

11

ELSZÉCHELY
KÖNYV-
TÁR

4.

A Társaság



Apponyi Julia grófnő.

Angelo felvétele.

Ára 1500 korona

Keifel és Hirsch Fűző-specialisták

kamarai szállítók. IV., Váci-utca 12. szám.
Telefon: 113-45.

Gumi-bebujós csipőszoritóink — a fűződivat legkedveltebb újdonsága — külföldről megérkeztek s mint legalkalmasabb viselet **tollette-, estélyi és táncruhákhoz**, az előkelő hölgyközönségnek szavatossággal ajánljuk. Ezenkívül a legkülönfélébb szövet-csipő- s hasfűzők, csipőszoritók és melltartók állandóan raktáron.

KERTÉSZ TÓDOR

Budapest IV., Kristóf-tér.

Korcsolya · Ski
Rodli · Hockey
Téli sport - felszerelések

Herlango FOTOCIKKEK

Budapest IV., Kigyó-utca 4. szám.
Telefon: 140-95.



BÉKEFFI-BOROSS

kabaréja az Imperiálban

Telefon: József 90-40.

Mindennemű
nyomtatványokat
a legizlésebb
kivitelben készít



MARGITSZIGETI NAGYSZÁLLODA

mérsékelt áru utóidény.

Kétágyas szobák központi fűtéssel, adókkal, szigeti belépővel együtt, ezidőszereint **K. 25.000.-től feljebb.**

Hosszabb tartózkodásnál árengedmények.

Kitűnő konyha.

Este zene és tánc.

Szombatoként művész-hangverseny.

MARGITSZIGETI NAGYFÜRDŐ PÁLMAKERT

Kombinált jegyek szigeti belépővel, lóvasúttal, első osztályos szalonfürdővel **K. 2500.**

Autótaxi. Lóvasút.

Telefon: 95-85. Sürgőnycim: MARGOTEL.

*Elegáns köpenyek,
estélyi és délutáni ruhák
du s választékban*

Ehrenfest Irma

*IV., Papnövelde-u. 8. l. em.
cégnél*

Telefon: 82-72.

TÉLI SPORT-FELSZERELÉS HÓ- ÉS SÁRCIPŐ

WESZELY ISTVÁN
Budapest, IV., Váci-u. 9.



Dr. LENDL ADOLF
utóda

Telefon:

194.

*Fába Rezső
Preparatoriuma*

Budapest, II., Donáti-utca 7. szám.

Hotel Bristol

Budapest

Elsőrangú szálloda, étterem és kávéház

HIRDETÉSEKET

csakis előkelő cégektől vesz fel

A TÁRSASÁG

KIADÓHIVATLAL

Budapest, IX., Lónyay-utca 17,
földszint 2.

XI. évfolyam
4. szám

A Társaság

1924
január 27

szépirodalmi és társadalmi képes hetilap

Alapította: Dr. Dobay István.

Előfizetési ár: Negyedévre 20.000 K, egyes szám ára 1500 K.

Szerkesztőség és kiadóhivatal: Budapest IX., Lónyay-u. 17, földszint 2. Hivatalos órák 10-1-ig. Tel.: József 110-88.



Iklódy Szabó János gyermekei.

Fayer Studio felvétele.

**SZŐRMEKABÁTOK,
RÓKÁK ÉS MUFFOK SZOLID ÁRBAN**



EVETOVICS szücs
Erzsébet-tér 8, 1. emelet.

A Majoros-ház.

Irta Illy János.

Az éjszakába nevető tűzszemével ott állt a jegenyés országút mellett. A nappalai vidám, hangos jókedvben teltek el. És nem multak el éjjelei sem anélkül, hogy pusztító, táncos kedvű vendégsereg kacagása ki ne futott volna az arramenőhöz. Pirospozsgás, jókedvű, gazdag familia lakta a Majoros-házat. Nem mehetett arra dolga után lépdelő, hogy be ne hívták volna egy pohár borra, jó falatra. A vidék aranyifjusága ott izelte meg először egy ringató keringő szárnyán, a tánc gyönyörében az első szerelem édes-fanyar boldogságát. A Majoros-ház! Ott mosolygott rám is egy kék leányszempárból az élet mámoros, boldog tavasza, amelyből sohasem kellene fölbredésnek ránk hajnalodni. Az öreg Majoros Ádám bácsi, a piros képű, örökké mosolygó nagyapa megfenyegetett tréfás-kedvesen:

— No-no, tacsó, ebből házasság lesz!

A kis kékszemű persze kifutott a szobából. Azóta bizony az életemből is kifutott. Nem találok sehol. Kerestem az élet zajgó, nyugtalan tengerében a Majoros-ház mását, hogy újra fölmelegedjem egy széles, kedvesen hizott kandalló biztató melegénél téli estén, egy reá-nevető kék leányszempár lángoló tűzénél, de nem találtam rá a Majoros-házra. Szívet, kedvet sebző bolyongásaimban de sokszor álltam meg idegen városok csöndbe fáradt utcáin egy világos ablak alatt, odaszoritottam a fületem a fal hidegéhez, egy csöppnyi nótát, egy parányi jókedvet lesve... Nem találtam sehol!... Vissza kell mennem oda a jegenyés országutra, megkeresni a Majoros-házat, ott talán megtalálom sebzetlen, szüz ifjúságomat.

Egy nap fölültem a vonatra és átrobogtam vagy hat országon — mind szürke és szomorú — megkeresni a boldogság házat, a Majoros-házat. Mikor leszálltam a kis állomáson a vonatról, édes-jószaguan tárult elém a kép. A kis vadrepkényes állomás, előtte a vasuti főnök, szemére huzott sapkával, komolyan, feszesen. Fönn a lakás ablakából világoskék pongyolában egy nő néz ki. Az első nő, akit itt megláttam. Elpihentettem rajta a szememet annyi fáradt, szomorú törtetés után. Emlékszem tisztán, akkor is világoskék volt a főnök nő pongyolája. Odaléptem a főnök elé. Félve emeltem meg a kalapomat, én az elsőként idegen.

— Kérem, főnök ur! Azt hiszem a Majoros-ház felé, erre kell mennem, ugy-e?

A főnök tekintete furcsán, hidegen szurt a szemembe. Egy pillantásra végignézett rajtam, azután halkán, bizonytalanul ejtette ki a szót:

— Erre, igen!

Mikor megköszöntem az utbaigazítást és az országut felé vettem a lépteimet, éreztem a főnök utánam kúszó, hideg tekintetét.

A Majoros-ház mintha megfakult, megszürkült volna ott a jegenyés országuton.

Félve huztam meg a rozsdás kapu mellett a nyi-

korgó csöngetyűt. Vad, jajongó csöngetés verte fel a csöndet, amely mint egy megriasztott nyul futott végig azon a hamvas, aranybabagyadó őszi délutánon.

Egy cselédformájú ember kocogott ki a rácshoz. A ruhája vedlett, szegényes. Kutatóan meredt ki rám.

— Ez a Majoros-ház, ugye?

— Ez volna az kérem!

Olyan kétkedő, valami ismeretlen szomorúság felé tapogatózó hangon mondta ezt, hogy hideg félelem szállt meg egyszerre. Mi történt a Majoros-házzal?

Az alsó folyosó, amelyik valamikor visszhangzott a Majoros kisasszonyok csengő kacajától, most üres és szomorú. Haragvó visszhang ödöng a dohos folyosón, mint kivert eb a téli éjszakában.

A cselédszobában leültettek. Egy asszony is előkerült a sötét, rosszlevegőjű szoba sarkából.

— Én Majorosékat akarom meglátogatni, itthon vannak-e?

Az ember és az asszony egymásra nézett.

— Melyik Majorost?

— Hát a családot.

— Hm! — legyintett az ember szomorúan. — Hol van már a család!

— Majoros Ádám bácsi, a nagyapa!

— Meghalt. Hirtelen mult ki. Megütötte a szívet a szél. Azt mondják, igen szép halál volt, nem szenvedett legalább.

Az ember kivette a pipáját a lajbija zsebéből. Megtömkölte dohánnyal. A kénes gyufát végighuzta az asztal szélén. A kék kék lángja sercegve iparkodott neki a tűznek. Lassu szipakolással nyújtotta az időt az ember, mintha nem szívesen térne rá arra, amit én akarok tőle.

— A Majoros Ádámné nemzeti asszony, nem sokára az Ádám nemzeti uram halála után, utána ment az öregnek!

— Hát Viktor? Ő volt a legvidámabb a családban! Szép, erős magyar ember volt!

— Az őszi vadászaton összeveszett Lovassal, a kerülővel, az meg lepuffantotta szegény, szép nagyságos urat, úgy hogy egy mukkanással se bucsuzhatott el senkitől se.

— Hát Majoros Viktorné?

Vártam az újabb rettenetes hírt, mert most már úgy látszott, hogy a másvilágra kell átrándulnom, ha a vidám, boldog Majoros-családdal akarok találkozni.

— A nagyságos asszony? — tömkölte meg a dohányt a pipájában az ember. Sehogyse akart rendesen égni. — Az meg az ur után halt bánatában.

— A két Majoros kisasszony? — hökkent föl belőlem ijedten az újabb kérdés.

