

1924. 5. 21.

Balázs



Modellház

Karlsbad
Neue Wiese

Marienbad
Schillerplatz

Budapest, IV. kerület, Váci-utca 8. szám.

olykor-olykor hosszasan vonított és az ő mély, erős hangja tulhallatszott a többiekén. Innen is, onnan is felbukkant egy-egy raj kutya, amelyek mind a küzdő-térre siettek. A házakból pedig kihallatszott a bezárt, leláncolt háziebek vakkantása és vonítása.

Turlendana úgy érezte most, hogy körülötte forogni kezd az egész világ. Előtte, mögötte, körülötte mind erősebben menekült előle minden. Ő előre botorkált és minden eltűnt előle: a felhők, a fák, a kövek, a partok, a bárkák árbocai, a házak. Ez a menekülés, ez a futás, ez az összevisszaság félelemmel töltötte el. Megállt. A félelem egyre növekedett. A karja és a lába reszketett. De összeszedte magát és a sötét fűzes között a magas fűben megindult a part felé.

A teli hold gyöngéd ezüstös fénnel ragyogta be az egész égboltot. A falombok nyugodtan, békében hajladoztak és merengve nézték a tovaömpölygő hullámokat. Mint valami ünnepies, lágy sóhajtás szállott föl a levegőbe a folyam álma, a holdfényben. A békák brekegve énekeltek.

Turlendana szinte eltakarta a dus növényzet. A keze reszketett a térde fölött. Hirtelen valami élő test mozgását érezte maga körül: egy béka! Felkiáltott és tántorogva nagyot ugrott a fűzesben, amelynek ágai arcába csaptak. Lelki zavarában úgy érezte, hogy valami természetfölötti dolog történt vele.

Valami kis dombon hosszában elvágódott és arccal bukott a fűbe. Nagy nehezen feltápáskodott és egy pillanatig körülnézett a fák között.

Az ezüstös levelű nyárfák mozdulatlanul, hangtalanul húzódtak a levegőbe és olyanok voltak, mintha óriási törzsükkel, magasba nyuló csucsukkal a holdig is elérnének. A folyam partjai elvesztek a végtelenbe és a víz olyan volt, akár a partnélküli álmországek csengő vize. A szélein vakító fehér sávok csillogtak, amelyek ezüstösen fehérek voltak, mint a sóbányák fehérsége és amint fölöttük időről-időre el-elvonult a felhők árnyéka, ezek mint elsuhanó kék vitorlák tükröződtek vissza bennük. Távolabb az erdő elzárta a horizontot. Az erdő és a tenger illata összevegyült.

— Ohé, Turlendana! Oooh! — kiáltotta most tisztán egy hang.

Turlendana ijedten fordult meg.

— Oh, Turlendanaaaa!

És Binchi-Banche tűnt tel egy fináncsal és a kanyargó gyalogösvényen, amelyet a tengerészek tapostak ki a fűzfák alatt.

— Hová mégy ilyen időben? A tevét mégy elsratni? — kérdezte Binchi-Banche, amint közelébb és közelébb jött.

Turlendana nem felelt mindjárt. Kapaszkodva, fogózkodva, az ágakat félrehajtva utjából, féltérde ereszkedve botorkált előre; az arcán olyan különös, bárgyu kifejezés tükröződött vissza és olyan esetlenül tántorgott, hogy Binchi-Banche meg a finánc hangos kacagásba törtek.

— Menj, menj, — mondta most röhögve Binchi-Banche, megragadta a vállainál és a part felé lóditotta.



Iklódy Szabó Éva. Fayer Studio felvétele.

Turlendana elől ment. Binchi-Banche meg a finánc hátrább követték, halkan nevetgélve és sugdolózva.

A rétnek vége szakadt és a talaj itt már homokos volt. Már hallani lehetett a torkolat örvénylésének morajlását.

Homokos mélyedésben, a fővényben, ott találta Turlendana a tevé tetemét, amely még nem volt elföldelve. A nagy, lenyuzott test véres hustömegnek látszott és csak a bordák sárgállottak ki belőle. A lábakon és combokon még rajta volt a sűrű, kunkorodó szőrzetű bőr. A szájában látható volt a két nagy, szögletes sárga fog, amely a felső ajakig és a kilógó fehér nyelvig felért. A hosszú nyak egy óriási kígyó törzséhez hasonlított.

Turlendana felordított ennél a borzalmas látványnál és a fejét rázta. Fuldokló zokogásba tört ki, aminek hangja már nem is tetszett emberinek.

— Ahó! Ahó! Ahó!

Le akart hajolni a tevéjéhez, de összerogyott. Megkísérelte, hogy újból felálljon, de eredménytelenül. A bor mámore most győzte le csak igazán és eszméletlenül elterülve maradt ott.

