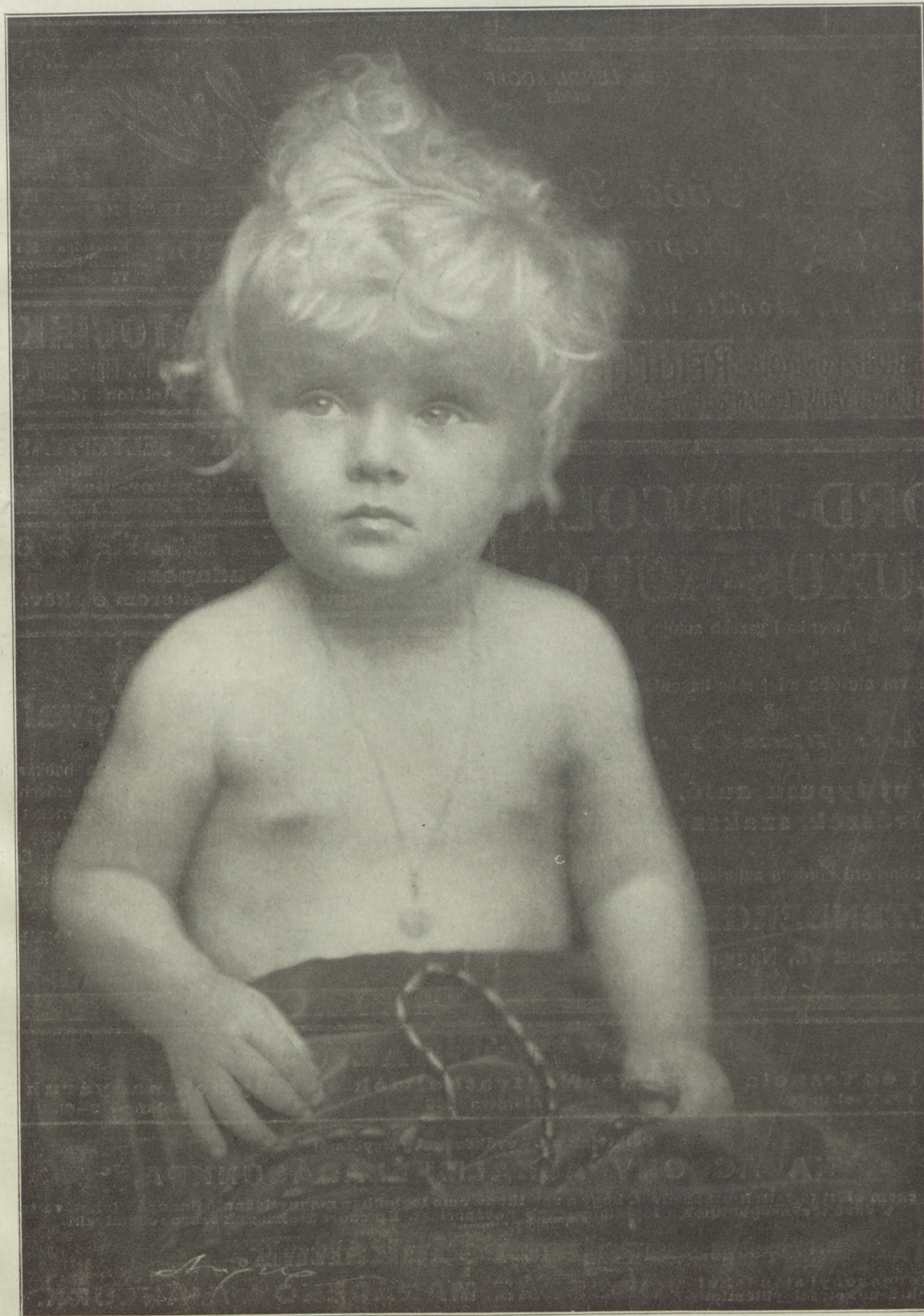


A Társaság



Wenckheim Mária grófnő.

Angelo felvétele.

Ára 2000 korona



Keifel és Hirsch

Fűző-specialisták IV., Váci-utca 12. szám.
Telefon: 113-45.

Gummitétes csipő- s hasfűzők, gummi-fűzők, gummi-bebujós, halcsontnélküli eredeti párisi modell-fűzők, selyem-cérnatríkó, tüll, batistsifón melltartók nagy raktára.



Dr. LENDL ADOLF
utóda

Fába Rezső Preparatoriuma

Telefon:
194.

Budapest, II., Donáti-utca 7. szám.

**ELEGÁNS BLOUZ, PONGYOLA, REICH HENRIK
RUHA ÉS ALJ NAGY VÁLASZTÉKBAN BUDAPEST, IV. EGYETEM-U. 9.**

FORD-LINCOLN LUXUS-AUTÓ

Amerika legszebb autója.

Sokkal olcsóbb mint más hasonló márkák.

Ára ab Trieste 4280 dollár.

**Ford új típusu autó, tractorok,
alkatrészek, szakszerű javítás.**

Lincoln-Ford Fordson autorizált képviselőjénél:

HALTENBERGER VILMOS

Budapest VI., Nagymező-utca 19.

*Elegáns köpenyek,
estélyi és délutáni ruhák
du s választékban*

Ehrenfest Irma

*IV., Papnövelde-u. 8. l. em.
cégnél*

Telefon: 82-72.



MINDEN JOBB ÜZLETBEN KAPHATÓ!

KERTÉSZ TÓDOR

Budapest IV., Kristóf-tér.

Korcsolya · Ski
Rodli · Hockey
Télisport - felszerelések

Herlango FOTOCIKKÉK
Budapest IV., Kigyó-utca 4. szám.
Telefon: 140-95.

BŐRDISZMŰÁRUK · SELYEMTÁSKÁK
készítése montirozása
WEIL EMIL IV., Czukor-utca 5. szám.

HOTEL BRISTOL
Budapest

Elsőrangu szálloda, étterem és kávéház.

ENRILO babkávével

keverve, alig különbözik a tiszta babkávétől. Ez a keverék az „ENRILO” által erősebb és tartalmasabb zamatot és több tápértéket kap. Az „ENRILO” használata a kávéfogyasztást olcsóbbá és takarékosabbá teszi. Az EnriLO egyedüli gyártói, **FRANCK HENRIK FIAI** cég, kezeskedik kitűnő minőségéért.

ENRILO

HORVÁT ÉS HALÁSZ

angol és francia női és férfi-divatkelmék és selymek nagyáruháza
IV., Váci-u. 26. Alapítva 1895. Telefon: 8-61.

Felhívjuk a t. vevőközönség figyelmét

KARÁCSONYI ALKALMI ELADÁSUNKRA,

melynél szem előtt tartottuk azt az elvet, hogy a vételkedv eme legjobban megnyilvánuló ünnepén lehetővé tegyük t. vevőközönségünknek a legjutányosabb bevásárlást. Ep ezért áruházunk összes osztályain

az árakat redukáltuk.

Karácsonyi ajándéku
raktárunkon felgyülemlett

TÖBBSZÁZ MARADÉKOT AJÁNLUNK.

X. évfolyam
52. szám

A Társaság

1923
december 23

szépirodalmi és társadalmi képes hetilap

Alapította: Dr. Dobay István.

Előfizetési ár: Negyedévre 20.000 K, egyes szám ára 2000 K.

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest IX., Lónyay-u. 17, földszint 2. Hivatalos órák 10-1-ig. Tel.: József 110—88.



Trunkhahn Lipóték gyermekei.

Székely Aladár felvétele.

**SZŐRMEKABÁTOK,
RÓKÁK ÉS MUFFOK SZOLID ÁRBAN**



EVETOVICS szücs
Erzsébet-tér 8, 1. emelet.

Emberek a hegytetőn.

Irta Herczeg Ferenc.

Emberi hang hallatszott a hegytetőn, ahol az elhagyottság csendjét csak a sziklák közt tévelygő szél süvöltése és a ragadozó madarak káromogása szokta zavarni.

Ádám és a felesége ott jártak a hegycsucs pusztá, lepörzsölt gyöpen, a törpe fenyőbokrok és fehér szikladarabok közt, melyek úgy heverésztek szanaszét, mint

eregetve: a déli gyorsvonalat, amely a szemhatáron ezüstködbe borult oceánként elterülő rónaság felé halad

Ádám lefeküdt a vörhenyes gyöpre, messzilátóval a kezében. Nem a vidéket, hanem a feleségét nézte, aki lobogó ruhával támaszkodott a hegymászó-botjára. Az asszony arca sápadt volt; szótalan megindulással, szinte rémülten nézte a kolosszális térséget, amelyben



Wenckheim Henriette grófnő.

Angelo felvétele.

egy özönvíz előtti állat korhadó csontjai. Ádámné aztán fölmászott az egyik meszes kőszálra, a legmagasabbikra, amely messzire fölnyult a levegőbe, mint a vízben fuldokló ember keze. Fölötte semmi sincs, alatta, a tizezer lábnyi, hajmeresztő mélységben, mohlepte vakandturásokként simulnak az erdős halmok a hegyóriás lábához. A halmok közt van egy tenyérnyi világos folt: a fürdő parkja, hol mikroszkopikus tarka petytyek, piros és fehér napernyős infuzóriák végzik a déli sétatjukat. A vékonyan csillogó vízfonál szélén pedig egy kis fekete féreg tolja magát előre, fehér füstöt

a lelke eltévedt, mint a madár, amelyet a vihar elsodor a nyílt tengerre.

Az asszony kívánságára jöttek föl ide. Korai szürkületkor indultak, végimentek a fürdőhelyet övező parkon, napfölkeltkor pedig betértek a szüzes, baltát nem látott őserdőbe, hol a bükkfák lombja a szélben zizegő, titokzatos kupolát vont a kidőlt faóriások korhadó törzse fölé. Aztán végtelen, fehér kőomlásokon haladtak végig, majd egy kiszáradt patak sziklás medrében folytatták utjukat. Minden kanyarultnál azt hitték, hogy már elérték a hegy legtetejét, a tetőre érve

KULCSÁR SÁNDOR csillárgyár

Budapest VI., Dessewffy-u. 9-11.
Telefon: 25-44.

SZÉPSÉGÁPOLÁS

hámlasztókurák, arcmassage, hajeltávolítás végleg villannyal, szépítőszerek, kékfénykezelés, prospektus.
VÁRADI ARANKA kozmetikai intézete, Podmaniczky-utca 6 (Nyugatinál).

Fűző és mégsem fűző (törv. védve).

Az előkelő hölgyközönség szíves figyelmébe ajánlom világírű, halcsontnélküli, gummispangnis estélyi és toillette-fűzőimet, has- és csipőszorítók, speciális, habkönnyű melltartók, valamint csodaszép batiszt- és nansouk fehérneműimet.

GERŐ Budapest VII., Király-utca 69.
Közvetlen a Király-Színháznál. Tel.: Józs. 66-05.

pedig újabb lejtőt láttak maguk előtt, elérhetetlennek látszó, ködös magasságban.