Az ember kivette a pipáját a szájából. Az ajka szélén keserű csömör rándult meg. Odalökte a pipát az asztalra.

Házonkívüli estélyek, bankettek, hideg és meleg lakomák, bufettek rendezését

csakis, legjobb kivitelben vállalom.

DÉNES G. ALADÁR Lipótvárosi Casino vendéglője. Telefon 7—57.

Ékszereit dolgoztassa át

eredeti párisi mintákra

Keleti és Herbst ékszműtermében Dohány-utca 1.

Telefon: József 123—74.

Nagy választék modern briliáns ékszerekben, ezüst disztárgyakban.

— Szerelmeteskedés! Az vitte a sirba a szép Majoros Zsófi kisasszonyt!

Csodálkozó szemmel bámultam rá.

— Tetszett ismerni a Halápi Menyhért nagyságos urat? — folytatta az ember.

— Hogyne ismertem volna, nagyszerű táncos, elegáns gavallér volt mindig!

— Hirbe hozták vele a Zsófi kisasszonyt... mert hogy igen soká tartogatta a Menyhért nagyságos ur azt a lánykérő szót! Akkor már csak a Viktor nagyságos ur élt!... A kisasszonyka nagyon a lelkére vette a sok pletykát és egy reggelen nekiszoritotta a kis puskát a szívének! A Pirike kisasszonyka, szegény, az meg úgy járt, hogy az első gyerek vitte a sirba! Feleségül ment Kenderesy Tihamér nagyságos urhoz, tetszett ismerni? No! Hát az meg úgy járt! Szegény, árva kis virágszál!

Most már az asszony is megszólalt szipogva csöndesen a sarokban:

— Olyan volt a lelkem, mint a hamvas barack! Nem volt annak se szépségben, se szívjóságban párja az egész megyében!

Elhallgattunk. Ez a rettentő sok szomorúság, amelyik így egymásután, mint egy rideg, kegyetlen dobpergés zuhant rám, elvette a szavamat.

Odafönn döngő léptek kongtak el szabályos ütemben. Földobtam a tekintetemet a mennyezetre. Némán kérdő szemmel kutattam az ember arcán. Hát mégis él még valaki a Majoros-családból? Nem halt ki egészen ez a büszke, nagyszerű fa, amely annyi vidámságot, életkedvet, boldogságot termelt egykor?

Az ember fölfelé bökött a fejével.

— Az István ur!

Látta az arcomon a név után keresgélést.

— A fiatal ur!

— Az a jókedvű, nagyszerű gyerek?

Az ember egy mélyet, hosszat sóhajtott. Csak úgy röviden, alig érthetően, foghegyről felelt:

— Az!

Kitörő örömmel ugrottam fel. A szívemre édes, boldog öröm szédült. Hát mégis megmaradt egyetlen hajtás a rettentő viharban, amelyik elszárguldott efölött a nagyszerű familia fölött. A fiu! Istenem! Szép, derék gyerek! Új élethajtásra bimbózó dacos, acélos erő, amelyik új csapást vág ennek a háznak a történetében. Szilaján, bolondul rontottam föl a korhadt falépcsőkön. Szinte bezúrtam az ajtót. Szélesre tárult karokkal álltam meg Majoros István előtt.

— Pistám! Drága Pistám! Örülök, hogy látlak! Megbocsátasz, de vissza kellett jönnöm hozzátok! Hová mentem volna én széles ez országban, ha nem ide, az első álmaim, az első szerelmem, a jó, a kedves, erős magyar fajtám első megismerésének helyére, a Majoros-házba!... No, nyujtsd a kezéd!

Sárga, vénheft arc bámult vissza rám. Tétován nyujtotta a kezét.

Valami mélységes fájdalom markolt belém. Hm! Persze! Hogy is gondolhattam, hogy vidámságot, a



Bobula Georgine. Fayer Studio felvétele.

nagyszerű, régi, sziporkázó életkedvet fogom megtalálni a Majoros-ház egyetlen megmaradt lakójában. A szavam szomorúságba csuklott. Megfogtam a kezét Majoros Istvánnak.

— Igazán őszinte részvétellel hallottam a sok szerencsétlenséget...

Az eddig mozdulatlan, sápadt arc hirtelen vérbe szökött. A szemekben örületbe révülő harag cikázott. A keze ökölbeszorulva lecsapott a mellemre. Siró ordítással tört reám:

— Te... te vagy az oka minden szerencsétlenségünknek! Te... te gazember!

Láttam, hogy örültem van dolgom. Egy percnyi elkeseredett dulakodás után kiszabadítottam magam a kezéből. Ekkorra már az ember meg a felesége is fölrohant a földszintről. Rátéperték magukat Majoros Istvánra. Az habzó, lihegő szájjal nézett felém és újra csak rám akart rohanni. Végre elcsöndesült, alétlan hullott végig a padlón. Iszonyodva hagytam el az öreg szobát, amelyben egykor kacagva csendült felém a kékszemű lány hangja.

Lefelé a lépcsőn az ember kifujva magából az ifiur lecsöndesítésének fáradtságát, szemrehányóan szólt rám:

— Minek tetszett a familiáról, a bajról beszélni!... Nemrég hoztuk haza szegényt a bolondok házából! Pedig már igen szépen csöndesedett!

Kimenekültem a Majoros-házból. Ki a tiszta, imádságos, gyöngéd estébe hajló őszbe. Igaza volt az embernek: Minek bántani a multat!

HOEPFNER HERM. CSIPKÉK
 FÜGGÖNYÖK
 FÁTYOLOK
 IV., Korona-utca 6. szám.

STEYR Autók
 VIII., Trefort-utca 2. Tel.: József 64—62.

Budapesti szanatóriumok és gyógyintézetek:

Fővárosi Faszor-Szanatorium

magan-gyógyintézet sebészeti, női és belgyógyászati betegek részére. Diaetikus konyha cukor- és vesebetegek számára. Vizgyógyintézet. Bejárók részére is. VI. Városligeti fasor 9. Tel.: Józsz. 15-26.

Dr. Pajor Sanatorium Budapest

VIII., Vas-utca 17. Ideg-, belbetegek, üdülők gyógyhelye. Diétás kurák, vízkurák, Zander stb. bejárók részére is. Sebészet, urológia, szülészet, orthopädia.



Bőrgyógyítás és orvosi kozmetika

Dr. Justus kórházi főorvos intézete, Budapest, IV., Ferencz József-rakpart 26. Tel.: Józsz. 56-76. Rendelés 12-1-ig és 3-4-ig.

A farsang

A farsangi nagy anyagtorlódás következtében sok hírünk a jövő számra maradt, közöttük a technikusbátról, a Tarnay hangversenyéről szóló tudósítások is.

A Sziget Klub vasárnap tartotta közgyűlését, melyet társasvacsora követett a klub éttermében. Az új választmány és a jelen voltak névsorát jövő számunkban közöljük.

A Medikus-bál. Rendkívüli siker mellett zajlott le szombaton este a hagyományos Medikus-bál. Tíz órától kezdve szakadatlan sorban vonult fel a gyönyörű asszonyok és viruló leányok serege, féltizenegykor pedig kürtök harsogása között megérkezett József főherceg és Augustza főhercegnő (kék és arany ruhában), Zsófia főhercegnő (rózsaszín), Seyfried grófnő (arany brokát), József Ferenc főherceg, Ággya-Papp Sándor és Szirmay tábornokok, valamint Lányi Anna udvarhölgy. A fenséges vendégeket a rendezőség élén Radnay Sándor bálelnök, Fésüs Andor és Kertész Róbert al-elnökök fogadták. Tizenkét pálcás ur, hajduk és diszruhás lakájok sorfala között vonultak fel a főhercegi vendégek a bálterembe, ahol már várták őket a háziasszonyok. A táncot Zsófia főhercegnő Radvány Sándorral, József Ferenc főherceg Kéty Masa bárónővel kezdték meg.