Binchi-Banche meg a finánc, amikor látták, hogy elbukik, hozzáugrottak. Az egyik megfogta a fejét, a másik a lábát, felemelték és odafektették a tevé, Barbara teteme mellé s a karját úgy helyezték el, mint hogyha szerelmesen átölelné a döglött állatot. Vigyorogva csínálták mindezt.

És Turlendana így maradt, a tevéje mellett feküdve, egész hajnali pirkadásig.

HOEPLNER HERM.

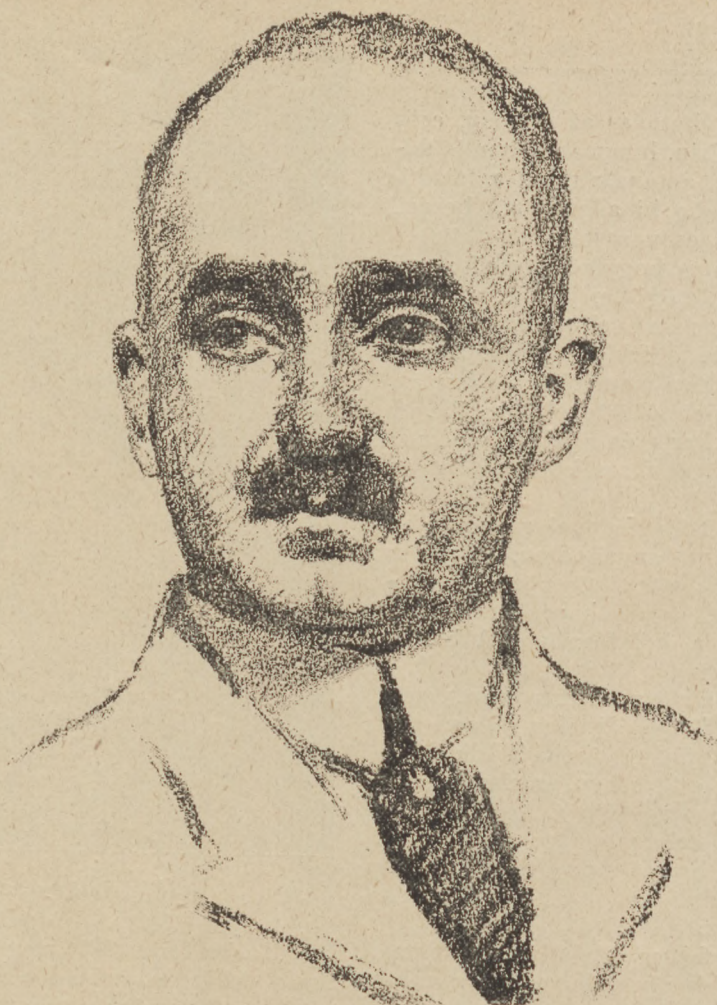
IV., Korona-utca 6. szám.

CSIPKÉK
FÜGGÖNYÖK
FÁTYOLOK

HUBERTUS

fegyverek, sportcikkek, férfi-
és női cipőkülönlegességek

Budapest IV. ker., Múzeum-körút 2. szám.



Farkas Imre.

Géhl Zoltán rajza.

BÚCSUPOHÁR.

Irta Farkas Imre.

Hófelhő száll Pest felett
Szivem, immár este lett.

Elnézem az ablakomból
Ott lenn mindent hogy belombol

A kristályos szűz dara
A szikrázó zuzmara.

Egy két lámpa lángja néz föl
Rengő, lengő szürkeségből

A jégpántos vén folyam
Vert, rőt ezüst — most olyan.

Csúszós télben, zuzos éjben
Egykor, régen én is éltem

Halkkal, könnyü laktópánba,
Dallal, ami akkor járta,

Jajjal, ami ujjongás volt,
Bajjal, ami boldogság volt,

Fehér ablakok alatt
Ugy tiportam a havat.

Hidak ivén, kocsik mélyén,
Régi bástyák kőszegélyén,

Báli termek kékes árnyán,
Márvány páholyok homályán

Csók és mámor mennyit várt rám!
Az se baj, hogy elmaradt.

Csörgő emlék — szánkó cseng itt,
Oh, még ki mulatott ennyit?

Nem bántam meg semmit-semmit,
Minden csókból dal fakadt.

Szép, világos, régi Pestem
Jégvirágos téli esten

Rádköszöntöm önfeledten
Ezt a búcsupoharat.