Összekapcsolt kezekkel, egymást emelve haladtak fölfelé: elől a férfi, nyomában a társa. Néha meg-megálltak, összenéztek, sápadt mosollyal és lihegve. Ádám hatalmas tüdeje kéjjel szivta a vadon szabad levegőjét. Valami gyermekes büszkeség töltötte el, hogy kiemelhetette az asszonyt a völgynek párás köréből. O nem szerette azt a levegőt odalenn, a fürdői élet ideg-sorvasztó páráját, hol titokzatos, előtte érthetetlen beszédekkel gyötörték és ahol rejtelmes vágyak idegenítették el tőle az asszonyt.

Most, mikor megfeszített izmokkal és harmonikusan összevágó léptekkel törtek a magasba, a hűvös szélben szétfoszlottak sötét töprengései és hetek után először érezte megint, hogy az asszony mégis csak az övé. Az övé, a vadon fölséges csendje közepett, az övé itt, hol senki sincs, aki elragadhatná tőle. A felhőket szántó keselyük rémült szárnycsapásokkal menekülnek, az erdei nyulak és őzök pedig hanyatthomlok illannak el a bokros lejtőkön, ha közeledik a teremtés legfélelmetesebb ragadozója, az ember. Az ember pedig, gyöngébb társa kezét fogva, kevélyen teszi reá lábát a hegyóriás szűzies nyakára.

Ádámné jóideig elgondolkozva nézte a vidéket, aztán egyszerre nem látott semmit. Felhők torlódtak össze a völgy fölött, aranyos hátú, barna felhősárcányok, melyek lomhán gomolygó csordákban usztak a levegőben és utjukban elnyelték az erdőket, a fürdőt és a folyót. Az egész mindenség elmerült a ködben, a világból nem maradt meg semmi, csak egy pusztá, vad kis földdarab, a hegy csuca, amely elhagyottan uszott a szürke semmiségben, mint egy parányi korálsziget a távoli oceánon. Minden elveszett a ködben: a föld, az emberek. És elvesztek azok a titokzatos erők is, amelyek felülemelkednek az emberek tömegén és irányítva, parancsolva és zsarnokoskodva belenyulnak az egyesek életébe. A társaság, a szokás, az illem, a divat... Nincs! Nem is volt soha. Csak Ádám álmolta ezeket a zürzavaros ostobaságokat, mikor a mézskőnek támasztva fejét, egy pillanatra lehunyta a szemét.

Csak ők vannak a világon, a két ősember, a szélesvállu, bátorszemű férfi és a délceg, rejtelmes pillantású asszony. Barnahaju mind a kettő.

Egyszerre valami különös nesz üti meg Ádám fülét; a ködös mélység hangot ad, szabályszerű időközökben csökönyösen ismétlődő hangot, mintha valami óvatosan közeledő fenevad talpa alatt mállana a kő. A ködfátyol mögött egy óriás körvonalakban szétfolyó, fantasztikus alak bukkan föl. Fölemelt fővel, kétlábán jár: a ragadozók legfélelmetesebbike, az ember.



dévaványai Halassy Lumpika. Angelo felvétele.

És amint ruganyos, erőteljes léptekkel halad föl a lejtőn, egyenesen Ádámnak tartva, aki párja oldalán pihen a sziklák közt: Ádámnak egy különös hallucinációja támad. Ő maga az ősember, saját fájának dédapja: a harcias, barna barlanglakó. Az ott, aki közeledik, a szőke ellenség, idegen, ravasz nemzetség szülötte. Hetek óta érzi már közellétét. Hetek előtt fölbukkant az erdőben, azóta folyton a nyomában van és egyre szűkülő ivben környékezi. Esténként, ha künn ül párjával a víz partján, látja a szőke ellenségét, amint fantomként oson el a tulsó parton, És olykor is látja, mikor hazatér a vadászatról, látja meglapulni a távoli fatörzsek mögött. Öklében kőbaltáját szorongatja, nesz nélkül surran el a bokrok mögött, izzó pillantása pedig egyre az asszonyt keresi, a barna ember asszonyát... És az asszony? Hallgat, a lelke pedig egyszerre bezáródik a férje elől is, mint a mimóza kelyhe...

A szőke most egyenesen feléje jön. Vállát és csipőjét állatbőr borítja, hosszú karján és lábán vasizmok feszülnek, irtóztató kőbaltáját vállán viszi. Fölemelt fővel, barátságot színelve közeledik. A barna ember közölné, a szeme megakad egy hatalmas kődarabon. Ha ez most hirtelen fölragadná és szóhoz nem juttatva ellenségét, szétloccsantaná az agyvelejét...

Ékszereit dolgoztassa át
eredeti párisi mintákra

Keleti és Herbst ékszműtermében Dohány-utca 1.
Telefon: József 123-74.
Nagy választék modern briliáns ékszerekben, ezüst dísztárgyakban.

Női és gyermekfényképek

karácsonyi ajándékkul készülnek művészi kivitelben Mai és Tsa utóda Weisz Hugó műtermében VI., Nagymező-u. 20. Tel. 21-46.

Vesta fehérneműgyár

VIII., Muzeum-körút 2.

Férfi- és női fehérneműek eredeti gyári ában

Balázs műfüző-terem

Wien I.,
Graben 12.

Karlsbad
Neue Wiese

Marienbad
Schillerplatz.

Rudapest. IV. kerület, Váci-utca 8. szám.

A szőke megállott előtte és megszólalt.

— Ah, tehát ez a rengeteg mégsem annyira elhagyott, mint gondoltam? Azt hittem, csak magam vagyok szenvedélyes hegymászó...

Aztán mosolyogva Ádám felé nyújtotta a kezét.

egy gyors, gyanakodó pillantást vetett a feleségére... Vajjon tudott-e a báró idejövételéről? Előre kicsinált dolog volt? Ki tudná? Az asszony arca nyugodt és kifürkészhetetlen maradt, mint a bezárt ablak. Ilyen maradt akkor is, mikor a báró udvarias kérdéseire válaszolt.



ifj. maglódi Wodianer Béla és kutyája, Murff.

Angelo felvétele.

— Engedje meg, hogy hasznomra fordítsam ezt a szerencsés véletlent és bemutassam magamat: Reinard báró vagyok...

Látásból már jól ösmerte Ádám a kalandos hírű fiatal bárót, a személyes ösmeretséget máig sikerült elkerülnie. Most nem védekezhetett ellene többé és mikor kelletlen arccal elfogadta a feléje nyújtott kezét,

Mind a hárman ott álltak a mélység előtt. A felhők foszladozni kezdtek és egy résen át látni lehetett a fürdőt, a vasutat és egy darabot a kéklő rónaságból. Tehát mégsem volt álom — gondolta Ádám magában — a világ, az élet, az emberek, az illem és a divat nem álom, hanem valóság. Minden való, — álom csak a nyugalom.

VEREBES KÁROLY műbutorgyáros

iparművészi lakásberendező. Gyár: VIII.,
Hunyady-u. 12. Tel.: J. 82-61. Régiség-
üzlet: IV., Váci-u. 39. Tel.: 185-31.

CZOBOR ÉS BÄCK Auto-Carosséria és Combiné

legmodernebb készítését vállalja garageban IX., Páva-u. 31. Tel. Józ. 2-57.

PALUGYAY PEZSGÓ

JÉZUSRÓL, SZÜLETÉSE NAPJÁN.

*Ha ama nagy, ama szent éjen
meg nem érhető csodaképen
Uram, fiad le nem szállt volna,
hogy megszülessen egy jászolba,
hogy éljen és meghaljon értünk
s feltámadjon és legyen vértünk
a gonosz ellen s minden ellen,
mi, aljas, rút az emberekben
— de bíús, sötét lenne egünk,
ha Jézus nem lenne velünk.*

*Mi lenne, ha senkise lenne,
kibe hinni, bízni lehetne.
Ha sötét utak meredélyén,
ha büntetések rémes éjén
senkihez se lehetne szólni,
senkinek se lehetne gyónni
s nem mondhatnánk el senkinek sem:
Jézusom, benned biztam, hittem.*

*Mi lenne akkor, ha már nincsen
mellöttünk senki, senki ittlenn:
ha velünk Ő nem lenne itten?
Ő, a jó, tüdő, a szentséges,
Ki odaenged a kezéhez
mindenkit, kit ezer seb vérez;
mindenkit, kinek semmije,
mindenkit, kinek senkije
s kinek ő lesz mindenkije.*

*Te nagy Isten, távol vagy tőlünk.
Te tán hirt sem hallasz felőlünk,
de szent fiad, az emberisten,
légy áldva érte! Itt van, ittlenn...*

VÉRTESSY GYULA.

KÖDBEN.

*Gyötör... kinez... fáj ez a szürkeség,
E kusza felhők, lomha ködárnyak, —
Kiderül-e még?*

*Fog-e a szívem újra szeretni,
Lerontva a Mult hazug oltárát
Tud-e feledni...?*

*Lesz-e még egyszer oly csudás éjjel,
Mikor kigyullad millió csillag
Lobogó fényvel?*

CS. TŰSKY LEÓNA.

Elsner

Női divatujdonságok

állandóan raktáron!

Budapest, IV., Koronaherceg-u. 10

Fióközlétek: IV., Kálvin-tér. VII., Rákóczi-ut 32.
II., Buda, Fő-utca 52.



IPALMA

Muszáj-karácsony.

Irta O. Henry. Fordította Ruzitska Mária.

Cherokee volt Yellowhammer apja. Yellowhammer pedig egy új bányaváros volt, amely vitorlavászonból és gyalulatlan fenyőfából épült. Cherokee egy szép napon harminc font sulyu terméssaranyra bukkant az ásójával. Jó ember lévén, azonnal irt a barátainak, hogy jöjjenek és osztozzanak szerencséjében.

Gilából, Salt Riverből, Pecoból, Albuquerqueból, Santa Féből csak úgy özönlöttek a meghívottak.

Mikor vagy ezren lehettek már együtt, letelepedtek, elnevezték a várost Yellowhammernek, felügyelő-bizottságot alakítottak és Cherokeeet megajándékozták egy terméssaranyból készült óralánccal. Cherokee aranyforrása azonban csakhamar kiapadt. Másutt próbált ásni, de a szerencse elpártolt tőle. A barátai azonban mind boldogultak. Cherokee mosolygott és gratulált nekik.

— Tovább megyek egy házzal, — mondta. — Megpróbálok Mariposában. Talán ott több szerencsém lesz. Májusban Cherokee utnak indult.

Sokan elkisérték Yellowhammer határáig és elárasztották jókívánságokkal. Biztosították róla, hogy mindig otthont talál közöttük, ha Mariposában nem boldogul.

Félévig nem tudtak róla semmit. December huszadikán Baldy azzal jött, hogy látta Cherokeeet Albuquerqueben.



Wisinger Bandi.

Lándaú műterem felvétele Budapest, Páris.