Jelen voltak: Kéty Lászlóné báróné, Radvány Istvánné, Pressing Jánosné, Windisch Ödönné dr.-né, Sereghy Zoltánné



PALMA

dr.-né, Kosa Jánosné dr.-né, Uthy Lászlóné dr.-né, Nervetty Viktorné, Borszék Károlyné, Lesskó Jenőné, Hódossy Gedeonné, Szteló Dezsőné, Kölygyessy Aladárné, Ritoók Zsigmondné, John Frigyesné, Wenhardt Jánosné, özv. Bugsch Gusztávné, Apor Istvánné báróné, Belesák Aladárné, Neuber Ernőné, Péteri Ignácné, Prochnov Józsefné, Jakabházy Zsigmondné, Issekutz Béláné. Nyeviczkey Zoltánné, Szegedy-Maszák Elemérné, Dietzl Ferencné, Vastagh Gyuláné, Terstyánszky Kálmánné, Kovács Nagy Ferencné, Pósa Ernőné, Pretsing Jánosné, Chladon Ilonka, Windisch Márta, Schill Józsefné, Schill Magda, Koperniczky Jánosné, Koperniczky Juliska, Schutz Tivadarné, Schutz Magda, Schutz Róbertné, Schutz Baby, Palugyay Ferencné, Sereghy Magda, Fitt Józsefné, Fitt Juliska, Laping Miklósné, Laping Duca, Bozsek Manci, Hrazdina Ferencné, Hrazdina Margit, Polcs Sári, Mezei Klárka, Árpádfy Ernőné, Liptay Margit, Langer Ignácné, Oswald Pirike, Demachos Bözsike, Nervetty Margit, Domonkos Lajosné, Méhn Antalné, Rohács Ferencné, Markscheid Aranka, Rohács Aranka, Mészáros Sándorné, Büki Margit, Scheller Istvánné, Balázs Ilonka, Szolnoky Tas Fatime, Szolnoky Baby, Dobay Károlyné, Jász Margit, Steló Dezsőné, Payer Istvánné, Payer Zsuzsika, Hámor Józsefné, Kölygyessy Antalné, Kölygyessy Margit, Leitner Nándorné, Csoknyai Imréné, Pracser Frigyesné, Eröss Mária, Ferjék Edith, Cholnoky Jenőné, Johan Béláné, Wagner Péterné, Terstyánszky Margit, Csersich Margit, Csersich Annus, Hahn Nusi, Hahn Manci, Leirer Gitta, Regina Cibi, Regina Edith, Dömötör Margit, Jakkal Biri, Titsch Vilma, Körmeny Lenke, Godnantz Viki, Tomory Bözsi, Horváth Edith, Nemcsik Maedy, Vajda Erzsébet, Vörös Dody, Stampay Ancy, Horváth Magda, Bugsch Ilus, Szegedy-Maszák Vera, Vastagh Márta, Vastagh Mária, Wagner Joly, Scheitz Vilmosné, Sscheitz Klára, Miha Mária, Walle Ilonka, Schrantz Baby, Héderváry Ducky, Popiel Klára, Prochnov Jolán, Prochnov Lenke, Varga Erzsébet, Varga Flóra, Teleky Dezsőné, Teleky Baba, Szentlélek Margit, Koncs Margit, Denka Györgyike, Denka Thesa, Szekulovác Margit, Perger Eszter, Tiszaváry Ilonka, Fehér Emilia, Fehér Mária, Fábian Klárka, Kertész Maedy, Lázár Manci.

A Széchenyi-Bál rendezősége a következő meghívót adta ki: Meghívó az 1924. évi február hó 1-én, pénteken, a fővárosi Vigadó termeiben Izabella és Augustza kir. hercegnők öfenségeik, Horthy Miklósné öfömméltósága legfőbb védősége, Széchenyi Emil gróf diszelnöksége mellett tartandó zártkörű és jótékony-célú Széchenyi-Bálra. Kezdeté este 10 órakor. A bál tiszteletbeli elnökei: Széchenyi Péter gróf, Széchenyi Viktor gróf, Schandl Károly. A Széchenyi-Bál volt elnökei: Pallavicini György öfgróf (1907), Dobay István (1908-11), Khuen-Héderváry Károly gróf, Both Dezső (1912), Batthyány Gyula gróf (1913), Dobránszky Béla, Ghillányi Sándor báró, Ivánka László, Haasz Aladár (1914), Teleki Béla gróf (1921), Leidenfrost Pál (1922), Patay György (1923). Jegyek a borítékos meghívó előmutatása mellett válthatók január hó 31-ig a báliroda helyiségeiben (VII., Károly király-ut 1. szám, gróf Vigyázó-palota. Telefon: József 39-15) naponta este 6-8 óra között. Ugyanitt utalványok ellenében a táncosjegyek is kiválthatók. A bál estéjén jegyek nem adatnak ki. Személyjegy 50.000 korona. Táncosjegy 25.000 korona. A tiszta jövedelmet részben az »Országos Széchenyi-Szövetség« kulturális céljai, részben a gróf Széchenyi Istvánról elnevezett külföldi tanulmányi alap javára fordítjuk. A célra való tekintettel felülfizetéseket köszönettel fogadunk.

„HARMATVIZ” a legtisztább és legjobb ásványviz

I., Gellért-rakpart I. Telefon: Józsz. 112-59

Antik csillárok

nagy választékban. Villanyszereléseket és átalakításokat jutányosan eszközölünk. „THOMSON” villamosági vállalat VII., Wesselényi-u. 6. Tel.: Józsz. 122-88

Blaschek Conrad

udvari szabó IV., Váci-utca 25.

Téli sportruhák az eredeti világhírű
BURBERRY-ből
MIKUSKÁNÁL V., Erzsébet-tér 5.

Széchenyi Emilné grófné, Széchenyi Péterné grófné, Széchenyi Viktorné grófné, Acsay Istvánné, Almásy Dénesné grófné, Almásy Imréné grófné, Ambrózy Lajosné grófné, Andrássy Gyuláné grófné, Andrássy Sándorné grófné, Apponyi Albertné grófné, Apponyi Antalné grófné, Balogh Eleménné, Bánffy Zoltánné báróné, Bánlaky Gézánné, Bárczay Ferencné, Barczen Gáborné, Bárczy Istvánné bárcziházi, Batthyány Lajosné grófné, Batthyány Gyuláné grófné, Batthyány Zsigmondné grófné, Belatini-Braun Gézánné, Belitska Sándorné, Benárd Agostonné, Bernát Istvánné, Bernáth Gézánné, Bethlen Istvánné grófné, Bezuk Istvánné, Bíró Lajosné, Bissingen Rudolfiné grófné, Bobula Jánosné, Bolza Rudolfiné grófné, Borbély Gáborné, Borhy Györgyné, Csáky Károlyné grófné, Csáky Zsigmondné grófné, Csekonics Sándorné grófné, Cziráky Józsefné grófné, Dáni Nándorné, Deréky Pálné, Dobay Imréné, Dobay Károlyné, Dobránszky Béláné, Dóry Andorné báróné, Drucker Jenőné, Eber Antalné, Elek Jánosné pazonyi, Ember Józsefné, Erney Károlyné, Esterházy Ferencné grófné, Fáy Istvánné, Fáy Lászlóné, Fiáth Miklósné báróné, Földváry Eleménné, Gál Lászlóné, Gally Kálmánné, Gencsy Károlyné, Ghiczey Kálmánné, Gorove Lászlóné, Grüner Tivadarné, Gulya Lászlóné, Gyömörey Györgyné, Haász Józsefné, Hadik Jánosné grófné, Hadusfalvi Ludmann Gáborné, Halász Miklósné, Hámos Antalné báróné, Heinrich Ferencné, Heller Farkasné, Hódossy Sándorné, Horthy Istvánné, Hoyos-Wenckheim Fülöpné grófné, Hubay Jenőné, Hunyady Ferencné grófné, Huszár Aladárné, Hutya Ferencné, Illos Ödönné, Inkey Józsefné báróné, Inkey Pálné báróné, Isaák Eleménné, Jeszenszky Miklósné báróné, Joanovich Sándorné, Kállay Miklósné, Kállay Tamásné, Károlyi Gyuláné grófné, Károlyi Józsefné grófné, Károlyi Lajosné grófné, Karátsonyi Jenőné grófné, Krug Györgyné báróné, Keresse Tiborné, Kertész K. Róbertné, Kétly Lászlóné báróné, Klebelsberg Kunóné grófné, Kollerich Pálné, Konkoly-Thege Sándorné, Koós Jenőné, Kovácsics Dezsőné, Köpcesdy Eleménné, Krayer Gyuláné, Lehmann Ferencné, Lindelhof Henrikné báróné, Lukács Béláné, Lukács Györgyné, Luzsénszky Henrikné báróné, Magyar Károlyné, Magyar Lászlóné, Maillot Nándorné báróné, Marschall Ferencné, Marzsó Lászlóné, Matkovic Béláné, Mayer Károlyné, Medve Zoltánné, Mikes Zsigmondné grófné, Milos Györgyné, Moldoványi Sándorné, Molnár Gusztávné leveleki, Nádasdy-Baán Achillesné, Odescalchi Zoárdné hercegné, Okolicsányi Lászlóné, Oroszy Andorné báróné, Orczy Gézánné, Pallavicini Györgyné örgófné, Papp-Ragány Endréné, Patay Józsefné, Perczel Györgyné, Perczel Tiborné, Petri Pálné, Piret-Bihain Gyuláné báróné, Piret-Bihain Lajosné báróné, Pongrácz Aladárné, Preszly Eleménné, Prónay Endréné, Purgly Emilné, Purgly Lászlóné, Putnoky Móricné, Radvánszky Györgyné, Ráday Gedeonné grófné, Rakovszky Istvánné, Révay Simonné grófné, Salm Hermanné grófné, Satzger Pálné, Schandl Károlyné, Schell Józsefné báróné, Schwöder Ervinné, Semsey Lászlóné grófné, Serényi Istvánné grófné, Serényi Lászlóné grófné, Sibrik Sándorné, Sigray Antalné grófné, Somssich Antalné grófné, Somssich Tihaménné grófné, Steinecker Ferencné, Steuer Györgyné, Stielly Walterné, Suppan Kornélné, Széchenyi Antalné grófné, Széchenyi Bertalanné grófné, Széchenyi Dénesné grófné, Széchenyi Gézánné grófné, Széchenyi Györgyné grófné, Széchenyi Rezsőné grófné, Szentiványi Józsefné, Szepessy Pálné, Szilágyi Lajosné piskárkosi, Szilassy Béláné, Szilassy Zoltánné, Szirmay Józsefné, Szirmay Tamásné, Szmrecsányi Györgyné, Szmrecsányi Ödönné, Szörtsey Józsefné, Sztáray Sándorné grófné, Sztójánovits Jánosné, Sztójánovits Viktorné, Tahy Istvánné, Tarányi Ferencné, Tasnády-Szűts Andrásné, Tatits Árkádné, Teleki Józsefné grófné, Teleki Mihályné grófné, Teleki Pálné grófné, Teleki Tiborné grófné, Thoroczky Viktorné báróné, Tomcsányi Móricné, Torday Gáborné, Tormay Béláné, Tóth Béláné, Vantsó Gyuláné, Vay Lászlóné báróné, Végh Jenőné, Vermes Béláné, Vest Fedorné báróné, Vojnits Istvánné, Voinits Sándorné báróné, Wagner Ödönné, Walder Gyuláné, Wettstein Gyuláné, Wilczek Frigyesné grófné, Windisch-Graetz Lajosné hercegné, Wlassics Gyuláné báróné, Wolnhoffer