PALUGYAY PEZSGÓ

Leányok: Bezuk Nusi, Ághay Lilike, Ormándy Micike, Czító Mária, Rakovszky Erzsébet, Bársony Éva, Horváth Böske, Marik Klára, Bacskák Hanna, Sipos Aranka, Bajkay Izolda, Tóth Jolán, Ambrus Erzsébet, Szemző Eleonóra, Koós Margit, Ballassi Mariska, Szmracsányi Vera, Fehér Nóra, Schmidt Erzsébet, Niamessny Zeisi, Hirsch Kató, Schrantz Erzsébet, Billitz Lidia, Harnischfeger Teri és Gizella, Totth Ildikó, Lesztyánszky Manyó, Röser Marianne, Rakszányi Anikó és Mária, Andrasovszky Ilus, Alexay Edit, Hramira Margit és Gizella, Sörös Éva, Osztoits Béby, Somogyi Rózi és Ica, Scherer Cuncy, Tóth Margitka, Polónyi Lenke, Szebeni Irkó, Forró Magda, Lengyel Klári, Pozsár Inci, Kovásznay Maca, Kods Olga, Vásárhelyi Mária, Kégl Adél, Fáy Klári, Péteri Mária, Genersich Mária és Erzsébet, Welschow Zsófi, Szalay Erzsébet és Irénke, Csrena Olga, Fodor Irénke, Krolp Erzsike, Koncz Margit, Hudák Angéla, Posonyi Duci, Kölgessy Margit, Prokés Margit és Irén, Hodász Helén, Berthoty Mancsi, Torday Rózi, Proheld Sarolta, Hollós Klári, Martinek Gitta, Hajós Gabi, Héderváry Duci, Végess Emilia és Picy, Hahne Erzsé, Windheger Viktória, Bajáky Mária, Básthy Ilonka, Schuller Médi, Gerlőczy Magda, Báthory Stefi, Heinrich Annie, Szendy Baba, Tatiána Affanasenko, Rigler Kató és Gusztika, Koronghy Matild, Titsch Vilma, Seiber Katika, báró Oertel Nelly, Kunhegyi Emmy, Nagy Klára, Bobula Ida és Georgina, Kemény Mici, Benes Daisy, Bözsi és Kamilla, báró Maasburg Juliska, Kulik Bözse, Vasváry Mária és Sári, Simon-Milch Szusza, báró Berg Marietta, Teszelszky Gabyka, Windisch Mária, Benkovich Sári, Angyal Bözsi, Katona Erzsébet, Zimmermann Musi, Rác Piri, Aczél Blanka, Láng Tuci, Oberschall Magda, Paduch Ilonka és Magda, Dobry Ilona, Ivánkai-Kherndl Edith, Hepke Vilma, Hoffer Karola, Szabó Klára, Gerenday Stefi és Duci, Feledy Baba, Ormándy Mimike, Jerney Leona, Toldy Piroška, Donorák Klára, Erneyi Magda, báró Madarassy-Beck Marietta, Szilágyi Irmus és Bella, Nagy Gizi, Baumann Sári, Melichár Marcsa és Márta, Doroghy Juliska, Bajza Loli, Aader Georgina, Krbek Alice, Ily Janka.

*

A Széchenyi Bál. A Széchenyi Bál mindig a legfontosabb társadalmi ünnepe volt a farsangnak, rendezője: a Széchenyi Szövetség, mely a legkomolyabb magyar fiatalság egyesülése, ahol évek óta lelkes tradíció ez a bál. A legelőkelőbb közönsége a Széchenyi Bálnak van mindig, ekkor jut el a farsang delelőjéhez s a februári tancos összejövetelek és bálók, amik utána következnek, már nem sokat számítanak a farsang eliteseiményei sorában. Ezidén is a hagyományos fény és pompa fogja jellemezni a Széchenyi Bált, melynek legfőbb védnökségét ismételten Izabella és Augusztia főhercegasszonyok, valamint Horthy Miklósné vállalták el. A bálbizottság intenzíven és csöndben intézi a bál előkészületeit. Sorában ott vannak: Csécsy Nagy József, Haas Aladár, Endrődi Béla, Tölgyes István, Pintér Arnold, Jalsoviczky Béla, Szilágyi Zoltán, ifj. Szegedi-Maszák Aladár, Szabady Ferenc, ifj. Bónis István, és mint tanácsadók: báji Patay György és Leidenfrost Pál volt bálelnökök, ifj. Éltető Ákos családi gyászai miatt ezúttal nem vesz részt a rendezői munkában. Széchenyi Emil gróf diszelnöksége ezen a bálon nem pusztán formalitás, nagy szeretettel és állandó érdeklődéssel kíséri a rendezés minden fázisát és nagyértékű tanácsai nagyban hozzá fognak járulni a bál sikeréhez.

STEYR Autók

VIII., Trefort-utca 2. Tel.: József 64-62.

eredeti párisi mintákra

Kéleti és Herbst ékszerműtermében Dohány-utca 1.
Telefon: József 123-74.
Nagy választék modern brilliáns ékszerekben, ezüst disztárgyakban.

Téli sportruhák az eredeti világhírű

BURBERRY-ből

MIKUSKÁNÁL V., Erzsébet-tér 5.

A bál zsufoltságát elkerülendő, kontingentálták a meghívandók számát és ezt szigorúan be is fogják tartani. A terem diszítése, a megnyitó felvonulás rendezése ezúttal teljesen ujszerű lesz, úgy hogy az idei Széchenyi Bál a régi fényben fog feltündökölni, de sok új és vonzó ötlettel fogja feldiszipíteni hagyományos pompáját.