— Ugy él, mint a török császár... Rengeteg pénze van. Vett egy sealskinbundát és egy vörös szánt. Bevezetett egy szobába, amely tele volt bábuval, trombitával, korcsolyával, hintalóval és más ilyenféle lim-lommal. Tudjátok, mit akar? Eljön ide és a yellowhammeri gyerekeknek karácsonyestét akar rendezni... A legnagyobb karácsonyfát és a legnagyobb beszélő babát akarja nekik adni!...

Két percnyi halotti csönd következett Baldy szavaira.

Aztán megszólalt Trinidad:

— Nem mondtad meg neki —?

— Nem — felelt Baldy elgondolkozva. — Nem volt rá alkalom... Sajnáltam... Annyi pénzt költött már erre a karácsonyra és olyan öröme van benne... Nem vitt rá a lélek, hogy kiábrándítsam.

— Csodálom, hogy Cherokee ilyen kevéssé ismeri a — saját városát.

— Ó, azon nincs mit csodálni... Hét hónapja,

hogy elment innen. Azalatt sok minden történhetett volna... Honnan tudhatná, hogy egyetlenegy gyerek sincs a városban és egyelőre nem is lesz?!...

— Ami a fő, — folytatta Baldy, — Cherokee föl akar öltözni Santa Clausnak. Fehér parókát és fehér szakállt ragaszt magának, prémmel szegett vörös palástot vesz és vörös püspöksüveget...

— Mikorra tervezi...?

— Karácsony előestéjére. Azt akarja, hogy mi diszitsük föl a fát... És csak arra vigyázzunk, hogy meglepetés legyen a gyerekeknek...

A gyerekeknek!... De hát Yellowhammer falai között sohase csengett gyerekkacagás. Apró lábak kopogása sohase verte föl az egyetlen utca csöndjét. Yellowhammer csak egy szomorú, kietlen kis bányatelep volt, amelyben seholy ragyogtak huncut, tágranyilt gyerekszemek, — várakozón a nagy nap elé, — fürge, kicsi kezek nem tapsoltak Santa Claus hegyes püspöksüvegének...

Yellowhammerben csak öt nő lakott. A Lucky Strike Hotel tulajdonosa, a felügyelő felesége, a mosónő és a két Spangler-nővér: Misses Fanchon és Erma, a Tengerentuli Szintársulat tagjai, akik a rögtönzött Empire-színházban játszottak. De *gyermek* egy se volt köztük.

Miss Fanchon néha ügyesen játszott valami gyerekszerepet, de azt is egy világ választotta el azoktól a gyermekektől, akiknek Cherokee szánta a karácsonyfát.

Csütörtökre esett karácsony estéje.

Szerdán reggel Trinidad fölkereste a bírót a Lucky Strike Hotelben.

— Nagy szégyen volna Yellowhammerre — mondta — ha Cherokee terve nem sikerülne... Hiszen neki köszönhetjük, hogy itt vagyunk... Én most nekivágok a környéknek és megpróbálok tenni valamit az érdekében.

— Veled megyek, — mondta a bíró. — Én is sokkal tartozom Cherokeeeknek.

— A föld alól is előkeritek egy csomó gyereket!... Kirabolok egy árvaházat, ha kell!

— Igazad van! — lelkesedett a bíró. — Talán az én rábeszélő képességem is segít valamit...

Egy óra múlva egész Yellowhammer tudott a tervről. Aki negyven mértföldnyi területen belül ismert valahol gyermekes családot, az sietett bejelenteni. Trinidad mindent gondosan följegyzett, aztán kocsira ült.

Az első állomás tizenöt kilométerre volt Yellowhammertől. Egy férfi nyitott ajtót és a kerítés mögül egy csomó kíváncsi gyermekarc bámult a jövevényekre.

— Gyermeket akarunk rabolni, — kezdte Trinidad és elmondta, hogy miről



Gschwindt Edith és Edina.

Székely Aladár felvétele.

Kitűnő férfi-fehéreneműt készít hozott anyagból is
szabásu **NÉMETHY SZALON** Apponyi-tér 4. sz.

HÓCIPŐ, SÁRCIPŐ Telefon: 32-20.
KERTÉSZ II. sportáruházában VI., Andrásy-ut 36.

van szó. — Valaki kell nekünk, aki óh-t és ah-t mond, ha meglátja a karácsonyfa gyertyáit... Adjon kölcsön egy pár gyereket, ígérem, hogy egészségesen visszaszállítjuk őket holnap, egy csomó Robinsonnal és vörös trombitával fölfegyverkezve...

Az apa végighallgatta és aztán kivette szájából a pipát.

— Hét gyerekünk van, uram, — mondta, — de egyet sem adnék oda ma estére. A feleségem összeszedett valahol egy pár törött gyertyát és csinált egy pár rongybabát... Szegényesen leszünk, de azért nem adom oda egyiket sem...

Wiley Wilson háza volt a második állomás. Mrs. Wiley komoran ölelte magához két rózsásarcu kis fiát és csak akkor mosolyodott el, mikor az ura nevetett és megrázta a fejét. Megint semmi eredmény.

Trinidad és a bíró alkonyatig elintézték a följegyzett házak felét. Valami szegényes utszéli korcsmában töltötték az éjszakát és hajnalban megint neki indultak.

— Sohse hittem volna, hogy ilyen nehéz karácsonykor gyermeket találni — mondta sóhajtván Trinidad.

— Ugy látszik, a családi kötelékek ilyenkor sokkal erősebbek, mint az év többi részében — felelte keserűen a bíró.

Harminc mérföldet mentek már hiába, mikor egy asszony azt mondta nekik, hogy Granite Junctionban mostanában penziót nyitott egy idegen nő. Annak van egy kis fia. Próbáljanak szerencsét.

Öt órakor érkeztek oda. A verandán egy tizéves kis fiu cigarettázott. Az ebédlőben ebéduáni rendetlenséget találtak és a diványon egy fiatal asszony ült. Szép lehetett, de most fáradtnak és kimerültnak látszott. Trinidad — Isten tudja hányadszor — elmondta mit keres.

— Ó, nagyon hálás lennék, ha elvinnék egy időre Bobbyt... Rengeteg a dolgom és ő itt csak rosszat tanul a férfaktól. Én ugye vehetek neki karácsonyra semmit.

Trinidad élénk színekkel ecsetelte Bobbynak a karácsonyfa tündéri szépségét és a sok drága ajándékot.

— ... Maga Santa Claus fogja szétosztani a...

— Ugyan kérem! — vágott közbe a fiu. — Nem vagyok én gyerek. Santa Claus nincsen. Maguk veszik a játékot és maguk diszítik a fát, mikor mi alszunk.

— Lehet, — Trinidad rendületlen maradt, — de a karácsonyfa nem mese. És az a tömérdek játék! Hintaló, trombita, Noé bárkája...

— Nana!... Én már ezen túl vagyok!... Egy igazi puskát akarok, amivel vadmacskát lehet löni!... De az biztosan nem lesz a maguk rongyos karácsonyfáján.

— Nem tudom, hogy nem lesz-e, — mondta óvatosan Trinidad. — Gyere velünk és nézd meg.

Ez a halvány reménysugár vonzotta a fiut és egyetlen, nehezen szerzett zsákmányukkal végre utnak indulhattak a gyerekkutatók.

A vendéglő nagyterme olyan volt, mint egy tündéralom. A yellwhammeri asszonyok kitétek magukért. Ragyogott a karácsonyfa és annyi játék volt körülötte, hogy háromszáz

gyereknek is jutott volna belőle! Alkonyat felé aggodalmas szemek néztek ki kutatón az utra, amelyen Trinidadék elindultak. Cherokee már délben megérkezett a szánjával, újabb csomagokkal, dobozokkal megpakodva és a készülődés annyira elfoglalta, hogy nem ért rá tudomást venni Yellowhammer gyermektelen állapotáról.

Hét órakor visszavonult, hogy felöltözzék Santa Clausnak.



Castagneto Mária Viktória hercegnő.

Székely Aladár felvétele.

Blaschek Conrad udvari szabó
IV., Váci-utca 25.

GRÄF & STIFT Autóbilok, B. S. R. motorkerékpárok
HIRSCH HUGÓ Budapest VI., Jókai-tér 3.

— Ha a gyerekek mind itt vannak, — mondta a rendezőnek, — gyujtsák meg a gyertyákat és énekeljék velük a King Williamot. Majd azalatt én észrevétlenül belépek . . .

A hölgyek még minduntalan találtak valami igazítani valót a fán. Ott voltak a Spangler-nővérek is, mert az előadás csak kilenckor kezdődött a színházban. Idegesen figyeltek minden külső zajra. Trinidad még

apák és anyák megfojtának, eladnák, megmérgeznék a gyerekeiket az év többi háromszázhatvannégy napján, de karácsonykor görcsösen ragaszkodnak akhoz, hogy együtt töltsék velük az estét . . . Ez az ifju az egyetlen eredménye két napi fáradozásunknak. . . . Nagyon sajnálom Cherokeeet, de nem segíthetek rajta . . . Mindent megtettem, ami tőlem telt . . .



ifj. Szukováthy Imre és Géza.

Landau műterem felvétele Budapest, Páris.

mindig nem jön! Pedig már besötétedett és a gyertyákat mindjárt meg kell gyujtani.

Végre, végre megérkeztek. Az asszonyok gyujtogatni kezdték a gyertyákat, a férfiak csoportokba verődve, zavartan figyeltek az ajtóra. Trinidad és a bíró egyetlenegy kis fiut hoztak magukkal, aki bizalmatlan, ellenséges szemmel nézte a csillogó fát.

— Hol a többi gyerek? — kérdezte a felügyelőné.

— Asszonyom — mondta Trinidad sóhajtva, — gyermeket keresni karácsony idején olyan kárbaveszett fáradság, mint ezüstöt kutatni meszes földben. Ezek az

Az ajtó kinyílt és a Mikulás jól ismert palástjával a vállán, megjelent Cherokee. Rezgő, fehér haj és szakáll borította az arcát és a fejét, csak sötét szeme ragyogott még jobban a fehérségben.

Senkise mozdult. Még a Spangler-nővérek is megváltoztatták kacér tartásukat és kíváncsian néztek a belépő magas alakra. Bobby zsebetett kézzel, megvetően nézett erre a gyerekes játékra. Cherokee letette a csomagjait és csodálkozva nézett körül. Bobbyhoz lépett és odanyujtotta a kezét.

— Vidám karácsonyt, kis fiam! — Válassz

Játékkereskedés és babakínika a „Hófehérkéhez“.
BUKÁCS KÁLMÁN
 Budapest IV., Egyetem-u. 1. Hajcsatt, hajtű, kefé és tükrök nagy választékban.

RÓKA Gyula tánciskolája
 Budapest, IV., Kalvin-tér 2. Tel. J. 76-12.

HOEPFNER HERM. CSIPKÉK
FÜGGÖNYÖK
FÁTYOLOK
IV., Korona-utca 6. szám.

valamit a fáról! Nem akarsz kezet fogni Santa Claussal?