PALUGYAY PEZSGÓ

Emilné, Zay Miklósné grófné, Zelovich Kornélné, Zichy Rafaelné grófné, Zichy-Meskó Jakabné grófné, Zilahy-Kiss Jenőné, Zselénski Róbertné grófné háziasszonyok.

Házasság. A következő családi jelentéseket kaptuk: Bulyi és jékei Jékey Sándor Szatmár vármegye és Szatmárnémeti szab. kir. város nyugalmazott főispánja és felesége alsócsernátoni Damokos Margit örömmel tudatják fiuknak bulyi és jékei Jékei Ferenc dr. minis-teri segédtitkár, volt császári és királyi 14-ik huszárezred sz. k. v. főhadnagyának kisdobronyi l'saák Marianenai, kisdobronyi l'saák Elemér és felesége csébi Pogány Mária leányával Budapesten a Calvin-téri ref. templomban folyó évi január hó 22-én délelőtt 11 óra-kor tartandó házassági egybekelését. Fehérgyarmat, 1924 január havában.

bulyi és jékei Jékey Sándor Szatmár vármegye és Szatmárnémeti szab. kir. város nyugalmazott főispánja és felesége alsócsernátoni Damokos Margit örömmel tudatják fiuknak bulyi és jékei vitéz Jékey Sándor a v. császár- és királyi 14-ik huszárezred t. hadnagyának csurgói báró Kétly Katalinnal, csurgói báró Kétly László dr. és felesége nagyajtai Ajtay-Kovács Margit leányával, Budapesten folyó év január hó 21-én tartott eljegyzését.

Esküvő. Fényes esküvő volt mult héten a Bazilikában. Ery László, Ery Márton dr., Tolnavármegye al-ispánjának fia vezette oltárhoz Nagy Ilyt, Nagy Károly főkapitányhelyettes leányát. A templom főbejárata előtt lovasrendőrök tartották fenn a rendet és a lépcsőkön diszruhás rendőrök álltak sorfalat. A menyasszonyt két fivére, ifj. Nagy Károly és Nagy Andor vezették be a templomba, a vőlegényt pedig két nővére Ery Bözsi és Baba kísérték. A rendőrtisztek szimfónikus zenekara Lohengrin nászadalát adta elő. Az esketési szertartást Meyer Lajos, Zadravec püspök titkára, fényes segéd-lettel végezte. Az esküvőn nagyszámu előkelő közönség vett részt, Tolnamegyéből is sokan felutaztak a fővárosba, hogy köszöntsék a fiatal párt.

A vitézi rend bálja, mint a mult évben is, fényes- nek ígérkezik, amit biztosít azon előkelőségek meg- jelenése, kik a fővédnöki, védnöki és háziasszonyi tisztet elvállalták. Fővédnökül felkértettek: A Kormányzó U_r Ö Főméltósága, a vitézek főkapitánya és felesége, Iza- bella kir. hercegasszony, József királyi herceg és felesége, Albrecht királyi herceg Ö Fenségeik, a nemzetgyűlés elnöke, a hercegprimás Ö Eminenciája, a miniszterelnök és a honvédség főparancsnoka. Háziasszonyokul és védnökökül pedig közéleti kitűnőségeink számos tagját sikerült a rendezőbizottságnak megnyerni. A bálra, melyet a pesti Vigadóban február 9-én tartanak meg, a meghívókat a napokban küldötték szét. A rendező-

Esner

Női divatujdonságok
 állandóan raktáron!

Budapest, IV., Koronaherceg-u. 10

Fióküzletek: IV., Kálvin-tér. VII., Rákóczi-ut 32.
 II., Buda, Fő-utca 52.

„TURUL“ HIMZŐMŰHELY

Budapest VII., Nagydiófa-utca 22, Wesselényi-utca sarok.
 Mindenféle és fajta legdivatosabb gép- és kézi-
 himzés (törökhimzés) saját tervezés szerint.
 Ajour, plissé, gombáthuzás, előnvomda, rajzterem.
 Telefonhívó József 128-80.

**UNGHVÁRY
JÓZSEF
FAISKOLÁJA CZEGLÉD**

**SZÁLLIT:
GYÜMÖLCSFÁKAT,
MAGASTÖRZSŰ ÉS BOKOR-
RÓZSÁT
STB.**

TESSÉK ÁRJEGYZÉKET KÉRNI

bizottság felkéri azokat, kik meghívót esetleg nem kaptak és igényt tartanak, hogy azt a bálbizottsággal, mely mindennap 14 óráig a váci-utcai Budapest város vitézi székénél (Váci-utca 62, földszint) működik, nevük, lakásuk és társadalmi állásuk tudtuladása mellett, közöljék.

A *Katolikus-Bál* mint a farsang legkiemelkedőbb eseménye bontakozik ki. A két főhercegi család valamennyi tagja, Magyarország kormányzójának feleségével együtt áll e nagyszabású társadalmi mozgalom élén. Frigyes főherceg, aki 1914-ben megdicsőült Ferenc József királyunknak, mint a bál legfőbb védnökének személyét képviselte, elvállalta a fővédnökséget és vele együtt Izabella, Gabriella, Augusztia, Zsófia főhercegnasszonyok, Albrecht, József, József Ferenc főhercegek és Horthy Miklósné. A rendezőség már lezárta a háziasszonyok névsorát és most kezdte meg ama nagy anyag átvizsgálását, ami a meghívókérésekből gyűlt össze, úgy hogy már legközelebb a meghívók is szétküldhetők. A bál napját két héttel megelőzően a háziasszonyok és a társaságuk a Hungária-szálló termeiben bizalmas jellegű ismerkedési teára gyűlnek össze, aminek idejét február 5-ének esti 7 órájára állapították meg. A rendezőség különös gondot fordít arra, hogy ez az összejövétel a maga előkelőségének megfelelő módon és keretben történjék meg. A bizottság védőelnöke: Albrecht főherceg is résztvesz a teán és mint a házigazda szerepét játszó rendezőbizottság vezetője csatlakozik a társasághoz.

Athleta-Bál. Az idei farsangi szezon legelegánsabb bálja lesz a Magyar Athletikai Club által a fővárosi Vigadó összes termeiben rendezendő Athleta-Bál. A bált a club fiatalabb tagjai a »Régi Gárdá«-val vállaltva rendezik. A bál iránt, melynek fővédnöke József kir.

**Turán Magyar Nemzeti Háziipari Szövetkezet
és kalapszalón** Bécsi-utca 1. Telefon: 74-67.

herceg lesz, aki fenséges családjával fog a bálon megjelenni, igen nagy az érdeklődés a társadalom legelőkelőbb rétegeiben és a rendezőség mindent elkövet, hogy idei báljuk fényében és nagyságában a régi Athleta-bálokhoz hasonló legyen. A rendezőség VI., Gyár-utca 38, I. emelet alatt működik és érdeklődőknek szívesen szolgál felvilágosítással délelőtt 10-12 és délután 4-7 óráig.

Éjféλι riport a Vigadóban. Január 31-én tartják meg »Éjféλι riport a Vigadóban« elnevezéssel a napilapok rendőri rovatvezetői szindikátusának rendezésében a farsang egyetlen elit-álarcos-bálját. Színes, vidám és sok leleménnyel, ötlettel tarkított farsangi est lesz az »Éjféλι riport a Vigadóban«, mely a farsang delelőjén fog lezajlani a Vigadó összes termeiben. A riporterek álarcosbáljának tradíciója, hogy a megjelentek bálkirálynőt választanak. A mult farsangban Kalmár Rózsai, a Renaissance Színház művésznője nyerte el a koronát s az idei szezonban már az előjelekből ítélve még többen fognak pályázni azért a szép magyar selyempártáért, amellyel a bál királynőjét fogják ékesíteni. A riporter-bál irodája (Rákóczi-ut 10. sz. I. emelet) már megkezdte működését. A belépőjegyeket is itt árúsítják meghívó felmutatása ellenében és akik meghívóra még igényt tartanak, ugyanitt jelentkezzenek.

