül „Tetra” védjegyes
ólomplombával van ellátva, tehát utánzatok könnyen fel-
ismerhetők és visszautasítandók.



Előszoba-, eselédieszoba-, mosókonyha-, vasalószoba-
felszerelés.
Vidéki megkereséseket, — kérdéseket is, — különös
gondal intézzük el.
FAÁRUK. ÜVEG- ÉS PORCELLÁNÁRU.

KONYHA- BERENDEZÉSEK

a legegyszerűbbtől a leg-
fényűzőbb ösz-
szeállításig.

Mindennapi és speciális
edények, konyhagépek,
eszközök a legnagyobb
választékban.

A fűző és mégsem fűző őszi ajándéka!

Gummispangnis csipő-pass, teljesen halcsont nélkül 75.000 K-tól.

Fűzők, melltartók és női fehérműek.

GERŐ Király-utca 69. Telefon: József 66—05 éjjel-nappal.

Bridge-elmélkedések.

Irta cs. Forgó István.

(4)

A zárolást általában véve az ellenfél barátságosan eljárásának szokták minősíteni és ezért a békebarát játékos ritkán él eme jogával. Vannak viszont játékosok, akik nem is sejtik, hogy őket ez a jog megilleti, vagy pedig ha hallottak is erről, nem ismerik a vonatkozó végrehajtási utasítást.

Ennek folytán a mai értekezlet tárgyául ennek ismertetését választottam és már előre kijelenthetem, hogy a legszigorubb tudományos alapon lexikoni alapossgal fogom a problémát kezelni. Ha tehát a t. olvasók közül valaki azt hinné, hogy itt kabaréstílusban folytatom fejtegetéseimet, csalódnai fog és jobban teszi, ha mindjárt elkezd patiencezni. Felvilágosítani, tanítani a céloom, nem pedig ilyen komoly kérdések elbirálásával szórakoztatni.

Magában az életben egész sorozatával találkozunk az érdekesnél érdekesebb zárolásoknak és ezek következményeivel (pl. magával a zárlattal). A pesti ember mindennap okulva olvashatja az ebzárlat meghosszabbítását, tapasztalhatja azonkívül a rövid zárlatot, melyet rendszerint egy bajnoki rugással (irány: »hajó!«) szoktak orvosolni, azonkívül tanulmányozhatja — ha nem is mindennap — a tőzsde zárlatát.

Mélyebben merülve e tárgyba, megállapíthatjuk, hogy a zárlat voltaképp különféle lehet, miként a példák is mutatni fogják. Egy beérkezett hajó utasait bizonyos ideig (4 nap) nem engedik kiszállni, ez a quarantaine-zárlat, ha pedig egy induló hajó utasainak számát zárolják, maximálják, kontingentálják, ez a numerus clausus-féle zárlat.

Munkám hézagos lenne, ha megfeledkeznék a hagyatéki, hitbizományi zárlatról. Elragadtatással és elismeréssel konstatáljuk, hogy a házmaster zárolja a lift, padlás, pince, mosókonyha, szeméthordás használatát és idejét, Amerika a bevándorlók számát, a szindikátusok zárolják az új tőzsdei papirokat, a bíróság az alperes betéteit, a kormány zárolja a szeszt, a végrehajtó a zongorát. Tudjuk végül, hogy a gólyákat is a numerus clausus szabályozza.

De ez még nem minden. Meg kell emlékeznünk a zenei zárlatról. Ez még a magyar dalban is előfordul. Például azt mondja a nóta: kinek nincsen berakott szoknyája, nem használhatja a simongáti előnevet.

Tehát csak a szegény bridges legény ne zárolhatna szegény? Igenis, joga van hozzá. Mindjárt meglátjuk Kósch Elemér már többször idézett könyvéből a zárolás csinját-binját. Csak már attól tartok, hogy az általam irt cikkek folytán plágium vádja alatt »A Társaság«-ot zár alá veszik. No de bizom abban, hogy Kósch Elemér egyrészt altruista, másrészt a forrást megnevezem és különben is kutfóket csak ikercsövek kicserélésekor szoktak zárolni. Tehát térjünk át a tárgyra.

Kósch Elemér azt mondja: »1. A bemondó játékosnak joga van azokat a kártyákat, melyeket ellen-

STEYR Autók

VIII., Trefort-utca 2. Tel.: József 64—62.

**HÓCIPÓ · JÁRCIPÓ ·
WEJZELY ISTVÁN
IV. VÁCI - UCCA 9. TEL. 79-04
JAVÍTÁSOKAT ELFOCAD.**

felei a licitálás befejezése után idő előtt kihivnak, lapjukkal felfelé az asztalra ejtenek, vagy általában megmutatnak, zárolni. A zárolt kártyák lapjukkal felfelé az asztalon maradnak és csak akkor adhatók ki vagy rá, amikor ezt a bemondó játékos kívánja.