— Maga nem Santa Claus! — mondta dacosan Bobby. — Hamis szakáll van. Én meg nem vagyok gyerek! Mit csináljak a babákkal, meg a hintalovakkal? ... Azt mondták, hogy egy igazi puskát kapok! ... Haza akarok menni! ...

Trinidad közbelépett. Melegen megrázta Cherokeee kezét.

— Ne haragudj, öreg — mondta — Yellowhammerben sohse voltak gyerekek... Mindent megpróbáltunk, hogy kerítsünk egy párat, de csak ezt a csirkefogót találtuk... Istentagadó és nem hisz Santa Clausban.

— Nem baj — mondta Cherokeee komolyan. — Majd elküldjük egy árvaháznak az egészet... De hogy én sohse gondoltam rá, hogy Yellowhammerben nincs gyerek!

Bobby leült egy sarokba és hidegen, unatkozva nézte a jelenetet.

Cherokee odament hozzá.

— Hol lakol, kicsikém?

— Granite Junctionban.

— Jé! — mondta Bobby némi érdeklődéssel. —

Én magát ismerem. A képét sokszor láttam.

— Hol?

— Otthon, az íróasztalon.

— Hogy hívják?

— Robert Lumsden. A kép a mamáé. Este a párnája alá szokta tenni és egyszer meg is csókolta. Cherokeee Trinidadhoz fordult.

— Vigyázz a fiura, mig visszajövök. Befogatok a szánba és hazaviszem ezt a gyereket.

Cherokee visszajött a szánnal és Bobbyt beültette maga mellé. Rajta volt a drága sealskinbundája.

Bobby cigarettát vett ki a zsebéből.

— Dobb el rögtön! — mondta Cherokeee nyugodtan, de valami új hangon.

Bobby várt egy pillanatig, aztán visszatette a zsebébe.

— Azt mondtam, hogy dobd el!

A fiu kelleetlenül engedelmeskedett.

— Mondd csak — szólalt meg Cherokeee — biztosan tudod, hogy a mama megcsókolta azt a képet, amelyik hozzám hasonlít?

— Egészen biztosan. Láttam.

— ... Azt mondtad, hogy szeretnél egy puskát?

— Szeretnék. Vesz nekem egyet?

— Holnap! Ezüstcsövűt!

Cherokeee kihuzta az óráját.

— Félkilenc... Éjfél lesz, mire hazaérünk. Fázol? Gyere közelebb, *fiam!*

Budapesti szanatóriumok és gyógyintézetek:

Fővárosi Faszor-Szanatorium

magán-gyógyintézet sebészeti, női és belgyógyászati betegek részére. Diaetikus konyha cukor- és vesebetegek számára. Vizgyógyintézet. Bejárók részére is. VI., Városligeti fasor 9. Tel.: Józ. 15-26.

Börgyógyítás
és orvosi
kozmetika

Dr. Justus kórházi főorvos
intézete, Budapest, IV., Ferencz
József-rakpart 26. Tel.: Józ. 56-76.
Rendelés 12-1-ig és 3-4-ig.

A Járás

A Sziget Club József Ferenc kir. herceg menyasszonyának, Anna szász kir. hercegnőnek budapesti látogatása alkalmából december 20-án, csütörtökön este 1/2 10 órakor saját helyiségében hangversenyt ad, amelyen a Kormányzó Úr Ö Főméltósága, továbbá Izabella kir. hercegnő, valamint József kir. herceg és családjaik vesznek részt. Megjelenés estélyi öltözetben. A hangversenyen fellépnek Németh Mária, Medgyaszay Vilma és Balázs Árpád. Hangverseny után 1/2 11 órakor a Kormányzó, a Fenségek, valamint a club tagjai részére a földszinti nagy étteremben hideg vacsorát szolgálnak fel. Vacsora után tánc. Helyszüke miatt ez alkalommal vendégeket a clubba bevezetni nem lehet.

*

Anna szász királyi hercegnő a Fehér Rózsa Esten. Szombaton este zajlott le a harmadik Fehér Rózsa Est a Szent Gellért-szálló termeiben. A szálló nagy hallja, márványterme és tavaszi pompában ragyogó télikertje alig tudták befogadni az érkezőket. Este 9-től az autók és fogatok áradata önti a Kelenhegyi kapun az érkező előkelő közönséget. A bundákból finom és habkönnyű toalettekben bontakozik ki a legszebb leányok és asszonyok. A foyerben fehérrózsa-jelvényes rendezők sűrögnek-forognak és fogadják az érkezőket.

Pont tíz órakor Augusztá királyi hercegasszony, Mária szász királyi hercegnő, Anna szász királyi hercegnő, Zsófia királyi hercegnő, József főherceg tábornagy és dr. József királyi herceg érkeznek. Az előcsarnokban Véchey Elemér és dr. Cseh Lajos elnökök, dr. Szász Elek, Ottlik András, Walter József és Freudenfeld Tibor alelnökök fogadják a fenségeket. Őfenségeik kíséretében vannak Csáky Ella grófnő, Sényi Anna udvarhölgy, Álgya Papp Sándor tábornok parancs-örtiszt, Pintér százados szárnysegéd. A fogadás után a fenségek a részükre fentartott diszhelyre vonulnak, ahol végig nézik a magyar táncokat, melyet az Operaház balettje mutatott be. Ezután a rendezőség souperre hívta meg a fenségeket, amelyet a szálló kényelmes halljában szolgáltak fel. A fenségek éjjel egy óráig maradtak az estélyen.

Dr. JAKAB-FÉLE **LIGET-SZANATÓRIUM** VI., NAGY JÁNOS-UTCA 47.

Diagnostikus, diétás gyógyintézet bel- és idegbetegek részére.

VIZGYÓGYINTÉZET, elektroterápia, gyógytorna, inhalatorium **bejáró betegek** részére is.

PARK-SZANATÓRIUM

VI., ARÉNA-UT 84.

Sebészeti, nőgyógyászati,
urologiai gyógyintézet.
Külön szülészeti osztály.
Röntgen-laboratorium
(bejáró betegek részére is).

SVÁBHEGYI SZANATÓRIUM

I., EÖTVÖS-UT 12.

Klimatikus, diétás gyógyintézet bel- és idegbetegek részére. Nap- és légfürdők.



Gróf Bethlen Palika.

Székely Aladár felvétele.

A modern táncokat Héderváry Duci és Noskó Nándor, Pentelei Molnár Gili és Lévay József, Pentelei Molnár Ila és Bilicz Vilmos mutatták be a fenségeknek.

A notabilitások közül, akik igen nagy számmal jelentek meg ez alkalommal, ott láttuk gróf Klebelsberg Kunó kultuszminisztert, dr. Nádosy Imre országos főkapitányt, Lévay altábornagyot, Szirmay tábornokot, Szeszlér Hugó főkapitányt, Gerber ezredest. A megjelentek közül a következő asszonyok neveit sikerült feljegyezni: Gerber ezredesné, Fáy Zoltánné, Pentelei Molnár Jánosné, Marik Ernőné, Héderváry Hugóné, Fiala Jánosné, dr. Benárd Ágostné, Maczke Károlyné, Wéges Sándorné, Saczelláry Györgyné, dr. Issekutz Béláné, dr. Péchy Gyuláné, Jancsó Lajosné, Karvázy Jánosné, Paál Andorné, Harmat Istvánné, Sörös Miklósné, Walter Béláné, báró Starnfeld W. Lajosné, Dietl Fedorné, Stephani őrnagyné. Leányok: Fiala Lili, Héderváry Duci, Pentelei Molnár Gili és Ila, Wéges Pici, Sörös Évi, Maczke Livia, Stephani Elza, Gerbert Baba, Frenreisz Baba, Eszterházy Zsozso és Ilona stb., stb.

Piknik-estélyeket rendeznek 1923. évi december hó 16-án, valamint 1924. évi január hó 6-án, február hó 3-án és március hó 9-én, a Tiszti Kaszinó (Váciutca 38) I. emeleti étterem-helyiségeiben. Az estélyek délután 6 órakor kezdődnek. Részvételi díj táncosoknak 10.000 korona. Megjelenés délutáni sötét öltözetben. Főrendező Ujfalussy Béla és Dessewffy Arisztid.

Estélyek. Szmrecsányi György és felesége az Országos Kaszinó földszinti termeiben december 19-én Vera leányuk tiszteletére estélyt adtak. — Biró Pál és felesége mult hét péntekjén nagyszámu társaságot láttak vendégül fasori otthonukban. — Böszörményi Oszkár és felesége szombaton bált adtak kigyó-utcai lakásukon. — Hatvány Lili báróné várbeli palotájában mult hét

ISZER Bankház Lónyay-u. 2. Tel.: J. 32-92.
Fiókok: Győr, Pápa, Ujpest.

péntekjén szűkebbkörű estély volt. — Ordódy Béla nagyobb társaságot látott vacsorán vendégül az Országos Kaszinó különtermében.

A *Commerce Klub* szerdán este 7 órakor tartotta rendkívüli közgyűlését, mely után a tagok társasvacsorára gyűltek össze a Dunapalota-szállodában.

Az *Országos Kaszinóban* báró Thoroczkay Viktorné vezetésével december 14-én táncos tea volt, melyen megjelentek: Thoroczkay Éva bárónő, Berger Ilona bárónő, Polnay Lucy, Pongrácz Daisy, Csernovits nővérek, Szirmay Hedvig és Anna, Laczay Márta, Rohonczy Etelka, Szemző Eleonora stb. A következő táncos tea december 28-án lesz.

Báró Orosdy Fülöpné családjával Franciaországba utazott falkavadászatokra, honnan csak februárban érkezik vissza hosszabb tartózkodásra Budapestre.

Eljegyzés a Festetics hercegi családban. Festetics Ella grófnőt, Festetics Tasziló herceg leányát e hó 9-én eljegyezte Gautsch Oszkár báró, az osztrák főúri társaság ismert tagja, akinek az apja háromszor volt miniszterelnöke Ausztriának. A vőlegény azelőtt a londoni, párisi, berlini osztrák követségeknél teljesített szolgálatot.

Házasság. kövecsesi Lukács Géza nyug. gömör-megyei főispán és martonházai Marton Lenke fia, Lukács Béla vm. tb. főjegyző december 11-én esküdött örök hűséget kellemesi Melczér László kamarás, nemzetgyűlési képviselő és jószáshelyi Purgly Janka leá-



Csernák Editke.

Landau műterem felvétele Budapest, Páris.

ILLATSZEREK LENGYEL GYÖRGY ÉS LÁSZLÓ
Budapest VI., Nagymező-u. 20.

nyának, Melczer Dórának. A polgári esketést Zsory György, Borsod vármegye alispánja, az egyházat pedig Révész Kálmán püspök végezte. Tanuk voltak: Ragályi-Balassa Ferenc báró és Beniczky Aladár kamarás.