*

A Katolikus-Bál bizottsága nevében Zsembery István dr. és Lassner Zoltán dr. tisztelegtek Horthy Miklósnénál, Magyarország kormányzójának feleségénél, aki készséges örömmel teljesítette a kérésüket és a bál egyik fővédőségét elvállalta.

A Katolikus-Bál rendezőségének legutóbb tartott értekezletén a meghívások kérdéséről tárgyalták, megállapítván, hogy január 20-ikán kezdi meg és február 10-ikén zárja le a meghívók szétküldését. A bált megelőző tíz napon belül tehát meghívót már nem fog kiadni. Egyidőben a bejelentett névsorok felülvizsgálására bizottságot küldött ki, amelynek tagjai: Barkóczy László, Egyed István, Gyöngyösi István, Haász Aladár, Hindy Zoltán, Kammermayer Oszkár, Lasser Zoltán, Mednyánszky Miklós, Pettykó János, Zsembery István. Tárgyalás alá került a jegyek kibocsátásának kérdése is, amit a bizottság úgy oldott meg, hogy a bál estjén eddig szokásos jegykiadást megszünteti és a bál napján már délután 2 órakor lezárja. Szükségesnek tartja a bizottság a rendezők figyelmének felhívását, hogy a rendezői díjakat legkésőbb január 20-ikáig küldjék be, mert csakis annyi jelvény készítettéséről gondoskodhatik, amennyinek az ellenértéke rendelkezésére áll. Már a táncrend ügye is foglalkoztatja a bizottságot, amely a tervezésre Kovács Erzsébet iparművésznőt kérte fel.

*

A Királyi Magyar Yacht Club bálja. A Királyi Magyar Yacht Club, amely 40 éven át mint Stefánia Yacht Egylet volt ismeretes, évtizedek után az idén rendezi első nagy bálját. A régi tradíciókkal bíró Yacht Club bálrendezősége nagy előkészületeket tesz a bál sikere érdekében. A bált január hó 24-én a Hungária-szálló termeiben tartják meg és intim jellegének biztosítása végett csak korlátozott számban bocsátanak ki meghívókat.

*

Technikus-bál. A Technikus-bált január 16-án tartják a fővárosi Vigadóban. Az előjelek szerint az idei bál minden tekintetben méltó lesz elődeihez. A bálbizottság hetek óta gondos körültekintéssel készíti elő a nagy farsangi ünnepet, melyet ragyogó külsőségek s a művészi táncrend fognak felejthetlenné tenni.

*

Margit-bál. Az idei évad egyik kimagasló eseményének ígérkezik a mindig elite és mégis intimhangulatu

„LUX“ DROGÉRIA kamarai szállító Muzeum-körút 5
Eredeti kozmetikai különlegességek. * Telefon: József 103-21

FAZEKAS GYÖRGY

művészi lakberendezések tervezése és készítése.
Városi mintatermek: Budapest IV., Irányi-utca 15. Telefon: 178-84.
Gyár: KISPEST, Kínizsi-utca 22. szám. Telefon: József 81-66.

Margit-bál, melyre az idej rendezőség felkérésére a diszvédnökséget Izabella főhercegné, Gabriella főhercegné, Augusztina főhercegné és József főherceg, a fővédnökséget, a ladypatronessséget és védnökséget pedig az egyetemi és közélet előkelőségei vállalták. A Margit-bál 1924 január 23-án fog fényes keretek közt lezajlani a Szent Gellért-szálló nagy halljában, 9 órai kezdettel. A rendezőség ezúton kéri a meghívóigénylések bejelentését a bálirodában: IV., Kossuth Lajos-utca 1., IV. lépcső, I. emelet 11, délelőtt 12—2, vagy délután 5—7 óra között.

*

Tornász-bál. A Budapesti Torna Club január hó 19-én tartja műsoros táncestélyét a Vasuti és Hajózási Club összes termeiben. A meghívókat már szétküldte a rendezőség. Aki még meghívóra igényt tart, jelentse a rendezőbizottság helyiségében (V., Klotild-utca 17, félemelet). A műsor keretében Harmath Hilda, a Városi Színház tagja, Elek Ilona, Weinmann Ervinné és Pusztay Sándor, az Operaház tagja, László Géza zongoraművész, Oláh Gábor tárogatóművész és K. Bócz Lajos lépnek fel. A rendezőbizottság pontos megjelenést kér, mivel a művészi számok alatt az ajtók zárva lesznek.