Charité-Bál. A farsang legelső szombat estéjén rendezte a Charité orvosi kara bálját a Szent Gellért-szálló termeiben. A nagy és előkelő közönség élvezettel hallgatta végig Sz. Marschalkó Rózsai, Radnai Erzsi, dr. Dálnoki Viktor, Gábor József, Székely Mihály m. kir. operaházi tagok művészielen előadott énekszámait, melyeket Fraknói Károly, a Városi Színház kiváló karnagya kísért zongorán, Pécsi Blanka a Magyar Színház tagja nagy tetszésű szavalatát és Hannover György, a Hubay mesteriskola növendékének gyönyörű hegedűjátékát. A művészi hangverseny után kitűnő hangulatban maradt együtt a nagyszámú báli közönség és késő reggeli órákig tartott a tánc.

Álarcos házibál volt Szilveszter estéjén Eperjesen özv. Csatóry Ágostné. A házibál ragyogó jékedvben zajlott le, Sáros vármegye előkelőségeinek színe-java megjelent a vendégszerető háznál, volt kabaré, tombola s a vidám vendégsereg a kora délelőtti órákig együtt maradt.

Asszonyok: Semsey Adolfné, Szinnyei-Bánó Etelka, báró Ghillány Lászlóné, Lakner Árpádné, Maléter Istvánné, Péchy Miklósné, Meliorisz Kálmánné, Szepesházy Bertalánné, Bánó Dezsőné, Piller Andorné, Piller Dezsőné, Flórián Károlyné, Saly Dezsőné, Dobay Zsigmondné, Keczer Imréné, Crausz Józsefné, Holénia Gyuláné, Krausz Béláné, Dienes Lajosné, Imre Gézáné, Mosánszky Istvánné, Kissóczy Mátyásné, Kissóczy Józsefné, Tószögi Ivánné, Fest Gézáné, Kőszeghy Lászlóné, Körtvélyessy Dezsőné.

Leányok: Urbán Eszter, Keczer Duci, Dienes Mária, Ghillány Margitka, Bánó Judith, Crausz Angéle, Flórián Kató, Németh Mancsi, Csatóry Erzsébet.

özv. Szirmay Tamásné január 15-én a Hungária-szálló külön termében bált adott, mely a farsang idei házibáljai közül egyike volt a legsikerültebbeknek. Jelen voltak:

Scitovszky Béla és családja, Szirmay József és családja, Kálmán Gusztáv és családja, Biró Lajosné és leánya, Gorove

HUBERTUS fegyverek, sportcikkék, férfi- és női cipők, kiegészítők
Budapest IV. ker., Múzeum-körút 2. szám.

Lászlóné és leánya, Radvánszky Györgyné és leánya, Laczay Imréné és leánya, Pongrácz Aladárné és leánya, Bárdossy Lászlóné és leánya, Gáll Endre és családja, Matuska Péterék és vagy nyolcvan fiatalember.

*
Báró Thoroczkay Viktorné kitünően sikerült táncos-teát adott 18-án a Gellért-szálló félemeleti szalonjában, ahol a hivatalos záróráig a legjobb hangulatban mulattott a társaság. Jelen voltak: Ordódy Béláné és leányai, Kiszely Gyuláné leánya és báró Berger Ilonával, Szemző Aglaé és Arthurné leányaival, Ludwig Gyuláné leányaival, Polnay Lucy, báró Barkóczy Ilona, Szunyoghné Bánfy Dóra, a jeunesse dorée idősebb gárdájának számos közismert tagja.

*
Az Országos Kaszinó különtermében január 25-én lesz a legközelebbi táncos-tea. A teákat a farsang folyamán minden második pénteken tartják meg.

*
Halálozás. Özveggy Szalay Imréné, sz. Detrich Hermine földbirtokos folyó hó 9-én rövid szenvedés után, 71 éves korában, jobblétre szenderült. A boldogult mintaképe volt az ősi, igazi magyar nemes asszonynak, úgy cselekedeteiben, mint gondolkozásában. Boldogult férje, ki 25 éven át volt országgyűlési képviselő, az ismert borász, sportsman és traveller, korán elhalálozván, így a gazdálkodás gondjai özveggye vállára neheztedek, mindezt fényesen oldotta meg; háztartása híres volt a Dunán túl, s a lellei ősnemesi udvarházban a legmagasabb uraktól kezdve az uri társadalom minden rétege meggyőződött az igazi magyar, minden cikornyától ment uri vendégszeretetről. A társadalmi mozgalmakból mindig részt kért, elnöke volt a Magyar Szent Korona Országai Vöröskereszt-Egylete balatonlellei fiókjának, s a világháború tartama alatt őt és fél évig vezette a legnagyobb gonddal és soha nem csüggedő energiával a balatonlellei fiókkórházat, amely 120 ágyas volta mellett mintakórház volt. Ezen tevékenysége elismerésül a II. osztályu vöröskereszt-diszjelvénnel tüntették ki. Elhunytát leányai: Hedda férjével, szigethi Barthos Tivadar, cs. és kir. kamarás, h. államtitkárral, és Minka férjével, alsókománai Álgya Sándor tábornokkal, Ő kir. Fensége József főherceg ur szárnysegédével,



madari Kreybig Károlyné.

unokáin és dédunokáin kívül a nyéki Faragó, öcsödi Meixner, detek- és tengerfalvi Meczner, eörményesi Fiáth, gyulai Gaál és benedekfalvi Detrich családok gyászolják. Hült tetemeit folyó hó 11-én Balatonlellén tették le a község lakosságának s a vidék uriközönségének igaz részvéte mellett az ősi sirboltba.

Mádi Papp-Szász Lajosné sz. Iglói Szontagh Mária 1923 december 27-én Puztatenken elhunyt.

*
Hangverseny. madari Kreybig Károlyné, Zohner Margit folyó hó 31-én este 1/29 órakor a Zeneakadémia nagytermében hangversenyt tart. Brahms, Strauss, Wolff, Schubert dalokat énekel. Zongorán T. Hertzka György zongoraművész kíséri.

*
harasztosi Király Ferenc dr. ügyvéd, katonai védő, irodáját Budapest VIII., Főherceg Sándor-utca 28. szám alá helyezte át. Telefon: József 144—01. Fogadó órák új rendje: köznapokon délután 3-tól 5-ig.

*
Cigányosan tanítok zongorázni magyar népdalokat, művészi futamokkal, kotta nélkül. Felnőtteknek legjobb módszer. Zongoratanítónő, I., Orbánhegyi-uton, Tóth Lőrinc-utca 28.

*
Kelengyék Mössmernél IV., Koronaherceg-utca 2.

*
Földes „Margit crème” világhírű arcszépítő és finomító teljesen ártalmatlan.

ISZER Bankház Lónyai-u. 2. Tel.: J. 32-92.
Fiókok: Győr, Pápa, Ujpest.



Dr. Wander gyógyszer- és tápszergyár részvénytársaság készítménye.

Rovatvezető: Egyed Zoltán.

Egy ismeretlen Rózsahegy-i alakítás.

Igen tisztelt Szerkesztő Ur, — engedelmével részletesen felelek arra a megtisztelő kérdésre, hogy mit éreztem és miről gondolkoztam a »Vén gazember« bemutatója alatt.

Természetből fogva nyugodt ember vagyok, az idegeim mostanában rendben vannak és az ugynevezett lámpalázat sohasem ismertem. A darab sikere különben is eldőlt már a főpróbán, a bemutatóra izgékonyabb érdekeltek számára is kevés izgulni való maradt. Én tehát békésen üldögéltem a földszinti bal hármasszámú páholyban, szemléltem az előadást és meditáltam magamban.

Rózsahegyin járt az eszem. Közös multunkról tündöttem, amelyben még félsiker is alig akadt, mindig csak egész siker. Ugy látszik, jól állunk egymásnak. Ketten értük meg az első magyar kabaré-százast. »Szövetségesek« című egyfelvonásosom volt az első magyar

kabaré-darab, amely megérte a százas jubileumot. Később aztán a kétszázast is megérte.

És ahogy most néztem a színpadon hallatlan emberi alakítását, mélyről fakadó művészete monumentális erejét, az jutott eszembe, hogy engem ezen kívül még egy alakítással fogott meg ennyire, egy alakítással, amely szinte ismeretlen maradt, mert egyetlenegyszer játszottta és akkor is csak annyian látták, ahányan az Andrassy-uti Színházba beférnek.