*

Hangverseny. Szombaton délután pianista-avatás volt a Zeneakadémián. Breiner Erzszi ragyogó technikai készsége és tiszta stílusa egyaránt meghódította a közönséget és a kritikát. A fiatal zongoraművész, aki egyébként Kabos Ilonka és Weiner Leó növendéke volt, lelkes ünneplésben részesült.

*

A farsang hirei. Karnevál herceg fogadtatásának előkészületei nagyban folynak. Megirtuk már, hogy az első bál a

Közgazdász-bál

lesz. Ez a bál helyettesíti ezidén a Jogász-bált és természetesen átvette annak lány-bemutató hagyományait is. Fölkerestük a fiatal rendezői gárdát a bálbizottsági hivatalos helyiségben, ahol már október eleje óta dolgoznak rendkívül nagy apparátussal, hogy a Közgazdászok idei bálja még a tavalyinál is sikerültebb legyen. A báliroda két tágas szobából áll, ahol állandóan nagy a forgalom és a lázas tevékenység. Márkus György elnök pompás irányítása mellett négy ügyvezető elnök látja el a bálrendezési technika különböző munkáit. Csury Jenő a meghívók kiadásának felülvizsgálatát végzi, ifj. Juhász Pál a külső ügyek adminisztrációját vezeti, ő tárgyal a zenekarokkal, a Vigadó gondnokságával, a diszítőkkel és virágkereskedőkkel, Schuler Antal a meghívók szétküldését irányítja, ifj. Szüllő Árpád pedig a háziasszonyok felkérését végzi, ami nem kis munka, ha meggondoljuk, hogy a háziasszonyok száma százhusz lesz körülbelül. Hetven tagu bálbizottság és kétszáz rendező segít az ügyvezető elnököknek és bizonyos, hogy a gróf Zichy János fővédőségével megtartandó Közgazdász-bál egyik legszebb nagy bálja az idei farsangnak.

A többi bál rendezősegei is ontják már a hivatalos kommunikékat. Ezidén újra megtartják a

Katholikus-bál,

mely a világháború kitörésének évében, tehát tíz esztendővel ezelőtt zajlott le utoljára ragyogóan fényes keretek közt. A megdicsőült Ferenc József király is elküldte képviselőjét: Frigyes főherceg személyében a bálra. Tíz évi szünetelés után a most következő farsangon készülnek fölleveníteni a békeidők e nagyszabású társadalmi összejövetelét és ezzel az erőszakosan elszakított folytonosságot helyreállítani. Az előkészítőbizottság, amely irodáját az Országos Katolikus Szövetség (IV., Ferenciektere 7. III. lépcső 1. 8. Telefon 101-58) rendezte be, most tartotta első értekezletét, amelyen amellettt döntött, hogy 1924 farsangján ismét rendezze Katolikus-bált. A bizottság ezután is fölkéri azokat, akik a bál rendezésében annak idején résztvettek, hogy lakáscímüket közöljék és a legközelebbi értekezleten, december 20-án csütörtökön este 7 órakor a Központi Katolikus Körben (IV., Molnár-utca 11) lehetőleg jelenjenek meg.

A Protestáns-bál

rendező-bizottsága megtartotta alakuló ülését. Az elnökséget gróf Teleki Gyula vállalta a rendezőség felkérésére. Azok a nagyszabású előkészületek, amelyek már folynak s az az óriási érdeklődés, mely a bál iránt már most megnyilvánul, eleve biztosítják a nagy sikert. A rendező-bizottság minden csütörtökön délután 6 és 8 óra között tart hivatalos órákat a Bethlen-szövetség helyiségeiben (Wesselényi-utca 52, földszint).

A Poliklinika-bál,

melyet a gróf Apponyi Albert-poliklinikának orvosi kara rendez, január 9-én lesz a Vigadóban. Személyre szóló meghívók a bálrendezés tagjainál vehetők át és minden báli ügyben a Poliklinika gondnoki hivatalánál kell érdeklődni. (VII., Szövetség-u. 16. Telefon J. 8-57.)

A Technikus-bál

január 16-án fogja a Vigadóban összegyűjteni a fővárosi társaság elitjét. Meghívók erre a bálra már csak nagyon korlátozott számban állnak rendelkezésre és jó a meghívói igényléseket még karácsony előtt bejelenteni a bizottságnál (Műegyetem központi épülete, földsz. 41).



A Himnusz megszemélyesítői a sátoraljauhelyi Kölcsey-ünnepélyen: Az élőkép Majtényi Géza és Kontraszty Dezső kegyesrendi tanárok rendezése.

A **Műegyetemi Evezős Club** december hó 14-én este 9 órai kezdettel, a Szent Gellért-szálló márványtermében pompásan sikerült Mikulás-estélyt rendezett. Az estély jövedelmét az egyesület hajóparkja kijavítására fordítja.

Az Evezős Club részéről a következők jelentek meg az estélyen:

Védnök: dr. Szarvasy Imre a M. E. C. tanárelnöke, ifj. Herrmann Miksa a M. E. C. ifj. elnöke, Scheibler Herman a rendező-bizottság elnöke, továbbá Ákontz Ernő, Beck Ferenc, Babits Viktor, Budinszky Sándor, de Chatel Rudolf, ifj. Csengery Árpád, Csonka László, Déry Hugó, Dorner Zoltán, Dullien Károly, Egerváry László, dr. Egerváry Tibor, Elischer Pál, Emmer József, Gotthard Zsigmond, Gruber György, Hergár Viktor, Hubcsik József, ifj. Hüttl Hümér, Illés Aladár, Juhász K. Jenő, Kazinczy Gábor, Keöncz László, Kliment Emánuel, ifj. Kondor Ferenc, Künzl Elemér, ifj. Kuzmik Pál, Lakner László, Láng Tibor, Marschalkó Béla, Mirgay László, Miskolczi László, Müller László, Nemeček Antal, Puhász Tibor, Radványi Pál, Raffay Béla, Ribárcz Kornél, Schmidthoffer István, Schreiber Miklós, Schwabl Rudolf, Sima Gábor, dr. Sima László, Soltész István, Soulay Antal, Szabados Béla, Szabó Árpád, Szenté Tibor, Széchy Károly, Szmik Viktor, Torkos Ferenc, Tuzson Ferenc, Váczy Miklós, Várady-Szakmáry László, Wanner Henrik, Wohl György, dr. Zsedényi Gábor, Zucker Ferenc.

*

A **Budapesti Egyetemi Énekkarok** (tudományegyetemi és műegyetemi énekkar) Kereszty Jenő karigazgató vezetése alatt folyó hó 12-én szerdán este 1/26 órakor tartotta hangversenyét a Zeneművészeti Főiskola nagytermében. A műsoron Schumann, Mendelssohn, Kreutzer, Szabados, Bell és Lányi E. művei, valamint eredeti eszt és finn dalok szerepeltek. Közreműködtek: Kátsky Jolán (gordonka) és Némethy Ferenc (hegedű), Antony Károly zongorakíséretével.

*

A **Társaság** mai száma bővített karácsonyi szám. A jövő héten az ünnepek miatt nem jelenünk meg s így következő számunk már az új évfolyam első száma.

*

Jó társasághoz tartozó urihölgy minimális anyagi érdeklőséggel vagy *tölke nélkül is betársulhat* jónévű belvárosi kalapszalónba. Ajánlatokat „Nagy jövedelem” jeligére a kiadóhivatalba kérem. Kivánságra legszigorubb diszkréciónal biztosítva.

„HARMATVIZ” a legtisztább és legjobb ásványvíz I., Gellért-rakpart I. Telefon: Józ. 112-59

STEYR Autók

VIII., Trefort-utca 2. Tel.: József 64-62.

Kriegner Akácia-készítményeit
előkelő hölgyek használják.

PARFUMERIE KÖSZEG IV, KORONAHERCEG-U. 14-16 A FŐPOSTÁVAL SZEMBEN „MEM“ KÜLÖNLEGESSÉGEK LERAKATA.

A Magyar Országos Korcsolyázó Szövetség legutóbbi tanácsülésén a téli sportok keretében megrendezendő jég-hockey-mérkőzések programjával foglalkozott és az 1923/24. évi szezonnra nagyszabású programot készített elő. Tekintettel arra, hogy a környező államok a korong-hockey-játékra tértek át, a mindezt megelőzően és a környező országokban, mint Németországban és az északi államokban is üzött bandy-játék mellett a szövetség elhatározta, hogy egyesületeiben a korong-hockey-játékot is kultiválni fogja.

A bandy-mérkőzések ezidei sorozata a gróf Csáky István és Zsigmond vándordijak, valamint a középiskolai bandy-mérkőzések is eldöntésre kerülnek. Nemzetközi viszonylatban egyelőre a bécsi csapat és a világhírű leipzig csapattal való mérkőzés van tervbe véve. Ezenkívül megindultak a tárgyalások a Kassán, esetleg a Csorba-tavon tartandó nemzetközi mérkőzések tekintetében is, valamint a Korcsolyázó-Egylet, úgy mint a múlt évek folyamán, az idei tél folyamán is bemutató mérkőzéseket fog tartani a vidéki sportgócponatokon, minden valószínűség szerint Nyiregyházán 1924 január 6-án, ezenkívül Egerben, Szombathelyen és Győrött.



Gróf Kinsky Ulrich és felesége Széchenyi Katalin grófnő fia, Ulrich Károly.

A Baróti Szeszfinomító-, Likőr- és Rumgyár Rt. igazgatósága közli, hogy részvényeseinek a Gottschlig Agoston Rt. részvényekre átvételi jogot biztosít oly módon, hogy minden egyes Baróti-részvény után egy drb 1924 február 28-ig zárolt Gottschlig-részvény vehető át darabonként 10.000 koronás árfolyamon. Az elővételi jog e hó 24-éig bezárólag gyakorolható d. u. 4-7-ig a vállalat pénztáránál (Dohány-utca 98).

A Krausz-Moskovits Egyesült Ipartelepek Rt. almási Balogh Elemér elnöke alatt 1923 november hó 30-án megtartott közgyűlésen az 1921/22. üzletévre 80 K, az 1922/23. üzletévre 200 K osztalék kifizetését határozta el. A szelvények a Magyar Leszámitoló- és Pénzváltóbanknál, vagy a vállalat pénztáránál 1923 XII/7-től lesznek beválthatók. Az újjáalakított igazgatóság tagjaivá almási Balogh Elemér, gróf Csáky Imre (uj), dr. Drehr Imre (uj),

jánosi Engel Gyula, maróthi Fürst László (uj), dr. Görgey István (uj), báró gelsei Guttmann Henrik, dr. Koós Mihály (uj), dr. Lévy Béla, dr. Moskovits Miklós, dr. Nadányi Emil (uj), Szalai József (uj), dr. Szász Károly és gróf Széchenyi Viktor (uj) választottak meg. Az igazgatóság Győri Imre főkönyvelőt cégjegyzővé nevezte ki. A közgyűlés az alaptőkének 14 millió koronáról 28 millió koronára való felemelését elhatározta olyképp, hogy 35.000 drb részvényt 2:1 arányban a részvényeseknek 10.000 koronáért felajánl és a művelet keresztülvitelével az igazgatóságot megbizta.