*

Tarnay Alajos, a kitűnő dalköltő január 20-án, vasárnap d. u. 1/2 órakor tartja szerzői estjét a Zeneakadémia nagytermében. A szerzői estén Tarnay legújabb és legszebb dalai kerülnek bemutatásra Bazilidesz Mária, Marschalkó Rózsi, Palló Imre és Szedő Miklós interpretálásában. Az a közönség, mely évek óta hűséges rajongója Tarnay előkelő művészetének, ezúttal is bizonyosan teljes számban ott lesz a kiváló szerző estéjén, melyre belépőjegyeket a Rózsavölgyi zeneműkereskedés (IV., Szervita-tér 5) árusít.

*

Dr. Hóman Bálint ünneplése. A magyar művelődés jövőjére messze kiható jelentőségű az, hogy a magyar történettudomány kiváló művelőjét, dr. Hóman Bálintot, a fiatal tudóst, a Magyar Tudományos Akadémia tagját, a Pázmány Péter-Egyetem történelmi tanárát a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatójává nevezték ki. Ezzel egy széles látókörű, mély tudományu, tette kész férfiú kezébe került művelődésünk legősibb intézménye, amely elsősorban hivatott, hogy a trianoni országcsontítás esztelenségét mindennél hangosabban hirdesse és a legvilágosabban megcáfolja. A kinevezés eseményének okáért, amely korszakos fordulatot jelenthet Magyarország életében, a »Madách Imre magyar királyi állami főgimnázium« volt növendékeinek egyesülete, minthogy Hóman középiskolai tanulmányait e főgimnáziumban végezte, meghitt baráti körben ünnepet rendezett.

Az érdekes vacsorán a vallás- és közoktatásügyi m. kir. miniszter is képviseltette magát dr. Bartos Róbert miniszteri tanácsos által, a főgimnázium nevében Kovalovszky János jelent meg, aki az ünnepeltnek osztályfőnöke volt és Bernát főgimnáziumi tanár. A volt iskolatársak közül résztvettek: dr. Barnabás Pál, a Magyar Jelző- és Hitelbank igazgató jogtanácsosa, Danilo-vits Pál külügyminiszteri tanácsos, dr. Egyed István

ítélőtáblai bírósági elnök, dr. Erődi Harrach Tihamér nemzetgyűlési képviselő, dr. Finály Gábor főgimnáziumi igazgató, dr. Galamb Sándor főreáliskolai tanár, Gaul Károly felsőipariskolai tanár, dr. Goszleth Ernő székesfővárosi főjegyző, dr. Hindy Zoltán ügyvéd, dr. Kammermayer Oszkár miniszteri titkár, Irsik László műegyetemi tanársegéd, Krenner Andor botanikus, dr. Laszner Zoltán államrendőrségi kapitány, dr. Létmányi László pénzügyi titkár, dr. Margalits Ede kir. ítélőtáblai bírósági elnök, dr. Morelli Gusztáv orvosegyetemi magántanár, dr. Müller Sándor székesfővárosi árvaszéki elnök, dr. Németh Arthur miniszteri tanácsos, dr. Pintér Jenő tankerületi főigazgató, dr. Sándor Géza ügyvéd, Skultéty Kálmán min. számv. főtanácsos, dr. Szemethy Károly székesfővárosi ügyész, Sziklay Aladár főgimn. tanár, dr. Walter Károly ügyvéd.

Az ünnepeltet először dr. Hindy Zoltán, a volt iskolatársak egyesületének elnöke köszöntötte, kiemelve a nagyszerű előhaladás titkát, amit nagy képességein kívül abban kell keresnünk, hogy minden erejét hivatalának szolgálatába állította és nem követte a nálunk általános szokást, amivel ugyszólván mindenki a vállalt feladatától más területre, különösen a politikai területre is elkalandozik.

Azután dr. Bartos Róbert, a miniszter képviselője átadta gróf Klebersberg Kuno vallás- és közoktatásügyi miniszternek üdvözlését és megemlékezett arról a családi környezetéről, amelyből az ünnepelt kiváló képességeit hozta és amelyben a kötelességtudás legjobb iskoláját járta. Megemlékezett Hóman atyjáról, aki alig 30 éves korában egyetemi professzor volt és bátyjáról, a kiváló bíróról, aki a hazáért tartozó kötelesség teljesítésének hősi áldozata lett. E példák között nőtt fel és bizonyította be, hogy nagy teljesítményekre képes.

Majd Kovalovszky János, dr. Erődi Harrach Tihamér mondtak még felköszöntőket s az ünnepelt válasza után a társaság sokáig együtt maradt.

*

Eljegyzés. Dr. Kelemen Imre áll. gazd. főintéző, a gróf Károlyi György-féle I. sz. hitbizomány központi jószágigazgatója, néhai dr. Kelemen Mórirc kir. kuriai tanácsvezető bírósági elnök és Kelemen Gizella fia eljegyezte Biró Babyt, Biró Zoltán nyug. miniszteri tanácsos, a Magyar Erdőbirtokosok r.-t. vezérigazgatójának és Egner Máriának leányát.