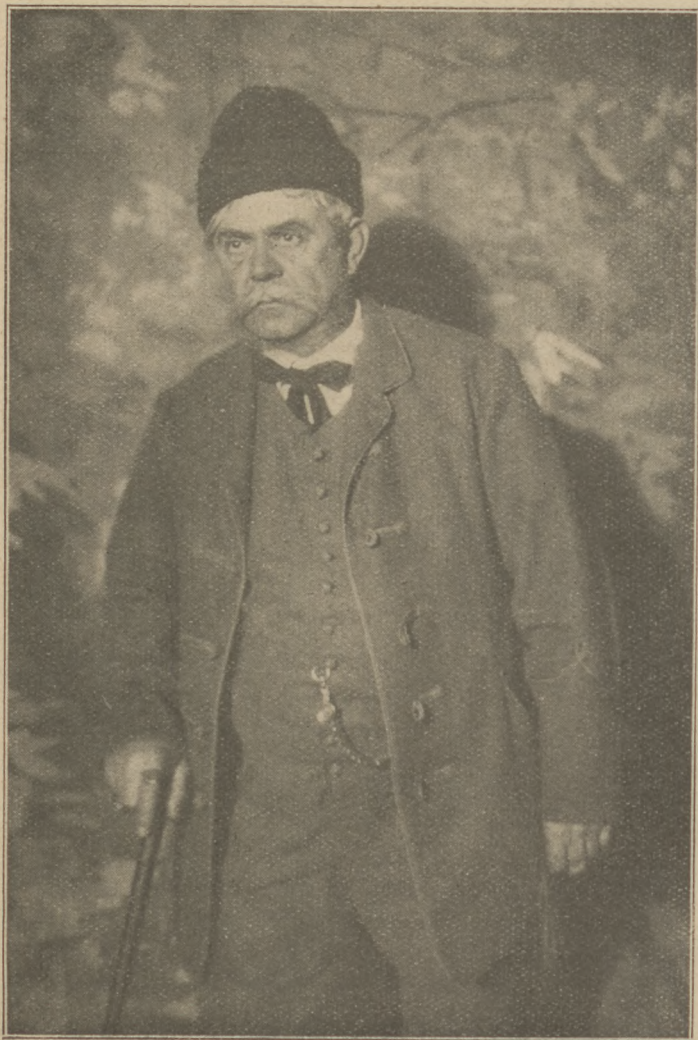
Javában dühöngött még a nagy háboru és én egy egyfelvonásost irtam »A gyáva« címen. Egy könyvkereskedőről szólt a darab, jó negyvenes, békés, szorgalmas könyvkereskedőről, aki egy estén azzal a megdöbbentő hírrel jön haza a feleségéhez, hogy be kell vonulnia, az ő korosztályáig is elérkezett már a veszedelem. A könyvkereskedőn irtózatossá rettegés vesz erőt. Nem akar bevonulni. Belekapaszkodik az asztala sarkába, mint a fuldokló és rémült, zokogó vergődésben ordítja, hogy ezt az asztalt nem engedi el, késsel kell levakarni innen a kezét, ha jönnek érte. Ugyanekkor érkezik meg a frontról egy barátja, népfelkelőtiszt, és a könyvkereskedő rájön, hogy a feleségének viszonya van ezzel az emberrel. De a tiszt elmondja, hogy mit szenvednek ők odakinn a fronton. (Ezt Gellért Lajos játszotta, megdöbbentően jó volt.) És az irtózatossá szenvedés hallatára a könyvkereskedő leszerelődik. Nem vonja őket felelősségre. Három ember szerelmi tragédiáját agyonnyomja az irdatlan nagy világtragédia.

Ezt a könyvkereskedőt játszotta Rózsahegy-i. Még élek, nem felejttem el. Emberi igazsága az apró részletek rajzában elérte a nagy orosz írók mértékét, valami olyan teljeset, plasztikusot, nagyot adott, hogy a nézőt lelke mélyéig megrendítette. Alakítása láttára azt éreztem, amit a legnagyobb szellemekkel való találkozáskor szoktunk érezni. A közönségre leirhatatlan hatása volt. Sápadtan, valójuk legmélyéig megrendülten nézték az emberek, a halálos csendben hajszálvékony fonál tartotta azt az állati ordítást, amely a mellekből ki akart törni. Számomra ez volt életem legizgalmasabb színházi estéje.

A darab csak egyszer került színpadra. Bárdos Artur, az igazgató, másnap »felsőbb tanácsra« kénytelen volt levonni a műsorról. A felsőbb tanács ezzel egyszerűen eltörölte a föld színéről ezt a legnagyobb mértékkel mérve is rendkívüli, hatalmas alakítást.

Ez az alakítás jutott eszembe a premieren, mielőtt a hajdani könyvkereskedő most mint uradalmi kasznár haldoklott a színen. És boldog voltam, hogy annak az egyetlenegy estének is részese lehettem. Rózsahegy-i művészete nekem egy mély és megrázó estével többet adott, mint másnak.

Harsányi Zsolt.



Rózsahegy-i Kálmán. Papp Rezső felvétele.

FAZEKAS GYÖRGY

művészi lakberendezések tervezése és készítése.

Városi mintatermek: Budapest IV., Irányi-utca 15. Telefon: 178-84.
Gyár: KISPEST, Kintési-utca 22. szám. Telefon: József 81-66.



Móricz Zsigmond: „Buzakalász“ című vígjátéka a Renaissance-Színházban: 1. Simonyi Mária, Somogyi Erzsébet, Bérczy Géza. 2. Bacsányi Paula és Simonyi Mária. 3. Táray Ferenc és Simonyi Mária 4. Táray Ferenc. Papp Rezső felvételei.



Harsányi Zsolt. Székely Aladár felvétele.

Buzakalász.

Móricz Zsigmond vígjátéka a Renaissance-Színházban.

Móricz Zsigmondnak Gárdonyi Géza örökségét kell átvenni a magyar irodalomban. *Kell.* Amit eddig irt — szavak, gondolatok, formák —, termő magyar talajból terebélyesedett őstehetség izes gyümölcsei. Regényírónak nincs nála különbséni a tollforgató magyarok között; szindarabszerzőnek nincs nála *becsületesebb.* Nem alkuszik hatás és siker kedvéért, a dramaturgia ősi szabályait soha sem fogja tisztelni, tolla úgy nyargal a papiroson, mint májusi szél két domb között a virágos, kanyargó völgyben. Itt-ott megakad a falombok között, beleütődik a kiugró sziklába, azután rohan neki az erdőnek, meg azon túl a pusztának...

A Buzavirág ilyen szindarab. Erős, akaratos, magyar. Szerkezetének sok a hibája, de alapja márvány, amelyet nem repeszt meg néhány kerék szabálytalan mozgása. Az első fölvonás: enyhe esti szél, a második villámos, dörgő nyári zivatar, a harmadik napsütéses tavaszi hajnal.

A Renaissance-Színház előadásának színészi jelentősége fölér a darab irodalmi értékével. *Simonyi* Mária esztendőnk óta várt erre a szerepre, amelyben egy sorba került a legelső drámai színésznőkkel. *Somogyi* Erzszi pompázó piros pipacs a buzatábla érett kalásza között; ahogy szól, ahogy néz, ahogy játszik az öntudatlan szívével: *hit, remény, szeretet.* *Táray* Ferenc férfias, markáns színésztehetség, de *nem egészen* ezt a szerepet várta. Indulatai nélkülözik a művészi fokozás színeit, a második fölvonás végjelenetének dinamikája elé hiányzik a szenvedélyek kifejlődésének *öntudatos fölépítése.* Ezek azonban *csak* az alakítás hibái és nem kisebbítik talentumának kétségtelen értékeit. *Bérczy* Ernő közvetlen, kedves, szimpatikus színész most is. *Bárdos* Arthur különös kedvét találta a rendezésben; szép a színpad, stílusos a játék. *Somogyi* Erzszi fölfedezéséért mindenki megszorítja kezét, akinek szívügye a fiatal magyar színészgeneráció nevelése.

GRÄF & STIFT Autóbilok, B. S. A. motorkerékpárok
HIRSCH HUGÓ Budapest VI. Jókai-tér 3.

BRETT SAROLTA

női kalapkülönlegességek terme. IV. ker. Párisi-utca 2. szám.

Sétahangverseny. A Szent Gellért-gyógyfürdő előcsarnokában vasárnaponként délután 5-től 1/2-ig sétahangversenyt rendez a székesfővárosi tisztviselők szimfonikus zenekara.

A *Holdvilág* fényképfelvételeit jövő számunkban közöljük, valamint a Szenes Béla kitűnő vígjátékáról szóló ismertetésünket is. Mai számunk színházi és társasági rovatában akkora az anyagtorlódás, hogy képtelenek voltunk minden eseményről megemlékezni.

Biller Irén Abbaziában. Biller Irén, a Fővárosi Operettszínház kedves művésznője tudvalevőleg Abbaziában piheni ki a »Három grácia« sorozatos előadásainak fáradalmait. Biller Irén legutóbb az itt közölt fényképet küldte Mészáros Polettnek, a Fővárosi Operettszínház fiatal szubrettjének, ki ugyancsak száznyolcvanöttször játszotta vele végig a »Három grácia« operettet. A két művésznő rendkívül megszerette egymást a száznyolcvanöt előadás alatt és Mészáros Polett nagyon boldog az itt közölt képpel, mely »testvérkéjét« egészségben, szépségben ábrázolja a ragyogó Adria partján. A kép mellé Biller Irén a következő sorokat írta: »Édes testvérkém, nézz ide, milyen remek tavasz van itt. Képzeld el barnának lesülve és nem rekedtnek. Tudod, milyen öröm ez? Ha nem látlak is, nagyon szeretlek és millió csókot küld a testvérkének Irén.«



Biller Irén Abbaziában.

A régi világ szellemes asszonyai.

Ifj. Gonda Béla új könyve. — Szerző a művéről.