A Mobil-Bank rendkívüli közgyűlése az intézet alaptőkének 1.800.000.000 koronára való felemelését határozta el. Az elővételi jog december 23-ig bezárólag gyakorolható.

A „Hermes“ Magyar Általános Váltóüzlet Rt. igazgatósága elhatározta, hogy a december 28-án tartandó közgyűlésnek az 1922-23. üzletévre részvényenként 400 K osztalék kifizetését fogja javasolni. Egyben felhatalmazást fog kérni ezen közgyűléstől az alaptőkének egymilliárd koronára leendő felemelésére.

A Magyar Szalámi-gyár Rt. rendkívüli közgyűlése elhatározta az alaptőkének a mai ötszázmillió koronáról egymilliárd koronára való felemelését. A részvényesek két régi részvényre egy új részvényt kapnak, darabonként 7000 K elővételi áron. Az elővételi jog december 22-ig, vagy a vállalat pénztáránál (X., Füzér-utca 37), vagy az Iparbank Rt.-nál, Deák Ferenc-tér 2 gyakorolható.

Dr. Réthy Aurél orr-gege-fülorvos rendelőjét IX., Üllői-ut 11. sz. alá helyezte át.

Földes „Margit crème“ világhírű arcszépítő és finomító teljesen ártalmatlan.

Kelengyék Mössmernél IV., Koronaherceg-utca 2.

Németh Imre cipőkülönlegességek méret után. IV., Kaplony-u. 3.

Az epegyógyaszappan és Comedo-arcvíz együttes használata a legbiztosabb gyógymód pattanás, mitesszer és tág pórusok ellen. A pattanások fertőző nedveit az epegyógyaszappan vegyi összetételénél fogva ellensúlyozza, míg a Comedo-arcvíz mint kitűnő faggyúoldó oszter a mitesszereket eltávolítja és a tág pórusokat összehúzza. Beszerezhető: Schadek Antal kozmetikai intézetben: IV., Váci-utca 12, félemelet.

PONGRÁCZ GYÖRGY szücszmester

Budapest, IV., Veres Pálné-utca 19. Telefon: József 86-28.
Saját készítésű finom szücsárak raktára a legszebb kivitelben

FAZEKAS GYÖRGY

művészi lakberendezések tervezése és készítése.
Városi mintatermek: Budapest IV., Irányi-utca 15. Telefon: 178-84.
Gyár: KISPEST, Kínizsi-utca 22. szám. Telefon: József 81-66.

TRIZNYA cipőkülönlegességek IV., Veres Pálné-utca 7.



költai Vidos József, Éva és Aladár.

Kiállítások.

Fényes Adolf kiállítása az Ernszt-muzeumban. Fényes Adolf vasárnap megnyitott kiállítása toronymagasan emelkedik ki az idei szezon kiállításainak sorozatából. Egy befolyásolhatatlan, érdekes festő művészete találkozik a falakon a lázas és kialakulatlan korral. Fényes Adolf volt az, aki valamennyi naturalista között a legnaturalistábbban kezdette, a szegény emberek keserves, sokszor visszatartó hétköznapját sokszor ábrázolta sötét tónusu, hatalmas vásznain. Jött a világháború, új szenvedéseivel elsöpörte a régiek emlékét, Fényes Adolf ekkor megriadt, visszavonult és elszomorodott. A háború elkésztette, figyelme az elmúlt korok felé fordult. Másfajta, naturalista világszemléletétől gyökeresen ellenkező képeket kezdett festeni. A dombokat kis, középkori várak díszítik, az ismeretlen városka utcáin éjszaka brávók lesnek áldozatukra. A rózsaszín és a világoszöld lett a kedvenc színe, ezek felelnek meg legjobban álmotag, multba kalandozó és mégis teljesen új pikturájának. Ez a Fényes Adolf hasonlíthatatlan, zárt, egységes egyén.

A kiállítás igazi meglepetését azonban nem ezek a romantikus képek alkotják. Fényes nemcsak zárt egységet akar adni, hanem azt is meg akarja mutatni, hogy forrongó, örökké kereső lelkét még mostani eredményei sem egészítik ki. *A magános tanya* — amely egy műbarát áldozatkészségéből muzeumunkba kerül — mulhatatlan emléke a magyar tájképfestésnek. Új tájképein romantikus korszakának eredményeit felhasználja, egyszerű és áhítatos a természettel szemben. Az öt-hat tájkép, amelyet álmódzásainak emlékei között bemutat, meggyőzően hirdeti Fényes Adolf lankadatlan keresését, páratlan művészetét és folyton új szépségre sóvárgó egyéniségét.

A Benczur-Társaság kiállítása a Nemzeti Szalonban. Vasárnap délelőtt nyitott meg a Benczur-Társaság második kiállítása a Nemzeti Szalon helyiségében. A társaság testőtagjai között Czencz János szerepel nagyobb kollekcióval. Egyik nagyobb vásznán *Gauguin* és *Csók* István együttes hatása furcsán ölelkezik össze, többi képe azonban határozottabb és értékesebb, mint az eddigieken. *Vásárterének* derűs impresszióján kívül legszívesebben a női szépséget ábrázolja, nőalakjait, aktjait szereti tájképháttér vagy gazdag interieur elé állítani. Czencz finom gyűjteménye után Gy. Sándor József fiatalos és merész vázlatossága ragadja meg a figyelmet. Csuk Jenő vásznai között roppant finom hangulatképek akadnak. Frank Frigyes két nagyméretű női portréval szerepel a kiállításon, Kunwald Cézár képei közül bántóan üt ki egy rosszul harmonizált, exotikus férfiképmás. *Olgyai* Ferenc meglepően szép *Nyári éje* mellett egy roppant hangulatos temperatájaképet is kiállít, *Pentelei Molnár* János két virtuóz csendélettel és egy interieurrel szerepel, *Szücs* Péter finoman lirizáló tájképei szépen egészítik ki a gyűjteményt. A kiállítás egyik legszebb képe *Udvar* Géza *A Normafánál* című megragadó erejű zöld színtanfárja. Szokatlanul gazdag és változatos a kiállítás szobrászati része. *Ligeti* Miklós egy gyönyörű színes Krisztus-levételt és egy ülő női aktot állít ki. *Lux* Elek *Térdeplő női aktja* bámulatosan finom felfogásra vall. *Lányi* Dezső márványszobrai markánsak és léleklátók.

Scheiber Hugó gyűjteményes kiállítása az *Alkotás-Művészházban*. Tavalyi kiállítása után *Scheiber* Hugó ismét gazdag gyűjteménnyel lép a nyilvánosság elé. Termékenységére, lankadatlan munkakedvére jellemző, hogy mostani kiállításával egyidőben Berlinben is gyűj-

DIVAT-TEREM **Edith** BUDA-PEST
IV. MÁRIA VALÉRIA UTCA 3 Bristol-lal szemben

Ruhák.
Bluzok.
Pongyolák.

KELETI SZÖNYEGSZÖVŐ R.-T. Gyártelep Szentendre. Mintalep Budapest VIII., Baross-utca 103.
Szönyegeket! Valódi angol fonalak és az összes szövökellékek.

MICHELIN PNEU

SZILÁRD, Lázár-utca 14. Tel. 131 - 28.

BÉRCZI · D · SÁNDOR



KÉZIMUNKÁK FONALAK
DESSEWFFY-UTCA 5 · CALVINTÉR 7

Téli sportruhák az eredeti világhírű
BURBERRY-ből
MIKUSKÁNÁL V., Erzsébet-tér 5.

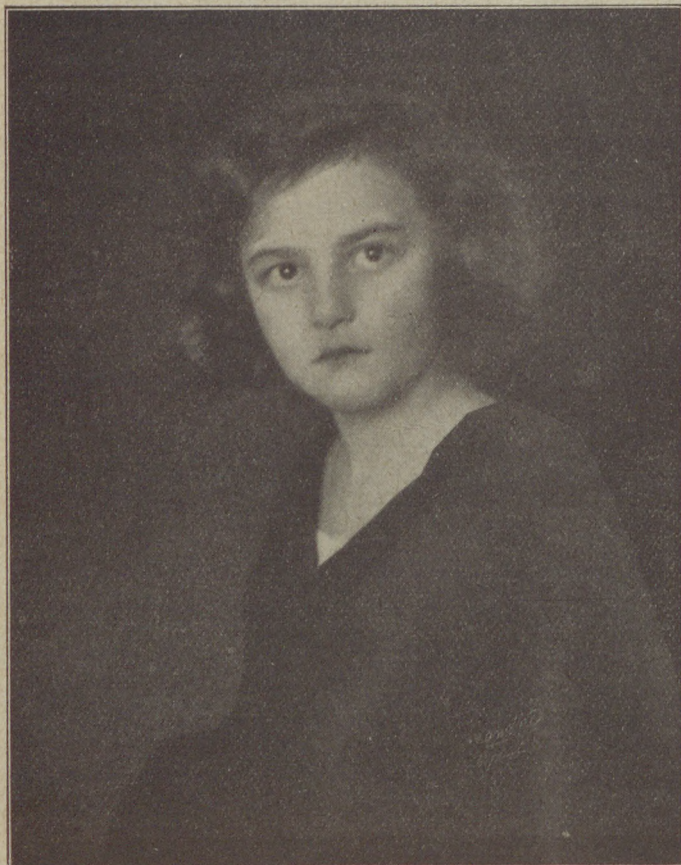
„TURUL” HIMZŐMŰHELY

Budapest VII., Nagydíófa-utca 22, Wesselényi-utca sarok.
 Mindenféle és fajta legdivatosabb gép- és kézi-
 himzés (törökhimzés) saját tervezés szerint.
 Ajour, plissé, gombáthuzás, előnyomda, rajzterem.
 Telefonhívó József 128-80.

teményes kiállítása nyílik meg, ahol Budapesten még
 be nem mutatott képekkel szerepel.

Idestova harminc éve már, hogy Scheiber elindult
 a festőművészek rögzös, többnyire kilátástalan útján. A
 kritika művészetét sokáig kézlegyintéssel intézte el, csak
 tavalyi kiállításán tört meg a rontó varázs, végre a
 kritika is elismeréssel fogadta s a közönség csaknem
 valamennyi képét megvásárolta. Öntudatlan, ösztönös
 művész, aki belső képeinek illusztrálását keresi a ter-
 mészetben.

Vasárnap megnyílt kiállításán művészte érett
 teljességében bontakozik elő. Sokféle stilussal próbál-
 kozott, mégis valamennyi képéből egység tükröződik.
 Az igazi Scheiber barbár, őszerejű művész, kinek jelen-
 téktelen a külsőség, ha alkotni kezd. Világos színhar-
 moniája friss és robusztus; grafikájában bámulatos
 frisséget egyesít vidám groteskséggel. Az *Építkezés*
 és a *Villanegyed* tudásának csúcspontjait jelenti. Fiatalos
 és merész, dekadens kor gyermeke és nincsen benne
 semmi dekadencia. *Genthon István*



borosjenői Szegedi Lea Márta.