*

A magyaróvári Gazdász-Bál. Magyaróváron február 5-én a gazdászok »Róka- és asztaltársasága« tartja híres piknikjét, melyre a környékről és a fővárosból számos vendég jelentette be megjelenését. Rendezők: Récsey Lajos, báró Diószeghy Ottó, Jeszenszky Tibor, Rimmler Károly, Illos Endre, Szomjas György, Metzler Jenő, Szüllő Ferenc, Haidekker Lajos, Mayer Géza, Stróbl Ferenc, Székács Béla, Székács Ferenc, Windisch Imre, Ipolyi-Keller Tamás, Jurenák Sándor, Farkas Tibor, Polner István.

*

Vidéki vadászatok. Szünősén szerdán, 9-én tartották meg a nagy vadászatot, amelyen résztvettek: Rhorer Ödön dr., Rhorer István dr., Leölkes Sándor ezredes,

BRETT SAROLTA

női kalapkülönleges-
ségek terme. IV. ker.
Párisi-utca 2. szám.

Ha szép akar lenni, használjon Gáog-féle kozmetikai cikkeket. Haj-
jutányos bérletben. Szálak végleges eltávolítása villannyal. Arcmasszá-
zs. Fagykezelések. Emal borogatóvíz (ráncok ellen) egye-
dülly elárúsítója Gáog kozmetika Múzeum-körút 13. Telefon: J. 102-87.

SZÉPSÉGÁPOLÁS, hajeltávolítás végleg villannyal, felelősséggel, mindennemű archibák kezelése. Fagykezelés. **Arck művészies kikészítése színházba,** bálba. Szépitőszerek. Cégnéiküli levelezés. Bérletrendszer.
VÁRADI ARANKA kozmetikája, Podmaniczky-utca 6. szám. (Nyugatinál).

GRÄF & STIFT Autóbilok, B. S. R. motorkerékpárok
HIRSCH HUGÓ Budapest VI., Jókai-tér 3.

Kopfensteiner Manó, Erhardt Géza, Förster Ottó, Desics Ignác, Simon László, Kossuch Ferenc, vitéz Somogyi László ezredes, Techet Bódog, Németh Lóránt. Vadász-sákmány 234 nyul volt és egy fácán.

Nagy hangverseny a Tiszti Kaszinóban. A Tiszti Kaszinóban e hó 19-én fényes hangversenyt és utána reggelig tartó bált rendeznek. A hangversenyen, mely este 9 órakor kezdődik, megjelennek a kormányzó és családja, valamint József főherceg és Augusztia főhercegné asszony is, valamint nagyszámu előkelőség. A hangverseny műsorán Fricsay honvédzenekara, Goda Gizella, Oberschall Bucsar Béla és Pataky Kálmán szerepelnek, valamint *Seregély Irma*, a kitünő fiatal hárfaművész, aki az »Északi Ballada« című hárfaszólót fogja előadni zenekari kísérettel. Belépőjegyeket 2000, 3000 és 10.000 koronás áron árusítanak.

Szőnyi István kiállítása az Ernszt-Muzeumban. Vasárnap délelőtt nyílt meg az Ernszt-Muzeumban Szőnyi István festőművész gyűjteményes kiállítása. Szőnyi a fiatal magyar festők egyik legtehetségesebbje. Azon az uton indult el, amelyen az új század festői általában, az impresszionizmus tarka vízióiból kibontakozva, a világ állandó értékeit, a tömeget és a teret akarja ábrázolni. Megoldásában azonban egészen más utakon halad, mint modern festőtársai. Ragaszkodik a valósághoz s csaknem klasszikus eszközökkel adja a tárgyak plaszticitását s kompozícióiban összhangot teremt a térbeállított alakok között. Virtuóz technikai tudása megengedi, hogy a tárgyakat valószerűen és anatómiaiag kifogástalanul ábrázolja. *Danaidák* című kompozíciója óriási méretei mellett is kitünően van megoldva. Tájképeiben mélyen magyar, egyszerű és monumentális, akvarélljei meglepően frissek és színesek, kompozicionális tudása szépen nyilvánul meg a rézkarcaiban, amelyek a magyar grafika kitünő értékei. (G - n.)

Könyvkulturális előadások. A Lantos r.-t. könyvesboltja januárius havának minden szombatján, esti hat órai kezdettel, csakis meghívott közönség számára, nagytermében előadásokat rendez a könyvkultura köréből. Előadók: Kállay Miklós és Kosztolányi Dezső.

1^{er} ORDRE
 SUR LA MER
 NAPLES
 200 LITS
 100 BAINS
G^o HÔTEL DU VÉSUVE

Sorrento * Vittoria
 a nápolyi öbölben nagyszálloda

Elsőrangú szálloda. Százötven ágy. Ötven fürdőszoba. Park. Tennispályák. Csodaszép fekvés a tengerparton.



Seregély Irma hárfaművész.