A zárolás által azonban senkisésem kényszeríthető renonce adására.

A zároláshoz való jog megszűnik, ha a bemondó játékos az idő előtt kihivott, vagy ráadott kártyára akár kézből, akár az asztalról ráad.

Magának a bemondó játékosnak jogában áll lapjai közül bármelyiket, vagy összes lapjait megmutatni.

2. Ha a licitálás befejezése után az első kihívásra kötelezett játékos társa megmutatja, illetve idő előtt kihívja egy kártyáját, joga van a bemondó játékosnak az illető kártyát zárolni és egyben az első kihívótól más szín kihívását követelni, hacsak nem abból az egyetlen szinből való kártyáról van szó, melyre kizárólag a bemondó játékos ellenfelei licitálnak.

3. A 11. § 1. pontjában körülírt esetben joga van a bemondó játékosnak a sorrendellenesen kiadott kártyát zárolni.

4. Zárolható végül a még idejében észrevett, tehát renonce-számba nem jövő hibás beadás esetén az illető helytelen beadott kártya, ha a hibát a bemondó játékos ellenfeleinek egyike követte el.

A 11. § 1. pontja pedig így szól:

»Ha a bemondó játékos ellenfeleinek egyike a szabályszerű sorrend ellenére ad ki és a bemondó játékos ezt — még mielőtt ráadott volna — kifogásolja, a szabálytalanul kijátszott kártya visszaveendő és jogában áll a bemondó játékosnak más szín kihívását követelni ellenfeleitől, fennmaradván a bemondó játékosnak zárolási joga is.«

Eddig Kósch Elemér. A magam részéről nem tehetek hozzá egyebet, mint ajánlom magamat, zárolom a tollamat.



Dr. Wander gyógyszer- és tápszergyár részvénytársaság készítménye.



székasi Sacelláry Pipsó.

Szerkesztői üzenetek.

Kéziratokat nem adunk vissza. Névtelen levelekre nem válaszolunk.

P. R. A multat kár siratni, ezt a verset azonban nyugodt lélekkel megsirathatja. — **V. H.** A lap küldése iránt intézkedtünk. — **Mariska.** Ilyen vitába mi bele nem szólhatunk. — **R. V.** Soha nem látott fiatalemberrel bizony nem illik levelezni, ha mindjárt ismeri is a hugait. Az ilyen levelezésnek egyébként alig van valami értelme és később többször jár kellemetlen csalódással, mint örömmel. — **L. O.** A társaság szó a mai használatban a felső osztályok külső életének összefoglaló neve — ez nem társaság, mert az megint mást jelent. Az ön erőltetett nyelvészkedése hibás kiindulásban mozog. — **Modern.** Ah, mitévő legyenek?... Először: ne írjon verset! Másodszor: ne küldje be nekünk. Harmadszor: ez nem modern, hanem rossz. — **P. K.** Ne haragudjék arra a fiatal urra, aki magának udvarol, de mindig csak vizet hozat a vacsoráknál. Hogy magát nem lehet így „főzni” — az baj neki — de hát ne feledje el, hogy a szegény ember vízzel főz. — **Nem írok többet!** Bölcsen teszi! — **Cs. T.** Ugy látszik, eltévesztette a címet. Házasságkötéssel nem foglalkozunk. — **Monoplán.** Ilyen személyes vonatkozású verset nem közölhetünk. A mese helyett is inkább valami mást küldjön. — **Nemo.** Nemoljon el! — **G. K.** Olyan közleményekkel, aminőket Ön beküldött, bőven el vagyunk látva és belátható időn belül nincs is szükségünk rájuk. — **R. B.** Nemsokára sorát ejtjük. — **Sz. F.** Nem közölhető.

Felelős szerkesztő: dr. ENDRÓDI BÉLA.

Kiadótulajdonos: »A Társaság« lapkiadóvállalat
Szerkesztőség és kiadóhivatal IX., Lónyay-utca 17. földszint 2.
Hivatalos órák d. e. 10—1-ig. Telefon: József 110—88.
Nyomatott Pápai Ernő műintézetében Budapest. — Telefon 127—05.

Auto Bardi

IV., Kossuth Lajos-utca 6.

A Járáság



T. Mátray Erzsébet, a Nemzeti Színház művésznője Shaw »Tanner John« című darabjában.
Mészöly felvétele.

Ára 1000 korona