Landau műterem felvétele Budapest, Páris.

TÉLI SPORT-FELSZERELÉS HÓ- ÉS SÁRCIPŐ

WESZELY ISTVÁN
 Budapest, IV., Váci-u. 9.

Sylvesteri bridge-elmélkedések.

Irta cs. Forgó István.

Ünnepnapon a bridgejátékos nem elmélkedik, ha-
 nem játszik.

Az elmélkedésnek a szép magyar ősz az időszaka ;
 a magyar őszé, melynek aranyárga és vörös árnyalatok
 közt játszó színeit a budapesti ember rendszerint csak
 Mednyánszky képeiről vagy Bársony István leírásaiból
 ismer. Ha akad mégis egyszer egy elfoglalt városi em-
 bernek egy szabad délutánja és kimegy a budai hegyek
 közé, biztos, hogy a bucsuzó nap utolsó sugaraitól süt-
 tetve, a hulló és lehullott sárga falevelek zörgésétől ki-
 sérve elmereng a multon, gondterhelten mérlegeli a jelent
 és némi pesszimizmussal kémleli a jövőt. Képzeteiben
 feltámadnak a hozzá közel álló »váltak«, gondolatai nyil-
 sebességgel utra kelnek, elkalandoznak, bebarangolják
 Taorminát, Caprit, Mentonet, Párist, a Tatra fenyveseit és
 visszatérve Budapestre, lelki szemei előtt megjelenik az
 egykor szép, tiszta, este tündöklő fényben uszó, ragyogó
 kirakatokkal diszitett, kedves, szép világváros : Budapest !
 Háboru előtti idők ; béke a földön, kultura, tisztaság,
 tekintély, jókedv, kényelem, havanna-szivar — úgy ahogy
 az tiz év előtt volt — most csak egy álom, mindnyá-
 junkra nézve egy keserű álom ! Ilyenkor a bölcs igyek-
 szik gondolatait más mederbe terelni, mert ez a legjobb
 száraz narkotikum fájdalmas érzések eltompítására. Van-
 nak, akik egész sakkpartiekat játszanak el a fejben,
 mások nagyobb számtani műveleteket igyekeznek le-
 bonyolítani, viszont akadnak olyanok is, kik bridge- vagy
 bakk-problémákat fejtenek meg. Így születtek a bükkér-
 dőben a bridge-elmélkedések is.

Most az év végén, mint munkája után a bohóc
 sipkáját, félretereszem én is a humorista lantját, és mér-
 legelem, érdemes volt-e ezen torzszülötteket a társaság-
 nak bemutatni.

Eltételezve attól, hogy összeállításuk részemre egész
 kellemes szórakozásnak bizonyult, az esetben elértem
 kitűzött célomat, ha sikerült velük egy kacajt egy ajk-
 ról kicsalni, vagy egy pillanatnyi mosolyt egy általam
 akár ismeretlen, de elkomolyodott arcon fakasztani, mert
 igazán alig van kellemesebb tudat, mint valakinek ilyen
 narkotikummal a reá nehezedő ködös gondfelhőit egy
 percre eloszlatni.

Most tehát ne tessék csodálkozni, ha ilyen ünne-
 pélyes alkalommal kissé szokatlan, az eddigiéktől eltérő
 hangon elmélkedtem.

Végül elárulom, hogy Sylvester éjjelén, ha meg-
 kondul az éjféli harangszó, úgy mint t. olvasóim, lete-
 szem a bridge-kártyákat kezemből és arany tokajival
 töltött poharamat emelve, azt kívánom mindnyájunknak :
 az új évben építhessük le fokozatosan a bridge-alapot
 olyképp, hogy 1924. év Sylvesteren a két filléres alapon
 nyert tiz korona, aranyban, ezüstben, bankóban vagy
 apróban közeledjék ismét értékben a tiz év előtt tiz
 koronához.

*Házonkívüli estélyek, bankettek, hideg
 és meleg lakomák, bufettek rendezését*

csakis legjobban kivitelben vállalom.

DÉNES G. ALADÁR *Lipótvárosi Casino vendéglője. Telefon 7-57.*



Rovatvezető: Egyed Zoltán.

A Mézeskalács — a második „János vitéz“.

Hosszu szélcsend után rendszerint vihar korbácsolja föl a tengert. A színházaknál — ha hosszú ideig nincsen semmi jelentékeny művészi esemény — rendszerint annál nagyobb erővel robban ki végül valamilyen színházi szenzáció. A Király-Színháznak már második esztendeje szélcsendes szezonja volt. *Beöthy László* egyre azt hirdette: várjatok csak, majd a Mézeskalács... Nemcsak *Beöthy László*, hanem mindenki, aki ismerte a darabot, úgy beszélt róla, mint az utóbbi tíz esztendő legnagyobb színházi eseményéről. A jószoknak igazuk volt. A Mézeskalácsot megismerte az közönség is és megerősítette a befentesek véleményét. Számokkal tölteni nem hálás dolog, de ebben az esetben pozitív formában is megállhat a vélemény, amely szerint nem tíz esztendő óta, de a *János vitéz* bemutatója óta nem volt magyar színháznak ehhez fogható jelentékeny eseménye.

Emőd Tamás és *Szirmai Albert* klasszikus magyar szindarabot irtak. Nem lehet meghatározni a műfajt, amelynek kereteit a Mézeskalács betöltene és nem lehet olyan szót találni a terminus technicusok lexikonjában, amellyel a Mézeskalács helyét az irodalomban definiálhatnánk. Művészet ez a darab, tul a színpadnak tehető minden koncesszió és tul azon a határon, amelyen a siker mint cél lebeg az írók szeme előtt. A Mézeskalács minden szava lelki kényszer hatása alatt került az író- és a kottapapírosra, ihlettől áldott poétaemberek szívéből. Elmondotta egyszer *Emőd Tamás*, hogy miképpen jutott eszébe megírni ezt a darabot. Katonalegény korában a debreceni vásárban spacirozott, amikor meglátott egy nagy mézeskalács-szívet a sátor szürke vásznára akasztva. Ebből lett a darab. Ott motoszkált a fejében, meg a szívében esztendőkön át, amíg végre dus illatu terebélyes szindarab lett belőle. Most előadták. A színpadi eredmény, több mint siker: áhítat. Áhítatos templomi csönd tölti be a nézőteret a Mézeskalács előadásának minden jelenete alatt, szem és fül szívja magába a drága szavakat, a bűbájos melódiákat, *Encella királynő*, a kis cseléd, meg *Jóska* katona szerelmének mesetörténetét. Mintha igricek pöngetnék a lantot holdvilágos estén a várkisasszony ablaka alatt, vagy mintha nótásszavu menyecske mesélne a fonóban,

kukoricafosztáskor, a fűtött csürben... Nincsen ennél szebb mese öreg anyókák ajkán, nincsen ennél dalosabb dal dajkák dudolásában... Mintha hegyipatak csörgését hallgatnánk dombtetőről... Mintha esőmuzsika zizegne fülünkbe csukott ablakon át... Szerelem mese, álom, tündérvár, varázsló, királynő, bolond, kis cseléd, katona, öregasszony, öregember, hoppmester népség, katonaság, szivárványszínű fátyolfüggöny mögött táncolnak előttünk mosolygós, meg könnyes táncot... Ez a Mézeskalács. Semmi több. Elandalog a szív, belegyönyörödik a boldogságba, a költők örökéletű drága szép meséjébe.

Amit színház szindarabért megtehet, azt megtette a Király-Színház. Nem sajnált semmit, ami szép és drága. Pompát, selymet, brokátot, aranyhimzést, biborpalástot, királyi palotát, nekeresdi vásárt. Meg kell köszönni az Unio pénzügyi diktátorának, *Lázár Ödönnek*, hogy ilyen maecenasi gavallériával szórta a pénzt az ablakon, hogy visszajöjjön a kasszájánál. Mert visszajön. És a színészek, akik valamennyien felemelkedtek a komédiás hivatása fölé, átstilizálták egész lényüket a mesébe. *Petrás Sári* mintha nem keringőket és tangókat táncolt volna eddig a színpadon, szinte fölölvadt a mesében, *Honti Hanna* *Árgyélus* királyfiból lopta ki a királynő szempillantását, *Kis Ferenc* a csizmájától a kalpagja hegyéig mézeskalácsból formálta a mesekatonát és *Rátkai Márton* tíz esztendő visszafojtott színészi vágyát ölte bele az udvari bolond fintoraiba. *Tihanyi Vilmos* rendezése egyesítette a szobrász, festő, képzőművész és muzsikusan fantáziáját. Akit még meg kell dicsérni, az a közönség. Ilyen szépen, ilyen értelmesen végighallgatni előadást, mint a Mézeskalácsot, még nem láttam közönségtől. Voltak olyan pillanatok, amikor a nagy gyönyörűségtől tapsolni sem mertek.

Zsoldos Andor.

Kaviár.

— Kis pesti mesék. —

Házassági körforgalom.

Eredeti tragédia három felvonásban.

(A szubrett válik az urától. A komikus elvált a feleségétől. A naiva válik az urától. A bankigazgató elvált a feleségétől. És végül: egy másik szubrett és a szőke autótulajdonos még régebben elváltak egymástól, bár nem voltak férj és feleség. Ezek a személyek. Most következik a szindarab.)

Első felvonás.

A szubrett idilli egyetértésben él a komikkal. A naiva az urával. A naiva ura azonban a szubrettnek szeretne

Turán Magyar Nemzeti Háziipari Szövetkezet
IV., Váci-utca 12, félemelet. Telefon: 74-67.

BRETT SAROLTA

női kalapkülönleges-
ségek terme. IV. ker.
Párisi-utca 2. szám.



ZÖLD-FA ÁRUHÁZ
RÉSZVÉNY TÁRSASÁG BUDAPEST IV-VAMHÁZ-K6

KONYHA-BERENDEZÉSEK
a legegyszerűbbtől a legfényűzőbb öszszeállításig.
Mindennapi és speciális edények, konyhagépek, eszközök a legnagyobb választékban.

Előszoba-, eselédszoba-, mosókonyha-, vasalószoba-felszerelés.
Vidéki megkereséseket, — kérdéseket is, — különös gondal intézzük el.
FAÁRUK. ÜVEG- ÉS PORCELLÁNÁRU.

WESZÉLY L.
FOTOKEMIGRAFIAI
RÉSZVÉNYTÁRSASÁG
KLIÉ
BUDAPEST
V. DOROTTYA U. 11.
TELEFON: 98-82

Szabászati tanintézet
urihölgyek részére
B.-né Paller Amália
Calvin-tér 8. II. emelet.