Igen tisztelt Szerkesztő Ur, új könyvemben a régi világ kiváló dámáinak a szellemét idézem, arról szólok, hogy a kulturvilág kezdete óta napjainkig, milyen és mennyire sorsdöntő szerepet tölthettek be nagyműveltségű asszonyok, egyrészt a férfi nemesítésében és művelésében, másrészt az irodalom, a művészetek, a tudományok s főképen a társasélet bon-tonjának a fejlesztésében.

Szerkesztő Uram, amikor azt mondom, hogy a »dámák szellemét idézem«, egy kissé úgy érzem, ellenmondásba jutok a multammal. Ugyanis, valaha régen, amikor — úgy vagy husz esztendővel ezelőtt — a mi generációnk még fiatal volt, nagyon divatos volt a zsurokon, hogy háromlábú asztalkákat mozgattak, hátha megjelenik a szellem s majd kikopog valamelyes üzenetet, igazságot, avagy kellemes jövőendő jóslást. S akkoriban egy bájos fiatal leánykának, aki engem hasztalanul próbált reávenni ezekre a »séanceokra«, azt irtam az emlékkönyvébe: »Vannak emberek, akik szellemidézéssel foglalkoznak s ezt nyíltan hirdetik. Pedig hiszen, ahol szellem van, ott nem kell — idézni...« Ez akkor igaz volt, azóta azonban nagyot fordult a világ. A világháború annyi barbárságot hozott reánk, annyira le-törte a kulturát, annyira előtérbe hozta a lélek és műveltség nélkül való utilitarizmust, hogy ma már a kultúra megmentésének egyik legfőbb módja, ha a »szellemeket« nemcsak idézzük, hanem kiássuk akár-honnan, régi történelemírás száraz föliánsaiból, avagy még inkább a bájosan fecsegő régi memoárokból.

A könyvem fő tanulsága: nagyszerű szolgáltatokat tettek a régi szellemes dámák, mert hiszen amilyen volt mindig a nőideál, olyan volt és lesz mindig a férfiideál.

»A szalón küszöbén ott áll a vándor lovag, a férfi, s képében a régi nyers kultúra, s bent a szalónban a szép, szellemes, művelt dámák sora hívogat pompás táncra. Terpsichore van ott, a tánc istennője s sorra járja a táncot példaadásul, Pallas Athénével, a tudomány, Apollóval, a muzsák, Aphroditével, a szépség, Ámorral, a szerelem s Bachussal, a mámor istenségeivel. S ez a tánc ragadós: a dámák ott a tabouretteken mind megelevenednek s tanítják a lovagokat a tudomány és a muzsák kezdő tánclépéseire, miközben a szépség, a szerelem és a mámor halk éneke kíséri a gondolatok muzsikáját...«

Ime, a régi világ szellemes asszonyai minket is hívnak és várnak s a könyvemben velük szép harmóniára találunk, úgy sorban, amiképen az érdekesebb fejezetek egymásután következnek.

Eddig tart Gonda Béla nyilatkozata. Mi a magunk részéről csak a könyv néhány kiragadott fejezet-címét iktatjuk még ide, hogy lássa mindenki, mennyi érdekes mondanivalója van a szerzőnek. Ime a címek: A nő Egyiptomban. A nő a görögöknél és a rómaiaknál. A renaissance nő. A spanyol nő. A barok-kor. Spanyol etikett. A pápák udvara. A francia politesse. A précieuseök. A rokoko szalondámái. A gáláns dámák a forradalomban. Mme. Récamier szalonja és napoleon. Mme. de Stael. A bécsi kongresszus szép magyar dámái.

Kitűnő férfifehéreműt készít hozott anyagból is
szabásu NEMETHY SZALON Apponyi-tér 4. sz.

Bridge-elmékedések.

(Dalmű műdallal.)

Szerző: cs. Forgó István.

Szín: jól fűtött koncert-terem. Hölgyek, urak estélyi ruhában. Podium. Háttérben vetítő vászon. Jobbra egy laterna magica, balra cigánybanda. Előadó, megjelenik frakkban, gomblyukában egy miniatúr coeur-ással, illedelmesen meghajtja magát, leül a pódiumon álló asztalhoz.

— És most kezdődhetik a felolvasás, — harsogja a mester. — Ahogy mindenesetre tudni méltóztatik, farsangban az emberiség ifjusága örül a táncnak, a 60 éven felüliek pedig a fánknak. (Vetítés: egy fánk.) A tánchoz drága nő, a fánkhoz drága tojás kell. Azt a görbe mozgást ár tekintetében, melyet a tojás husvétől farsangig ugrásszerűen lejt, nevezzük tojástáncnak. Farsangot követi a nagy böjt: a színházak, koncertek és felolvasások korszaka. Ezen előadás is erre az időre volt szánva, hogy Hans Heinz Ewers nyomdokán haladva Önöknek felolvassak az ördög bibliájából, a sátáni bridge-játékosról. Sejteni méltóztatik nemdebar, hogy a bridge nemcsak szórakozást nyújt, de felkorbácsolja néha a játékos idegeit annyira, hogy egy angol egyszer revolvért fogott a fiára, mert piros kártyával kezdte az osztást. Ez pedig igazán menthető és elenyésző hiba azokhoz képest, melyekkel sokszor van szerencsétlenségünk találkozhatni. Méltóztatik ugyebár most már egy képet alkotni, milyen az igazi sátáni partner. (Vetítés: egy krampusz.)

— A bridgezésnek az első feltétele az önuralom, következetesség és logika. Utóbbit a magyar ember már az anyatejjel, illetőleg bölcsődállal szivja magába. Béla vigyázz! — A banda rázendít, az előadó bubánattal énekel: »Mikor Kis Pál Danit bridgezni elvitték, tud a lappal banni, széltében azt hitték. Leült kontraktolni, bement ott sensát, el is vesztett mindjárt huszonöt Danicát. Kis Pál Dani nem birt a kártyákkal, agyonbosszantották őt a kontrákkal. Fel is irták a bridge-blokkjára, ne gondoljon ha ha ha, barna babájára.« (Vetítés: egy barna babuci.)

Most azonban kezdjük a sánta, akarom mondani sátáni partner elemzését. Kérjük kölcsön egy percre a Vörös malom nagyító lencséjét és ezen át nézzünk egy kissé a földgömbre. Nem kell itt oly sokáig keresni mint a »jó ember« után, hiszen kevésbé kellemes bridge-partner akad még itt is, ott is. Figyeljük meg a monológját. »Huzunk? Ki huzta a treffaszt? (Vetítés: treffász.) Én. Jó. Kivel vagyok? Ki oszt? Én: jó. De előbb kérek egy uzsonnakávét; a kávé kanában hozza, a tejet egy pohárban hozza, a tejet hidegen, forralva és szűrve, a kávé forrón kérem. És porcukrot hozzon. Ha van egy pasztrána (vetítés: egy pasztrána), azt is kérek. Azonkívül hozzon egy fogvájót, egy mediát dupla vattás kaszinószipkával és hívja fel telefonon Ditrichsteint (vetítés: a féregvadász), hogy holnap jöjjön a lakásomba ablakot tisztítani, padlóviaszt is hozzon magával. Most nem tudom a licitót. Mi van felírva? Ja ez az első menet. Pasz! Bocsánat, azt hittem én vagyok a kihívó. No akkor visszaveszem, a treffbub kijátszása lényeg-

„LUX“ DROGÉRIA kamarai szállító Muzeum-körút 5
Eredeti kozmetikai különlegességek. * Telefon: József 103-21



Mautner István.

telen, mit sem változtat a kártyák fekvésén. (Pár perc múlva:) Na persze, megcsinálták a négy pikket. Jól kezdődik már megint. Három hét óta nem vagyok képes egy partiet nyerni. Hihetetlen, milyen rosszul megy és mindig a rossz vonalra sziggerálnak. Az én malheuröm igazán egy unikum (vetítés: egy üveg unikum).

Második osztás után ismétlődik nagyjában az előbbi monolog, tüzdelve azon minduntalani kérdéssel, hogy áll a tábla? Végeredményben azonban a végzet úgy hozza magával, hogy most barátunk csinál slamet. »Na persze, most mindjárt jól megy, ha leszállított alapon játszom. Ez is a szerencsémhez tartozik, hogy saját káromra csökkentem mindig az alapot. Tehát becsaltatok minket is a csinosba. Parthie-parthie, la belle! Mit, hogy vegyünk be Téged ötödiknek? Ki van zárva barátom, én elvből nem játszom ötösben. Kérek inkább egy szál gyufát és egy kést. Hogy állunk? Hogy én menjek a telefonhoz? Ki, a Ditrichstein. Várjatok, mindjárt visszajövök. (Pár perc múlva.) Bocsánat, nem a Ditrichstein volt. Egy vidéki unokahugom (vetítés: egy vidéki coeurdáma) vár a Gerbeaudnál. Sajnálom, de beláthatjátok, nem játszhatom tovább. Kár, hogy az ötödiket elzavartam, most nincsen negyedik se. Legjobb lesz, ha sétálni mentek. Majd legközelebb folytathatjuk, tegyétek el a táblát és le ne üljetek holnap más összeállításban, ezt okvetlenül be kell fejeznünk.« Partnerek kara: »Haj, haj, tehát holnap ismét ezzel a magisterrel játszhatunk.«

Voilà ez a sátáni játékos egyik válfaja dióhéjban (vetítés: egy dióhéj). Mielőtt tovább mennénk, öt perc szünet.