A női divat művészetéről beszél január hó 19-én és 26-án szombaton délután *iff. Gonda Béla* az Urániában, érdekes vetített képek kíséretében. Ezt követően két-két előadásban az otthon, majd a terített asztal művészete következik, azután a fényüzésről, végül a régi magyar nagyasszonyok életéről és divatjáról fog szólni *iff. Gonda Béla*, akinek a múlt év végén a régi szellemes dámákról és az udvari életről tartott rendkívüli érdekes és szellemes előadásait állandóan telt ház hallgatta az Urániában.

Kelengyék Mőssmernél IV., Koronaherceg-utca 2.

Földes „Margit crème“ világhírű arcszépítő és finomító teljesen ártalmatlan.

L'Art et la Mode kalapszalón V., Kálmán-u. 24. Modellek, alakítások, kalapkészítő tanfolyam.

VEREBES KÁROLY iparművészi lakásberendező. Gy. r. VIII., Hunyady-u. 12. Tel.: J. 82-61. Régiségüzlet: IV., Váci-u. 39. Tel.: 185-31.

Blaschek Conrad udvari szabó
 IV., Váci-utca 25.

Eloner

Női divatujdonságok
 állandóan raktáron!

Budapest, IV., Koronaherceg-u. 10
 Fiókküzetek: IV., Kálvin-tér. VII., Rákóczi-ut 32.
 II., Buda, Fő-utca 52.



Medgyaszay Vilma.

Szomory Dezső: Szabóky Zsigmond Rafael.

Először játszották a Vigszínházban január 12-én.

A dekadens - impresz-
zionista Szomory művé-
szi pályájának szemléltető
grafikonját csak az angol
Beardsley rajzolhatta vol-
na meg úgy, hogy a *Péntek
estétől* e legujabb, enyhe
szatirába s valamivel több
önironiába hajló társa-
dalmi színműig eljutott,
kétségtelenül rendkívüli
időszak költészetét teljes
mértékben meg- és átért-
hessük. Szomory Dezső
immár eljutott az alkotás

élnék, és a paroxizmusig
felfokozott, néha a sponta-
neitás töredezetten felsza-
kadt, zenei torzókká hul-
lott nyelven beszélnek.
És mégis, ezek a látszó-
lagosan ellentétes elemek
egy szuverén és szuggesz-
tív művészet boszorkány-
konyhájában hasonultak
át egymás arcára s a
szuverén és szuggesz-
tív művész varázspálcája nyo-
mán zendültek fel az em-
beri akarat két témában
feldolgozott szonátájába.
Szabóky Zsigmond Rafael, a
nagyszabású üzletember, aki semmit és senkit sem
véve tekintetbe, mindent áttörő akaratval valósítja meg
elgondolásait. A darab fő témája, amelyet a feleség, a
sógornő, a szerelmes kisleány, az apa és anya, a fiú és
a régi szerető stímmjei dolgoznak fel és visszhangoznak
más más alakban, velük szemben áll az anyós, szindarab-
szonátának napsütött, derűs, szellemes stílusban meg-
komponált scherzója, amelyen csak az alig fájó, enyhe
guny és önguny zenei ötleteiben feloldva vonulnak
végig a színpadi szonáta összes témái.

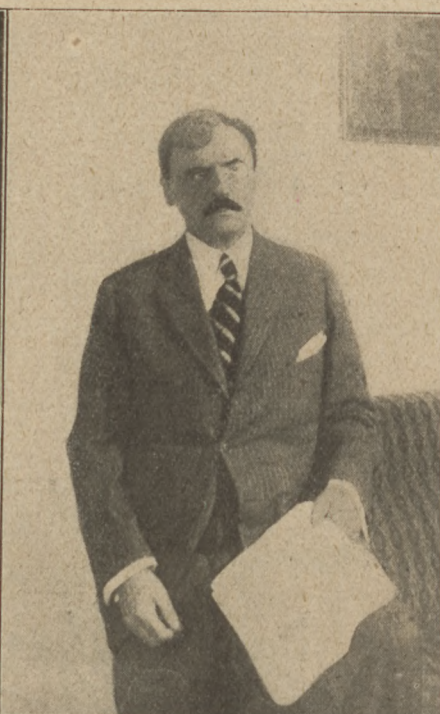
Szomory egyfelől az egocentrikus, erős akaratú
férfi dicséretét írta meg. Másfelől pedig ugyanebben a



Gombaszögi Frída.

miszteriumának leggyökeréig, ahol a szó már szín, de
még zene, s ahol a zene még szó, de már szín. És e
veszedelmek nélkül csak alig megjárható mélységből,
a művészetek ez ősi egybeolvadásának humuszából
fakadnak Szomorynak azok a sajátosságai, amelyek meg-
határozzák helyét és értékét a magyar színpadi irodal-
omban.