Minden orvos
hygienikus



„TETRA” pelenkát csecsemő-fehérműt női övet fürdőfehérműt törülközőt Priessnitz-kötést Ideal (elastikus) pólyát

rendel, mert

a) szövése folytán felszívóképessége kiváló,
b) nincs varratja, tehát nem dörzsöl,
c) könnyen mosható, gyorsan szárad és nagyon tartós.
Minden egyes darab a törvényileg bejegyzett „Tetra” védjeggyel, a pelenkadoboz azonkívül „Tetra” védjegyes ólomplombával van ellátva, tehát utáztatok könnyen felismerhetők és visszautasítandók.



Dr. Wander gyógyszer- és tápszergyár részvénytársaság készítménye.

udvarolni, de nem lehet a komikus miatt. A bankigazgató szeretné elvenni a naivát, azonban felesége van. A háttérben a szőke autótulajdonos várakozó álláspontra helyezkedik. (Jó Isten, mi lesz ebből?)

Második felvonás.

A szubrett már el is vált az urától, örömeiben nem megy férjhez a komikushoz — sem, aki pedig már készüldött a lakzira. Egy ujságban megjelenik a naiva és a bankigazgató házassági hire, bár a törvény még el sem választotta a naivát naiv urától. A naiva naiv ura — bár a törvény még stb. — hamar megkéri a szubrett kezét. A komikus a háttérben bánatos álláspontra helyezkedik.

Harmadik felvonás.

A naiva férjhez megy a bankigazgatóhoz, a szubrett nem megy férjhez a naiva urához. A háttérből előlép a szőke autótulajdonos, karonfogja a szubrettet, mind a ketten a balfenekén el. Az első szubrett elvált férje, a másik szubrett, a naiva elvált férje és a komikus zsebkendőket lengetik.

Színházi hírek.

Péchy Erzsí Dél-Amerikába megy. Péchy Erzsí, aki tudvalevőleg most a bécsi Johann Strauss-Theater állandó vendége, tavasszal Lehár Ferencsel délamerikai turnéra megy. A turnét Lehár szervezi meg Bécsben, az egész turné az ő vállalkozása, hét operettjét fogják nagyobb délamerikai városokban játszani. A Johann Strauss-Theater szeretné a szép Erzsí von Péchy végleg megnyerni a színháznak, azonban Péchy szerződése a jövő évadban a Fővárosi Operettszínházhoz köti.

Az 1924-es év első ujdonságai. Vigszínház, Szomorj Dezső: Szabóky Zsigmond Rafael; Belvárosi Színház, B. Fekete László: A két Mihályi leány; Magyar Színház, Szenes Béla: Holdvilág; Renaissance, Földes Imre: Szent házasság; Nemzeti Színház, Harsányi Zsolt: A vén gazember.

A Vigszínházban csütörtökön délután mutatták be Komor Gyula és ifj. Toldy László új gyermekdarabját, a Hübele Balázs-t. A színház zsufozásig megtelt gyerekekkel, akik hálásan ünnepelték a szereplőket, köztük elsősorban Mészáros Polettet, aki igen kedvesen és tehetségesen játszotta a vezető női szerepet.

»Hölgyválasz.« Ez lesz a címe az ujságírók szilveszteri multságának, amelyet a Vigadóban rendeznek éjfél kezdettel. A bálon ugyanis kizárólag hölgyválasz lesz, az uraknak nem is lesz joguk arra, hogy valakit táncra felkérjenek. Rengeteg attrakció, egy csomó színpadi star szereplése már jóelőre teszi vonzóvá ezt a mulatságot, amely a szezon legkimagaslóbb eseményének ígérkezik.

Felölős szerkesztő: dr. ENDRÓDI BÉLA.

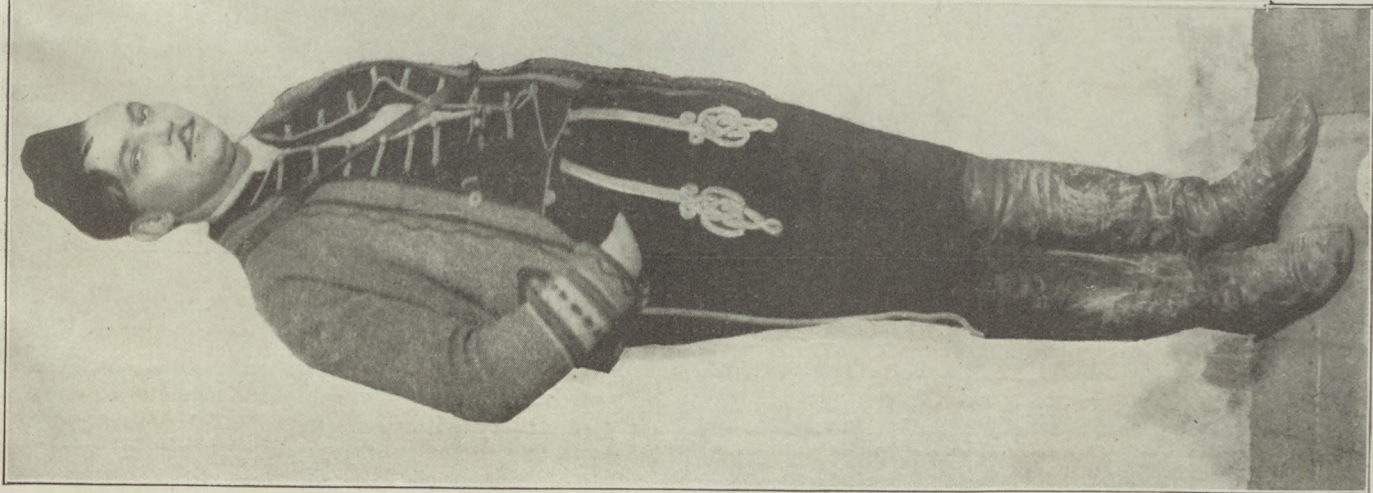
Kiadótulajdonos: »A Társaság« Irodalmi Lapkiadó Részvénytársaság. Szerkesztőség és kiadóhivatal IX., Lónyay-utca 17. földszint 2.

Hivatalos órák d. e. 10—1-ig. Telefon: József 110—88.

Nyomatott Pápal Ernő műintézetében Budapest. — Telefon 127—05.

Antik csillárok

nagy választékban. Villanoszereléseket és átalakításokat jutányosan eszközölünk. »THOMSON« villamosági vállalat VII., Wesselényi-u. 6. Tel.: József 122—88



Emőd Tamás és Szirmai Albert „Mézeskalács” című daljátékának bemutatója a Király-Színházban: 1. Kiss Ferenc. 2. Simon Marcsa és Latabár. 3. Petráss Sári. Harsányi felvételei.

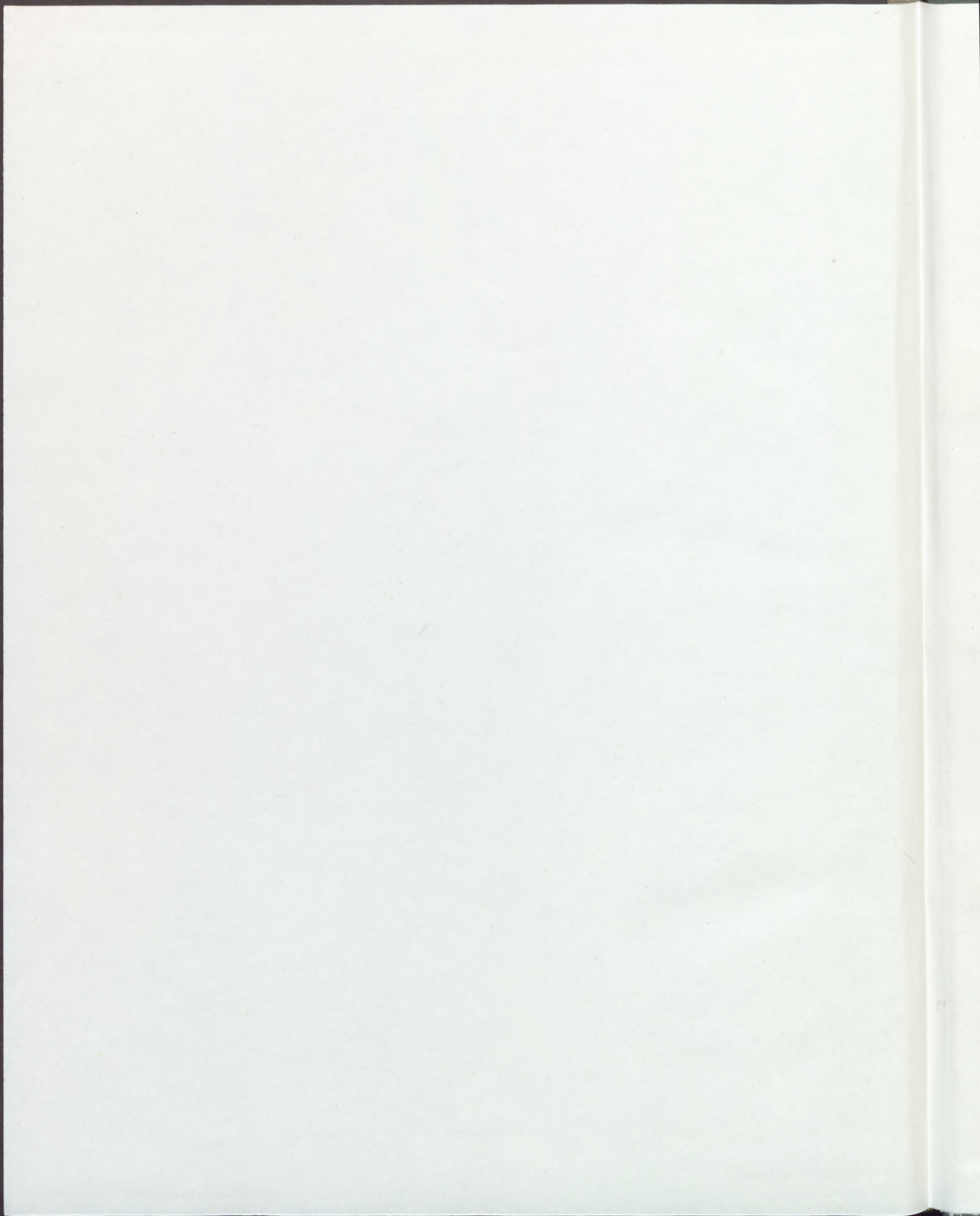
A Járószág



Emőd Tamás és Szirmai Albert „Mézeskalác” című daljátékának bemutatója a Király-Színházban: 1. Kiss Ferenc és Petráss Sári. 2. Honti Hanna és Rátkai Márton. 3. Az első felvonás diszlete. Harsányi és Papp felvételei.

LOHR MÁRIA-KRONFUSZ Vegytisztító, csipketisztító és kelmefestő. Gyár és központ VIII., Baross-utca 85. Tel.: József 2-37.

Ára 2000 korona







M H B

— — — —

8.416

— — — —

O
S
Z
K

A Társaság

10

1923

27-52