Cigánybanda rázendít egy shimmyre, mindenki fellélegzik és táncra perdül. Előadó a rend és biztonság kedvéért a cognac-kal kezében vonul ki.

Szünet után talán folytatja.

DIVAT-
TEREM **Edith** BUDA-
PEST
IV. MÁRIA VALÉRIA UTCA 3 Bristol-lal szemben

Ruhák.
Bluzok.
Ponyolák.

MICHELIN PNEU

SZILÁRD, Lázár-utca 14. Tel. 131-28.

LOVÁS-SPORT.

Milyen nyeregben lovagoljanak a hölgyek?

Az utóbbi években mindinkább több hölgyet látni férfi-nyeregben lovagolni s ezért gyakran felmerül az a kérdés, helyes-e, hogy a hölgyek eltértek a régen bevált női nyeregtől? Ezt a kérdést már sokan vitatták és vitatják ma is s azt hiszem, ennek a vitának sohasem lesz vége. Egyszeri igennel, vagy nemmel eldönteni e kérdést eldönteni nem lehet. Ha abból indulunk ki, hogy a hölgyek miért lovagolnak, már ennél az első és leggyakoribb kérdésnél fel kell vetnünk, vajjon sportszemponatok, vagy divatszempontok készítetik-e őket erre. A divatból való lovaglásnál ugyanis megszűnik e kérdés tárgyilagos fejtegetése. Aki divatból lovagol, az már csak azért sem fog női nyeret használni, mert most a férfi-nyereg a divat. Így tehát e szempontot, mint ide nem tartozót ki kell kapcsolnunk.

Nézzük azonban az egész dolgot egészségügyi, sport- és esztétikai szempontból.

Ha egy hölgy huzamosabb ideig lovagol férfi-nyeregben (ezalatt természetesen nem olyan lovaglást értek, mint nálunk általában a hölgyeké), alakja előbb-utóbb feltétlenül megváltozik. A hölgyek már alkatuknál és izomzatuknál fogva sem alkalmasak a férfi-nyeregre. Itt természetesen nem egyes kivételes alkatu hölgyekről beszélek, hanem általánosságban. Mert ami egyeseknek esetleg ártalmatlan, az a nagy többségnek káros lehet. A férfi-nyereg hívei azzal érvelnek, hogy ha fiatal hölgyek női nyeregben lovagolnak, az állandóan féloldali — vagy ahogy ők nevezik »ferde« — üléstől, egyenlőtlenül fejlődnek. Ezért főleg Angliában jobboldali nyergeket is használnak felváltva. Erre csak az a megjegyzésem, hogy bár igen sok hölgyet ismerek, kik gyermekkoruk óta női nyeregben lovagolnak, a női nyereg még egyiknek sem befolyásolta fejlődését ká-



Mautner Istvánné, horogszeghy Szilágyi Rózsi.

LOHR MÁRIA-KRONF

rosan. Különben is a modern női nyergek úgy vannak megalkotva, hogy »ferde« ülésről beszélni sem lehet. Ellenben a férfi-nyeregben való lovaglás káros hatására sok szomorú példát tudnék felsorolni.

Nézzük az esetet most sportszempontból. Sokan azt állítják, hogy a férfi-nyereg veszélytelenebb, érdekesebb. Köztudomású, hogy női nyeregben nehezebb lelesni. Hiszen itt a villa nagy segítséget nyújt. Hiszen pedig a lovasnő mégis lelesik, ami többnyire jobban szokott megtörténni, úgy az újrendszerű kengyel kinyílik s nincs annak a veszélynek kitéve, hogy a maga után vonszolja a lovat. A biztonságot a nyeregben elsősorban a mély ülés nyújtja. Minél nagyobb az ülő-felület, annál könnyebben ellensúlyozhatjuk követhetjük a ló mozgását. Azt pedig senkisémmel hatja kétségbe, hogy női nyeregben az ülő-felület nagyobb. Továbbá a hölgyek lábszára sokkal kerekesebb, erőteljesebb, semmint hogy a lovat adott pillanathoz kellőképpen megfogni, vagy előrehajtani tudják. Hogy érdekesebb a férfi-nyereg, azt sem találom. Egy szenvedélyes lovasnak az egyik éppen annyi örömet okoz, hogy okozzon, mint a másik. Azt vitatni azonban, hogy technikailag férfi-nyeregben jobban lehet lovagolni, a felesleges, ezt mindenki tudja. Mert férfi-nyeregben comb között van a ló stb. Hogy egy hosszú lábú ember relative mindig jobban lovagol, mint egy rövid lábú, az is természetes. (De hány hölgy van, aki ehhez megfelelő lábbal bír?) Az sem szenvedhet kétséget, hogy a lónak kellemesebb a férfi-nyereg. Azonban itt nem erről van szó. Itt tisztán az a kérdés, hogy hölgyek milyen nyeregben lovagoljanak.

A férfinyereg-pártiak utolsó ütőkártyája, hogy női nyeregben nem lovagolhatnak egyedül, mert az átnyergelés, fel- és leszállás nehézkes. Erre azt válaszolhatom, hogy hölgyek sem férfi-, sem női nyeregben nem lovagoljanak egyedül. A lovasnőnek mintegy kiegészítő részét képezi a jól öltözött kísérő. Nyugodt lóra női-nyeregben is fel lehet egyedül szállni, míg nyugtalan lóra a férfi-nyereg sem gyakorol oly szelidítő hatást, hogy egyedül fel lehessen szállni rá.

Különben kültöldön számtalan lovasmérkőzést láttam, ahonnan a férfi-nyeregben lovagló hölgyek ki voltak zárva. Azt pedig nem tételezhetem fel, hogy ha sportszempontból a férfi-nyeregnek mégis előnyei volnának, a külföld elzárkózna a nők eléle emancipációja elől.

Esztétikai oldalról vizsgálva, legrosszabbul áll a férfinyereg-pártiak ügye. Bátran merem állítani, hogy valaki, aki csak egyszer is látott jól öltözött hölgyet dáma-nyeregben, nem hive a másiknak. Hiszen a férfinyereggnél elvész a nőiesség, a báj, azok az igazán festői vonalak, melyek női nyeregben bármely alakú, vagy kora, de kifogástalanul öltözött lovasnőnél mindig érvényesülnek.

Végül kénytelen vagyok hangsúlyozni, mint ezt már fentebb is tettem, hogy mindezek csak a nagy általánosságra vonatkoznak. Lovagolhatnak egyes hölgyek férfi-nyeregben is jól, de — szerintem ezek női nyeregben még százszor jobban lovagolnának.

Dr. Berczik Sándor.

VEREBES KÁROLY
műbutorgyáros

iparművészi lakásberendező. Gyár: VIII.,
Hunyady-u. 12. Tel.: J. 82-61. Régiség-
üzlet: IV., Váci-u. 39. Tel.: 185-31.

Szerkesztői üzenetek.

Kéziratokat nem adunk vissza. Névtelen levelekre nem válaszolunk.

B. H. Ne busuljon, ez már mással is megtörtént. A magyar nóták csak úgy sirnak a lányok csalfaságáról, mint a dekadens francia költők, de tegye a kezét a szívére, talán mégis igaza volt annak a hölgynek, aki rossz néven vette Öntől, hogy inkább a Kaszinóban kártyázott, ahelyett, hogy nála teázott volna. Az elmaradt keserű tea helyett most igya meg ezt a keserűséget. Egészségére kívánjuk. — **H. S.** Az az ur, azt hisszük, igen derék uriember. Viselkedése mindenesetre komoly érdeklődést mutat. Hogy ez tisztelet vagy barátság-e, vagy annál is több, azt mi igazán nem tudjuk, bár éjjeli zenével, csokorral igazán nem szokás csak barátságból kedveskedni. Ennek a tartózkodásnak azonban, melyet ön nem ért meg, lehetnek fontos okai, — amelyekre majd később kap esetleg magyarázatot. Most csak azt ajánlhatjuk, hogy legyen ön is tartózkodó. Ez sohasem árt. Sőt! — **E. B.** Az öreg urnak igaza volt, futó fogolyra uri vadászok közt tényleg nem szokás löni. Sőt repülő nyulra sem. — **R. A.** Azokat a rajzokat eltettük és mihelyt a tavasz kivirul, közölni fogjuk. Hálás üdvözlét.

Felelős szerkesztő: dr. ENDRŐDI BÉLA.

Kiadótulajdonos: »A Társaság« Irodalmi Lapkiadó Részvénytársaság.
Szerkesztőség és kiadóhivatal IX., Lónyay-utca 17. földszint 2.

Hivatalos órák d. e. 10-1-ig. Telefon: József 110-88.

Nyomatott Pápai Ernő műintézetében Budapest. — Telefon 127-05.

ILLATSZEREK

LENGYEL GYÖRGY ÉS LÁSZLÓ
Budapest VI., Nagymező-u. 20.

aság



ipolyi dr. Keller Istvánné.

Werner Irén felvétele.

Ára 1500 korona