Szabóky Zsigmond Rafael, az írónak most bemu-
tatott három felvonásos társadalmi színműve, már csak-
nem teljesen és mellékszöngék nélkül csendítik ki eze-
ket a sajátosságokat. A darab témája naturalista, a
szereplő személyek a primaer indulatoknak valami
egészen romantikus forróságu, tultelt atmoszférájában



Varsányi Irén, Fenyvessy Emil, Gaál Franciska a Szomory-darab főszerepeiben.

Papp Rezső felvételei.

jutván lakkcipő, surrogatum gyanánt kalocsnikat huztak fel és ilykép én rögtön megállapítottam, hogy a partnernél három darab ilyen kis kártya van. Mert hiszen a köppen a lábakat nem fedte.

A jazz-band tuszt huzott, a rendezők kis szoba-automobilokon ülve robogtak jobbra-balra, aztán csönd lett. Megkezdődött a licitálás. Végül a tőlünk balra álló lett a játékos 4 royal, vagyis európaiasan 4 pikk bemonadásával.

A zene ismét rázendített a Jupla, jupla Katarina ütemeire, a játék elkezdődött. Az egyes kártyák különféle tánc lépésben ugrándoztak a terem közepére, itt a köpenyt ledobván, forgolódtak, míg a másik játékos ki nem adott. Annak jeléül, hogy egyik üti a másikat, az erre jogosult karját amannak vállára helyezte. Nagyszerűen ment minden. Jobbról-balról egy-egy emelvényen matrózok ültek, kik nagy kék lobogókkal intettek, mint az a Dunán szokásos, jobbra-balra a kártyáknak, merre menjenek, hogy össze ne ütközzenek.

— Hát mit szól ehhez — kérdé a háziasszony —, remélem, otthon is fog ilyent rendezni?

— Lehetetlen — mondtam —, nálunk senki sem akarna treff kettes lenni. Legfeljebb élő bakkot rendezhetnének, mert ott a ketteseket is megbecsülik.

E pillanatban beszélgetésünk abbamaradt, a zenekar rémséges hamisat fujt, renonce történt. Nem lehetett konstatálni, mert az elvitt ütések nem feküdtek szabályszerűen. Óriási zürzavar, vita, a főrendező rázza a csengőt — felébredek, 1/2 8 óra reggel, a szemetes jelzi beérkezését. A farsangi álomnak és eme balladának vége.



Bohutínskyné Holbesz Emmi leánya.

Labori műterem felvétele.



vámosi Saáry Sári, a miskolci „Stefánia Szövetség“ baba-szépségversenyének győztese.

Szerkesztői üzenetek.

Kéziratokat nem adunk vissza. Névtelen levelekre nem válaszolunk.

Bánatos asszony. Nem asszonyom, Ön nem bánatos, csak unott. A kilencvenes évek félszeg regényhősnőinek szívét keserítették ilyen gondok, de a megnemértettségek ez a módja ma már divatjamult és ne haragudjék, igazán csak lovagiasságból foglalkozhatunk vele. A nehéz sorsok és igaz bánatok szomorú viselői mindig bizalommal fordulhatnak hozzánk, becsületesen, őszintén, tőlünk telhetőleg jó és okos tanácsot adunk nekik, de ezek a műbánatok, ezek a mondvacsinált fájdalmak nem lelki problémák, amiket boncolgatni kellene. Ön rosszkedvű, mert nagy a jóléte, kevés a dolga és hogy is mondja: „nincs egy társ, akivel meg tudná osztani társtalan magányát s akinek elpanaszolhatná mély szomorúságát“. Ez azt jelenti ugye, hogy az ura egész nap dolgozó ember, aki este fáradt és nem hajlandó a lelki társtalanságról eszmecserét folytatni. Más ember pedig egyelőre nincs. Azt ajánljuk, ne is legyen, ne is keressen senkit. Keljen fel korán, menjen ki sétálni a szabadba, okos könyveket olvasson és próbálja meg a lelki életét önmagában kiépíteni. Ha az otthonban nem találja meg, keressen hivatást és célt jótékonyágban vagy más társadalmi mozgalmakban. A bánat szót azonban ezekben a nagyon szomorú időkben hagyja meg azoknak, akiket joggal megillet s akik több türelemmel és megadással hordják a gyász fátyolát és a nélkülözés terhét, mint Ön az unalmát. — **V. Gy.** Sajnos, nem közölhetjük.

Felelős szerkesztő: dr. ENDRÓDI BÉLA.

Kiadótulajdonos: »A Társaság« Irodalmi Lapkiadó Részvénytársaság. Szerkesztőség és kiadóhivatal IX., Lónyay-utca 17. földszint 2.

Hivatalos órák d. e. 10-1-ig. Telefon: József 110-88.

Nyomatott Pápai Ernő műintézetében Budapest. — Telefon 127-05.



A Társaság



Báró Podmaniczkyné, Lovassy Klára és fia ifj. báró Podmaniczky Frigyes.

Angelo felvétele.

Ára 1500 korona